

ایک پُراسرارکهٔ بان آنیخ بهکدکاایک مُنفِرد رومان - مُصَنف کا کی کنامین اسی مُنفِرد رومان مُصَنف کا کی کنامین اسی کنامین کنامین کنامین که کنان کا

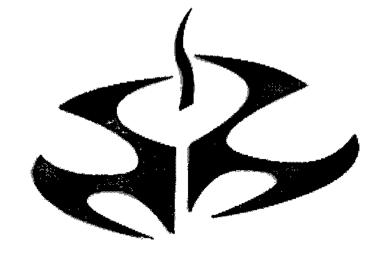


إيم له كالحت

مكتب عبران داندوست



8-4-99



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com

يقوق محقوظ	مُعلَّدُ .
او کھائی پیسی کراچی	پرلس
<u>بر کی دو ہے ۔</u>	قيمت



کون باتی را ۔ کون پائیدارہ ۔ سبولستانی ہو پڑ ملتے ہیں ۔ وقت کی ہوائی لفتوش بنائی ہیں لگاڑتی ہیں ۔ زندگی ملامند تی ہے تو بیافقومش محفوظ رہتے ہیں موت آتی ہے تومرے کمانیاں دواتی ہیں جن سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا جس کی کہانی ہے ۔

(3_

کون إتی ہے ۔۔ وقت کیاں کہاں د اہے۔ : مجھے سلے ۔۔ میران مرفواہ دفان ہے ۔ موقع طاب کربی اُوکی کمانی ہے آپ کوا کھ کروں ۔۔ اپنے ول کی کتاب آپ کے سلسنے کھول دوں ۔ اس میں کسی تجل سے کام نہیں اول کا ۔ ہم واقد ۔۔ ہرتفعیس من وعن بیان کرون کا ۔ کوئی پیلوآ ہے۔ دہرشیدہ نہیں رکھون کھا۔

پی کہا ن سنانے ہے تبل دہیے آپ سے اپنا سکل تھاکہ کواؤں گا ۔۔ اس تعادون کا کجانی سے گہرانسان ہے ۔ور ڈیس اپنے لیے میں بڑاتے ہوئے شا پر کچھ ججاکس کچھ جھینیپ، کچھ شرم محوس کوتا ۔

وگون کاخیال ہے کہ برارتگ کٹیری سیب کی لمندہ ' میری بڑی بڑی آ کھول میں ایک فامکشش ایک جاذبیت ہے ۔ میراسین بہت کشادہ ہے ۔ میرے بازو سڈول اور آوا نا میں۔ میری کلایکوئ اور سینے بہلے کیے میاہ بال ہیں ۔ آئ میں۔ اس وقت بھی جب میری کرکانی ہو جگ ہے میری کرھیتے گیکری اندی ہے ۔ بال ۔ یہ ورست کہ بیں اس تحریب میں خواک ہے تا ہے کوئیس کو بول ۔ اور بڑے بڑے جوان میرک سائے خواک ہے۔

الدنگروردان -! الدّالار اس ك إربير و كرك كارون اسكا -الفاؤ كارون نبي ان ك ازك كنده كرال برواشت كر باش ك-

کمی اور کے ایسے میں کیا کہوں بنو دیری شخصیت کو دیکے لمیں ساپٹوں نے کہا کھا انکھا میرے ساتھ سکسی ک شکایت مقعود نہیں ہے سکہا ئی کا ایک باب ہے۔ اور میں وعدہ کرکھا مول کرمالات کیسے مجھی ہوں ان کے بارے میں تبانے میں تجل ہے

کام بین اول گاسد! والدماحب - دواجی میگیروار تنے سخت گیر- امول پرست ، خلاترس - کین ساوہ مزاع - میکی چیڑی ، عبولیکی باقری سے ملد شاخر موجانے والے -!

بهادے باں شاویان می آبسس میں پی ٹوٹا لے بالی تھیں - تکونون نولب نرجو۔۔ اور ہیں می خاندان اترا توسیق تقاکر نہ لڑکوں کہ کمی تمی اور زناؤکول کی۔

ریده قاق می در در این این این این اس طرح بم فو مین مجانی تصد مینون اور مجایی ول کے در میان میرا عمر ر مجشا مقا اسدا ورید غمر کوئی اہمیت مہیں رکھتا - دھیوائوں میں دبڑوں میں - بس تھر کے ایک عام فرد کی فینیت سے فورتی پائی تقی - ال سب سے بڑے مجانی اور سب سے چیوٹی مہین کی جمد داری ترم

چاہت ہی۔ ریے تھے کہ وہ ان کاپہا کارنامر تھے جے انجام دے کواکھوں نے بنی مرطبندی اور مروائی کا مٹوس ٹیوت دیا تھا۔ اور سب سے چھوٹی بہن اس سے لاڈلی تی کواس کے لید والدصاحب نے متبیارڈال دیے تھے۔ اور اس میدان میں آگے بڑھنے کی سکت منہیں رکھتے تھے۔

نہیں رکھتے تھے۔ * روگئے ہم بچ کے ۔ قوبس تھے ۔ ان ان کے اپنے ہی تھے ۔ اس مئے بیار کی بڑی کچھی کوئی نگاہ ہمارے اوپر مجی پڑمائی تھی۔ ورڈ کوئی توم بھیس تھی ۔

برسے آدمیول کے بچرس طرع تعیم مامل کرتے ہیں کی طرح ہے۔ بھر کی جس طرع تعیم مامل کرتے ہیں کا مارے ہے۔ بھر کی جس طرع تعیم مامل کرتے ہیں کہ تمام میعا ہوں ہے۔ جس سے بھرے اور ان کی نمام سے بھرے اور منجھلے سب سے بھرے اور منجھلے مامل کرلئے ہی آبی دوجھا یوں نے التی میدی شام ہوئی ہی اور منابع ہی اور منابع ہی اور منابع ہی اور منابع ہی در مارے منابع ہیں منابع ہی در مارے منابع ہی منابع ہیں منابع ہی در مارے منابع منابع منابع منابع من

جب گھرش دیری کوئی اہمیت بنیں تی ۔ تو بھرش کمی کوکیوں گھ کسس ڈالٹ ہے بس میراہمادد والاور ہوتا۔ میسسری پیاری نبدوت ہوتی اور میں سے! دالور میرے گھوڑے کا تام یہنا۔ جودنیا پس سب سے زیادہ مجھ جا ہتا تھا اور میں اکسے۔

ندوق می مجے بہت ہویز متی کیونداس سے مجی میرا مان پین آواشنا سے میرکردات دی اس کی زندگی ممال سکیا مجال ہو کیک اربھی دھوکا دیا ہو۔ تونس مجھے یددون میرس سی تویز تھیں ادر کچھ تییں س!

تسیمے فادع ہوے کید دوصل بیرے والدماب کویرے باسی کی مون اپلیے تھا دکرھے۔ ہاں آگروہ کو لی تا کام بیرے میروکوشتے اور میں اے کام نددے سکتا توقیقاً نالانول کی فہرستیں خودا نیانام کھموالیتا ۔ لیکن والدما صب نشخرہے کیں، ان سے دینا مستقبل ہنائے کی دوخواست کروں

اوربیمیری مرشت ذی سیخه فارخ التحییل بون کے کید فارخ التحییل بون کے کید میراشکاد کا مشغلہ آور فرکچ کی استعماد تر ہوگیا جس زیادہ قور ذریتے میرے اور سیکن ایک ایسا ماد تر ہوگیا جس کے حوال مخوال میرے دکھن پردا کرفتے ساوران وشنول کودشمی دکھی ایک سال ایک سیکھی دیگی ہوگئی۔

ماری کیے بیومی زادیم مختیں۔ سیدہ دلیجا۔۔۔ ورحیتیت زلیخا ہی کا سائٹن یا ہتا ۔۔۔ سادہ می معمومی ک کیمن درپردہ آدنت کی برکالد میری پرنیٹایٹوں میں ان کا بھی بڑا باتھ متھا۔ بڑے معمائی مان کی متعوث فرختیں ۔ اور معمائی مان کئی میڑادم ان سے ان برعاض کھے۔۔!

بول بھی شادی کے تمام عقوق بڑے بھائی جان کے نام خوا سے کیونکہ بڑے جوظمرے ۔ چونکہ فائدان کی لڑکی تھی اس نے یہ سوسیٹ کا سوال ہی بہیں تھا کہ انگار کی کوئی صورت بھر تی ہ والدم ما دے مجومی جان کو بیقام دے دیا ۔۔۔ مہدی جان خوشی سے بچولی زسائیں۔ سعیدا انھیں کیا انگار

ہوسکتا تھا -ان کی لول کی تو مرتبہ لیر امتحا-لیکن ——- آضیجان –بین زلیخالمانم وہ زنسکیں جونفراکی تحییں -

المنكيوں سے شادی کے إربے بیں نہا چھنے كا اصول ہا ہدے بھاں بھی دائج تھا – مجالا الوكوں سے بھی المبی كوئی است و بھی جاسكتی ہے ۔ ليكن وہ نہ بواجو بورگ چاہتے تھے مشاوی كہ تيا ہاں ہودہی تقیں سے۔ كرز ليفا كائيك خط والدم احب كو كا سے بند لغا فر والدم احب كوئا سے است بند لغا فر والدم احب التي بيس مخارات تعین معلم بنین تھا كر وظام كا خط تھا – جرت بہرمال كھولا ہے آو ليفا خانم كا خط تھا – جرت بہرمال كھولا ہے آو ليفا خانم كا خط تھا – جرت

ے کھولا۔ پڑا حائل ا ورکوٹر خط مخطا-پیارے ما مول جان ! س

مجے نانب کرمری دگول میں مجی وی خرفین خوانگرائی کرد ہے جواب کی۔ اور مجھے نارے کہ بعدل والفات پیند، خداترس اور اصول ٹرامیت کی اعل ہیں اگر خدا مخواست کہا ہے نہوتے آو ہیں کہی یہ جرائت ذکر آتی ۔۔۔!

ائیں اپنے ذی وہ مِگر ٹیس دسے تھی جم کا تعنی کیا جدہاسہ۔ ہوں جات ہمی آپ سے اپیا شرقی می العب کردہا ہما کہ ایاں اگر مجہ سے میری لیند دریا فت کی جائے تی ، میں کی طاقعائی کے لئے تعالیٰ کی طابے کریوں ، تھے مسرفوائر احمد خان سے مشموعی کردیا جائے ، میں نوش بوں کی وہ

سوش پوں گی۔ جینک زلینا کے اس می کومیلنی نئیں کیا جاسکتا ہیں۔ اور حالا مهرب پشرعی دباؤ کے ملاوہ اور کوئی دباؤ قبول نئیں کوسکتے تھے۔ کوجود کی جا اوال کمری کی خانوانی وقار ضاری می گیا ہے۔ کچھوگوں کوال

شادی کا اطلاع می لاگئی تق - مِنانِخه مینگای بزسیاد پدهندگیائی کمرنجه می برد خاندان کی ادی قرد کمنی ب سهد سرفرازی می معانیمه ای گلست کی شادی کا انجی کرتی موال بی نبین مقدا میعاد دانگی کولی میشیت د کلست ب بچری مقدار مرفراز می زمیندار کا بیشای نقداء کیدانسر د فیقید میافت

نتے دینا پُرْ قربان کے کرے کا اُشغاد کیا میانے لگا۔ ادرمیب کراشکارسے واپس کی آو والدصاصب کی عدالت میں طلب کرلیا گیا۔ نوٹمیں میروں سے عیافی حتمل - برکا کھرسیدرم حتی خود والد صاحب می توٹن نرنتے۔ تاہم ان کے لیے میں ڈی اورمشواؤ تھا۔ مدحب میرمیسیس ماہرت دکھے کرمیا یا تھا تھٹھا تھا۔ میکی میٹیوے فرشوں

كرى يرضى عاكراس معالم كياب. مرفراز أوالدماس في أهاز كرفي.

عى الإصغور يمي <u>ندگ</u>ون مجيكاركها .

كالتين احلى بي كم آن مك بدى نظود مي كليشية نين ما الكيكر ؛

بھسے ابات کیمیزالفاظ تھے، بب کی بان سے اوابوئے تھے لیکن ایک کرے نشر کی تیست دیتے نتی ، نداگی اور وی می دیات فیمس کی اور دیان می وی کے مائد شرکی مرکنی .

• جی اَوْصِنورِ اِصَالِ ہے۔ میں نے تیج کیے ہی کیا۔ • بیم دلیننگی ہیں۔ ای کی کودری کا اصال ہونے کے بادئو

۔ • برمزیکن سے ای کی کردری کا اصال ہونے کے یادیود اگر است دور ترکیا مبائے کو اکوئی نے میان کی مدد دمیں تحیا مبانا ہے ۔ والدم اصرب المی تون مجھے میں کھا۔

" میراخیال سِے اَبِرِسِنوری بے بیانی ادکھیٹی کی ان مدد ۔ میں افول ہوچکا ہول بھال سے بٹینا ہرے لئے :امکن ہے برمی نے مدد : معد رہاں ہوگا کہ

کمناہدتہ مہچہرے مرابیرم ہوگئے ۔ میرے اخارسے بغاوت پڑھ لی گئے تی خود والدصاصب می چیکسے پڑھے۔ بات کچہ اورتھی اورتئل کی اورطوٹ مہاری تی جنائجہ اپنول ٹے ٹو دکرمنجالا اورلوئے :

• نیکن مرفرازه بیرمالی میری اداد دیو، می تسین منحان ما ب بحل ثر امنون نے دی سے کھا

بری در در کارسیدی است. مین مکترین می نے برمورای اطارے که در سل ابتدای ایسی می مین مکترین میں نے برمورای اطارے که در سل ابتدای ایسی م کی اب محیض و کوسنها ان شکل از ریافتا .

منگین مجھے افر صنور پرسیت تی دو میرے اس دار کوئی نہ وی سے بی گئے مافیتران کا میروشری مولکی تھا۔ دو موزش کا ٹ دہے تھے۔ میکن اس مدمی ان کے مزسے دیسی کا وائلی :

• زيناكاكي ساطريد ؛

Jely 205-6.

مراشنے الائن ادرہے بک بوکر مجے تم سے حان گھٹاکو ک بڑو ہے۔ دوکمنٹگر ہ باہ دریٹے کے دویان بھی م تی کین میرا خیال ہے ہے تھائے سے اندکو آن ام بیت نرکھتی موگی ہ

. بى يى يى ئى كون بى ئى دۇنى يەندىلى بىلى كى كىكى ا

وليناكاكيا منافرسيدا الكيامانول فيحت لجيمي ككا

اكياس كاجواب تعصدينا بدي كا

اورکون دے گا ذلیل کینے ؟ والدصاصب کے اِتھ سے م کا مان مچرش کمیا۔ اور معال کرٹے وکھ کرسب کانب ایٹھے۔

مین کی این ہت کا میں کیا جاب دون ہم سکے بدر میں کے معام خیر ہے ۔ مسئے مکون سے کھا ۔

کیا۔ کی اُرٹینا کے الاتیرے درمیان کچہ حدد بیان ہمنے ہی۔ والدما حب بجدلے اور میں نے تو کو آرٹھ ہوں سنے و ہاں ہٹھے مہتے ایک ایک فرکروکھا۔

ر بربات ان مي سيكن نيكي ب الرحنور أمي ن إي ا. • عجداني مت كابوار براسي ?

وه میری بن سید بس اور مجائرل کے درمیان عدومیان پیستے مجاہ می توان کے تقدی وان کی پائیزگ پر ملی نگا و منیں ڈائی جا سکتی و میں نے کیا ۔

و كيا كمواس كراسية والدصامب ابكى تدريران

مى تەمىشىزلىن كەپى كى بىن كەن ئەندىجە بىلدى دىشتەركى غەرباي ئۇنىڭ كۇنىڭ كەپ تەمجە ابىنسىلال كەپى كەكەن (ئىردىن ئەم يەر بىرە ئىرى).

« بر- بربات نودزليئ نيكي سير"

ت دوسعوم افری می که افرادی کی میدادی می است الوام نیس مدن کا مذات تود ده ای روزش که الی منس سے بر

میری نفوی گفتگوسے وہاں موجود وکوگ کے وہاں ٹھکانے کھٹے تھے کوئی کچونئیں اول رہاتھا۔ والدماصب کومی تنایز میرے اورلیتین ہوچا تھا کرمی ہرمال نے گناہ ہول ، اورمیواس معاسفے سے کوئا تعلق تھیں ہیں۔ اول مجی تعلیک معمون میں اس کی نشاندی معیاری تھے۔

نىچەمچەتى تى. قىرەللەمساھىب نے زلىيا كەضا يرسەدا ئے كول . مىرىكى توكل سەخىلا ئىرىغا ادرائىيں لۇما دىد مەللەت كىس مەزكىس يرى تىم مىي آكسىستىقىد كەيسەگەد ئوشى قرموقى كىمى دىرى طور سىسان كائلىت قرمونى م

• ال خطاكاكيا مقعد سيء والدمه مب في بي . • مياميال سيمال كافرونت بنين روم آل. أيك لاكي

خداباشري ق الكيب

· كياتم ال كيرمعادل منين يوم. · منين يه مي نيجاب ديا.

برحال تم ایک تاکاره الثان بود الجوائک تم نے عمل زندگی میں اپنائی۔ اس ایٹ مجھے زود سید میرا فیال ہے تم زنیما کونوش نہ

یں میرای می خیال ہے۔ میرای میں اللہ ا

 مِنْ کَی کُونُوشُ مِیْن مَکْمُلُول گاری ابچ تک کُونْ مِیشَدت میں مامل کور کا دان معاطات کی طوت توفیر دین بی حالت ہے۔
 میکن دونا کی شیدت کا علان کی ماہ کاسے ہے۔

• ال مي ميري كيانسلي ہے ؟

منعلی تباری تیں ہے، بہاری بی سیے دندیت مزود ہوگی اور تبا اسے مائی نافوانی وقار کومنجان ہے میں تبنیں وعاد کن پڑے کا کہ تم اپنے خفول مثا فل آک کرکے السان بوگے : ولین سے ای توط پرتباری شادی دمومتی ہے ہ

والدمامب فراميرت ادرامال كيا-

میراخیال سید برقسم کی تعاد نعمیان دورکر لی جائیں اکبت میں دیم نے کہ دویا کہ میرجی فرنویا سے شادی کرنے کا نوائرش مندمول . میں کسی سے شادی کے مجیلا میں جن بات چاہا ، مائی نعبول شاقل سے امیس کی شرط ، کواگریں انسی نعبول مجہ آلکمی انسیار دکرتا ہے

• سرفراز توبمار سے منبط کا استحال ہے رہا ہے ؟ والدمساسب

میں الیوصنود میں ہرح اُست میں کرمکنا لیکن آئیب خود خیال فرائیے، میں اسے مین سمجھتا ہول اس کے باسے میں الیہ انقود می وی میں بنیں لامکنا ہے

والدار تحيم ما بدف كورايات الداري

تىيەيرى يىت بۇي چىچى بوقى كۆنۈنى الاستەنلان چىپ بۇس

و توال قدوتودم وال قد ذلي ادد كميزمنت تابت مهدًا، تبي كمان مي نبش من منكن قركيا مجسة سيد، كيام تيرى ال فودمرى كومعات كويل سكر :

بی خادی گردا. • ای کرنی فیصلهٔ ترکه میم است مجمعاً بی گردا میم وال نے کہا.

· میسار پومانند در بچربی جان می برخیط کسک تی تیارم ل. بچروکی کامچه ندیکه ژبرت مرکی و می ندم زند موکوکه که .

* سرفراز - سرفراز - مِن تَقِيع عالَ کَا اِبول - مِن تَقِع عالَ کَا اِبول تالَ بَی دِکِنت. فَدا مِیا گُرچِوڑنے، مِین باگرچوڑ دے، شُرتیزا دیود دِلاشت تعمین کومک کینڈ، دَلیل. مِن تِقِع مال کیا ہول. اِپی ای دقت نگی جادیجان دقت نگل ہا۔

والدما حب منفست کا نین نگدان کے ذریعے مجالک کا مہت تھے بچی بات پر ہے کردخ مجھ کی بھا تھا۔ کین اس ہول سے خوجی ہی اس تدریزار تھا کہ اس کے تعاصر کا دم نامیا ہا تھا۔ میں جانا تھا کر بیان میری کو آپ میڈیت نیان ہے دمی زمری کا قرقمی کے اوپر کو آن اٹرنٹیل پڑے گا۔

اور مجرکیا فائدہ اس زمیداری کا چکر شینے سے کو آئی میرے بدے مینیں موجد کا نے جانوں کا میر کی جائے۔ ایک آو والدان کا ندگی گذاری جائے زندگی نول مجرکیا حیثیت رکھتی ہے۔ المن نواکی کے سب آت ہے، کل میں ہے، میکار ہے میں، مجوباں ہے۔

نوگ دہائے کیا کیا گئے دیے دونا بٹینا بڑکی ایکن میں نے کی کارش اور لوگوں کے دوکنے کے باوجود گھرسے لکل گیر میں نے زمن کو آزاد مجوز دیا تھا۔ میں کے دکھیا مشاکر دوکنے والوں میں مجدود

کوئی نئیں ہے۔ سب دیم اِدی کردہے تھے ، صرف دیم . اور دکول سے جے بھٹرے فوت تی ۔ نذکی بیرے ہے کچے اور دلستے بڑتب کری تی اور میں ای کے اسول دِیم کی کریا تھا چانچ پی نے ای دوز مذیا جوڑویا ، سب سے پیلے میں نے اِن کوکا ، و کا رنے کہ بھال میرا ایک دورت والان دری تی .

مان طالب بلى كه دوش سرد ما ترقاع فعن دوست تعالىم چيز كرشادى كه كالمساس ال كه ويقت تعد ما كمد موقاتى. ادر ارشاد كه دارى اي كالماست را كريستى شا.

هم و کوکوش بوگ کنی برایشهان آشر کوکر ریاست. مکن تیر میسید واده کرک نے ویوسے نیانا برموشکل متا ایس دونی ان کے بیال بنیں جا سکاتیا.

ميسيرينسياكل ك كيين ياداكي: ده تجه سيديد

بی یاد آگئے ہی نے فونے مکوارٹ سے کہا ۔ * سامان دھیرہ کہاں سے کیاملدی جنگ مبدنے کا المادہے ، کان کحول کرن لو ایک میسے سے پیوٹنیں جائے دول گا ہ مامان

نے کہا ۔ * ایکس میں ہم " میں نے کواتے ہوئے کہا ۔ کہوں قومین رائن اختیارکوول ۔ تباہے ماتھ کادوباریں تشریکے۔ پوجاؤل کا ? * بائے جائے ، ایسی آئیں نرکویش کی کھیلتے ہم نے تھے کے

באטעעעטות

• خيرخردليان كي كماسيه، مان مي تياد موسكتين أو تهين ٔ وہرستے واوں، ٹری ٹوش ہوگی تہیں دکھے کر۔ اکثر مہارے مذکرے ہوتے

الان مجھ نیکراندرمنے کی نولمبرنت کی تورت ڈی پاکیزہ مسكواميت بحتى بخي انها أي نعلوم سيعد لي روي فعي بحي أوار ممثل إدر

ان کیمان موکی ندمویا. شادی شده نندگی آی کِی وَ نىيى بوقى لىترىلىكە ئەيمىسى بوي لى مەلىئى تىپ يىرىيە دىن مى زارداكى . ای امن اطی کوک موجی می کها وه میری میشنت سے ناواتھ بھی۔ كيامة است فيرهيد الكواف المنان كرماتيروكر عالى مال زاده اعزت يقدماس الثيت تغداف تشل كراث دينار يقدين اخريزلي تجديث تناوي كخناكيون بوائي تختر بورند قركمي إسدال تكويد نين مكوا عادن كربال سيتة بوق محمن ول كذر كي مادن أي خرے بُومَیت متا دامی حامل وُخلیوں مثاریکن میں نے اسیحیقت بھیں تا ا^ہ لتى بيكى كولمي (يُ المجنول بي شريك كرانني بياميا قد مي ايندمالات سيخوذينامات تنا بعلث ندمر يرافعك ولأكثر يمح الولأ

بالخ ليامن في في علون سے المنعن ميال . « کیا گوامی سیصه آنی کشر موشودن می کنند موشوص منین مسرفرات مي آبين مثين معلى خلف وول كار إوريع مشارطا مي كونسي تهاري بوي

· مِي سنديلانسي ماريا مارون ويي ني كها.

تقدمة لأمن نسبت كان تزكاتي .

• مير- ۽ تعاولار

• بس ایسی پولام بن :

. كول كالميس بيد بي م بين ما تكن :

• نندنزكو باديث •

· ایما آذ در سونید کرانی ؟ ادرده می زاد دی نیزرک

• غير يرسرفوازجاروا ہے۔

• كول، واليوت بتدايل

• جانى بىر بىيانى يىال كىسىكى يېل گانج

. كون تليف سيمان كونها : غاير كواجها . • منى مېلى، نندانسى كىيى مىدىن، آپ دگول كاخوى با

وبني فخذي يرغم بي كار . ارے ارسے دیرے اے خلوص کی کیا کی ہے زویدار کی

يسكرن ولينا فالمؤلك والمجارية

مغرفينان من واخلت كالخشش نيس كروهمة

י שנגונעטלוצטי

٠ خلاف مجع بست كوديا بيرم فراز، ال نشر محد تري دينواي

• ترى تى كىلىدى كالاندى بىلى دىددكد ورن

بیمنی میشود میشد، است میری گیمینی دیا، ادر میرا مینام.

٠ ٨٤ و المرك الماليك المرابع الماليك الماليك

• محل ماگ بول مادت ، كيزكرز مينار كى بهت ي او يا وي دي دور

• امرے: مادت شندرده گی: اورقم نے مجھے پہلے کچرہیں بتایہ *

· بست سينون دان كريق برمال ماندوال ات كور

• خود کومینگامول میں کم کردینا چاہائیوں مادت دہی میرے

· الرقم نے مجھ دو کئے کی کوشن کی توس خود ٹی کووں کا مارت

ای مشرع دلایول کوکی واقعت کارتین ہے، نی وزیانے مول بی اینے کے کوکٹ کردن کا م

باراك الوميرے دوست جي تهارا دوست بول جي تباما ميا أي مول

بمیشرمبرے ول کومنور رکھے گئ تہاری دات کے تاوی سے م اک

ئى برمكن كوشش كرئ تى قى دىنىڭ قى، گرىدىت بىپ كەنبىي كوكسا ھا

اكراست بيندسيطم بوجاة آودويتينا ببريدينا تعروبي تشنبه كماثر ثماكمة

منياسے مايوس نئيں جوا ميرے مبترستقيل كي رعاكنا عارف ?

🖈 سرفراز - سرفراز میرے دوست، مارون کومی کرمال ک

• کاراییکا بول ملات، اودنتین کو تهاری تمیست کی روشی

ڈون شے وسل دی اور علات سرخیا رماگیا۔ ای شے تھے وکتے

بر ميري كالمي كونسور بنين بوكي والدمياس تستصعه ماق كالهيسية

2. 2- 11-15-15

• بھاس می تیس نیس ملے دوں گاء

• محروطي من الهارا والعن كاركون سيد.

میری بوی میرے نے تہاری دوست کوک کے م

يراه كوم الى معليه عن كوئي علائعت مزكروت

صفوراگرهمای تحرسے موٹ برنیامی ایا تھا جو دائیں کردہا ہول اور

سے کی واسان ہے، میری بار فراز ہو رہے ، مارت نے

العادسيث مادن بنيته بمستداولا.

• اليمايم مات كويلات و مجد ليسكنه

. نون والما كالمالك من ؟ • منامزدري سيديون. ياه كام تحييمت ووك

• كوتركه ديسے مندونتي مادمي

• ميركهال ما وُكُنَّهُ :

م يحروري كالم إلى وفي ماؤل كا ؟

· ادد اگرائی ی مزدری بات ہے تو میر جوری سیده مکن والسي ديمال تسكت ما ذي أي الركها ومي في الله مات كاكوني

، بمبياكى اماى توبارى ب كركونى يا وكراب منديرا

• بن ميال دست كيرياد أراب الكن

برمال می نے ایس تیار کرایا ، بیرمی نے مادت سے

• مدن محيد كوميول كى مردوت بوكي ?

• بال السفاد كتن دكاري

• منکن بیدهادف دهی بردهم تهیریسی دابس نزگزشول م

العنت سے دھم ہو، حمر ہر ہت کا ہے ، اس بار توخاصا عالا

· كوئى إن بنين ب ، بال تم تجير ايك بزار دويله ويروي

• اب وس بزار الدي مرسي مان باش توبا در :

كوئى ات بين سد كه تاؤل أم من في كما بيرهال عادت

کی ضدکے باور میں نے استیکی نئیں بایا اور میرمالٹ کے میرے

الشرد في كأكم شاطراديا . دلمت كوده مجيمة شيش جيران نساكيا تقار مي الى وقت مارت کا دیا موالیات بینے بحد نسخت کھرکے کیڑوں کی میں تسے *بھی تھ*ڑی با کی تى سيم ندىدن كروالدال وقت كيابب أل جوشت م

مین پزدشت باتی تنے۔ • مامن بہرے دسی المثال کریمیٹ کا بھی کا تجربیش ہے۔ بھی قریر بھین کے رائٹی ہو کیا تھاری جمت میں جی بیران مثل

يهمونيت فيحدك فامى أنبئ بتيراني تحميطال فحاوات سيري والمان الداولال يرافك الماقاكم يكن المات المديكة گخائش نیں دمئی تق. بال من محدالہ تھے دموسے ذہان میں وایک جمیب مادياؤ لما يرتشارنه بالشرائدة تغرفاكسي كذائست مزج توابني احل كىلكى ناوسى مىش كەسىرى

الكن برت مزدى في ترت سے كل الكيت كالميني مال برحتى تتين راورس خودى الخاممت بندجار بإنقا بعبب ويلكب ميزامه دوينه مودي، كوئي فدى تكرة سيديس مي ول عنبوط كدف كاكثرث كراديا كرادكنت من ودمرے مرافرجی تھے ء کی کی شکلیں ، میات بھات كولك. مي في إك كرور وكا جازه لا مندار بيزار يدار فكرول من وديي سريس

بهتف كرماتة كوئي نزكوتي المجين موجف يتعد إوضره عي بمی البان بول، تها بول ، میری *نندگی کو کما خوش منت کافق بو تنکت* مِن . حِيابُوْمِن سوينسِ كَى كُوشِينُ كِينِهِ لَكَاءَ اوركِياسُونَ كَى مِينُدَ أَكَ مِيسِهِ دين سرفكرسية ادبوه دوسيد ون ميع مي الحد كلا -

وقت كالمازونيس مقادتين بايروجوب تكل ألكتي مي الما ادر اته روم کی طاف ژوگها. باته روم پروش تقادمین برمال بمین باق نجی آئی عردیات سے قامع بوکر بامپر کا ، تاشیخ وقب مخاساود وُلُنِيْكُ كادركم بسراك الشَّرِيكِ [رود ليتربي سيستهد

ول رسل إيا ال ولت تحرس سب كعد ماتحة المشتريج القاء ليكن كونكه من كرفي استقبال بنين بوقا فقاد بمدود ترو كالمعمل الليب

اخلىن نەكى. يۇنىر كەتىب بى تەپ بىرى كەبىرى كەبلىنىكەك كە إتمد وكمايا واي وتت بابرسيه ايك آواز لناني دند.

۰ خیل براکرت پری طب می سی برق بلیٹ کردیجه اشربیت مودنت بزدگ میری وایت ی مخوم منفر بخش شرمی درج مهیر میسامت.

- ومليكم إسلام مين كركي مَدْ جمِك كركيد. الن ذمك كوسي ولت كوكل وقصيطاتها.

• غالب عادم ملي يي ؟

٠ . ي - ين كوفقراكا .

ميل جريد مشائل مي المقالى ومرَّل مكتابيل المعار بهلب کهشرمیت استنسان دنیک این اندان بو ای کانتشول کی مساخت،

باتی ہے۔ کمیل نیک دوسرے سے تعادت ماصل کرکے طف مقول ایک ؟ ایک محصے کے لئے سروا ، خیال آیا نی نندگی مثروع کرو ایک خفے توکوں سے داسط دسے گا، بھول بڑار ڈسے میال سے پی کیوں ، کی ملے میں کا مرب مردوس ومراب طریعی کئی ۔

• وَكُونُ بِي لَا مِنْ اللهِ مِنْ

٠ تعب ترمير برن كالبادار برجائي

• خادم کومر فراز کتے ٹی میں نے اپنام بایا ۔ • اور خاک رکوکرشد لالون امریک نام سے یکا دامیا ہے ۔''

انول نے معالمے کے لئے اِنْ اِنْعالِ بِي نے ان سے معافی کیے۔ خوش مزاع اُدفی علم موتات ۔

· تومیال برتوموله بوا تعادت کا، ادر اس کے بعد بات ناشتے کمر این سید، اور نامشتہ میرے یاں تبار سیر :

و كالميض كلف كالمنت بي من الارتباغ دي

ناشتے کے بعد کمین، وقت ہوچ ہے رمعشبیولدین صاحب
قدایت بالرسٹ نمن کیریٹرا خانے ہوئے کہ اور چواہتوں نے بارکے
نعن کیریٹروں بان می دکھیا، ای کے ڈیا کھرلے، جنا ہوا تیر، اور
پودیال تعیق ہو ٹھنڈی ہوئی خشق مہرجال نامشتہ ٹرائیس تی، ناشتے
کے معدال خام گاری مون ایک بادر شہدالدین صاحب نے بہرے
کوچاہ تھے کہ کھا تھا ناشتے کے فیدیا کے ان چو بڑھے میال

نے فی کی پیراف کر کیے۔ واق رکھ وہ ''آل میاں ام بھم نے میر (مک کھالیا ہے، وہے تھے می انگر شخاتی تھا، لیکن اچا ہی کہ مار میں ارتبارے دیدے میں بھی جھی اس قرمی کر رہا تھا کہ اس وہرسے تبارے اور پر اکھی ت مجی بھی ہے۔ جہ کیڑمی تراہے ہوںے میں درمعودات مامس کرنے

عماق بہانے ہوں م * یقینا، بین ہے مں نے کہا۔

• تِوبِنُقُرُ مِنْ وَمُ أَسْرِ مِنْ مِنْ اللهِ الدارْمِي وِرائِمِ مِنْ • تِوبِنُقُرُ مِنْ وَمُنْ أَسْرِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الدارْمِي وِرائِمِ مِنْ

مستريخان. ميمانياني. مردور د

• كياباؤل ؛ • اليدير كي مجيم بلا يشير كا بنير مذيرات كار

الى دىرى مجعے بائا پشے گا بنيرمنيا دات كا دارى در يمن فوا بيضة مي مي سوالات مرتب كول انوں نے كه اور مخوش وير كے خضا موش توسكے مي سوائے ہمئے انئيں وكي تاريد وكب محقق ہے تھے احداي كى شخصیت سے متابوت اور محصوف تی تق الله سوال مغراف رائد، كيانام بايا تقا كہت و موازديال ؟

• بی <u>می می تروی سیمیا</u> • دونواکه ماداده در دونور سیمیا

• ده فعاآب۷ن۴م میرے دی سے آرگیاء م • سرم از – سرم از ام میشان م

مرمورد مرمراد المعان : م بالدالله مالناد الله بالقار نام بيد، بالمالي م

112 - 3- 3- 10-10

ال ال الدان كالمي كون مركون مام مرور يوكات

م بی بان ہے میں نے ایک گری سائس فی۔

ال توبياؤنا ؟

م جي - توقيراميغان ۽

· بهت نوب ، بهت نوب برشیدالدین اچیکته بوت بسک. « مان کهان مکه دست ولیزیو ژ

سوالات ڈواٹیٹرھے بہوتے بارہے تھے۔ تھیےاں سلسلہ یس حماط دینیٹے کی مرددت تھی، کیا فائدہ اپن تشریر کرنے سے، بینا پخہ یمال جی نےجوٹ کا سہلالیا اور نود کو ارش دیا و کا دینیٹے والا تبادیا۔

اینے بارسے میں تو کچھ تا میے قبل میں کے مزیر سوالات سے بچنے کے لئے ان سے سوال کو یا ۔

و نوب بری مترت بونی آب سے ل کرم

• تهارئ تخفيت نشنرن فخي م

میری شخصیّت بی کیا ہے درشید مساحب دوم ہے دست سے ناکارہ نوجانوں میں سے ایک ہوں کوئی قابل ذکر میٹییّت نئیں رکھیا میں نے جانب دیا ۔

• سمِدگیام دشیدمامب گون باکربید. • سی سے ب

· بالك محد كيان وون ، ووتيل كان الموفى من بيدا.

٠ باديجة ؛ من نهاك كري مان لكركها . • بيكار بود الازمت كى تائن من بودكيون كميري يا

میرسدبونول پژسکامیش آگئ، تابمکی مدنک بلت ٹھیک آتی جنائی میں نے فامونگ سے ڈون بادی اور دسشید الذی صاص توثی ہونگئے

* میان آخریماندیده بون، دحوب میں بال سفید نبی کئے، آرق جڑیا کے پرکن کربادی، بیرسب کچه تو نقادے بیرے پر کھھا ہما بیت میں سکرائے کے علاوہ اور کچھرز کرسکا یہ

• گربات نومیان ? امانک درشیدمه صب برلے .

می شرمی نے الن کی شکل دکھی۔

• دلي من تهادى كوق عزيز وارى بيد ؟

* نین توشه میں نے بغوران کی شکل دنیں یہ کیوں ، آپ کو یہ خال کمؤکر سدا سوا ؟

م بيرقيام كمان كردك ،

٠ اده - وأل برول تربوية يي بي تباريه

ہاں ہوتے ہیں، گر قابل قیام منیں ہوتے، اور پیر طاؤرت '' اِنَّ کُرِیْتُ اور ہولی میں دہرگے ، پرلٹی نیابی بڑھ جانبی کی اخراجات کہاں ہے اورے کروگے ہے''

۰ ان فارندی که شریر میرید پاس چینی دی وی . • هیک بیدمیان دلین میرانیال سیده دمیر ات توجیب سید میکن میرانیال سیدم میرند سیدش میرند کرد و اکستگری مستول

ے ہوٹی کا قیام مناسب درجے کا بیں تباعثے قیام کا بندولیت کودں گاہوسائک کادرت شہرے پیسے نہال کردکوریاں، ماورت تیریش کی ہوئدا کا تھ تھے میں ہے خوالی کوشن کردل گا اور تم ہی کیا ہ

م کہا کے قلوں الدممت کے الفظ کھنار ہوں تحرم میکن آپ کے احمال کا دیجہ زباشت نرکز کو ل کا ۔ ہاں دلی میں مدکر کہ سے الماقات

the

۰ میان کخت کی خودت نیس میں بی گوگری طاہ انسان ہو ای بخت کا اسمال می ہے۔ میکن کچرم پی کمرک قمہ سے بیکر واہوں۔ کر ہیں والڈ انگفت ذکرد عل کوجائٹے ہو۔ انسائیت قبول وزکوٹے تر دک دیکاہ

ادیمی نے کیے ہے کے لئے موچا، کی پارھیڈیچا ہوں، دبی ابنی تنام ہے۔ کوئی ثناما، کوئی میدو ٹی مائے آدکم اور کی ایسنٹ کاہوں ادہے کا بڑے میں مان موس سے بک کہ دہے تیں، کوئی علی اصال نہ اور لگا۔ موم عرص جھے کی اٹھو ہولیا ہے۔

• والله مي تون كويا واليدالدين في إصلاب كدار باك

مقامات شودع پوگئے تھے۔اددجوتھڑی دیسکے بعدٹرین اعیش کی موود میں واکن ہوگئ ٹرین دکھنے کے بیدوشیدالدین صاصب شہر تھے۔ ان کام مان کی تمثر تھا اور لمی آوق ہی بے مردمانان ۔

ہر آگریک آگری، اور دیگرالدین ماسب نے تا تھے۔
دائے سے قرال باخ چینے کے لئے کہا، دبی گاکشوں موجی میرے
دائے سے قرال باخ چینے کے لئے کہا، دبی گاکشوں موجی موجی۔
دلمین سے برجے زد کھیتا ہوا میڈارہا، بدال کھسکر مجم قرال برخ بچے ہے۔
دلمین سے برجے زد الذین کا کوئی نے مدوال شان تی راسف کا محد قراب ہو جی موجودت میں گئی ہے وہ مالی شان تی راسف کا محد کی دہ کوری تھی ہوئی کی معملات تی۔
دمیش قراب ہی جی بری تی موجودی ہی گئی ہے گئی کی معملات تی۔
دمیش کر میں ہے بی بری تی تی موجودی گئی کی معملات تی۔
دمیش کر میں ہے بی بری تی تو موجودی گئی گئی تی۔

به میرود کا میران کرداشته دار این میراندی میاسب غرمدی سے چین کال کریانگے دالے کو دیئے ، اور مجران میروا میا موٹ کیس کیا ہے موٹ لیدنے :

· کوئیں کا دَسِیٹ آڈ بیٹے آڈ اور میں ایک طول مدائل ہے کہ ان کے ماقد مِن بڑا بم مرکان کی ڈوڈی میں دائل ہو محت اور ڈیوم سب نے مرٹ کی ریحت ہوئے کہ :

میں ایک وروازہ کھول ہوں ہم ایک امنے میرکور ہے اور وہ ووڈرنے کے سے (مازش افرر وائٹی ہوگئے : جوائش نے اغد سے معاق کھول دیا اورش میرون کرے می وائل ہوگی ۔

مهان خاري قد دونتر آناست سيريجي بوش تقد كوييان پژی بوئي تيس. دويان بش فرگ دکي بوئي تي. فامداکشاوه (وديواد المگو عدامي مي ايك سدسازة مل فاشدكي الون بي به آيي.

• مِن اب بِيال اَدَام كَوْ اسْرَاقَ دَعُولُ مِن الْمِي كَيْسِتُ عِلَى كُلُّ

بىتر ئىمىنى ئىلاددۇشىيەم مېدىندىچە كىئى مىمۇنىق بوشكان مادىت كەبلىدىي موچى دائين يۇر ئولىبودت كەنگى كى گەر ئەرىپەت ئولات كەمدار قراردا

آخودىل ئائې تى بېرىردخرادت ادىمىدىت كامتر**ى ق** ئىل ئىل گىيى دىچې سەھىد دىچەدې قىل كىن ئائىرىم ئېچى تى الى خىرشىدادىرە سەچىدىلام كە ادركىرىپى ئىرىرىپادك كە دىكەرىكىكى خىرشىدادىرە دىيىشىنىڭ بىل بىل ئەلىرىدىن دادىم كىلىد مىرتىرىنى كاين، قرىپلەتلەن دارىردىدىشى كەن كەركىلىق التركول فقاءة كأجي بست سنديره كواح مرتش بورج فحف • فادر کمافٹاں کھتے ہے: موڑے جمد الازمت كن مى والے ملان كے بيد والى كردون • بمنتغيب سين مرفاز كلتين. کھرقم میں بغاز کرویل ، اوراک کے لید حک سے بامر <u>نکھنے گاک</u>شش • مَنْكَ يَكُومُونَ بِعَانُ بِالْ كَتَدَابِي * دُمُ كُورَ بِرُولِي كول مي بترجيدي مامر بيدمي في نيلوكيا. الإدال فيى بياسيه: • العامى نينت بروك كما وهيك بيرك بال جان ي • سرفراذمیال ؟ درشیدصاصب کی آوازشے مجیم یکادیار كيين لكيما كمساشرط إرم و من كري يون يوني في • كي بدي ي ع كي من فياليسندكي في: · مَعِنْ فَرْمَدُ مُوكِّدُ مِيرِي خوابِنُ سِيمِيالِ كَهُ فَرُكُودَيْنِ سِي • مورك ك بطري كريكس 2. آب كن م ك بدال يي نكال دد مي موجود بول، كخرم جود سيد مي تها است زيا وه مالات بخانفك نفاصق فرش والخاجئ يين وثيرمامب كافخاعي. نہیں کردوں گا ہم ایوں ممبور نہ ال گھرسے مبربہ می فازمست بل • كَوَالْمُكِي الْجَلِيثِ دِين لَوْمِ لا إِنْ وَحُولِيمٍ * بەلىقە مىمەس كى دىرەارى تول كتابول. دراسل بات يرشيىريان . مزور سزی ترکان کی برقی . كر - كرميراكونى بدائلي سبيد، ماشاد النَّدياع بخيال بي مبيترست ٠ ١ ويود تواكب كومعلى بوكيا كريم مغرست المديد مي ج بية كي آندست مائيسم كه نوجانون كودكيدكرا صام م تاسب كم · كى إلى الجيميان في يناويا بدر اور آب كے نفط التر تار كائ كونى بيانا بوتا غيرابين شكل سينتابي ديكن طعب كوكب يوداب، الآبياي هبت كاتبوت بين نشقعي ثال كرك مزود ئ ئى ئاڭرگىنتۇمى مى ئىدان كىجاب يى پچەن كە، ادر ده کوان ہوئ کھاگ تی ۔ کوئی ذمرداری کیسے قبول کرمکیا مقامیری ٹکاہوں سے مدستے توکو ل ي يمنونا نسك المان بل يُزا. القائد وحوكر فارخ بواء اوربام لكل آيا بجر بيني برائع بيز • السيمين فيس فنيس والمول في الأدم كوا وادى. • جي ايھے مياں ۽ طازم كرين واقل بوكيا . ال كريم كم المرام أرك مينا لي بمرك المدارًا، اور ال في دويان · بري كويسي دو، مالانكرش مان بول وه كوانسيكه سيمير سيانس ميزية كمشترنكلويار ويومكا بول كارتش النبي يدوي 125.63 February 1. طازم مِلِاكِ، اور مَعَوْثِي ويُسكسلِند أكِيب بِاكْيَرُوشكل خالَّ ن قاسفری پشتری ، إدر نیجرایی کھائے کے وقت میں بہت دار يدير كليوزي إي الدقع الثادالل جوال آوي بوبر الدكري ميميرى عاليس ملامونس بي دنها مسه الشريك ميدود مال يم كسيقي سع بتح الدفيروع كرديث ديثيرمامب نهبت بهول کی دیمگیم برسرفرازمیال بی برک ده بیشانی واور روش کاتمعول بجامير يستنك تحدثه تشترك معال مي ال لؤل ك بديري موي سيدان كأفراست كالغازه تقواما كمات بس ميرى وابن سيراسي د إلغًا. خلوم البيري في مها مكسب يجراجيز كي طلب كود ومشكل بوعبا لي بعيد اديعين ادتات — يابيريم فلومكرل واست فائ كرتدي وثدادي • الياري بوگا ۽ ميكم مام لے كار متصميراكيا واسطرمي فيذملت كيمسفر ليكن الصحص كمهاب يوارث « ایجه بخی مرفرازمیال دمین امانت جمکن بنده دیبر کے کھائے ين تبالىد ما تدخر كيب زبوكس، واب مهمب كوما مركادي سنة مين مديري نندل كي الادت شروع كدول ، كيامي الازمنة كونكول كالدكيب يزار دويد بال يوم ديميد ير مادن كودائيل

كمفتي مثيب ميدودات بيدنش العار العاديد

بيجمعه ويمقنى ويشرج أدي جرده مجدكهم كاستوه در کا کلی او تعالی مری دِنیٹ کری نند کے ان وزیر محرسه قاوم کال ویا تنا. وکیمناید تناکرامه زندگی کون کسند الشامشياد كماسي 🔨

ورمنیں ہوئی تی کردروائے فراکہ شان کا دی، اور میں نے گردن مورکر دیجا اسنی مگرتی، ڈاعمیس عجیب سانکس رہاتھا۔

منكن دروازي سيرواخل بوري والاجره تراتكنة مغا يرى مان يجانى امثال على ميرى يونول يرسكواسيت ميل تئ. اور افتال مي تغير تنص مسمى مسكوا بيطه.

• کیاہیں اس وافقت وصفورت کرنا پڑے گئے اس نے شيرس آواز مي كها و

و كونى خاص مرورت تونيس سيدال كلمت كي يس

و ال تكفات مبي مي ليسندنس مي، ويسيمي يه ديركونوشي بونى سيركر آب سكوانا باختريري

* كنامطلب ؟

 مسكران والتهي بيندي، الله نركريت مخوط ميان بيے وگول سے واسطرز سے

« معنوظ سال كون ش[»]

 اقیمان کی تنالہ زادمین کی نذکے لٹکے تقے بھٹریت نظام الدِّن اوليّا كريم من تشريب لاثر يقيره ايس منترسيه اكمب بارعى بنين مسكوات، لين موددت يرجها أزو ميرى دي عي الدّ كى بياھ، وان كئتے تقے كركب جاميں أ

افعال مسائله ميني ميني كاواز ايوري.

· وَمُومَن كُرِي مِنْ كُرِي مِن كُرِي مِن كِيا كُمَا نِي كِيا كُمَا نِيهِ كَا إِن

٠٠ تم ييال آدام كود بمناج إبوة موجادُ بمي قوات كانعيب

12) برگی، طادم پیشگادی بین درشیدصاحب انتریخت .

انشان مبدی سے بولی . محرود مفوظ میال ؟ میں نے کہا اور افتال نے میلدی سے يونوں يراحى ركدوى .

بوآب بندكري كهلادي بسي نے كہا.

کیسے کی اور بہاری لیسٹ ندکیبال ہوگی ہے۔

بين توتير معرب كريك بست بسندمي ، موتم كي بنيره فرمائش کوئی ترک برامی کے ب • كب اي بيندس وكيد كملادي كي كالي كيد بهترسید، می فروائش نوط کرگتی میول یو افشال نید کها،

اور واليي كرين علي ور والرين كمك كي اور يير دوسرى طرت جهانك كروكها.

 خطوہ لی گیاہے ؟ اس نے ایک گہری بیانس ہے کہ کھا۔ تجيرية فيهبت بناري لكسري تتي كميري ابنائيت متحاوس فأكفتكم میں اور کسی برای ماتمی کرتی ہی۔

- تونوا كاكناير بواكر منوظ ميال عرب تم بون سر بيد يئ بيلے كئے دلكن مانتے ہيں انول نے ماكر كما كل كھالما ؟ " أوبو-كما بواع

• مواجي كه التاريبيام مجاويا؟

• برستا مای کون ای و میں نے دار واری سے نوجیا • مخیلی ای کانام مذاہد صورت شکل درمیانی ہے روش

مات ہے، ہم نط تاک ہم ٹی ہے، اور میں پٹیر لگ لیتی ہیں تو وشدا بوامعنوم بروتي بس

· انتال ﷺ وبي دني آواز ميراليري، الا انتاب نے وانتول تطريان ديالي .

• كمال سيدافسال وككتال ؟ يوبكيم مامركي وارتقى .

 الذيب الخدس فراز معانی که کان کاری سيد مواند کیاں کہاں کی اٹراری سیے ہے۔

• ماسے تھے سرفراز معالی، کائے افعال نے کھااور معر مبلدی مبلدی بوسنے لگی۔

* بىترىپىدىيائى بيان، تومى اتى سىيىمىن كروول كى كە آب كوتير مجرے كريے دست لينوجي، ايجاب مي ميتي جول الاؤ... ده مُرى نيكن وروانسي مي بيميم مه حير كمرى فتيس ر

 آوتم نيس فرازميال كوتگ كناشروح كروياسي شـب يتيم مباحيدنيه كها

 نہیں آئی جان : می تومجائی جان سے دو بیر کے کھانے کے بایسے میں پر چھنے اُن تق میں زوا ہوا سے کر میوں کے لئے کہ

دول مج الشكل تے كها . · سرفرازمیال، به بهت شربیسید. زیاده مندمت نگانا ورز

تهامسته كال كما براشي كي ?

 اک دنیایس تنها بول عی مان افثال کی شخصت میرے التامني الداؤكمي سے است كيروتت ميرے نظ وے دي . براسکون متاہے ای کی باتوں سے "

· تهادی من سبے بیٹے ، اگریہ بات سبے توٹھیک ہیے۔ بی براتیں پرلشان نہ کرسے ہ

 قویرسیدای مان دکوئی پڑسے مدائی جان کوهی تنگ کرا ہے۔ توم کہ دوں ہواسے کر اُونوکے لئے ؟

· مِن الحِي طرح مياني بول تيري كرطوكو، ماكد دي اتی میان نے منبتے موسئے کہا ، اور افثال باہرنکل ٹی۔ وروائے۔ سے تھتے ہوئے دواک کولی .

• كوئى مرودت بوتو مجھ طلس كريسينے كا عدا تي مال رُ · واست كرمول ك يف كد كرودا دايس كما نا افتال تم

سے مجھ ایک مرودی کام ہے ؟ میں نے کہا . • ما قر موما وُل كى يا انشال كى كا اور ترى سے باہر

ا مصحدتشرريسيد، وليسع بيشية، ودامل ال كاكوني بجاليُ مہیں ہے ، تری ہو لَ ہیں بجا لی کے لئے ہ

• كاش كب مجعه بين كايثيت سيقبول كني عي مان !

· خلاتین نوش رکے ممالے الفاظ می فری این میت مع البيام ماحدت كا.

تعيسزاون متنا مجعية بمشيدالدين كيربهال قيام كؤمه تین وائر می احول می گذرے تھے وہ جا دوال منا کمیا سکون کیسی ایناشیت محتی افٹال کے ملاوہ درخشال بھی میرے راسے المكافئ تيوسال كالمي مق برشباب كي أند أدمى أشمول مي حيامتي. پاکيزوسي شکل و پاکيزو پايس. ده اختال کي طرح تيزوطار تمين عتى بكد بالك سيرحى سادى متى ، المِتْران السيرى دون الدبانون محتى اور بيرهنيقت بي كراگرانش محمد باتون من ز المجائے دئی تومی اتنا پُرسکون مذربتا ، گومیرا نگر بار میہ ہے عزيز واقارب مبرے ہے کوئی پذیات نئیں رکھتے تھے۔ میں فیصعی گھر کے اندرای کوئی خاص اہمئیت نہیں تمجی کتی میکن بمرحال میں وہاں بہب وا ہوا تھا۔میں کس سے بھی کہ رسکتا تھا کہ میرامکان وه سنے میں وہال رشاہول اور اب میں ایس

اليف كسير ياونهين التي والال ياوول كاكيفيت

ه کین افشال کی *ٹریخیت گفتگو دیرشندوللڈین صاحب کا* اخلاص بھیمصاحہ کی ممبّت سب کھیمیری کیفیت پر ہے کے لئے کافی تھے میں ہے مدمکنین تھا، مواٹے ای اضطراب میکدان پھوس لوگوں درکسیت کمی پر میاد مہول گار ہو تقصہ دل میں تعدد شد الدین

لم ساوس كمان كنشوكرني كانيعلوك ليا. ا عمرم الميرانيال بعصمان فوازى كادتمت عمرموليكاسي ار محیدمیدان عمل می آنے کی ایمان*ت دیں ہ*

« ميان كيدكرف كابذربب قابل قرمي بين ميرى مكت اکب باہ کی ہے۔ ایک ماہ کہا تم بعثر کئی تردّ و محے میرسے مہال دمیر، اكتوي ون تم اين بالديم موي اوراك ك بعدكون أتنام کرلیا ہ رٹیرالدین ماسب نے کما ۔ • دیشیدماسپ آپ کی مان گفتگوسے میں بست تأثر

ہوں بھین اگراس درمیان بی میں کھیے کرنوں تو کیا حریج سیے ؟ و درامل ات برسی مرفراز میان کرمی فواب صاحب کی دامی کا انتظار کرر با بول، میری ان سے ملاقات بست مخت ری، وہ لدھانہ حاتے کے لئے تیار مصر اس منٹی تہائے ایس مِن كُفتْكُونِندِي كرسكا، وه والبِي أمِائمي توتهاري الازمت كابتوب كردول، وبيسے وقتى طور پر ايك ڈرانيور كى ميكەست ، مكرتم وشيرالدين مناموش بو كيئه، مي مي مناموش بوكيا- أيسه

دم ذين ميں بير خيال آيا مقاكد كيا ميں صرف بي حيثيبت ركھتا ہول كم میری صلاحتیں اس تدرز نگسهودی کرم گیردارصاصب کے ماق كردينف كمه ليدكونُ معولى كاذمت كوال الدكسم بري مي زغا گذار مدل بي بھرا خرکھ توکرنا ہے ، کو اُن لائے عمل توب اسے سوم

ریا. اور میر فوری طور ایر کیو نیصلے کئے بہتر مالات کی طون محیاد نگ لگانا امکن ہے۔ است انی شرمی برقدم رکھ کری آگے بڑھا، سكتاسيه كوأيمي طازمست كرلى ياشقه كيدرقم مي الدازكي حافي بھراس مکب سے اپرنگل حایا مائے ،الیی زندگی ایٹائی بائے جوشایان شان مود بیشک ای کے مطاوہ مجید اور نامکن ہے ووسرول کے کرشے ان کے لئے ہونگھے مول میری معاقبتیں عام انسانوں سے فینل میں۔

چِنا كِيْرُكَا لَى وَلِ كَ لِهِ مِي سَنْ وَرُسْسِيد الدِّينِ صاحب

• دلشدائدين معاصب إ • جي، فواني - جي آپ كے فور فوق كى وہ سے

و آب نے ڈندگ کا طول مغرطے کیا ہے ، ادد ہو کھ مرب سامنے سے،اس سے اندازہ ہوتا ہے کر نبایت نوش اسلولی سے آپ بیال تک بینے میں !

· والله - المانى كامؤويويث كرفيا، برى فوش كرني ال بت كددى ودنهم بهرى اس خاموشي يرايك نعشر تبياك ترقيب ويريكاننا وترشيوالذين ماصب بنيته بيرت بسراير • مِي أَبِ سِيرِنَا فَي جابًا بُول دِشْدِالدَّينِ مه صب إ

• كماكها ياستة بو ۽

 مین نیک نقس انسان میں دخیدالدین مهوب اس لخاك في من وتوريد بايد مي فيدس كي اويجاء فركي مويا ادر مجھے اینے مکان میں میگرفت دی مہم خرکیوں ؟*

• یمال ایک بات کهول، دراصل وری زندگی خدا کے خون میں گذاردی سیے کوشش کی ہے کرکسی کومیری وات سے تحيمت نرييني اوراب خلاكي دات يراعما دكي اس مزل ير مول کدده مرم رخم میری مخاط*ت کرتاہے۔* اینے مالیے معالم اى رچيور فييشري. ده بعلنه ادراس كاكام. اي مي مانملت تح مِين كَهُ كَاركوكمال رواس، تم طے، دل كو بجائے، بڑا اوبا۔ میری کیاا وقامت ہے جو تماری نودست کردس تم کی ہو، یہ يوجينا النديران وكوتعبين ببنياناتها يم

• كَيِّ بِيرِمِوعَظِيمِ إِنَّالَ بِي *دِرِشَ* بِدَالَّذِي مِناصِ بُوب آپ مھے اپنے بچاں میں مگر سے چکے ہیں تومیرسے اداریمی تو كحفرائعن عائد بوت بي

« مكن بعة رشيدالذى صاحب مكوات موت بوش العد. « نمي اي ممل تنفيل أب ونهي ياسكية يول محدثي زندگی میں تروّد میں نہیں گذاری ایا تک احساس بواکر دنیا میں ب مقام مول ، اور مكر سے نكل كوا موا بهتر وقت كے اشظار مں وقت منا نے نہیں کرسگا، آپ نو وسیجتے میں کہ لمات کی کمیا تيمت ہے بن مي بولمات مائے موئے ،ان كامون النوى کیا جاسکتا ہے ہے۔

• ماسب بت ہے؟ · تبراه كرم ايك ماه كي تمييد رنه نظائي ، آب

• إن إن بير ـــ ؛ • مِن ڤرانيونگ مِي مِانيَ بِرون ٿِ • تت-آليام؛

فدائیورکی ملازمت کی بہت کی ہے ہے۔

· پلاه کرم محصه طازمت دلوادی م

 لين مال تعليم افتر موم ال نشادى دانت سے فادست كرون كا تكرميد ملم کی توجن رزبوی

 عزرگراد میراخیال نتا نواب مهاصب کی دائسی دخمین كوئى عمده طازمست والائى مياستُدايُّ

ا میری نوائش سے آب اس کا فوری بذولیست کردی۔ * مى نے كابت سے كہا۔

• ول نوش نيس بي بين تهاري عظمت كاسكر ول ينير راب برمال الرنتاري وابن برقيم مامر يول بات كرول

• ين الكاربون كا وين في باب ميامد شيالدين ماحب فاموخی پوتھئے۔

ودسادن مي مسيم عول مقا، افتال سيركي شب رى درختال مى شرمائى بوئى دوتين باركل ميكن مديم كوليك جيب واتعربيش آبا- انشال كازبا في معلى بواكرسي فيمامير يردس من تقريب من شرك بن الداع ايعادن وي گذاری کی مجیم صاحبر محدسے کھے کہ کرنسیں کی تقیق بہرمال می نے میں اسر بھنے کا پردگرام بنایا توافشاں <u> کھنے گی</u> ،

٠ واو بمبانی بيان مارسين کنين منهي مياني هڪرم و کيوں ئے ۽

• انی مِال کوئی بی ، ہم اوگوں نے کیا کر ہم ایجنے دائی کے توائی بیان نے کہاکہ سرفرار ہجائی مال ہوموثو دہی ^ت

· ووث من غايوش يوگيا بيكن يكم ما حسر كياس المولو فيرير ول يرقموا اثركي تقادينا نيرمي في جانب كا اراده

طتوى كرديا اور ايك كتاب ليركسيث كياء وقت كذرتارا ، إفتال سيكي طاقاتين بوني . كمانيه

كاوتت بوكيا مقد إغررسد إنتال كي آواز مي نيس سائى م ری حق برمال میں نے انجی کھانے کے بدید میں مویا مجانیں

مَنْ كَرَامِهِ بَكِ أَيْرُمُونَى وروانيريرَ آمِثْ مُسنَافًا وي . 15)

• افتال شهر كم لي يكوا مكن جاب ندارد، إلى يرث إ کے بھے کی وجود کا احدال مرود تھا۔ • افتال شهر مي في مير كيوا. م افتال موجود نبيل سيعسر فراز ماسب: إكب لرزتي می پیشی آفاز اجری ، اورمی پونمس کر آغذگی دلین امبی کے موجا می نیس سکامتنا کریرده بشا اور ایک نوبسودیت ی لاک فيحاث في كن أندا عن عمري مال ك قريب بولى كملة بوا فريحة وجب بنى برى المعين بوانى كرايد وازمت ع - مند معافل شرری اندرکومی می گئی، کمان کارت يمكيا يون عي الحامان نه محير آب كرمائذ آف كامذت وسيعن الماسية الاشراب أواذ في كما . • فالناكب كمكتال بن أ • جي بال م وه کمانا رڪ کو کمري بولئي، مالانگر بوري كلخ خم بوكيا تقا، است وابن بيا بن ابيا ئيت تقا الين عجيب سعدادازس ده کری متی. • فلميرككشال بي إن أنب كوزمست كمنا برى " يي نىدادىسىكا. • شرعه م كري، مي سار واب ك كول مديست بي ك ما المريميري ولي في بي أن أن إمازميت يجدكم في ادر عصلى كى اميدينى ميمايخ يكان كمياء كياير العشاظ ماد كي سير يكسطف ي ياان كالترمي كونى مذير سيري مي سوي ال كرا .

الملائمتدا بريد في تيري آواز في .

* 10 - 10 20 20 10 10 °

• الكي **كما يجث**نا ميريد مايند؛ آوازمي على ي شوخي مَ أَنِّى التعصيفينيلة في ورشب الدِّن مياسب كاشنق مورت ميري چاپول مي تحوم تي.

خداسی می مغزش بوخی آو کائنات بی بسائے گی بیرم وُٹ بلثرگاه تجردسهمي اورموا پرسه مي ان مخس ندسب کيرمواکو سوني دياي يرب كير نداكوسون دياي. «كىلىنى ئىلىن كىلىن كىل

· 12 mg

• توباشي، كهم كاليجيُّ: "

مي آب كو كهات ديمها بيابي بون " مسكوم ف اوري • اجا آزارُ مائي:

منظمير من ده بينو في من خاص المان المان سراس وكجعا كمكنتال توبسوديت متى ليكن دليماست زياده ميس ذليا بياز كانكراعتي إورم استقعكم ليوكاعثار

میں نے کھاناشروع کروہ اور وہ مبھی مکراتی ری ۔ برجب مي كما يما توال نيشكاي المازي كما: · بم ين ينطر تقر كوم نے كھانانس كھايا مكن آب نظيس كمدندك لنزوها بحانين

و حجوثی بنین بیانیوں سے شکارے بنیں کرمس ککٹ ں ہے مى نىڭلىم توڭ اوركىك ن دىمك سەردىكى .

سرفهازمها مسب وای نیسی تردده سند اندازش کها.

 أرى بات بينية. يُشري بعانيول كدنام بني هن با تيراً مِي سنه فريت سيركها .

• سرفرازماحب في وواحماجي إلازمي فيلي.

 بھائی بیان — میون بھائی بیان شیمی نے مسکواتے بمدشح كما ول مي ايكر بجبيب ي دوخن بولئ متى طبيعت بر إنبياط کی کیفیت بھی اور برخلا کا کرنشا۔ اس کے ایک گذر کا دیدے تے اس کا بیرم تائم رکھا متنا کھکشاں جیب انداز سے میری طوٹ

عجيب مالات مي ماري طاقات موني بيد كمكشال تم سے مد مباری موربست توبعبورت. کوئی بھی نوحوال ہتیں وکھے کر دل کوئر کما ہے۔ مکین میری مین ، قم صرف میری مین ہو، تہا واکو ف بيالىنىن سيد مى مهادا بيانى بول كيانهين مي، بيانى كى حيثنيت سيرسيندنني بول و

ادر کہکٹ اس کی اعمدوں سے اسوئیک کیسے اور محروہ مستسكيال ينتتهونجايي و

و میری خطانیں ہے ممائی مال ، میری خطانیں ہے ۔ رأن ركه دو كهكشال، مبينو ميصيها دُوكيا بات ب، ۰ الَّوِمِال — الْمِمِال ائى سے كه يسيد تقے كم سرفراز

اچھالاکا ہے۔ اگر لازم ہوچائے توکہکٹاں کے لئے کیدادہے گا ين ان وقت سے تھے۔ سے عبول بولی "

می رکشسیدالدین ماحب سیمیش کودن گادان سے

كمول كالحرامول نے مری میں کو آخر کما تھا۔ می خود ال کرلے عمده ما وولها كال كرون كا، واه كوئي ميري بين السي كي كذري ب كرمي بيسية أن سندال كاثادي كي ماسك:

 بِعَالَىٰ بِإِن اللهِ الْحِيانِ سِن مَد الْحِيانِ سِن مَد الْحِيرِي مَم المعلى ميري سيد الجميان سير محدد كهين ؟

• ايَعاامِياشيركسين كُخد بن ليُد بادبيات يمالُبين كددوم نس تعكها.

 بعائی جان شوه دورگر مجست ایدش گی ادر می نے يارسيال كرمرد باتدييرا.

· میری پیاری می بین ، بس مادُ شایل ، اوران مت م باتون كودين سنعتكال ودوعي شيقياس كمكانسون تجياوراي خدرتن الثليق

يعروه برتن المثلث بوث ووسرے كمرے مي كال كئ. سكن اياكب برتنول كاليمنا كرسناني ويا ورمي احيل يراء • السع كما بوا ، من الدون كريم كي طوت معالاً.

ادر دوسرے کرے میں منے کرمیں مکا باک رہ گیا منظری ا تاجیب مقاکرم سے می واس کم بوٹنے ککٹال وروانے کے قرب منرعات كرى من اوركها كي بيول ي مين درميان م*ِن، مان مَعَ فارْمِن إِدِامنش* بدالذِن ما *وب*سيده دِيز تقے. بت مجد مي تليل آري في ريسب كياتها ، يرسعده ريزي كيئ تى كياد ثيدالدي صاحب سيرس تقرير كيابوا تعايرسية مِن مِعِنی سے ان کے قریب *بنے کر حیکا* :

· وشدالدين ماسب م اور النول ني كون العالى ال كى تى كى كەنسىدادر دارمى كىنسوۇل سى ترمى .

· رشدالدین معاصب میں نے دیشانی سے کھا۔

 میان رد بینے دو اس کے صفور میں نشور کسے ندرا نے۔ كرملاده اوركبايش كمام الكتاب، كما دول است ورشد الدين ماسسه بحرائي بوئي أدازمي لوسكه

• كيابوكيا آب كوا الضيئة توسى أ ا شوى مرك بوكيا ہے جميد جيسے كندكاركوال في كيا فرا

ہے۔ کیباای نےمیرے تلوم کا عبرہ رکھا ہے ۔" • دمشيدالان ميامب

 بيش كام كام ول بيال نوشى كى كوئى بات نعيس حيسيا كما أوئتم دونون ميرب ماتحه أؤر انهون نے کھاادر کھکشال کا ورميل بالقاط وكرم سي كم من الكنة.

· بعث ما و تم دولول م المول في مالات مي كوري كه من آرسته تقريمن موكوم كدرات ، زامشي نعيف. برمال من ميوك كيك لا البيرزمن من ومي ماي تي . مكتاب بينية أكم التا كالتين كراوا مي فيتي أي طرح یک دمیات نے *گناو محسّا ہول جی دارج ای سین*قل دوراصل والدين برامم فرائقل بوت بن ،ال مي به ف**ري مجاث ل سيد**كر اولاد کے بالے میں گفتگو کرنے وقت میا طارتک اور ال محقیموں کے لئے توجہ زنیں، إل إلى اشرائے كى بنت فيس ہے ميں ائ کی فلطه ال تسلیم کرر با مول بشکن ملطیول میں اور توکست بیول میں گ نوٹنول کابلہ بھاری سے ، اس لئے میں چرکھے کھررا مول کھنے دو۔ الناق كى ات سي كرس سرفرازمان كولك نوشخيرى سنسير وانتاءي لخشان وتساكيا تبين الأتكرر إنتار برجي اتفاق بسیرکراوازنبین دی ، اوربه ا*س وقت کی بات بسیوس* تم کا اے کر افرد وائل ہوئی تقییں جٹی ، اس گندگا سفے سادی

ا در ای کے نعاد تھے ہیسے صبر نہ ہوا ا درسیارہ در تربوکیا ۔ » ر*شدالذين م*احب م

 اتوجان المميريد اورككشال كيمندسيدمك وتت كل. سرفرازیمیے، مہاری میکوارمین فی سے میں نے نوازہ الگالبالقاكر المالنسب كے النان موء خارى و گوف عي شرابيت نون سے کئیشیان ا*ک لئے نئیں ہول کہ ٹوٹشیوں کا بیر می*اری ے ورند تنایر تم رومیال مذہوی عود کروای اسان یہ جے تم معيامه بع بثال ملتے:

• آب مجیے شرمندہ کر*نے ہیں داش*ندالدی صاحب، ہ ه مر براشرمنده مت بود مکرمیری نوشی می شرکی بوجان بال من بجرم بول كرمي في البائسية السيد من الل المازي *موماحقا میں مانا ہول کر کمکشال کوا چھے دیشتے ال مائیں مجے۔* ىكىن كياتها سيديديا بعائى يمي دوشت ذمين يرموكا ؟"

وسم محير كانول مي تحسيد في يشير الدي ماعب مجه سيديو كيدبوا، ووالثاني فرض منميركي والزعتي يُر

 الوبيان — الوبان، مي شرمنده مول المقان، مي آب سے معانی چاہی ہوں ؟ کہکشاں دھتے ہوئے ہیں سے لیوج گئے۔ · بنگی کمیں کی مفلعی میری ہے اور شرمندہ تو سے بھروسر كريے ميري مات يركرميرا ول تيري طون سے آئينے كا طرح ميان ہے ، اور میمود کسے اس بات پریمی کرمیں نے ہدکہ انی بیسنے [17]

یں دفن کی سے ؟

🕶 ميرے بيارے الويان مرککٹال نے وقيد والدي ميام کے بیٹے پرمسرد کھ ویا، اور وہ مجسنت سے اس کے بالول میں ہاتھ

« توميئ، کماناتو بم کی چکے ہی ، درکن اس وقت نوٹی میں بعربوك للنه فحاسب الاستفركي كملادا يمشيدالين مام

. مِن اللَّهُ بول وَكَالْتُلْ لَلْكُلُوا وَلِيمِ كُلُّ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالِّيُ كُلُّ مقيدالذين ملمب مكزات بوئے مبری فون کے ہے تقصاه من خواه عواه مشرستده مورواتها.

" تعنی نهای باسه باسه می ایما بمت تبس رو کها " " عى-مى نىسى كھا مىسنەكلا

ا اب بیرماننا مزوری ہوگیا۔بے کہ تم کس ماڈان کے

چې د چواخ بو ؛ ايک گذار تر کودل کار چې نه نيس سے که ر

موت ال بات سے برمیزگریں میں ہو کچہ بوں ای پر

اده -کیایرمبت مرددی ہے:

· جي ڪمي نيفيلوکن بيوس کها.

· بهتهبید میان فرخبس اور را ه گیا ہے لیکن غیر، دراسل سرفرازميال، بانغ بيشول كابب بول، اس كند مي نيع كي سویا: ال رقم محید عرم میں قراد سے سکتے ہ

« تعلی نبیں ۔۔ آپ برتصور معی دس سے نکال دل یا

• تَمَاكَ مَدَوْنَنِينَ السَّالَ مِوكُما يَ كَدُفِيدِ سِيرَ مِحْ كُورُكُمْ الديوونه پايشك خيل كرول كارمي ندامهاي شرمند كي كوين سے نکال دیاہے۔

معدى در كے بعد كمكتان كالمائے أنى اور اكب برجي ممران ددول برييشون كرساته شركب بونايرا ، ديد ول مي كي في النسب كي عظمت كاحتراث كيامًا.

وماصل مشك كم كم للسلول مي يم بست زيا وه مذيات سے کام لیتے ہی، اور تیم می سنوں کی شکل سن بوماتی ہے اور شئرننے مشلے پیوا ہوجائے ہیں۔ حالا کرمروٹ ایک خیال وین ہی ركها حاف في توسيت ي المحتين تم بوعتى بي، وه يركه إنسال خطاكابيّا سے فرنشتے صوب ہمان پر اپنے موائے بزرگ وبرتر کی حدوث ا

كمتقرص برانسان سيربيني اورفلطيال سرزوبوتي بيسء اسير انسان می محصا میاسینی، فرشتول کا درمدنر دیا میا<u>ر تر</u> تو ایشانشت <u>ک</u> بست سندامول عے بوشکے ہی۔ اگردشدوالدی میاصب ہی بات پرشوردغون کرتے، ککشال کوسرزنش کرتے ، تھے ڈا بھیا کتے تو بات ایک کال سے دوسرے کان می می ماسکتی متی کیکٹ رہیسی ساده لا کی شرم سے تو دشی می کرسکتی متی د اور مزیمانے کہا کہ ہوتیا۔ *ىيى دىشىدالدى مەسب تےان ئى امول بىلىندى* تقے السّان کی شخصیّت کوساسنے دکھاتھا ۔ ادراکے بہت ٹری اکھیں چىكىيول مىں رفع بوگۇمىتى .

ایل مدا ہوئی ہا۔ کھانے کے دشیرالدین صاحب نے پیائے کی فرمائش کی

· دراسل می نے ایک نوشنیری کا ذکر بھی کی مقام

کی بال میں اس کے لئے بیمین بول م میں نے کم صاحب سے تبارے بانسے می کمشنگو کی تی:

* کی -: • مجنی وه لوگ میرے اور میت بھروسرکر تے میں بریگر ماحد نے کہا۔ سے کر نواب ماسب کے انتظار کی کیا مزودت سے تتيس د كمال جائے "

· واقع بنوشخذي يسية من نيمترت سي كها.

میں نے مجموما مرکومہاسے بدھ میں تبا وہا تھا، کہنے فكيس تهادى حيثينت دُرانيوركي نهيس موگا- اس گھر كے ايك فركى ماننزدمو کھے ۔''

« من انهیں شکان کا موقع نہیں دول گاہ

م سوال بی نهیں پیدا ہوتا ۔ توکل سے کام شروع کروو^ر ويستے ننواه معقول سے متہارے نیال میں کتنی تنغواہ برونی جا ہے۔

• جوائب محاضیال میں درست ہو^م

المسبرحال سأشيحتين سوريسيه ملاوه ووسرى مراعات كي ربائش کے نئے میں نے سبتے صاحبہ سے منع کر دیاسیے اود کہ دنا سے کہ تم میرے ماتھ کی دمجر کئے ہے

انتهائی مناسب یو میں نیے کہا۔

بمن توميال كل سيرم التُذكروة وشيدالذين ماحب ف کهااوری فیگراین بادی.

لُول اس عجيب دعزميب دن كي دوبيركا إختبام موابكين

يرحيرت أثميزوا تعرميها سطراني تثين يثبيت دكمنا تعادمي مين وج تعاكد الرمي بهك بها تومالات كي بوتے ولين فودر اعماد مى عماء اور ميرمي ميسان والول مي منين عمار مدا كالرب منبربى دكما يول الداى كى دمرست تتفال مي تقاء ورنه كيا تقا، والدمامب كى إلى رواشت كراييا ، زليجا كے بارے مِن خيالات عِل لِيّاء او*د يُؤْل گومِر مِ*ي بازى مردية مِب كم ميرا نسرجيثا بقابه

۔ دوسرے وال مجھے رشید الدین ماسوب اپنے ساتھ بى ك يحف كونواب فيروز الدين مهاسب كى كونتى إلى ريائش گاه سند کمی کلی بلین مرکمی ای فرن میشکامی نبی تنا .

ادهرکی دنیا خامی ماژول مختی، کویخی کی بنا درش می مبدیر التى داوداك كهرست واليمي رشيد كاكونى فاص ريم زعتى. ينانخ في يمم صاحبه كرمائية اومير عمر كُ الكِب شريعت موددت خاتون تعيير.

· يەسرفرازىرال بىرىتىم مەسەر ،

• من نے پہلے انہیں نئیں دیکھا ہ

· کلیمیں نے ان کے مالیے می مومن کی بھا?

الاسدانيوك المرائد الم لتى ميرى ظاهرى ومياست فيدان يرازكي متا.

2018. ·

 محریہ - یہ - میرامطب سے انہیں اعتراض تونیں ہوگارشدیعال یے

· مى نىيى بقيم ماسير، احترامن كى كيابات ب

· يترجيل بشين كن حالات نه جود كياسيد ميان برجال بالسيد بالبالنافول كالتنسيت مقردتنيس كيم أبي مهارى ميثيت تمركي إيك فرد كى طرح بحرفي إ

• میری نوش کختی ہے ۔

· البَتر " يَكِيمِ مِعاصِر فِي ادهم ادهم وكيما " كوثر ذرا يرتمني . دل کارٹی میں ہے ، نبان کارٹی ہے ، اس کے ایپ نے اس کا الكرديليء تم ومشيد بعالى سے إي جود انود مجعه إلى كاكتي ایک جم منیں میاس، توسیال زرا اس کی جمی نظرانداز کردیا ایر • كي فوزكون سيتم صاحرة . مي في كما مالانكريس

سى مانا مقاكريد كوركيا ويدي • دبو تح تم دمشيد مباني كرماته ؟

رون ه مي ال سيقم مامر: مي انين تودست بدا نبير كون ه مي

· • تفیک سے میال ، برائیے امول کے مطابق تنیں دولا كَنْ تَحَالُومِيثُ فِي اوْاكُروي بِلِسنْدِ فَى تَكُرِّمُ وَتَمِي سِيدٍ يَهِم كُرْسكو، رشیرالدی صاحب اتنی محاثری کی بیابی دوادی اورتنخاه ادا كردين بتجمعهم بسندكا.

• موتكم يتج ماحد ? وَسَسْدالدَى صاحب تَحَدَله الاد يمريم وإلى ست بطيرات .

ماڑھے بن سورویے ، اس سے دکنی قیمت کی نوراک مراهم والملايات انفريول كرقهراه كوتوى خري بوت تحدیکینای وقت می نے ای باریدمی شیرسویا میں۔ آج ماڑھے تمی مورشید کی الازمت فی جلے ہے۔ نوش بودی بی دشدالدین صاحب بی بست نوش تھے۔

ارشام خامی آما ال ترب دلیان بولیس مشکار کرات کے کھانے برخاص طورستے إندريل باگرا دمشسيدالدس صاحب نے میری الازمت کی توضیری سب کوسائی ان کی مدی بیال میرے ملهن آئير فيل مي مي مي ان ست آسشنانيس قنا دوسب توقيصاهي المناحات متين.

ان وكول مي ككشي مي سشال تي عجر بيوس ي ىكىن دوسرول كوهيتست معلوم نبير كمتى إدرمسيا ول مجى معات متا. ووسرے وال سے میں کے الازمت ارجا اسروع کوال نولمورت كاركى يانى مير يوال كردى في مي تركيرا تكالا، الدكار كرفينية مبات كرنے لگا۔

ويعيقت اك ول حيب تعنور سي دائن آر إمتاكي لك فدائود بوب حرتامي كما متا. ماكيرداد توقيرا ميزاي ماكيرنماس تعيمان كاكيايرواميد. تعييميري دراتوري مدرك.

ال- دود كمرس دخيرالدين صاحب مجيم عيب ي ' گاموں سے دیکہ دسیتے تقے ج_یں نے ددرسے بی الی کے ج_{یر}ہے كے تا گرات نوٹ كئے، ان كے بيرے يرتامعت عن .

شيك كيده بيجيتم ماحرتيار موكر تكييل ميهاوتت تبيشه صاف كرم إفتيا وانبس دورسيه وكيوكر مس مباري سيريرها کھڑ ہوگیا ۔ اور میرمب وہ قریب بنیس تو میں نے جاءی سے متی معلنه کمول دیا. بیم ماعبر اندر بیخ کئیں، اورس نے ڈوائو کھ میٹ

ويد مخ مين ب ريام بايا ما أم له

• سرفراز میں نے کیا . • ہاں سرفراز میاں ، قدا پیار حق میلو ؟

و بست مبتر مي في كاد استاد شاك كم الكرام وى يستميم احداد من في تقورى ودد كس يلف ك بعد كها.

• جي مان . کها بات سند ۽

واصل ولي بيلي إرآ ابول محيد بهال كرائية نبي معلوم بس ایک باریترمل مائیں ،میرمنیں مبولوں گا جم

· مِن يَا تَى رَبُول كَيْ مِيال اوركل عدة مُشْرِض تكل مبلا كرؤروذان دويمن فخفظ تحوم لياكرور داست خود يؤدمعسلوم بو

• فازش مليم ماحبر يمن في منونيت سيدكما.

و واست وخدسه ملوريودا وأشة تو أس ست موزليا م بي ما مدني كها الادم المسترون بلادي .

• وشيعال بارب تے كانىلى يانتہ بوج

• عي-مقورانيت ؟

 شکل وجودیت سے تمکی ڈے گرانے کے گئے ہوگھاں كردين والديوميال ؟

י שוניטנון כאי

• يول داورس بعاني جي بي

و شیک بدریان دکھور میں الکدنے الثان بالسب جو کھے اس نے دیاہے اس کا ک^وم ہے۔ بہتیں کی جزی عرورت ہو^ا كوتي كليعت بح توسيق كمنى سيريا ديث بمحيعت الخالف كي خردرت

· بست بترومی نے بوا ہے سے گاڑی موڈتے بوئے كها اور تقورى دير كے بعد مم بهار كنے بيخ كئے۔

٠ بى قريال إسفاركرد عي أده كمنشرنك ما كي كارً بگیمه صد نے کما اور میں نے میلای سے آزگر در وازہ کھول وہا۔

بگيممه صدير آركيكي داود مي گاڑي ميں ميٹوكر انتظار كرنے لگا۔ تعليت تحقيل كدالمدمي موح رباعنا كون مارا

ب كس كامتلاد است كمال كهال ليد بدائر كا بين مي تحيد بول ائنان کوہرمال میں مالات سے مجوز کرنا بیا ہئے۔ ماول سے

مدم تعاون مرون اضطاب دياسيدا ومصطوب النال ذندكى كعلايت آبان بيميس طريكا. س وص تحفظ كربعد مجمع معاصر والري أكليس اور مي بنيس

اب ددیسر کے کھانے کی جی متی کھانے کا انتظامی نواب فیردد الدین کے بال مقا ایک شردی میان ی طازمہ

و وليوماب ، كما تاكمال كماميريك ؛ الريسيم

. و ايساكي . آع كمانيس ودي ، كماس رويز كري كما

مسية بيد كمود الدنيكه الدجروه والي فري طبق کئی کی برای نے میپٹ کرمیے دیجا اور پیروہ نگاہوں سے ادھمب ل پوٽئي۔

· الشُّدَاكِيرِ عِي نے ایک گهری سائن مے کر کھا: ہے فور بھال صاصبہ شایرکسی جا گیرکی تلاش میں جی میں نے واسی

مختوشی در کے بید ورہیساں کا نامے آئی۔ ٹرے م عمد کی سے کھا الگایا گیا تھا۔ یان کامیک اور گاس می موہومقا اس نے کمانامیرہے سامنے دکا دیا۔ اور پھیر تھے سے متو ہے فاصله يركحاس يرميع كثي

* آپ کانعلق با درجی خانزے سے بیمی نے بوجی .

• بال ركمانا يكان يول و

• توب، آب نے کمانا کھالیا ؟

لے کوان کے نائے ہوئے دائتوں ہمل ڈوا۔ تقریباتی تھنے مید

ميريديان آئي.

مؤرے دیکھتے ہوئے کیا۔

اليكن بي ومن فشرات سيوميا. * فرمال -

اشاءالله توسيم فريصال محية نتين معلوم من كمامًا

• كاردم وسيدوك كمانكا تين رب مي

سويا اورييركارسد تفور ب فاصلے يرمين كيا.

میں نے جوتک کواسے دیکھا، دہ عجنیب ی الکاہوں سيد تحيير وكيوري عني .

• كېرىكادُ بى كاول ئى : اى نے كى مىك تراتے

آرات کو کھانے کی دعوت دول ہے۔

البست بترويمي في كحانا شردح كرديا.

· مِن رِين العادل في "ال في كلا.

" كتب ما يم توما مكتي بن ديرتن حال كهين منها وون"

• کیپ کی مرخی ی میں نے ٹلنے بلائے۔ نورمہاں ہے مد

أك دَّنت اياكم كمي طوت ست درشيد الدّين صاحب

تب يسفين كريتيدالدين ماسب كود كيها. وه

مريان عتى بعيَّن الى كى صريانى بوزشِّن خواب كرسمتى عتى. ال<u>سلط</u>ي

أنجري كون جعك كم كافري شنول منا ، ان كالدكام ال

نۇكسكادىكىن فەرىجال كوكلىرا بوت دىكىدكرىمى بونك يرا.

* السعداب في من في كالعيوردا .

· برکیا مورایت ؟ ده سرد تعیمی اولے.

• مِن فِيع مِن فِولُون كَيْرِينَةِ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن أَنْ

• كيابات ب دشيدما حب مي نے ميرت سے كها.

· مَوْ سُدِ و لِدر الإوريم الوريها السير كين الله الوريها ال

فوجال تنايدوشيدالدك ماحب يتصنوفزومتى إي

🖊 یمی دننیدالدّن صاحب کے بیچے بیچے مل گڑا۔

• كاب -آب شلاكى غلواسى كانسكار بو كنيرً

· است كولى مار فعط نعي كوي وه مجلاكر بول.

المتعلى تجرسيري واستقمي دشيرما صب برلير.

من تمجیانیس رشدمهاوی بیمی واقعی میران تقابیرا.

نبيل تقاكريمشسدمه وسيدين وربهال كوميرسك مامن ببخيا وكموكر

نالا من بر محفظ می لیکن مجنب کی بات علی میرے کردار کے وہ بیلے

می معرف شغیر بھیرر معطون ال ان کے دل میں کیوں سے اموار

٠ انفوشه ده لوسله ، إن كالعبرات سخت تقاكر مي كما الجيوّ

ناموش كم شعص تقير.

کھا اُ وائیں ہے جا وُرہے

تجيم يم تصورا ساطرار مراكها .

في ملدى سن جيدًا ماركر فرس الفالي.

• مين آب كى مليانهي رحيران بول ديرش مدما مديم میں نے احتاجی اندازس کیا۔

فلطفتی یعنی میں المرحا ہول میں مشدمیا سیاقی المرسید

تھے افسوں ہے جم نے کھا۔

وشرصاحب کی بنس اورے، دوجی ٹری طرح مجافتے بحث تعدال ماح بم دونول درشيدمامس كومكان بي واحل بو كنير مس نے مهال خانے كى طرف قدم بڑھائے توامنوں

• المدائي، تاكريكم كومجانب كرون بالينعاية « مردر ما نير و من نيربزاري سين كهد الارجم إندر پہنے گئے،ای وقت بھیمعاصر نظرآ گئیں ۔لوکھول **نے بی بہا**ری

و أنى خرزوب، ياك ددول كم جردن بركي

بالرات بي ؟ تتم ما حبر ال سعاديس. یہ آج سے طومیت بنیں کریں گئے۔ میں ایک تیم صاحبہ

ست كبرودن كاي • السيد، قريماكيا }

• = في ماك ـُــ

• تم میں دموجی ، محصر بتانے دو ڈیشدمامس گرھے ا اور تحضینی الگی بخفتہ مھے بھی تھا۔ لیکن میں کے سوچا پر کونسی الذهى ات ہے۔ آدى كا د ماخ يقيقے ويرندي نكتي -٠ ان سروهيو يي . كيام وك استفرى دليل مي يد ؟

دیشبیرمهاصب نے کہا ۔

· ياالله -ميري مجدمي تو يونين أراء بيميم ماحبه

ىرىشانىسىيىلىسى -

۰ کیٹرا نے *کرگاڑی ص*احت کرتسے تھے ،کھاپر وہر داری مجی حدُّرانُور کی سنے ہ رشیرصاحب کلکلائے اور میں سی کمسکران كىشكل دىمىنەندىكار

يتيم مداحبر كريم سيريمي اداسي ووركي . ~ تواكمي الى فى كيخطاب آبين الصطارسة

· مِن شام كومبُم صاحب*ے كه دول كاكد سرفرازير طا*زية

• المست خودمير بريم يحيج لرُب تقر فإب صاحب كا افتال كونكوست تكسد · يران گرم كيد كما أنك بات بين الج إن كاريوليا. انتظارمی کی ما میک متیا ? ، م بل ميل، ميزيادتي سبير.الندنه كريد تهاري دوروكيا • كما إلى دَنيس في جان ودين عقر لله تقريبيك بم درمیاری تونهیں تغیب " • نيكن في جان .م. مي نے كه ايا ا • است الي الاسنو، ول بيابت سے كمال كينے لول يُ بك بعض أيريزاته ومولي. كمانا تيارب ويجمع رتندها عد ، فرأ ف اوراك على ريومني الى. " مِلْوِهُ يَسْتِيدِماسِ بِحِهِ دِيُوكِرُكِرِجِ، إودمِي المِلدِي و عقد بمشند واکن، بائیں توسی کی بات ہے ۔ سے باتھ دوم کی طون مجل ڈِلا ۔ لڑکیاں ابھی کمٹ میں وہ جنسیں ۔ « کمانا کها بسید تعدیز فور داره کماس بربلیگر، الازمون كانے كى يزردنشدمامد مندي سے بسا، كالحلانا الناسعة يوحيونكمء الهول فيهن ولسل كيول كررك * كى يى يوطازىت ئىلى بىنى كرقى دول كار قواب بر گران کا منیں ہے بھا ول نون بوگ ، سائے ای مل کر معاصب كؤمما نے ووث يشب كحانيه كمه لنظر كخونيس نفاج ال مِن كُونُ عِن مِن بِدِين بِدِين مِن النَّدِهِ م تعضیدمیاحت؛ میری واز لرزگی من نیدول بی طفطها موديرنفوس كى كيا فلغابات موجى تقي مي فيدبات مرت • يى تىين كارمان كرتى نئى دىكە مكتام ۋاز ؟ 🏂 آئ فی کردشیدم احب کومیرا ای طرح کمان تاگزارگذرای . · مجھے آنا بیار نزدی درشدیدم اصب سے میں نجا · ين كمنابون معتدمت كرد ول خون بوكي مقانتين ال طوع ميرة كر كمانا كهات ديكه كرر الرميز بينا بوتاتو ده ابيت ا بیں اس کا بدار نہیں چاہئے چھے ہی ایک اس سے همست آنا امتناب كرّام كرشيدما وب كي آواز بجراكي. دوي وشرصاصب عذباتي افازمي لوسے. ال يجت ال موس يميرے ول ي مي ايك كالما . کی مجیر کا کرلے کی اجازات فیے دیں جمی وہ ہے گڑا الشاخة بتميمها جيمي فاموث تعيق ادراداكيول كيهر برر بول كون كرى بون مركت ننين كرون يو اللي اداركي كلي. • كەدلۇكا مىان كردپاكرىرى مىي اسى قىيانىدىوا ئے « کین ۔۔ میں ۔ شرمندہ ہوں رشیدماحب اگر آپ لوبرباست اگوادی گذری سیند قومی معانی بیات بهول آنده • بسترب من في كها واود ال وات مي وشد مام ايى تىنىلىنىي كرون كائ يىلىنىدافىردى سے كها . اددان کے گھرانے کے طوس کے بانسے میں مومیتار ہا میں ان " بيش بم نهائد مي دنين بي بكين تم في اس دلادى نوكول كوال كالحبيت كاكيابواب فسيطول كالمي نين بيانا ہے کہ ہم تہیں ایا مجدیں۔ ہاری پنوٹی ہم سے ندچھینو ہسکیم كركسا وقت ان كرماته كذاركما بول يمي كى متبت كي يربي ماحير تعانسرده أوازمي كها. بهنتاميريي كى بات نبير متى . " بعلي العماكي- منجي حال ، ناداستنگي مي ميرسير رفعطي مزمان كتي أن كي كمرين ال باسي مي مويارا. سرزوم وكئ سنته قسم سيرمي أئنده وبإل كى كو في بيسر نهيل كحادل وومرب ون المشترك مي معرفاب فيروز الذي كالوقع · اگراک البین کچی کمدانے دکھیں الونیان تو اکمڑی ہے ک نب محصرتيم ماحد كاليفام الأاددمي ال كے بكسس وي ينا أى شروع كروين افسال إلى في كهاد اور اس كيداس مرفرازمیاں، کوٹرائی سیلیوں کے ماتھ کوٹوماری علے نے اول ایک دم بدل دیا می سنس یا الوکیاں می می می كرفيانس بيكيمها وبعي سكواميث مزدوك يكيس اوردت يدمه عب

می تیار بول بگیر مهاسیر میں نے کہا۔ فیل میں میں کہ جو محمد میں اور ا

شیک ہے، مدار مصفیے میں تیار ہوکہ ہے ہے۔ بہت بہتر – میں نے مجاب دیا اور بابرنگل آیا۔ ایک زئاکاڑی کی معانی کردیا تھا۔ میں ایک دوصت کے زدیک پہنے کے دوج

المِي مِيْقِي بوئ زياده ديرنبين گذري عَي كرحتب سد اكب كاذا كادُ

و طوليورمهاب م

اورمیں آچیل لڑا۔ ورجال کھڑی تھی۔ میں نے اس کی شکل دکھی اور چیر کھیے آتی دِ ترک آگیا معصوم لڑکی ، اسے کچر کنے سے کیا نازہ ، میں نے مکوائے ہم شے کھا :

بر او ورسيس ي

• كل إب في مما أكبول بنيس كما يا تفاع

 درامل فروجهال، میرانهای درشید مهامب کے یہاں تیار موتا ہے، وہی کھای فرقہ ہے۔ تم کی خوال میں کونا ہے۔

· رشیدمساحب نتهاف کون فیلتے میں ولیورمساب أ

م ده -وهميري يمايل م

اچھا۔ اس نے گردن بودی? تب توشیک ہے۔ یا نے میں کے۔ اوک ایم

« تَعَيِّى الْمُرْمِ وَرَجِهِ ال مِعْوِدَى دِرِ بِيلِي ناتُسَمَّى ہے ؟

• كُونُ مِيزِ كُلِفُ كُودِل مِنا السنة توجيعة بنا دياكروي

خرود جا دیاکرول شرمیرے برنٹوں پرسکرامیشیل گئ اود نورجال کی آنھوں میں ایک معسوم می مبنیدگی ایجا گا۔ اسے شاد میری مسکومیٹ لیسند آئی متی .

مايد يرق و بس پيسدان ن . براي كانام كياسيد وليورساب ؟

• تم تحجے دوبورماب ی کماکرو یہ

« کيو*ل ⁴ ۽*

• بس محصري المحالكة عد

اوه - ای کے بونوں پر ایک شرکلیں کواب شاہیل
 گئی، نربدنے دہ کیا کھی شہوائی اور پیرگزین موڈ کر بولی:

« اب مي ميني بون، مبت كام كرفيين أو الدووتيزي

ے پہاندہ ۔ میں نے ایک گہری سانس لیاتی۔الادمیرمیری کلمہ کوئی کے داکعہ سے کی طوٹ اطرافی بھاستے سمین ترین الاکھ تی۔ فری

برنی بے برنام شش نے کہ کہ جمعیں، بی می گلب نگ نہیں مقا اور بر دنگ جہال ہے بہتہ می بی امنا فرکر ہاتا، وہاں میلال کا اظہار می گرتا ہا تھ اور شددا در میڈے کی طاحہ ہے تیاز کیا ہوا دنگ، مکا ہا جہ ہ سندول ہم سیدھے بیدھے کیے جال جو بے مدنو بعودت تھے، لیاس می مناسب متا ۔ مہرمال خود و تمکنت میں وہ می بہتر ہی تھے کھو تکو بھی مثال میں رکھی متی اور نواب کی جی متی ہم ہے تری سے ایک طون بھرگیا، لیک واز میکش ایش کر آجہا تھا۔

میرے پاک پین تئی۔ • شدانورکیاں ہے ؟ اس لے کہا، کو ایس میں میں تعلق کیا۔ احراست العدمی ہے مامبر کی ہت یا دیا گائے مغول نے اس ازلی کی تک مزی کے ادے میں مجھے تیا دیا تا۔

• تشريب د کھئے فاقدن ۽ ميں نے ذق سے کھا۔ • تم کون ہو ۽ اس نے پيروچي۔

٠ كورانور و مي ندادب سعك

· اده — تم دُوانیود بودنگین بشدی وده ی کمال ہے ؟ اک نے وال کی .

* کې د طاتم بروا بول دوردی اې تيارنسي بون يه . * ليکن ميں بے دردی دُرائيورکيے نافسي کر آله کي . ماگر

ين يان چوندون دو يون پيد يا مونه چه بهر مجه مبلدی مزمينها بونا تو - تو - وه کار کام که مده با پيرا گئی (لاک نے باشکرش محير دکا وي آجی.

یں نے ایک گھری مائن کی کوٹر کی بدتمیزی پر مجھ فقہ مئیں آدیا تھا میں قرکندن بن دیا تھا ۔ آئدہ مالات کے مطابخود کوتیار کرریات میں نے ڈیائیو گر معیث پر میٹرکر کارامشار ط کے کہ دی اور میریش کوئی سے باہر نکل آیا ۔

م كمال مبلول إلى من في يوجها .

ورياتني بيليمي عنلي كوسانة بول كي و

• جی۔میکن تھہا کو ایک تکلیمت کرنی پڑھنے گی۔• • کیامولاں نے

• مِن دلجائے لئے ایمنی مول کپ داشتر بائیں گی ؟ • برای سے کے تیمز ؟ وه طرزیر اغاز میں بولی اور میں

اں کے اس طنز کومی ہاگیا کیونر دیا کا پاکل خانز شہوسہ ۔ می خیس – ارشاد آباد ہے :

(23)

• عمره برياني كيسندنيل سيك. • موحی میں ہے کہ حرمیوں م

• ميده يعدريو آگے سے اس من مرما اور اس ا کا اور می خاموش موگ وہ بیزاری شیل بنار کوشی سے باہر

عربية أمان ب درست كركمة بون برى من مين بالفردسية بيناته كم العب برامات كارم نے دل ی مل میں کیا احداث کے بائے بول سے دیارا۔

بيراي تعالم في واستدرا في الدس بيدكرا. • بى مايىنى دائى كۇي كى كىيادىدى مايور

- توليبودت كونتي هي واقلي بوك. يرشكوس كاردوك كرم نه ملغت سند آزكردروازه كحواله ادروه السفاقي.

وم آداب ميمو، دروازو كمولف كمديد اوزش كى طرح منافظ في كوست دينته الك الون بود

· سوياس من عبي بيانيا ، ب دباكري يادر كول كام يس

ئے کمایکن وہ میری بات سنے بغرا کے بڑھ تی ۔ · لائل-لائل كيرال اى تندقى برادكسة يركى بوتى بير،

بوش كى دواكر أم من في كها بلين بيرخود كوي سنيعالنا يرا - ابحي بست سيمنى ماعل سے كنداسي

تقربا بذره منث كه بعدوه أكمب اورالأك كرماته بابرنكي مافولامازنك امكن خلعبودت لتنق وثيمركي باكمس الإارا مر محري طور ووسين فق.

می نے درعازہ کھوا اور ای سے بہت دورسٹ کر

كمرابوك ادرميروه دونون بيوكي تواست ندكرديا-• كوثر، بيركون من مج ميري درائيونگ ميث رهيني

كے بعد عملی نے بوجیا۔

"درائور شے کوٹرنے جاب دیا۔

۰ اده ۴ عنظنی کی اوه نزی معنی نعیز تعلی .

« حي راب کهان ميلول يُ

• نتے بوری می کوٹر نے سواب دیا۔

٠ سيعاميتاريول؟

· بال شركرت كما -

و كيامطيب وعظيٰ نے يوجيا . . • نيئين، دلي سيه نا دانعت يه

 امیودسٹ کیا ہے ؟ عظیٰ نے شمارت سے ہومیا ۔ نعنول بالول سيسام تمينات كرفتلي يو كوژ في فيثل.

* معلوات کے لئے لیچے ری تمی بعث کی ملدی سے لیا۔ میں ان کی باتول سے لاتعلی مقا ۔ دیسے اس لاکی رحمے سنی ادی نتی لی*ن مبرمال بتمیما حبرنے اس کے لئے پیلے*ی معذ*رت ک* ن عن بال كوني مستقرموا تو دنجها ملسقه كار

فتح يورى كى إكب تولعبوديت عهرت مي واخل موك ایک بدهیر تھے کارروکتا پڑی۔ نہال میار کادی اور کوٹئی تعنیں ۔ ادرمست ی لوگیاں ال کا دول کے نز دیک موہ و دختیں ۔

ليكن لؤكيول كمصددميال إيمب بنددمي نظرارع نشار چوڑاہیرہ کمنی *توقییں شیروا*نی اور**ی**وٹری واریا کچامر پینے ہوئے اليهي إقد سيرول كالانك بقا.

النال کیول کے درمیان مرت وی ایک م د تھا۔

· الهيريركون سيم عظى نيوجيا .

• يترتبن ۽

« طورا ئورتونىيى بوسىكة ج

• اونىر. ئىترىلى مائەتگام

الوكيول كاعول سماري كاركى طوت اسكايه

« تم لوگ پوسے میں منبط لیسٹ ہو ۔ ایک اولی نے ک * كونسى ئى بات ہے، كو ژمينتر ديرست آنى ہے يُر

• كبراب علوا وريز در موجا في يُ

· إلى رتياريال منى مي ديكن برصاحب بها دركس كى کارم میشیں کے ج

• تاسِيد کي کاريس ، اورکس کي کاريس 🖟

* ان - كياريجي بالدرائد ملي كرة الى يدكور

" ال کور عصافس سے سکن انی جان کے میلتے من " ايب ديلي تلي سي الملك سنه كها.

" سين يرتوروكرام كے خلات بيد ابيد تم نے في ميان ے کماکیول نیں کرکوئی مروشیں جاربا یکوٹرنے اعترامن کی۔

ای مان کینے فیس کر ڈراٹیور می توہی میں

آوکیا تہاری کارمیلائیں گے۔

· نبیں، ڈرائیور کے ساتھ میٹے مائیں گے? و نمالان المول بات سيري

مِن " نارسلانے کھا . کمال ہے بھٹی ، خالہ کے لائے ایسے می ہوتے ہیں کموں نرجم سب ان سے ایل کرس کروہ مبارے ماتھ نہ مامی معلل

· إنْصِالْدُورْ اكِيب اكب نوميرى كمينما كَي كسي تم

٠ مدود اربركيا بهان كا ؟ ٠ مال كه لاك ين سهارنيويس أنهي، دي ريت

ترسان كردو البيدني روياني أوازمي كها .

" عَنْلَىٰ. مِن بِهِمَلَىٰ كُشْتُ كُوكِي بِون - اب تومرت يى بولكآست كمقم تحيين نرسف حاؤه

٠ ال كم إدجود اكروه ماني يرمصر بوئي قر أك الك نے کہاا درسب کومنی آگئ۔

"ر النّد ملك بي و دومرى في كها ، اوركمي كمي كمول كمول

• اجھالىپ يىلود دىر بودى سەي

توجیان کے بائے میں کیا تسبیعار ہوا ؟

· السّن . لحيمين وكميا ماسفة كالميمس نوسعارش كى .

• كيول كوزر ؛ الميدنے يوجيا .

· میلومی اسب کی مرمنی سے تو مشک سے م کو ترانے کہا ا درات کمیال بیترا مارکمه ای ای کار کی طرف میکن عظمی کے سب تھ دوا در ادر کمیاب مهاری کارمی آگئی تخیس۔

تىركى كى نگاەمىرىدادىرىزىگى.

اسے دیرکون میں ، عیں نے ملدی سے کاداشارٹ

» فورائيور شكور نعيماب دياه اودعقب تأكيفي

م بنے رہینے والی لڑک کا جہرہ وکھیا۔ اس نے دواؤں شانے احيكاكر كرون الإنى عنى .

ادين ايد ايد كرك لوى سانل آين ين ند بان بوجد کراہنیں آگے مانے کا داستہ ہے دیا تھا تاکہ ان کے نعش *از دیمیتاریوں ش*

« ان صفرت سے نامبد كاكوئى مسلم ہے كيا أو اكب لاکی نے کہا ۔

ىيى. • يەمەنىيە ئىنتەمىسلول كەمكىرىمي دىتى بىيەمىنى بالى. دامل منسلس بول بموفية نيكها، إودار كيال بنسة لكيل مس يخرك بيت كى است دخاموش مقا دام يك مي

نے مرے کے تاقات سے مجا کوئی افیاد متر ہونے وہا تیا ۔ فروزتاه كركو هجه يستونم يوك المكاب مي دخير مقام در کاردل سے از کش کھانے منے کی جیزی ساتھ ہا کا كئى تقين كمنك كالملازمة المتسهمنون كارشل محمه شوائرويعي نیے آرا کے نقے دہ میرے قریب بینے مھے مہمان میں تعادت کماگیا - ال کی بانس ڈوائیورول کی محصین اس تصبیعی مست ملا بود بوگيا- اور پيرش ايک طوت علي يژا. مي شفتک اي *مگرمنجال بی مهال سے میں اوکوں برھی تھو دیکہ سکتا تھ*ا۔ رنگس ن سول کے درمان تسروانی باقا عد کی سے تھی بول تقى مخيول والالزوان بست نوش نقام مى نے اس كريدے سے المازہ لگالیا تفاکر وہ کوئی اجما آدی نہیں ہے واس کی

بائے ، اتی ماری ۔۔ ويسادكال اس كى درجرست زياده فرى نبيي موري نخبس بینانخرمزمانے *کن طرح اسے عقل سے نکال دیا گی*واس کی گر^ون نشکی میران مختی، اور وه ای طرت آربا م**جا، مورهر می موجود** تحا، لكن اي نے محصفیں دلموا تعاجب وہ میرسے قرمیہ آیاتو میں خەلىسى ئالمەكيا :

تاتمعول مي بوي بتي ا درمنراي اغاز مي فيسلا مهايتا ، يبييه

« اسع بسنو". اور وه تعشیک گیاری اور محصه دیمهاییم روميري طرت آگيا -

• كايات ہے ؟

المستحصين المستحداث • تمرکون مبوغ

* فرائبور ـُــُ

· اوه . إل- تايرمي في تين ونيما عقار ومستبد كاري تم بي بيارسي عقيرا الم

• با*ل -*

• تب رَمِّ سے دوئی گانٹی ڈیسے گ^{یا :} اس نے معنی خیز

* كيمطلب بي خربي

• مد-كيانم-جال كابي

 ایددی تهاری دائلن و ای نے سنتے بولے دل کالوٹ نکالاه ا درمیری حبیب میں مغوش دیا. میں بچا بکاروگیا تھا۔ گو وہ

تن دؤن مي خاصا متنا بين مجعريتين متاكري استدانشاكريك ال بالتخ مكتابون بميراول بيا فاكراس كعاج يست قرار دول يمي وما تك ميرد وي عي الك اورمنال آيا مغرور اللي كوكيون خراس إلاز میں متوادی بھائے ویری گڈا تفریح دسیے کی اور اس لک سے کا والما تكالامت إحاشا كا

• مثليدتم كوثر كي بيت كريست بوج مي في كما الداس ف دوول القريعة يردكه وسير.

 اسف کژر سٹ گئیاریم توراب زندگی دشوار موكى سير اي ني ماشقار الداري كها-

واقعى "_ مي نيميرت ينظين بعاري.

و قرماندی، ایاتون بوگ م • كيايكا أم نيوت سالا.

· واقد معيل مهم كي باشتكر التنَّوا يكيد بن ع كاست ؟

• بعن عده د ثری دونینگ ^و عی نے مخراتے بوشے کیا۔

ا الشارة المراقع المراه المراقع بالريارة كحفظة بنصرينيان بلوه موقوح بوجامي فحرير والمتنبي فسم النركي الدكا

مايتكايات وي غداد داراد اداري وي. المديد - المديري كونى أو يحف كى بات سيد الك ولك

مين كياني في وال واستعنت فيرت سوزيا.

ه النيس م من مند كون بادي.

و في هي ميد و دو المام وبالراب من ميم ولد ، كون

والمسلمة الخاص عديدكا بويات • مِن كَمَارُكِيبِ كُرُول 🚁

• يوجى مجدي بدايد كارفيرس يدد و فاول بواكد ميمادا بيران تييك كرديما :

اسال ك مركايتركيات:

ادرمي في الحييان مصافاب فيروز الدين كى كوشى كايتريا وياتيروان والعصاصب فيترخوب إدكراياتناء

• مشیک ہے، ہم ہی کو اُن ترکیب موہیں گے دیا کام بن گیا تہ والمست يوال والبيد وول كالكيا مجعا

• فيكسب عامب من أب ك الدواكون كا:

· دماسته کام منین بیلے گارائید، دمانجی کرنی پیرے گی ۔

· مِيْ آبِ كَانْوَرَتْ كَرِكُ وَثِي يُوكُ مامب، ديب أب كانهم:

و الم ومرفه بي المرياس، والمد كوين.

• يى - مى نىڭلىن بودى .

• يدقران كافدا يُوسيد: إ

2 Ulic :

• الديم الله المعالي الما يوالي ا • زاده دُا انتين پول مامس :

• يرباك كالم السندي

و دى رسيست شوق سے كاتى ہے !

ووالما ساودت

بچول بینندی برمدشوتین می جمری بواکرندنده و توفرا

« مِنْتِدِيو" ولائسيميال نوشُ يوكربوليد بيوانول نفي سے انول کی فرمین کال کرٹوکشیو دار محودی منرمی دیا تی ا وراز داء انواق مجدسے بی دِجیادئین پی نے مغدمت کرلمائتی۔

ووسرى طوف الزكيال جلس كردي تعين اكثرون كي تحقص لمبت

موتدادد دا مسعیال **با**یکسکرانش و میخشند.

وتهي ال كريس سع كيول بطريش والشعاميان إ • اي بي ين - تابيد نه كها تعاكره و خدا يرانوبيث تستكوكري

ل دوسيديل غياء

• تىسۇلغايونىڭ •

• بل-گرف

• ال ول كيد لوم يط لا عي قد كما .

م كياسفى واسعيان وازواز اوازمي وسد.

• كى تىرى دائىدى دائىدىدى مى ئىمى ئىسىن كىلىسىكى ان لائين كياسي اي طرع مِن بيون "

• كيابات بور دائد يال يدي المام موجر يو كف تعد

" كائيان ال عدد ودر مي توريق الكياس المان كَ أيد ال كريال بالسبيه النين تليف مناشيره بنيف منهات والوال ستدي بست نوین دی بی ، خاص طوسے کو ژکو خاطب کری اس کی ماہ ن جب عمی كمين المحول كونشيا بالي معدان منتق إقدمي كملفي قركوني حرج نعي ب لین امازه نرموسکر کوای نے جان جعید دیدای ہے ، جربے بیے کر

الد-بت ولك و موسيد كارس المساول والمالية

· بيتريومات، مامايول، ماكنا: وانديال ندكااور يرعيس معاوَّ لُمُنْ والعامَادُ مِي مُسَكِّرُه كُلِ مِرِينِ مِي تَعَ بُلائب مَصْد ول باد سا مَناكِرُي الراد ولائت ميال كُالْتَكُومُون و اس كالمرائع المساعد والمداعية الماق معربي وكال ميلي بوق تقیماس کے دومری طوت ایک بازموتی بوئی تی مکن دومری طرف مبانے كالمرتب أيحسه تنا بازمري تغريا مجنث ادني ادر تمنيتي الساية ان كالمستومن كرية الاست مذي بين يوسلي من.

میں اٹھا اور دومری طرف میائے والے دائتے کی طرف میل بڑا۔ ان اوگوں کا تگر بول سے وور ہوکر میں نے دون کا مورع کر ویا میں وہائے ميال كفيتى الفاق سع عروم دميانس جاميا فغار حيب الخرخوش وإسك بدس دومرى وان بيخ كيا الديوس دم ماده كر بازه كرمات بيدكي. دائے میال ٹاید ای ای بینے تھے۔

" فواشيه والمصيعالي ويناميدي أوازتني.

• كيافرادَن ۽ طائست بيالُ وساء.

· كِيرَتْرِينِدُ فَكَدُرُ. · يِنْ أَكِنْ تَلْمُكِ إِلْرِيتُ كُنْكُوْمَ تِنْكِ بِولُ إِ

كاشين كي الي اومري فيني:

ميهم سيقهم مندك بين كياكهال ماؤل، تهاتت ماتعا كابول أيسلطينهنو إيسانسان تناجر.

يطلطيفه بمركول الدبات ؛ والتدجاليان كرام العالى

· كن يمى لوي كرميدى سندن بول ؛ كون ادر الطي بول.

ون نیں ہوں کا ای قالب کوہت سے بطیفے سننے ہوں گے اي تغريات منينة ميشلسف كمد عشري مجوتي جي و ولاشد معا أي لهدف

يەمورىت مال بىلىمىت دە بىن ئابىيدىكى دىد ئۈكىسىنىدىكى

منددالسطيحال بهب إوج بالمصدماتن بطرست ادراب بمن بدان وكرمسية مي واوكرم أب بي بتي كهف ول أب وواثير کے ماتھ جھے تھے ہیں:

• تَمْرِي وَمِن كَرِي مِن بمبيسد كُيا مِن دُدائيه ولا كَمِداتَه بيقف كمه قابل بحل مين تهارى إوران وومرى ولكيول أي يدهادجي الله كذا كميني كوف م ولك المسبيل كرميس كرو

كأرى ديميكة يرانيل فتاكر ما تفدميا لك وكأثر أو إنة يرلايات كيونر دومرت في يات كي أوازستان وياتي الديركر كي

* تابيد تم ماتی بومي دائر، امراب زياد، ديني نيوركي بيياديك ميارب يركدها أكرتها لايشتردندب وهي است جرومقيانش كم تعيين خار تبلای در دادی کم رسانی تکاران احدید تا تکی بعث کے لا اینے دو تول کی فہرست سے خاسی کر دیا ہے۔

• والتعالى أسال معالى يوالي بالتاريين ے بدئیے کہ بیٹے ولی امان کو بک عربی بڑاشت میں کا ماریکا بائے درزم المائورول كو لا آن بول و الى كونط وساكر ديكا دل يك يميدن كا وريع ده كور كارات معك كراول.

مرى كانطاب كروم من قرك كيديد منوتم يك قيرمير عُلى اراد الم دالول كركن سر يودي ما قد المركة المع المركة المركة المحاسكة نسي ولائت مِناقُ مِ آخِرِين يَهِدِينَ كُرِلِيل.

- بالنفيس ي والسريان الأكريسة الدبير ثايد ولل سع كمسك نكث ميرسف ايى وإل سيرسين كامؤودت بنير مموى كم مخدم على وكيال كأنك ومشاعرك بالني بشكل تام ده دامئ يوكى بهريدخها مصبت سانى فاقى تى تى دە مى مازىمى

" مود كالأبيد مي خاتي بست إلى يولكره باسب المح فر في في كا The stime : Somether winds. مِع دوائد بِالْ أَنْ قَالَ مِنْ الدوالد عبالُ مِع نَوْرَكُ ده إليب مِرْ ادال بینیم برتے تھے جانے کی خرودت امول نے عمور بنیں کی ہی می كالبشر استران كمديات بين كيا.

الدميرك تدرول كى ياب إدالات مبال في مع ديما. " ابدكال يط كُنْ تَعْ : و مِج د يُجِيِّ إِيْ

• ما خريول والشيدي الْيُ، فراشي ?

· البه كيا فاك فرائي، ادهر ترايركيا ي • فابوك ؛ مِن خِينَى لِنْكَةَ بِوسَاكِي.

ال يار برزيگي كال ير

اس اس مي نيون سه كالمي ني ما ؟

* اكانفياد تيرى الحنف بات مجرم بنين إلى: گرکون ادا ؟ می نزیمان بوندگی ادا کاری کم تنجید شکیا.

• محداد کورت • اده سسستعدان ؛

و بل _سيكتين؟

مين وتعلى بوقى آب عدود بالله كياء آب كابسال

· المعضروري فالت ديركر : عائب الدتمان في كب باني اے کی معام کرہی اس سے فاقری دائی نے اسے مجال کی گئے ، م وكالسبه الداخد كالاعيرتويهماي تناجوما

· شير: دوررياني آمن من إنو يخرم والديال به کوش موکن، گراب کیاکرنا چاہیے۔''

• بِالْهِوْلُ مِلْ يُرْمَعُتُ الْ تُم كاظلم يَعِيدُ مِنِي آبِ ال واتع سے قدامی مست از میں ہیں ہے نے اس کی بات کا بائل کو اشیں

ويهاك فروك مراه كالماء والمادية

ويتها كوبا چايول:

• אל אייונגיקט לננט:

كوكود تمبت إحياد كادي و: دادے مِعالی نے كما.

ا ماملک نبست بی تعلی رادگیال متن وقبت کے ماخت کرسک نے آپ آپ آپ آپ کے انتقال کھ كالخفر كي كوفياوي تعلى في بيد م أنده أب الدين ظاهر زكري كراب كمه

عقق کمدول ادرمی واقت ہے۔ دوکتابی ہے کہ آپ نے محاود كومي في ما يسب أب الكورون.

• مَرِ كَي بات بينده الماويان إلى ولايست مِها أنسف ميري وان يُر والقدائد تروي كها، اورمع كال مهلات بيث بداء :

 ولي بن بن ياز قر إند زور دار دارتي بند د كيميا نشان تو نيى سے ، وادے عالى نے كال مائے كرديا - اورمرے بيت يى ودوم وفي الكانكين برمال منبي أورواشت كراي على.

كانى ويرتكب ولايست بعائى إدحرا وحرك بالتكفي يسبي بيروومن ۔ فواٹیودھی بااسے باک آگئے۔ اور می کسی زنمی فوٹ ان سے میان بجاکر وور نکل گیا. الاکسال بموار سوکئی تقییں اور منسی مُداق اور تستیب عبرہے جاری م التي تقديم من في وررس ورائيورون اورولات بما ألو كها ألهات موت ديميا. ودسرى فوت الكيال مي كما أكماري تعين فوا تورايا الما كما خود الكركائ تقراون الدولار سيبالى كاكحانا وكلول تيغودي

بمحاواة الكن من بعيوارا كحالا المنظنة ما كما تعا. مەپۇبوك فيرى فكررى قى ئىن يىر خىرى لياكر آج ويركا كحافة تسمت كم النواسيدين المن يرب إسبار المنافقة يكن _ مسيد يونون ومكوميث ميل في مالائم المومون بالميزار وَدَرِمامِ الله مِن إِن إِن إِن الله الله لا الله على مَن مَن الله على الله ويديث توده كيميانا بوتاكرواب فيروزالاك كالورى بالمؤوخ خيك مباعثى متحد بجر مى دست كان كاربا. دكين برمال كاثر مرى ، كمن تق كون كر توقيرا حدى بشك م معاكم في صفرتنس نقا إصاب مي مروث إليب فواتيود تقا -

م نياي كاركان دازه كوف اور اندرسيش يرتم دساز بوكيا . موچة موچة كخفود كى كارى كائ الكي زياده ديزيك ذري الايع

مئين دومرى وإن ثام بوگئ متى إلامي ندوي اكران كيال ايا مهابان اتماري في اود ودايكوران كامهان ميدش وسيستقديمي مجاهدت ۔ سیان کی مات بڑھ کیا اور میں نے فائوٹی سے کوڑ کا سالان میں متر م كرويا دراى وثت اكسدمريان لأكى فريعياء

• جري كور تراشيد ورائير في كما يا بين كملا مي في انبين

ورمها وكون كرماتونس ديماء

· منوبنين : كوژرندين ايويي كه . · مُعلَّمِدَتُم كمان لِيغ فين كَشَفَة إِ الرَّكُ غراه واست مِه

معروبيا. فين فاتون مي ندفوريا جار مديا.

• كيون ۽ كوڙ نيجھ نيون كيا.

 میری مادنت بنیں ہے جیوٹی ن ل میں نے کیا اور اسکٹ اٹھا کرمل دیا۔ میں۔ نسبان لوگوں پر دوعمل می نیس دکھیا، اور وائیں کھٹے توکیہ الليادوسرى المكيان إي اي محرول في وارتمين عبيدا ور والدي بھائی ایک گاٹری میں <u>میٹھے تھے ک</u>می دومری **اٹری نے ان اوگوں کے مس**ب تقر بليُما لِبنونين كيا. كوثر دوم مى كچر (ولكيون كيما تعركا وكي فإحث آدي فتي . یں نے ادب سے دروان کھوا اور ایس ال مرت کیا۔ کوثر بْرُق مَسْت سه الدريمُ لَنَي الديور وسرى لَوْكِيال مِي تَمْب مِي فَي ودوارُه

م مِيُول جِيرِ أَن إِن ؟ مِن فِيرِ مِياً .

· مِنو مَن وَرَف مِن عَلَى وار أوازس كا إورس ف كار المرارث كركة كريمان والكيال فاوش هير ويعمي في النامي سريك الك كوي وان تران ويا بكي الكاف المار منجدة ماكري ال بت

واقعت بول-ادرميرودمرى لأكون كحالث كمدهجول يالمدند كربعه كالركد يدكون إلا .

مكن ماستة جرك ترفي سعيت نبي كي الارتداء تدكد بالهبيدين محامنين يوجها فقار تحقا كمباع عاد بوسيكن مخار تقوث كالابسكريين بم وُعِي مِنْ مِحَثِّ مِيسنة حسبه حول ودوازه كحول وبا تبا كوثر اتركر المدر مَلِي مِي نِهِ كَلِي مِالِي لِي وَأَنِي ثِنِي مَرْوِدُ لِأَلِي تِي اللَّهِ ملامت دمنك عظائرے معائی كوشھے ميتن قاكہ وہ كوثر كی خاص مزارع فری

معظم كحدث خاص كام خليل كي تشاعلين كيقلن عموان بوري التي مرية محاثري سبندك إدرابية منوص ودخت كمديس أجمّا ويمكيك يندحى وفيت عص كالمراطبين بندكس

أمجابيزنمات كذئب تقركهما بينة زديك إيسيامي ر افلامسٹالُ دی :

و طوليوزماپ ۽

ودمي ويمب يُرا. فريهال كي آوازمي تدميمان لي تي اور ال كرنير كي مناس ، ال كارارم وا الماز ال دقت نز ما تركيول

مِن نے کھیں کم ل دی

· فديمان عن غي المحادم أوازمي است يكوا.

و باشتراليد تهاري أوادكتي الي بيء ددير واس

• درامل وخود میت ای سب وربیال ؟

م مليور الو م اوريمال بينود يوكي مين ايمي بول الموريال ا

• البي لا وُلُور بالودُ وه أيكل كركم ي يوكي .

• بگرکه ندگری بیمه ندگها .

· نبى الجي لا في تو نوم ال مجل تحيي مارتى مو كي ميل تي اور مي ایس شندی مان میکراس کے بدر میں مربینے نگار تا ترکی پوخی رکونیں اس کے دل میں بعد ٹی تھی اسے جان میں ہوا بیاسیٹ اس بوہے کومین ڈکسے ٹی بیا ا ياسيته ودزع بيبانيهال تباه بوواشرتي ال غريول كاعبت بست مفبوط موقب ايرآديول كم نف دل ملاف كريت سے وريد موت بي

نياده ديرنس گذري حي كم نديمال داير به كمي. مجعد شيرماحب كلى فيال تعاديبًا في من ادر أرس موكيا. فوجال فرمير، ما عند في مركا

ما رود كويم كما يك المستقر كم المرابع وعوديث الما يقد ى. انوشبودان ياستهي

• ٹکود فدجاں : میں نے کمب کماتے پرنے کیا: میں جاسے آمات نر مافزدهان، وبال ميرى ايك العرف ي من على ي والمادلورباد تمكين اصب أشعو بُم الله المربعال ولأن كرين كرينيكا بجول ي وي ايمادلوربالوريم تدى بن كن يرى بيد

• الريش من ومونت مجائر والبيب ب. تعيد وكم مجداي من ياد

• كوليول بالرف وربهال بيطي سعافيل. · وه مجد المينور بالونين كتى تقى ده مجد عيد كتى تى ميرا دل بيابًا ب درجال آدمی کابے بھیاکہ کرہ

• وُلُور بِيلَ * وُلِمِل لِك بِكُ عِلْ مِرْق بِولْي الما بِيمِيدُع بوكات منين مين أيميد إلى نين ومنونته المازي إلى .

• كياس تيرام الأبض كم قال شي بول فيال

* ص-ميهي ايا- إي كيستن كريانا يدي وليوريو. ايداز

· ترجه ایا برا با که درجای میجیدی کرد میرادل اوس کو بست يادكراب بيني ف وروج المادس كد اوريد ورويقي فألي ريشر غيست يجور شد كل تقد آخرين مجالسّان مثلًا تجعيمي كوأيها والأمارة · و الري من من الله المري المري المريدي من والا باوس من

تباری نمامای بول «بیاست کمو، نعا کے لئے ^{ہو} فريمال جوفى ذات كالخورمعوم يحد إسكا ول محدرا وكرا نیں تما اس کی زبان می عنوت نئیں تی میں من ہوگیا۔ میکن ورجاں کے

بميائمه من كافرنا فاع خردري تنا.

« اگری تھے ہن بھی نربا آ اور جال ، تب بھی میں تھے کیے نہیں وسعد کمانتا وکرمری بوی سید میرے دونیے بی معدم معدم يلىدى ئ

الدوديمال كايبرواتركيا، وه ياكول كي فرح مجيد دكمتي ب بعرائ آنمون يردوؤل إنقرسكم إدرائك فإت دودكي

يى خىمكون كى مالمى فى مي خداية فرق بوداكر ديا تقذاب نورجاد وواسيف راسف متعين كسدكى الديكة فراسي مكون ل مدية كد ملطافون كالصيل احياضي بواكري غريب كوده كم من ركف

کیافلکه ام دول بدل بیندی وه آدش کوا که دل کی بیاریال مدد کوالیت بی دهی خوب کے شینے کوکن بوٹسے کی : جمہال ہی کے بعد فدیمال ہو وہ مل برکا، ن برمایال

شام بو آن والی پوشدیاندن ما مب کا ترتیب دی برد آن مِنْت می بین کی، جال کا نوشگوار با مول سب کچرمیان دیا می کیکشان اشکال، حاد بیگرمامیدا درخود دشیر اقرین ما مب ر

> تقے ۔۔ والمل کو ہڑگا بھٹے والے تھے ۔ • مشہرتم والگ بکھ ریکھ تھے ۔

> > 2010.

- كائد كالنساكويل فيدما مبالي بها.

ملی میده تدی جیست در آن گذر ، بازوخ می آئی بری میده در کار کار خود و اولی سے دکون می کرود کی کینیت سید تیم و کار مراح و وسی سے مالان می اور اس کار اور کی کینیت

يولن ما ميون (سندين). • مجان سن کيافون فيرمامر، هجرون يا مهان بده • اللي لافيکرسه آودن مي مون ال دنستار برب

بول میں میں ہے۔ اور وہ میں مرت ان دفت میں جب شکسا ڈا پ ندامس کے آب کی بار ان کے بعد انشار انڈ تھیں موانوری نیں کر ڈیڈٹ کے آ

کرفاہاے گی۔ مجھ اکر کی معاونیں سے ہوگھ بی کرد ہوں اس سے ملئن ہوں اور جس معاون سے کرد ہوں۔

• مَن جامَايُون وَمَشْهِدِمِا مِبِينَا

دوسرے دق صبیعول می ای ڈیاٹی پریٹی کی کوئی کام نیں مقافلاً کا لئے کسنے مان کردن متی درشیومام بسنے پر ڈوٹ اوٹ کے کے میروکردن متی گیرہ جبینک فریجال کی نوشین کائی بھریجی ما سرمہنیا ان کیک دہ کیس بانا چاہی تیس، میں تبار ہوگیا جگیما میرائیس او میں انیس کے ماروا

تحریا ہو ہے واپی ہمال ایک بچے لینے کے لفیمٹا ہوتائی۔ یمدائی پٹے پونس کیا تفاکر توجال کاشکل نؤاک نمی جان اوپھ کہ افان یماکی یمرے نیشت اس کی اور کہ کائی۔

• بي<u>نا شعتب مسك</u>اد ذا أن اندين خد مكون كي مانس لي. مي پڏاود فرد جدل ميريت قريب **بي**ني.

میری ندوشمی خداسے کچنے کرسینے سے ناہیا۔ مام کہ جگراتی کرفٹ کی دکھ مکنا تا الحین آئی از ٹین میری کی تی کرکی کی پرواہ فرکودل اور معندی آئی۔ بمی دقت اوج ال میربر پینے سے فی بروگ تی ۔ واکر ترمی برکھ سے میں آئیلی۔ امول نے کونی پیش دکھر لیا متدائیلن میں نے میست : بری متی .

ېرى يې. تەخىم بىي بىلىغ ئىلىنىدارىياندۇ

ال بنيا و الم بعال في تعديد بعد من كها .
 من سير موفوش بول في بوسال بناسيف مياسي ي

وي المناسبة

» کچوش میّدادگچیش بهنی مون بیان کومبسّبهای بی اور گچهش بی ایسری نوش بول بی می ایسری وش بول و

* قوش آخاز میں تجھے بہائی تی بگی ہمیں میں تالی ہیں ہُوں میں منزیس په معلوم ہیں ، میں قرنو وہیں جا شاکریں کی ماجوں کا مساخر ہوں بیر بچھے کیا دسے مکماتی تا :

م بری ایسے پاٹھیک مجاب ٹی جہاں نے کما میرے کان اس کے بچے ہوئے بیار فاسسکیاں کا بہت تھے، حکمن بی اسے خاموش مئیں کرکٹا تیا .

فور جال برے بیتے سے گاری اور میں نے کن آھیوں سے دو تین بار پی کوٹر کی طوت دیکھا، وہ ای طرع کھڑی ہو گا تیں۔

كمانالاؤل بيتيا ؟
 نين ورجال ، كمانايي رشيدماسب كم يبال بكاكمات جول.

البرنام كوما عقيرك باقد عويف كالم

ایجابیا: فرجال میرے بیٹے سے انگسیوگی اور بھری کوڑک طون توٹر دیے بغیر کشید ماصب کی طون بل پڑا۔

وزمت کے بی اصل ہوتے ہیں جیٹے ناپند ہواسے تبول پی نرکد العارگر تبول کو توسسے بیٹے نمداس کی عزت کرد اسسے خص اور دیا تدار دہو میری پیٹیت کی ای تی، جی تو وہ تعامی اس وقت تناہی ہیری اصل چیٹیت ہی۔ اور ای پیٹیت سے مجھے دیا تداریٹ تعامیب تک بی ہو۔

ا ودمی اوپ سے دودازہ کھول کر ایک طوٹ مٹ گیا ۔ " حیو شسسا اس نے مجتلے دار آواز میں کیا ۔

* جو — ان بے جینے دار آواز میں کیا۔ * جی بہتر – میں نے گاڑی اسٹانٹ کر کے ایکے ڈھادی۔

التي پردندى نيس بى الى نوزش ليم ميرى.

مستنے کو دی ہے جو ٹی ڈیائ مبدل جائے گیا۔ ہی کے جدائی مجھے بنے وردی کے نسمی کچھیں گی ہے

* سيده کوژباد کته بي چرقه به مجه لپسندنين * ژروک

سست بسترکوژر سیل به شدیس نے جان بوجرکر دواؤی اخلا کا فاصل دیکا بیسے نتاید ای نے مموں کیا ہو، لیکن کچر بول نیس ۔

م كال يلول أو من في يوميا .

" كمنظر كم مجه يردفيم موسي والسيني ي

• مجھان *کا پتر* تبادی و

" پطتے دہو ۔۔ اس نے کہا ادر میں خاموق ہوگیا۔ اپنی کینی باغ ۔۔ نکے تھے کہ ایا بکسہ ایک گاڑی آبا افعال موٹر کیا جائے۔ بھیجے گھ۔ گئا۔ " اصدے ۔۔ فداُکاڑی ایک ملڈ کرکے دوکو اسٹ یہ تاہیدے۔ اور میں نے خاموش ہے گڈری فٹ پاتھ کے ماتھ دوک وی۔ مین مقب ناشیتے میں نیں وکھ میانا تھا کہ گاڑی میں مریث ایک شخص ہے، ادر دوجی با ہے دوائے میال ۔

مولات میال نے بڑے اساسٹ اندازی گڑی ہاں برار واکر دوک دی اور کوٹر اس کی گاڑی ہی مجا بھنے گئی، اور بھراس لے بڑا رہا منر با دیا۔

" نسب نعیب سند بینیب قیم اندگی، وہ موکتے ہی کوئل سے مل کوؤہ مجرآ ہے۔ آب کا ہم نیم گھرسے کا تعا بھین وہ فیل سرماہ طاقات ہوجائے کی خیال می جیس تھا، آستے، میری گاڑی میں آجائے۔ * کیا تبدا وہائے خواہدے ہم کوڑنے سے کرکیا۔

اب ہوگیاہے، جب سے آپ کو کھاہے ؟ والنے میاں تو خوج من کرکے کہنے تھے۔

• ثدائير - گاڙي آگ بُعادُ.

شیمانول نے دکیے تھی لیا ۔ دالاسے میاں نے جی کار المبارٹ کرکے ہائے رچھے لگا دی تھی۔ ادراب کوژکی قدیمغنواب نفرانے لگی تھی۔ الکی چرے پر تعدید ترین خصتے کے آڈریتے۔ ایک سنسان ک مگر پر ایا کمسیمی نے کرنٹ کا ایک تاریحال دیا۔ گاڈی نے میرے دیکھے کئے اورائی نہنرموکیا۔

• كابما ؛ كُرِّنْ بِعِيادَ فِي . • ان - كُنْ مَرْنَى يُكِبِ تَيْدِ، لِكُمْ يُكِبِ كُمُسِيَّمِن .

ان - ول بدل آیا ہے تاید ایم تیک کے میابوں ہے منت ہے کو دانت ہی کو بل میں نے گڑی کا کم ک الدینچ آرکونٹ کھول لا جسب قرح مائٹ میاں کی کاروبار کمکر ک مرد

و کیابرگیا شائری امنوں نے بیچھا ۔

• كونى ادخل كياب جنب : * دُواتُور كُورى شيك كوس كاركي ميرى كار في كمائية

و كب بات يونس المركز الكيس الكول اور والمعلل الدوارة المستعمل المركز الكيس المركز الكيس المركز المر

» کوژمنام د بردل کمینت، به دل داوان آپ کابرداز موکیلیم قعمالندکی جب سے کہا ہے ہ

دان ساحب بي - آپ انها في ديل امنان جي. کي يفولق بول محروش في

سنن قرمی ایک منٹ : دائند صاحب بوسلے اور ہی انوں نے جل کرائی گاڑی سے دی بُدول کی بنڈیا ٹھال بی • کوٹر صاحبہ جی آکید کے لئے دی رئیسے ہاہوں *

ولی - کیف سٹر مثیں آتی ۔ کاٹر مدویانہ کھول کر بیجے از کاٹی میں نے ہوئشہ خدکر وہا تھا۔ اور خابوجی سے کھڑا پر متو کھے رہا تھا۔ * بیر فرشت کے وی بڑھے ہیں کوڑ حاصرہ اور ان میں ہے کہا کے لئے گھرے می بڑائے ہیں آمی ہے سے دلیان وارعشق کے نے نگا ہوں قوالے واسطے ہوئیت کے وی واٹسے قبل کر اس ۔ اور

یں واسے مبالی میا ہدا کا خیس کر بیٹ مے کو کوڑنے دی ڈوں کی بائدی ال کے باتر سے مین کارش دی۔

 ارے، یہ آپ نے کیا کیا گوڑ ماجہ آسم اللّٰہ کی میان مہدے الله تعادیک نے مجت کی المثری آوٹودی شین یہ مجربے آپ کو مزود پہنتائی ی کے یہ دلائے کے اللّٰہ نے اسمنے کیا۔

* ڈوائید۔ ڈوائیواتم وکھ دسیے ہو، تہادا کئی فرمن منیں ہے ؟ بالآخ کو ٹرنے مجے نماطہ کیا۔

• عم دِن کُرُرِ نِ فِي مِن فِي لُون سِيكا.

• مادو– ادواس کیمیزگی "... جی بسترسید" میرنسان کون سے کہا اور واٹسے میا آل کی طرف بڑھا۔ وائسے میانی نے کوائے ہوئے مجد آگھہ بری، میں مجم کوا ویا ود میروائے میانی کے زویک مرخ گی۔

و بن اب بائي: ين فيرو والاي ك

• تم کھسک جاؤ میں داست پر ہے آفکاہ : والاسے بھا آل نے دا زمادا نہ آباز ہی اور ہے .

• ميكن كوثري إلى في كوبائد كالم ماسية مي في كها. الا والد عالي كاكريان يكوبي -

· اسعادے، میری شیروانی خراب بومبائے گا: در

نیکن مدس سے معیمیراز در واد میشردادست میانی کے بوٹست پھرے درال اور ولاست بھائی دورجا گرے۔

• امرید – ارسے نہ وہ کھالیٹ بورٹ اخارمی اور میں ا خدد بارہ ان کا کریان پچرکل تھا یہ اور اس بارمیرا با تھا انسی کا تی دور نے کیا تھا جی چران کی طوٹ بڑھا امکین ملاسے مبائی نے اس بدا تھنے میں بست پچر تی دھائیل کی وہ امیل کھڑے ہوگئے، اب دہ موش نگا تراب سے شجے دیکہ سے تقے ، جی چیوان کی طوٹ بڑھا ، اور وہ اچیل کرھا گے. میں جی اکے بڑھ کیا۔ اس طوع مجرکوڑ سے دورتوکی کے۔

• منو، منو والميور تين كيا بوكيا أولاي بيانى ندكها

و فری بردوسے میائی، بات نران تونکال دیا ماڈل کا ؟ محمد تعریر سے کھا

• مم فحرَّمٌ قببت زدرست مارتب بوقم الدُّي.

• ملى يى تق وتعربات

و التي تعدي فواد كالمبيا توست لكا:

• حمضی کول طاہد ہاں ۔ بری فرک پر آرک کی کی اور تحرارا العصر بنی :

* البيرة بهاويمة بما يكان المارة وي البسري يكيد ويبينه (ودنجر). الله المثارة

> • عما كياكر كما بول الهي فريري بات ي اليل ال " • كما معمد ع

> > - عن في كما تنا تنان الأثري :

م اده -گر-گری توفیردز الدین کی کوشی کی طرف ی میار باتشا ایس تمواست می می نظر کشک قرص کداکن :

وقت كانظاركية:

· بل يادغنل بوكئ و ولات عالى لوك .

مى معياماته العكالي، العال كم يعداً نُده زُّالُ لَي:

ا بنش تم اللك جير د كارب ي :

و السُّديك واسط مِن كُولُوا يا.

• ابقرادكون دسيم و ؛ •

1240 -

م برياب بليد باؤ، ودرميرا باتومي الخرميت كاك " مرك مدر مدرون وروسال مورون

• كېپكوپيزې اضابه بينه خاصي مين ندكا. • كاملىر، دانت بيان برت سندل.

میانشد و دو هیجان برای هیچند. کید توددول که از تا میشد بیری بیاک در بیری کیانگیرگ

مه بخدل يم كيادة أب كرندل فيال فركس أو

المد بمركياكون والسنبان ينان راك

· بوال مزكري مبدى _ :

وده شیک ہے ۔ وائد میلان کے اور میرود کی جینے کی طرح میر میں اور میرود کی جینے کی طرح میر ہے اور میرود کی جینے ک طرح میر سے اور لی برائے ۔ میرے ان کا دار واق الا بذی کا کئے ۔ بیٹ اسر کھا گئے ۔ بیٹ اسر کھا گئے ، بیٹ اس کھرے سے میرک ان کی میرے کے داخری کی ہے ہے ۔ بیٹ کی کوشش کی میں میں نے ان کا بذر کم کو کر دھوریا یا میں ادان اس اور اس او

ادر مي انسي به شاد ش كرك واي گاري كام ون يا آيا.

· تدنيان ؛ كرزيدواي سايل.

: * B *

• توميرميدي ميلو :

• کرزگری، اب اس سے اٹی بی کل سے پہنے گا جمی نے جزئب بندگرتے برئے کہ اور ڈور بیٹرگر گوٹی اٹٹل مشکوری ۔

٠٠٠ بى بى بى جۇيۇ : كۇتىنى كار

مى وال بنيس باي كى كور بدا ؛

· نيس، ين زوى بوكئ بول، ميرمادُل كي .

· بتربيد مين نے لائون والى موردى، كور فاموق مى دو

ناى دِينِن نظراري من الوفى دينك دد فالوش عي بيرول .

• ال واقعه کاک اور سے تذکرہ مت کرتا ہے۔

· مِيْ مُنْ مِينِ مِنْ عُنْقِرُوا كَهَا ·

« الرقر فركى سيري أر - توبيري مي تدادان ميان كود تا ؟

• ميراماز-وجي پونگسايا-

• إلى الم يعول بعالى لأكى كوكيول يوقوت بالديبروج

• كون لاك ؟

• فرجال - مِن ف إي المحول سے ديميا تما ؟

اده - مي نيسن خر أدارم كها.

م تبينشري أن باسه ؛

کیوں گڑ لیانی ؟ بی نے مائے دیکتے ہی نے لی چیا۔
 وہ صوم ہے، اس نے ہوے ہال پرودٹنی پائ ہے۔ ٹیک۔ اور سرح ہے کہ کہا ہے۔

 کیس کرتے ہو دیسے بالاس ہے تے برقم فک میرل مبال الکیل کرب دقعت بناتے ہو افیس فیشتے ہواں۔ اورچوان کی تذکی ہا دلک انیس چیڑ وہے ہو ؛ گڑنے فوت سے کہا ۔

• يىندنىبال سى بنت كى بيك كرولال

• اشدهش پیان) که بدتر میراندن کی آنی بوش اور ترزی مبزی برزی شروع کوی اکاژ کلکارول.

مبت كمه نظر وقت لاتني نفي بوا عبي في العن التريث كما.

ميكتى بول كما كامت كوه ودن مجے تبالىد خاون است آخام افتا فارٹ گا۔ اوراس فردجال کی گئے گئر ہی وہائے ورست کروں گا۔ تم ہے مت مجب کراس واقعہ سے مجے دیکے شیل کر کو کے مجھ موت ناہید کا خیال سیرورز اس نورکر شیل جم مشرطاووں 2۔

· ميردن ي بياكن خيل نسي به كرترينه ا

﴿ إِنِّهِ اَبِنَ كِوَاسِ مَسَارُهِ ۖ كُوْمَتُ بَكَ يَرُّواكُو كِاللهِ مِن خَامِقُ يُوكِّذِ مِرِوِقُ وَمِسِيدٍ إِنَّاكُاتُ، الرَّامَ كَى إِلَّنَ كَامِياً مَثَّا لِيهِ مِوقَنَا مِن

ئے گفت کو کا کے بہائے میں مدک وی افرکر وروازہ کو ہواں وہ بری اور ویکھیے نا اور کا کار میں کھیے عرف مائر کار کرائے دگافتا ۔

ای بڑام پانچ بیے فردجال پرے گئے چاہشے نے اُل اس کی کہ مورس سے بھرے ہے ورجال پرے گئے جائے ہے۔ مجھول سے مُبّت جا کھ ماہی تھی۔ جائے کے ماہ تھے ہے تے ہام مجل تھے۔ میں نے جائے کم کے اُل کا اُن میں تھے ہاں جائے گئے ہے۔

كى، يى غدال كويرى كالوك دكيا اورود بن يوى.

• كيابت ب فرجال ؟ • أن كُرُن في كرزيان كي يركياتها ؟

کیوں می شین گیا۔

ورے کے باقریجہ بایا ہرت خفیمی معلم ہوتی تقیل ہے کھیں کال کرویس کیمل مات نے کہ کھیل شروع کردیا ہے ہمیں آو کھری نر

على زومي "يون ما، وسفره ياسيل مروح لدياسي مئي تي، مي فرجرت سندكما كيساكميل تولومي ،

میں نے سب کچران کھوں سے دکھا ہے ہی نے کہ کھا؛ قر ایک میں میں میں میں اور کھا ہے میں میں اور میں

بلي "كياة دويركر ثدا تُورك بين سے نئيں کی کھڑی تی۔ پيٹے قرمي گھرا گھڻ پيرش نے مان ليا ·

م کیوں ؛ اخول فرکوک کوچی ۔ وہ میرے میا برجی ؛ شی نے جلہ ہوا ۔ " کیا ہُسری کو گہاں جائد کی تم شرم کی کو گئی ہے تھیں ہاگئی ۔ میران نہ بادیے قرشرم کی ہت بھی ؛ اور پیرم سے ایسی ہوسی کیا تا ا مادی میدی ہی جی جی میں میں اطراف ٹر فیال مزمیات سے میری ہیمی منی روب اخیل میں بی غیم کہ اضارب ہا۔ انول نے جی سے معن نہمی

ہشمالیادیتین نیں کیا۔ • خوب ! میں غرمکے تہرشکیا ، اود میاشہ کی بیالی امثاکر منہے مگانی۔

کُرُ کُورُکِ اِکْ مُسَت ہِونُی تی۔ اودودمرسے وق کُرُکُ مدّے مامیا بدا ہمافتہ ای وق میں نے ٹشائیر کی وردی می ہی ہی ہوگا گئے۔ • علو ہے کرنے نومس مول اکٹرنسے می کھااور میں نے کار

المان كراكم إلى المانك.

۰ کیں بین ہے کڑیں ! * پرفیر کے گرماؤں کی دخل بیزی کاٹھ فیکھی چیش کی استیادی ۔ سے کرڈلٹے کا درا میں نے کوکہ بیش کی کی چیس فاقتی سے اکا کرکڑی وق :

withdeading White

• النائب • فرانب !

و ترفيد من المراجع المراجع المراجع المارة

. ي بال كيد فيا الصيري بين سر مكادكيا ما.

• مُحدوقه الدكم ديائي :

• كياكمدي عن و

• الى - الى غرق - المارمة كياما و

:- b.

· اورتم ندس سے کہا تا کہ وہ تیں میا کہا کہ در تہا ہے موت مِن کا مِنت دے ملتے مرد

. Det 10 : •

الدك تملى يى تى أ

٠٠٠٠ ؛ • يونديونتيونتيو

(33

• ثليفية على فيميت سي كمه

• إلى قريف ساكا فالقراب عرفيات كروا مسرم الك فعادام تول دين سري تم يكرثري في مسيدان كالمعمل يم ما وكي في مع الرميالات في كلاثري نبير يتن ميني إد ووكس حصمتا فرموني تق الخرمي المسيمشين مدديا وّده ميشر كمدين بهك مِنْ لِمُلَالًا مِن مُن لَمِن لَمِن لِمَا لَمُ مِن لِمَا مُن كَامِلًا مِن كُمُ مُن كُمُ وَمُنْ مغيبات كوميانى كاعطيرشيه كوشنواكرديا كياميان كانبت سعدتها دمتي تبت

كشي تريد والمنها والمعارض المردي المرد بريد

• توشريت أوى بوشوا يُو مين جب وه تيست بديري كردا ما وتم مَا كَانْ كُولِ كُوْرِيدَ تَعَاجُ

• والتعلقال المانيان •

 مجائ عثيت كاحمال بي وألمان أب الكول كمما لات عامى كيسعانت كركمة على بالمسائد كالإنساخ د دا مي ily in the mile

ويسترك المدلون كالمام تبول الأنتى وفيركوكان UNGCOUNT STUDIO من معرف المعالم والمنافعة والمنافعة

و ما ميد و الدائد المارية والميزي كامنا بروكيا. المسيحي إرفيان بعثاث مي مواديمة العديد عديد كارت أنّ الدميرى وروى وكير كمشمك كيّ. و ين كما مارية في المعادي بوالكن محت ما لي معادم بوت يوه مع كفت أمازي إلى.

the level - of .

· تهلى دودى يرتل ك د تصر كريد يري كياتم دوسرى صدى نبى مؤايكتے ہ

• يىددومرى كى بل كى بىدى بىن ادى ؛

 بالی بدتیز اب بینو کے، تھے یارٹی ٹی در موری ہے۔ تم لِكَ مُولِكَ؟ مع مانت شي كراي ل: سمنت گذرے برتے بر بمبي آدي مىيى يى نىكى ، تىلرى دىنىتىن يېڭىزى بوق سىد، اب بتادُ. لۇك كياكيى مے ،ای سینشیت کا مازہ برکسے طینا کس کے ؟ م

أودبعراك في اليانثوري إلى توريج ملي وتيومات بي الغاق سے مینے کئے تھے ان کے بیرے ریخت فم کے اگر تھے ،اور وہ پیخرا لُ

بول المحول مع يحدد كيدري يقي. · التروانيود كو كلرك كلزان الله ينين وتيوم المبراكية ومي استدوائي من زوكيون :

· مرود کال دول کا کوتر ال ال مرود کال دول کا دشومام عجيب سے بي مي بر لے.

• كان ابي - الي - اكادتت "كوثر بيون كرفوال.

• بشریب: دندمامب نے کہا «ادرای واست فجمعلونے

ى : - ئدائىدكا ميكوا بورط مويلى كاكور، تماس وتت ويدانى

م براپنیں ماؤں گا۔ اِسک نبیں ماؤں گی چکوٹر باؤں شخی بحل المدملي في اودم سب ميّا به كمرْ عدد هخهُ.

" عاج زكرديا ب ال لاك في تميادُ ميان لل تك تودشك بومائے کی جانول نے تھے سے کیا۔

" براب الادست بسي كري كيرهم معامد " دنيومام معرادًا بحقًّا آوازمي برسه.

• السينين دشيرماس استواپ ملنتي يي مخرى مي توله، کھٹی میں ہاشہ ہے

• مين فراك كانك كالإسير كم ما عبر الكن ميري قيمتي، إن رفعابدي آب كانك عراق كانزغب بودا يول. ال كمعاتف ي براجي اشفے تبل کیں ، می دات بھ آپ کی مولی مال کردوں کا مرقم کے صابات نیے کے لئے مروقت مام محل : درشیدماص نے کمااور ين يوكب إلى بكيمه مركا مذمي كملاره كياتا.

• كياكبردسيمي دشيوماس و وامشكل تنام ولي.

بوژرها بردیکا برن ، اب آپ کی خفرت انجام و بینے کے قابل

" مين ال وقت - إيانك - مينتين سي كراب كوركى بات

ودمروي بي بي مابر، مكن سرفراز مي مرابياب الموكنة ال كالنان م كستاني كمدد كي توندا كالمم مي است بيديدو مداكار جوزدول كابنواه كسي عبلى يجرب ويشيرمامب كي اطفه خري سخت

بوگئی تق. * دشیومامب بنیخاترسی: بی نے مانعت کی۔

• أدْ بشيدمامب كي كويد، الدان كاير لميراب قاوشيد يفاكما ك كحدث كجينين ول سكابيم مام كمري والمشالاد في ماب

عجيدت يشدي في المرات ال النغلى يعمري المحول سيكانونل يربرتير بكن جريف ائنين فالبرنين بونيدوا برمال محداى وكرى كى كمايرواه بوعى حق وتیدصاحب خاموی سنے گھردایس آئے ، امنول نے مسیکو طیک كالديخيانها لأسميده ليحمي ليسلير

فدى طديرمان بندو وميس دات كم روط فال انسعة

• یں۔کیابوا۔کیابت ہے: میمن پتمل می طانعت مناسب نیس بوتی چچے ، مرت میل بستر

ہوتی ہے۔ دشدمه مسبخدگی ہے ہے۔ اوی کم مهامہ مبرمال ترم ثبتال تتين ال كربيدانون في كنُّ موال بني كا فامرثي سيبالمكون كرات ول اونودمی ان کے ماتی معرون مجگئی دسشیدم امب نے مناسب يلت كه له كما الديم مرا إلى ويستريت بروني كررمي آكمة. • نسب وقت كا إنتكام بي ميال، مي في ايك مكان بالباب

يدلكني بي زمين خريدل تق ، آجته آجته استعير كريد الذكا اصال ب كُنَّا دَفَّت سِي بِرِكَى ووفول لِي كُومِس كَيَّة :

· دینیمامب، کی بلست محصولایت سے منے کواں ہی ہیں مادُل كالكين أب كاما أرأب كالماد.

- بوتا اخادُ اودمير عريدول جي لكادود لكن فلاس وفوق يربت مت كره ميادل فون يوكسيمه

ادراى كے لبدميري كي كفت كائمت دريوني. یائے آئی بی افشال وائ مقیں ، ان کے دیسے می خیزا فرازمیں بل بہے تھے، مکن ٹایدان سے می کھے لولنے کومن کردیاگیا تنا۔ اس لئے فالوش راي ادر بحرفالوي سندي والي على كيس.

لئين تقورى دير كم مبدا غررسے يتم صاحب كم إمان كى كا واز سَانَى دى اوروشيد ماحب ينك يشد يكيم ماحب شايد الحاطف أرى تعييره اوديم وه كمهيدي آكنير.

ه تشريف لائي يميمام ورتيدمام المحرب بوف

م بشيد مبانى، برمول كى ممت كويول تشكرادي ك كمان جي خرساء يتم مام معران بوقي آوازمي المي .

. ويتيها الأعلى عم مامير يريد فيدو كاموري ي وأدى جھوڑ کر میلاماؤں ما خوکٹ کرلوں والند کرشش کے بادجود بالشن سر كرسكاه ووزيرة ومرازا فأأث

و كرز دان ب اكب ماست ي ميرى فطانس ميد و الندائ في كوملامت ركاء الداع والأركاء

. كيدا عدوادي. مجها حرَّى ديولي: المان شناريس برواد كياب ايمون في والماليك عَرِي دَكِيتِ إِلَى آبِ بِينَ فَلِينَ بِعِنْدَلِي مِنْ الْمُعامِدِينَ الملاب معام*س کوتو املسف ویل* ش

« بخالدا دل بيال مون كعل كه في نشاليك خريش مجه دوست مجائب آپ کوزا بازنمین نئیں بھا کین ای وزست برى الذمر بوملسف وي

ورودين تريد عد هد مرة ما تعد وكشب يعائدكوهما أثري • ولل تجروب المنظم ودكريد تجديم وي تحديث وكل

الله في الميان ما مدين الدين الدين المرين المرين المرين

with the state of LICIONA PROPERTY انفاتكار الكنشيديس المستحدث يدوسري بعدى يختاكم يات بإركزلية بعرفين تتركه بالنيل خيالت بهرمال معافلات مشکل ی وقت گذر سرداندن تباد ده دُانُ مِن الرينيدي الك كَ نَعَرَت

مکین ماسید. یرکزار ڈابروتت ٹیا۔ دو مدم اورے بورند کائے، احدول سنے دشدما حب ہے کہا:

٠ حضودُ نواب ما حب دائي آڪن بي، آپ کو**هسپاکرت بي .** ان سے کہ دو کی میں ماضر ہوں گا- اس وقت معروف ہوں ہے۔

رشيعام بدنے كما اور فازم بركا بكارہ كئے۔

» مامب_دو' جادً ن رشید ماصب و اشت اور طازم مبدی سے باہر نکل

كي رشدها حب كهيم و مشرخ بوكياتها .

 مرفیروز می س ای دقت آسیداسے ... مے نے بائل فاموش اختیار کردگی تھی۔ اب میں فیڈیدما مب

محالث كمدحال يصورويا تغاربكي ثي موجه وإمثا كربين إزميوان توكون كوي عول الله عن الوائد إدى ال فرنون كوكما فيدي مكون الكوك الماسية المثلكة المنظيم كيماس نوايا تيري دنامي يسينه نهادي لينزي. " الجافيخ مامي الدوني مان ! ونعا إبريد إيب كمعيلوداً واذمنا في وي الدونيوم المسياح بمب يرَّب، ودميري سندا تقي إندوه والعظول وإمكن والالك والالكيب طول المتامت إور وبمبر يؤرها تقاء بِيرُكُونِ لِكُنَّا فَهُ فَالْمِنْ لِلْهُ فِي لِنَ مِن مِن التَّمْسِينِ، فرح اسستْ أل وارْحى ، سينعوثنا وهميستان. • الي - ويصرك ويعيمو ودامي نس بديد ، بن م كن والي حَكُمُا لِعُكُمُ يُعِمُ وَتَيْوِصِاحِبِ عَدِيثُ كُيّا يُّ الديرِ اسْتَهُ بِرِمَا ثُ كميد سعيم كمفيح عي ويست بم إيرست كشري (ودقم فريمي ي امى C. Wall Com والمالان المتكاه الدجرا القرار المستناف والمالية الله عندي المنطقة الم • كَانْ جِلَامِياسٍ • يَجْرُ مِهِ وَمُعْمِلُ لَهِ الْعَلَامِينِ وَيَعْمِلُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مِهِ وَمِعْمِلُ لَهِ الْعَلَامِينَ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ ال outilist 2 Liggs • الكائن بول جائ مامب وبگي يرشيد زواب مكران د ماکند و فی بیاتم سے قولہاری ہوی اچی ہے کس بھرے مشر سے بعالى ماصبكتى ب ابيمبنوئى بزكراكرُوكماتے مو شرم نبير) آ • مجهماناي بوكا فواب ماصب ؛ رستيدما حب دليا آواد • مِنْ وَيَالَى مِنْ وَسَارَى عَمِى مِنْ اللهِ كَاسِد كُواس مُسلَق

ميريه إلى كميون من وتوايس بود ويدير تربادُ ات كيا

مِونَى ۽ بي، اوربركون بي ء

اب انول نےمیری طوٹ وکھیا جی نے لٹاب صاحب کو .. وعفكم أكتسلام المال كون يومعاني ال النه فدا تو كاميتنت سه رهماها .

ا يرسرفرازميال بي ي وهيدما معياليسان.

· نوب بي المال أكر أو كيا الوكيول كي المن شرياب مر فاسعام بسنے معافجہ کے لئے اتھ دِٹھا تے ہوئے کہا اور ہیر امول نے بڑی گرفوش سے فیرسے معیافی کیا۔

يرشفس دوسريقم كالمعلع بوتائقا بي في المحكمون حي سادگي ا درخلوص ديمها تيا.

و تو آپ مرفرازمیال بی ... بی، گرکسول بی، کول بی و اي بارسيمي مي تو کچه انمثات بوروس و "

" كېيآنشزىيت توركميس نواپ ميامىپ، مي موض كردول گوم وشيوصاحب شے كھا .

• ایدکیام فرکر کسکری کی مدی کروت اوکریس مانے ک*ا گوش کونے معلوم زھا*؟ واب مدامب **مبعث ثریب ا** اوازیں الدويموية تساوح كالمليدين

" كومي تين كاكر يمط كدكوين موال كايواب ودل "

« كياناك بواب دوك. ميان، متورى موال عي يكالير، دي دى دعفهان و قاب ما حسائے انكسانگائى اور يراوكياں كار الى قى بى مىپ كىسىيى. ايى بال قومىرى بات كاچواپ دوا .^د

· كېيادال كري ؛ دشيرمات كوات بوت ول.

• كيول جاريع بوي

• کی سینیں گئے:

• گويام كسي وات مع خرسبيده لقرآما مول كيون ؟ نواب فيروز الدين نفهم خرتى بانت ميرى طوت دكيوكركمى ا ودميرے مونول يرجبيا بخترم كمامبث أثمئ

• جيهنين ۽ مي خطوات برند کها.

ه بمین*ند ربو ـــ توقم ج*واب انیں دو گے : وہ *بیور کشید م*ا حب

م میں جاپ بسے دہاہول فراب معاصب بسب سے بیطے تو شى عرض دول كرمي في عين كى ودى اور آب كى حفايات سيمي كونى تاجائز فاكمومنين المفايات

· سخت نامعتول بوس کے دِلامِ

· اب اس بخن کا تعارف مزوری ہے، مجھے ٹرین میں طاعقا، م الله الما أن الله المرشوعة عنه الدولي كم من الم من الم

است ما تقر لمركبًا والدن كاستوائ مذا كيد موجد وفيل تقداس المن كأن ماسب بكرز وفا سكاميكن بميم مامير كم فعا يُوركى فذى مؤون تلى.

• إلى فولب مامب المل يشيد فوائير كامتيت ، أممن بود المعتول بور الكافعتول بود س."

• تمنيم إفد نوبوان عيدي ني نيط ي تميم ما حركوبا وياتما برمال ای برا حرام نبی ہے میں داب ماسب بندا ور میری بی ہے آپ مانتے میں۔اکٹردہ اس کی بیع تن کر آن ری ہے مکن آج بوال في ميسيدا يضال ك يرح تي كي وه مي يواشت زكر كاس يمناس عدريان محدد كمول في وتنيدمامب كي وازمواكي.

• اده مشه خاب مامب کی اور بیت بنید می . السك بدفانوش جائئ فلب ماصب كرميرت كالمنتل

يرخيرني كاجلاد لرثخة جيروه الافكرست المضاور مري نزدك اکنے میں میدی سے کا ابرک فا:

* جِيْرِينْ جِنْر. وه بُرَي تُعَقَّدَ ہے ہوئے اسساسے يبغ تومي امعقول دمشيدا مرك طوت سے معانی جا با مول كراي نے تیس ڈوائٹورکی طاومت دی حب کرمس نے ان سے ال تعدام مجھ كونى موالى ينيس كما كومتناى امودس كميا بود إسبته ، ميست اعيس كل

المدارات ويرمين الكن المتعف ني مبشر عيريت كاتبوت وياء

ودمرى بعت كورْ كى سبع، توجيعٌ ، دو تركش سن كل مرا يك تیرے۔ درامل ٹناوی کے بید بارہ سال تک میرے بیال کوئی اولاد نىيى برۇغىقى جېپ كۆرىيدا بونى توم سىسىمچەمبول كىيا مىرىدىيد نه اس کی هخشیت کودا نع نگاه یا ۔ اس کاعجرم بھی میں محدل، نها لا دل دكمائ ترتمج مهامت كردويتية و

" الكبرمامب! مِن نَرْهُ إِلَيْهَا.

 است معانی یی کریسی پیشے دمیات کردو تھوں درامیل يراب اسيامات كردد كوثر كمالفاظ والي نبيل بوسكة لمكي تهادي بنيان كشادهسيد، الى سيد فرامع ولى كايترميلة سيد، الى مركش اللك کے پیپ کومیات کردو ہے

و ناب مامب، آپ میرے بنگ بی مجھے شوندہ نرکیا۔

آنع دل سے کوٹر کی برتیزی معلا دد ۔۔

• ميده سعدن شايت سيء

 نواتین نوش مسکے دوم میں یا جا اول اور آم اب بازہ كاب ماعب دشيرمامب كي لوث بينت الكن اي ومن ميكم دمشبيد ^مویاں اندمیائے دونیو لے *کراکتی*ں ، اندنزاب ماحب ان کی فرن

متوتع يوتحفد • بيتيان كاكريي بريمان :

• ده مسيم دشير ند دشير ماس كي طرف د ميان م

و مَنْكُ مُوا وول كا، كِفل آل مُوا وول كامي و الالصريمي كى بست ترننس سيداس سينعني بوئى سيدتو دوييادان في أنه و كوائي امت کریاستهٔ توگولی مار دود خیرمت کاثوت کیمال عبیق موه بیل ی

الخامس معامس كي آواز معيا كي الادشير ما صب محتصر ب يتعنيبل كما ناب ما مديد وممالياتا.

سريال بعض ما أماسب بميروشد في ا.

• نیں کھاڈل کی ، چاسٹے کی تیں پیرل گی ہے کون سیے میرا ؛ مى بىس كىلان كا

الديرشيدماسياغييني. · دانت وردون في بنواونت وزون كا. يا و كراي نيس يمالُ كرماوه كي مجاب بهاي مود لي من أوس الماسية الوس بيدناز بول، خانست وادوري لي بيل في الله

بولوا تورکنی کروں ہیں : • شائرنن بيل لاب ماحب ونيعام سفايا.

نیں جادشیماسہ لیئے۔

ر • توميراً و سويال كهاف نواكانيا و بعوي لا كالزوهوا بدكويا علا ئاپ ماسپ نے *مز کھسکاتے ہوئے ک*ا۔ اور پیچے پی فاونسٹے چیکرہے ہے :

• ميل أذ - كيام النائل كما يه ا

• مزدر کمانا يون يي نوم کو تيک انگليات کاستان ك لاك كى بت كايرا ميوك من ول مي في دل مي ميوا العري ميوال الد يائه مشرفي بتررشيد تدوار باكراهان كموادوها التكويم بغيرما حراكس انول نرمي فيرسدما في المسكر في مثرنده كي فكين كَرْشِينَ إِنَّا، وه لكَّ استدار يما كام سب تفاصد عِلْي لَقَوْ آميِّ

آی دی بات میں کی، میں نے ای تحقیت کویونگ دیئے تھے ال كُرِّمَت الْرِيشِيرماعب كم بنيات كامب و زمِمَا وَخوص ال ركولُ احباع سي المراي خاري خارت و أن موا عوت ميسايا عَاكُمِيرِي السُلْسُكُ وَمِيرِي كُلُمِول سِيعِيبٍ كَيْمَى.

م مبن كشاه بيتان والدر مرفرازميال ، كيافه فدم وكون كي

و عن-ميراخيال ب كرميرت ترمند، بون كاكوا إيرام بي ہے۔ اب گخائن میں ہے :

 مغدیت تمان دشیرصاحب کوی تم سے کرن ماسے جنوں نے است اخبالت كونظ اعاز كررك تهين دراثورك الادمت دى جمكر كحرفو أتنطاق المدك ليؤمس الم ترال كاسخت مزورت الات

🕝 میں آب کی اجازت کے فیرانی بڑی الازمت کی کوشیں دے

• کیلاں کرتے ہو، ہیں 'ہ نواب ماحیے نے ٹری وہ کے بعد ہی" اسمل کا مرمل متاری ملامیتوں کے بصر می مون آنا معلی ہے کرتم دشیوسا سب بچر چینته برد کچونمی موگ تورسنمال بس بگر ورام ل مِن حُودًا البريديّا بول. تمات مسااله بان اگريشدما حسد كي مدد كه الله موجوه موتو مرتبي يكافئ فكرمز بو كى يُر

و مي شيم نيمنتراك.

چائے کل سے تم رشیعاصب کمیلاتو ول کے انتقای ام د

 ٧٥ كما نه كه معاطي الخير ماسب سعيتها مناواد كون الما ما المسينة الماء ... قرار المرسط في عن حمير المرفول تحق كم ئىدوكردون توريس كانساكا ميد خال مى يندد موهمك يو. الدمرى والرياراس مي إمنافه موياسته كاء

• جي شمي نيج محتقراكا -

• الدي من وروي يعبُّوا برا منا استاسي كأكر لكا وو العيداي وقت ميكم صاحب في الديوي سع فوول في اكب من أ كليما كال كردندم حب كوفيت بور يريس:

و مشديعال ني ك يوعده سوون كايراك فرد كردندى كمعت ووافوري طوريهل مانمس و

• بقيم ماحدال كا -اى كى يامروروت ب إ

ا مِنْهِي عِهِ كِي الْآبِ حاصِ نے دائید مامپ كوفائش دیا۔ ** نياده كوينى توتيس مى الميدرين خيروانيان بزان بري كي و

الاسب مغير هجه.

يتأيز فولسة توسعين فيري زعالي كالك مردون بالتلكعك فليما كيادم وانتعاثا كاكنك إيم مؤسيه ب ثبيال لأل شفي مومايوگا نفي ماده ولي لاكسيريد ول كاگرائي ل المسكال

بِيُخْ مِنْ اللهِ . دومرے دن مِن رشید مامب کے ماتھ والی کے دفر مِنْ گیا.

کانی ڈی ملکا دخی ہت سے کارفائے تھے۔ فاصا کہم تھاؤٹیومامس تحيديدًا في إلى محيات ديد ود ده لك ماده ي يزكري يرتفي تنا ميكن يميد لفرايك أنك كروى ميزخ يلفاقحه العصب ك اللهز كم يجير كى يعيثا تورشدمام ، كى نوشيق كاكيا تمكه تقاء

د ماند به کزرگرای بسد می سوم بهای اینی بهوالی دد ول الذوكية. إن سيد فاحات مين بوطئ عنى وييد من منسطرت الرايب بار وه نظرته آئي بمين وه نظرته تمي والشدميان كومي ثناء الدنساليا نيد مقل بسے دی متی ، وہ می متازمیں آئے تھے۔ بیرمال میں اینا کام کرار اور ميمان كالمين تطعت أسقالكاً.

تُنْم كواكثرواب حاصب كمدما تونشست دي متى بهت زاده ول النان تق مج مو في كوثوهن تقدير وشكار سيد مو ولحبي ديكة تصادراکڑان کی زندگی مہات می گذری تی۔ امول نے ای مہات کے كئ تَعَدُّنَاتُ تَعَد الدرزجِل فيكول في فيليث ذي عي يكيبي لأه كملتى عوى كادمي نؤب صاحب كدان قفرن مي وليمي لينا فقاء م كهيدني افريقيد كم العدول بقير وكييري الماس ماحب مي *یں بو داہ داست* اواب معاصب سے *بست کم نما لحب بو* ہاتھا، ایرانکس ب

پرچیوبیا . درجنی ادمی ای کیمنست محتول می جابجا بودکشن میک سجمرلواعي كجيرنبين دكمها و

م افريق ك رواي خران ك بدر بي اله الكيا خيال بي : · برج وجرميال تروه خلاقدت كانياميول سيد كالليب اللصابي جزول كوب مقري بكشري الريكم مين ملاقول مي والمعلى مشريزون كما والتم يجرى يشتابي ش

• كاتب ناياكن مورديما ب

· إل بير عفوي في الولة كم الل الوجودي اليمالان بوتلاز بريهم ندي كارس مالم يوق بالسرولات بول کیا تیں امرول سے دکھی ہے ہ

* بميرے م<u>ن زويھے ي</u>انس جاب ميں فيطلائ ہے كيا۔ فاسماعب سے اس کھٹو کے بعدم سے ڈی می افراقہ کے

ببنوريْدندنگ درمان کون دين مي برخيال احمساکرمي مي اس يُراسرار بِالبَلِرمِي مِكْرَّسَت أَرَّهُ قُل مِكْنِ كِيمِي كَلِّمَت بِي عِلْ مِلْتُ ادرم کون ماوّل ادرکی باشان ہے ای تعوید نے بھے ایک جمیب دری كمن يخافذ شادره متاوي كرنس إيامًا . تلدير الدي سيكيمًا ميكي المازي كير مناما بانتا.

يك بنته كذركيا الى دوال كوئ كي بات وبوق المي دواي

ر کم اما گمافته امل این برای کرک و انگ مارمی بر معدان نیس آنائ ميرے زويک ۾ افغا آن ي جا کي کرکڙيم پائو دم اود مؤدد الکي كربدري يرمينا قرمات كبت بدكره فرندك كاجرب ى قايمانى ئۇنىڭ ئىلىنى ئۇنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىل ئىلىنىڭ ئىلىنى

برمل يمانوهي استيينوانسي ميابا فبادنواه تؤاه مبتكر بهابويهايخ مى مارى سے كوئ كي روا

بال يركم سه خود شيرمام بي شيد توثى تصاحاكر

• بى دىر بى مى نى يەنى توقىي بىلى كالى كىدىگە بعراكب تنام فاب ماصب ووثقت دشيرمامب مي تق فإرماس كمترفئ

· مِعْدَوْمُون بُودا ہے مِیدقید ہوگیا ہوں مکن نگر ملعہ " Bent Soft on Special Secretarion

• كىن كود نائ كى كى كى كى الى

• شككايد كرام بكايت: واب ماميد شكا.

• بوب محكث •

 ودائ فادر تقام المستقديم بشاون المستقديم المستقديم بالشاري المستقديم بالمستقديم بالمستود بالمستقديم بالمستقديم بالمستقديم بالمستقديم بالمستقديم بالمستو مِي إِمَّا الدَّمْتِينِ إِلَى السِّينِينِ إِنَّهِ

 مَثَلَمُ مُسَادِثَ مِعَامِدِ الْمُعَالِّاتِ سِيرُواقَعَ نَهِي مَقِعَ -مِيْن بمرے ملى ي ليسب ك الخ تى ميرى أعمول مى اي واتفل كھوم كى الامريب ولى من المد وحوال ما الفيف لكا.

• مين سرفرازميان و قاب ماسب في أوازوى اودي جنك با

٠ مي نواب ماعب أ

م ترقطا يُوك بي كرية يو

• توكيون زم تمين دوتي دوز كے لئے دشيد صاحب سدادها

م مرور _ مرود م رشدمامب برك. و جیپ سے تابدرہ میں گے، سروشکار سے کا میال دنیا کی

الادلميبيول ستعمي لغت إذوذ بونا بباست يم

• مي تيار مول واب ماسب و

• بستانوب بلغن رب گرمچی بات ہے مرب ہی ایک پڑ می می تناکعی بنیں ما مکتا ہ

• ين كيد كرية علولاد • - این - تربیرتاریان کو کلی مل سیدی ا بست بنتر می می نوان ی دل من نوش بیت بوش که دو پیر مزوری امورغ بو کھئے۔ بر وات عجب کن کمش میں گذری تھے۔ ول میں بہت ے خوالات اُکست ابا وطن او اُر ما مقا ، گھر کے فرگ یاد اُسٹ تھے اور ان تمام خالات کے دوران دل می توی کامی ایک اصاب نقا جمل ہے وَلِ مِلْمِبِ كِمِلاَ تَشَكِّرُ كُوفِي عِي وَلِينَاءٍ. شكاد الدميم يوني ميري نند في متى . زيا خدات کے تحفیرہ موا اور کے بست بلدا کوکل گئے۔

تبوک اندمیب دشد میاحب ما گے توس حنل دینرہ سے فائع ہوگیا تھا۔

• المدنورت أعاتاني ؟

10 State 10 01 .

• حصد تايدسر د تعرع كي وي سيدير • تَلَدِّ مِن مِنْ كُولَا تَدِيرِ خُدُكَا الادِثُدِهِ العراقُونِينِ مجے وکھینے کی۔ بعرائوں نے ایک گری سانس کی اور میری فاحث وکھ كامكوانه تجير

كيول ۽ يمانے يعيا. • كم نين مان، فداككشان كراوازدد بالسيني كيد رشد مامداكن لاتروئ ليا.

• ملك أن برل أن والمي مع بيد . • نذباة مدكى بيرتمتى بيدكان

و بهروم ن له الاستكان معالمة حاكمة المنام كالنين كَمْ كَدُ لِكُ فُودُ فَأَى مَنَى اوركسي مُحَاكِمُ أَنْدُ جائدُ مِن كُولُهُ مِعْكُ لُولُك

۰ فیرای دمی افز ون کرے کی اون چل پڑا ۔ اور میرود ازے می تعام رکھ کرمی ششک کیا۔ ایک دیگر اور مردر من مند داده مصمند المري عرى مند ددير حن س يىشان تىك ۋىھۇ بىر ۋىتقى دىھلى دىھلى ئر نور آئىمىيى بىن مىي نىغات نىڭ وبزركا مقدت جاكمب دى مق سنيوسنيد إنتروه كم شخ ميطيم شرك تعے، نرما نے وہ نواستے کیا دائک ری تی .

مرب ودول كالسب بدائ كالجمين ميرى طومن التكني الد مِيَّالُنُ مُعُولَ مِن مُجِيبِ ي روْتَىٰ دَمِعِي جِنبِيهِ وَ نَضِهِ تَعَضَّرُ حِلاً مَا مِكِ مِسْ ردشن بو تخطيعوي .

ادراى يُرسح منظر كامير سداد يرسبت أثر مجار مي معوت سا بوكرات ويمين لك أع ل ككش بيشر عملق من آع ك ككشال

وورنتي بيدي ديمية كاعدادر ومي كى مري كروة روكي متى . ال كم الدوما كم الوازم بعيلية كاف تعادر المعمين محد ديكو دې کلى تى نوبانے تى دىدگذاگ زمانے كمنّا دقت كفسكيا – ادرج وشيعما حب كى كواز فى يم دون كوي نكاديا. يم دونون ي إحيسل يشيع بقي مريدا ومي في كما الدككتان في ملدى سعددون اقرب ديبرك بوال فنكدونول برزبان بمرتدب • " وَعَلَمُ إِسْوَمَ بِرُى فِي دِعَا مَا كُلُّ جِارِي فَي * مِن نَصْنِيق كُر • ال دعامي بم مي ستال تقدينين " من زوعيا . كلتان كالمايي حك يمكن : dispision . · ابى - ايجەن - كىشك كەنترىل بول اھاز منا كەدىدەر تعرقه میوی سند اورمی نوسندکی طیب میل یُری نزماند وه ایناکون ا

يري ويريد على المرائد بوك والمرابي بالراحة ماصيخة تان كرديد تقد

1.22 La ly ly d .

· جھاباں میں ایک کری رہیٹرگیا، اور دشید صاحب میرے زدیک بیزگرمتر گزارهانه هے کئی منٹ فاموی سے گذرہے، بھر دترومامرساک آواز ایجری :

• قلبمام بكاتيل بعوليذ كرفي عيدي

" William wood .

• ميريين كرمايي، بم نداير بي اسكول مي تعسيم ماصل کی تھی میرے والدما حسینمی فیوز الدین کے والدم وم کے الائم تقدير عدا الأوكري كيا بال ويجه وازم مجابون

· SIKESE.

• مين بي ميركاي رشيعا سب ايب لمول ما توكوميك •

، مِي مِنْ مِي مِنْ الرَّهِي عِلْمُ يَرِينِ كَمُ كَرَانِينِ وَكِيمَا.

• المائي مي تين كراما •

جب ينس كوركا وتسي كي بأول ، وتندما مب بسفالد الدان كانت ير ميستيك أكن -

· بنے کہ بت میں سرفرازمیال - پیخینت سیمب تہ کہے ایے م مربيا بول قررى فرع الجربية بحك م

و مرسوسي و يماويد .

• إلى تماليدى :

مرد برد برد ميكون موقي وتيدمام بيمري وادي ادائياني درملنه كميل .

 امت بول، دلیلنربول، لکن می ی کی، برتمن احق بولایی، ياك بوا بيدكمي جميب بات بيد جودل سداى قار قرنب عدال

 من ایک نیمتینندوندان بول دشدمامی، ایک مولی می جنَّيْت كالنان جي كامنيامي كونُ بنين بيت الْكُرْنَبِ بِينَ كالهال ز ما وَرِيكِي الدِّنهَا أَنْ كالمعلى قويمُد ما توميلة *

- النَّدِيزُكِ عِيال السِوْمَ ثِمَانِين مِو السِوْمَ عِينَ لَمْرِيحَةَ كرونياي تهاداكونى نيس ب اسب ي ميال بم سبي تماست

· كان يمات كمائ ملوم كاكونًا ملوص مكاني

 نوس بقیت برسد، ای کار آن مونیی به تا تهاری ایائیت تهارى تمِتَ ﴾ نى جيد ۽ دشيرمامب نے کما اددمي خاموش جوگي -ي كم تيت درشد مامب كوليف السيمي كيمني بالمآما.

زیانے کنے مشلے کھرے ہوئے۔ انسی انسی کھ بتا ہ وہست نیس مدر ككشان يا شراع أن الدامول عل كيادى في كلشان ك طون دکھیا کہ زمائے کیا ہوگیا تھا۔ نعنول سے ، کوال ہے ممنت ہے عجریر . میری موج کے دحالے میں بدلنے جاہئی ، میں اسے مین ک*ھریکا ہ*وں الدمين تيبي جمكائ والسفي المرا.

مخرزی در کے بعد قاب ماسب کا فازم آگیا۔

 کیابت ہے شادوڈ رٹیوصاصب ویے ۔
 حضود نواب جامب نے پیمیافناکر اگر مرفزاز صاحب زمانگ ہوں تی نیں برگامیا جائے، میے ی مین فکل جائی گے، ورن پھروس ب می سفرک ارسے گا:

· فاب ماسب تاربي ؛ مِي نے بِمِعاِ ·

· جي إن برآمرسي بنون المثل مي في:

· اده -- توميري طِنا بول دمشيدماعب:

و اید بال عدامل تعلی بوق، دات کوئ منوم کولیا جائے (40 مجرون والى كاداده ب، الكتال عدروا بالكاك الشقر والدوا

كاذاب مامب في تاثية كراياسي ثناوه ؛

· عِي ، كويسيد تَق كردانا فدون ما حيك بال الشرك كيد . · ايد الديوشك ب، تادره بي كتي دور وشيامام ملئن ہوکہ ہے، اور چروہ مجامرے ماقدی کو کا کے اڑے جھے ک ط نَهَ شَدُ المَامِ مِن مَامِعِ مِن مَعْقِت بَادِسْتِع، الكِسنُ وَعِيمِودات عَيْرِكُى وأنغل لنه وه ب مدوجي تظر أدب تعيد

· بست نوب بهت نوب، كي آب مي تياري - درامل ي رات ككنا بعرل كي نفاكرم ي مي تكليبين كروم وسي هم في فاب صاحب بميں دکھتے کی توسلے۔

٠٠ مي مبي ي الوكيانة الإب ماسب م

: "J. " .

· تبهرمي، مامي دمشيرمامب ۽

« نداماندفاب مامب؛

• تافد - فاب مامب في والم كرا وازوى .

* جي معنود "

• جيپ تيار ہے !

« إنكل تيارسي صنور ي

• كومرفراذ ميان، اجِيامِي فعلمانظ، ودين روز مي المشكنُ كرُو فاب ماحب نے دشیوما حب سے کھا، اور دشیرما حب نے يم لوگوں كونعلا ما فظ كيا .

وكي قيم تي يسب تيار كم اي تي . اس مي مي دو دانسيس ادر كان تعدادی کار آوی ری برائے تھے دی دومراسامان می تھا فاب ماس اكسداده مع كية إنخاصي تعديكن ان كى ومابت اس ك ئ ج سرحی و ميرب را ري ميرك اوري ني اشرك سنعال ل، فيل بم كري سيفك كشف الدميد برق دفارى سے مدر فق . · تدى دلاي كالربك قبت عده بيد ولي كي اخرى كانك

سے تکنے کے بعد افاب مامپ ہوئے۔

« فازش ؛ « ویصرفرازمیان شاشد باسدی تغییلات نبی معلوم بر « دیسے مرفرازمیان شاشد باسدی تغییلات نبی معلوم بر عين باب مامب بسار مي المان متنقت دنيوست تمادا كال دور كا وَرَبِهُ بِعِينِ سِينِهِ وَ

«رغفدکادشترفیں۔۔۔ واب صاحب ^ہے میں نے عجیب سے اغاز برمالیا۔ • كالعبرة

 بستان دیک کادشتر ہے، میرے گئے دہ بست فری حقیبت رکھنے میں شرکا۔

· بعديك النان ب فرشه منت مير ي مين كادوست . بندائش بدمدخود وار ا ودمشال فيوافقام ال كذائذ مي سبي مين كيا نبال جهام في ان عدد ومزود قول كر محامد كيد ليا بواري في مجروبال أو مرے لئے بھائی کی مثبیت دکھتا ہے۔ تذک بول اس کی مبت ہے ہ * الصين الأن الأن ال

 دمیت ده، بکرین کے قریم افرادسی صائح والدین کی اولا۔ می مانع پوتی ہے۔ دیسے تم ہرے بائدی طک مست بی تا کوثر ہی رُی لاک بنیں ہے ، اس کے <u>گڑنے</u> کی دجرمی بناچکا ہوں م

. دشیرمامب کی بے بیاہ جمت نے کر زمام کی بھول کا اصال كمانتا دريزم شدان كي باقدل كويُرامنين مثاياتنا يُ . كويت منايية ، ميرك ادر احان بوكا والبعام

> دلا مرنده د کری فاب مامی : · كين ميال رُسنه جالاك بوم

• بى شەم يىمىت سى بولا. · إن _ ابن إن مي تنتوير كال كريك .

· بى عوش كريكا بول معمد في ميلينت كالشان يول بعليها على كرفاتي، ودست كي تؤتريم أيا خاكرداستري وشدماسب لي تكوف سمبس كرنسمت إوديَّتى ودن نرما<u>ن كهال كهالي ويحك كحارث يرَّسَق.</u>"

• دالدين ۾ ۽

الديربوال والجبب متامير عدالون مؤج ويقيه جيسك عقدان كازندكى تجع حززعتى -

• جي إل ۽ مي قيماب ديا۔

و کيال جي ۽

• ایک مجرنے سے دیبات میں ہ

 جی بال. حیات لیر * می شفینیس فرخی پیم سلسلیا۔ · مات دِد — منانبیرنمی • تبدیست بی میرمع واشد پیرم

2048.

« بن بِعَالَى بِي بِولِ كَلِي *

إِلَّا فَلِوْمُومُ مِيرِّكِ تَعَا مَكِن مِي فَوَاسِيمَا صِبِهُ مِعَلَى جِي نين كما تنه يما يُرْجِرِث إلى وسير كرود وكان بين تعار

عَوْدُ فَ مَا رَمِي سِهِ وَ إِلَا كُتُتَ أَرْتَهُ عِي مِ

" نوب الين كد مينة يو ؟

فا مرتی سفر کوری تقی فیاب ما حسک مواد ت به فیاب می احد میراند و اور ایتفا میرس فرمز برای با می میرس فرمز برای با می میراند و اور ایتفا میرس فرمز میرکشی میر

سیال ماد یفاموشی کانی دیرتک طادی دی - پیرفواب مساحب ہی بے ت سرفراز مبال - ؟ اور سی چ نک پڑا -

رحی توب مساحب 🗠

مروفیال ب گفر او آگیا -میان خب ول چاہجی کے کرگھر موآنا - نکرکی کیابات سے ، ادر محروب می گھری جارد اواری مرومل کے معرضی ہے مرد گھرے باہری اچھا سکتا ہے .

جې دل ښايين نے انسروه کامننی سے سامند کوا-موں ويجھو - محمد بار موت مرئے مجمی در بذر دہيں بجمعی فراقية بين کمبنی برمجيم ميں بمبنی جا بان سے شبکات ميں بمشک درہے ہيں آو

یں، کا ہر رہیں ہے، کی پین کے بلطان کی است میں ہے۔ سمبسی طایا میں - وادر پہنے مجالو تو میال زیڈرگی ہی ہی ہے۔ ہم نے افراقیتہ سے دلیسی طاہر کی متنی -

جي لاك ت

يم بالتين سفر عد مجيس ٢٠٠٠

م بیمد - · ،

متب بھر۔ اگردِل چاہے تو ہارے سا عقبطو۔ اس بار اولغ ہی جانے کا پردگرام ہے میکن رشیمیال متبیں جا دت منہیں دیں گے :

مين ان ساجازت مامس رول كاي

ودرتمهادے گھرولٹ ،

ى موال بەرس خامۇش ئۇگيا . نواب صاحب كى دې دو بىمىكىسى در طرف يېلى ئى تىقى - استىكە لىداس ئارىك يىس ادر كۈڭ گەنتىگو

مهیں بوئی ، دونواب صاحب باسکل فاموش بوگئے ۔ دیسے پر بیندگا سے اس بارے ہیں سوچ ما تھا ۔ میرا پر دگرام سبت طویل تھا جھے یرون ملک جانے ہیں بہت کی مشکلات کا سامنا تھا ۔ میکن اگر قواب صاحب چاہت توہی ، آسانی بہاں سے شکل سکتا تھا۔ گھر مسلے کا موال ہی ہیں بیا ہوتا تھا۔ میرے گھرواول نے کوئ سا جھے ادکیا تھا کمسی کے ذہن ہیں گائن بھی ہیں ہوگا کھسی کے دل ہیں جواری میان موگا ۔ میں آوا کیک بھیان ہے مصرف سانسان تھا۔ بیرمری میان کیا حرورت ہے ، گرواب صاحب بھے دیے ساتھ کے ہطے برایادہ ہومائیں ،

بریب مفرکرتی دی۔ اور بھریم شاہرہ میں دہل ہوگئے۔ رانا فایوت احمد کی کوش شاہرہ میں بٹی شال آپ تھی عظیم ان کسین وعزلیف سے جیب کویٹی میں وافیل ہوگئی۔ فود رانا فاقوق نے مهادا برست مقال مما تھا۔

بیمی ایک تومندانسان تقے . شرخ دسفید ا دروجیرہ ٹیک گریخ گست ایخ پھیساکروہ ہا دی طرنسائینے ۔

- اِقاد - فِروز - ميرے دوست، طويل و مدك لغايمين ويكور اول -

و بھو ۔ دیکھو۔ توب ہی بھر کرد بھوکہ م دیکھنے کی تیزان : ایکل نہیں جے۔ باکل نہیں جے۔ باکر نہیں ہے۔ باریکھے دیکھ کر آگھی میدا دل بھی جاہتا ہے کہ ہم بھی تیری طرح آوارہ گردی کرتے نکل کھڑے ہول از مذک کا جمود کو توجے گا۔

'آہند بونوادق میاں ، بھابی نہ سُ بیں سومٹی کی بچت پر اے قاکرد تھوپ میں ڈیڑھ کھنٹے تک مُرغا بنائیں گی۔ نا بھائی میر تیس بس کی بات نہیں ہے۔ فعقول باقول سے برمیز کیا کر ۔ با ایس میں بحواس ہے بار نہ مانا صاحب جینیتے ہوئے انداد میں میری طون دینکٹر کو لیسا دیمہ ہوتا کی مدیم ساور ایس شعب توجہ او تو تو

یمیا بواس ہے یار : ماناصاصب چنیتے ہوے انداز پرمیری طف دہنچھ کروے - ادر بھرچ نک کرمیری طرف \ بھر پڑھاتے ہوئے بولے : امال – یاکون میں ال سے توشعارف کراؤ۔

قبقتي أرب تقد اور فواب فروز الدين قريجول بن بيكين ملك ماك تقري -!

ہے ہاں۔ · بذور انتخلہ آپ نے ان سے تعارف نہیں کرلیا، ایک ن فریحانہ

ونواق نے کہا۔ * تمہاری النّی ہے جم نے درقواست ہی مہنیں کی۔ اِوْاسلِّہ ب نے کہا ، مرور فواست کرتے میں تھا فیروز ۔

- يە مروازىس، مىرىيى بىزى جىدمالى نوجان -

ي سرورم ي بيرسدرير ، بيد الك مشديري والله المراج . . بيران مركي المرسم ي من المرسم الكور المرسم الكور المرسم الكور المرسم الكور ال

تیقیداً شقد بهدردوان سایک وقار خاتون امدداهل بویس، بیتیانی پرسکیس ان کی بخت فراجی کاندار کرتی مخیس -

ادر تبقیماس طرح دک کئے جیسے بہال کوئی تعربتی اجارتا بر بہال تک کرخود داما ضاحب می بنیدہ ہوگئے تھے.

ي واي بعالى معنورية أوب فيروز الدين الصفير م اليك م ي واي فيروز منها ، كيت من به خالون كالهجر زم تفاء

. بس آب کی دعائیں ہیں بھائی۔ دور میشہ شامل هال رہتی من ورند نجیر کمیاں -

> مبعایی تعریب میں ۔ "آپ کی دعا سے۔" ' کوٹر کیسی ہے ؟۔"

- دلیمی ہے جیسی تقی فیروزالدین نے جاب دیا ۔ - ب تو کمیں نہیں جا دیگے فیروز بھیا ۔ میراخیال ہے اب نئیس آدارہ گردی ترک کردینی چاہیئے ۔

بس معیانی دیمی سویت گردطن وایس آگریا بول کدائب یا تی وقت الله الله کرکے گزار دول - اِ* فیروز صاحب شمسی می شکل بنا پیر ک دیستے لوئے ۔

ہوئے بوئے ۔ ''نامکن ہے نہ رانامعاجب بول پڑے ۔ '' سر

بحبامطلب مقالون فيان كيطرف ويكفاء

مم - ميرامطلب بي - اور ژک جايل يتوال سي بيدانس بوتاميم - اسڪ جيرول پي آوبتي بندهي مولي سي . آ پ

سیتهادی طرح نہیں ہی مجمی سنجیدگی قریب سے نہیں گزرتی بچوں پر بیٹے مٹی ٹی کرتے دہتے ہو۔ ابینگر فاہتی احزاک ہو جڑھاتی ہو گ دلیں ۔ * دُرست ۔ دُرست فرایا آب نے وافاوق شاحب مُبلدی

سیرت یمی دُرمت فریایی بینگرماحید نے بوجیا ، مهی - دان میکیا دُرمِت فریلیا نیجاب دومیتی سیافالڈ ق میروزمیا حب کوکئی ارکزایے مادر فیروزمیا حب منتصلے ۔

بروزمیا حب کوکسی ، کروے ، اور فیروزمیا حب بینے ہیجے ۔ " آپ فیرمیت سے ہیں مجابی حضور ۔ بی فیروزمیا حب نے رمنوع بدیتے ہوئے کہا ۔

دس میل خداکا شکر ب - اخر بهن نے بھی بہت وہے کے حرکارٹ نہیں کیا - اور کوٹر میں کو کھی دیکھے ہوئے بہت وائی گرنگ ، میں آوبہاں رہتا ہی نہیں ہول معالی صور کیا ہومی کرسکتا

محو^{ں ۔} ای نے تو کچر کی ہوں اگر اب آدارہ گردی ترک کردو۔ بینیم برشید نے کھا ۔

اسے جہیں ہے۔ ناشہ واٹنے کا کیا پردگرام ہے : تیادہے ابوس آلیک تولیقورت دولک نے کہا ۔ آلوگواڈ ۔ شکارکو دیم درم ہے تا دانا فادوق نے کہا ۔ ادبیگر طرب چ نک پڑیں ۔

النه الله المرائي الدى ميل دجاؤل كاتو مُواد الني تكيد. حرائي كار بعالى شكارك بوك تيتراك كويجد مردوب مي . إلى الماكس كار الم

به بنج صاحبه فا موش موگئیں - بی افرازه لگاچکا مقد کوفارق به بهنگم نساحیہ سے خوفزه میں - بیٹم صاحبہ ایس شکار کی اموازت و دبیتی میکن فیروزالدین ماحب کی دجے شاموش موگئی تعییں - ابہمال میری طرف کوئی توجہ زدی گئی - اور معتواری دیر کے بعد مج اشتاع میک کمرے میری طرف کوئی توجہ زدی گئی - اور معتواری دیر کے بعد مج اشتاع میک کمرے میں میٹر شکے -

بہاں بیگم مناحہ نے میں سے میں اپھا۔ میں کون بچہ ہے قیروز میال سابس نے پہلے نہیں دیکھا۔ مسرفواز ہے اپنا، میسرے ایک قربی ہویز کا بچہ ہے سائب میرے مُنافذ ہی رشاہے یہ

ده سهلن اپد ولئے متجاب میل کا دیگا تونیس سنبیں - ان کی افلا توسخت الائن ہے کہاں وہ کہاں یہ سنبیں - ان کی افلا توسخت الائن ہے کہاں وہ کہاں یہ سنگر متنا حب لے کہا - اور افتہ بین شغول ہوگئی ہے۔
افرے ہو کہم ووسرے کمرے میں آگئے بینٹی صاحب اندیج گئی تحبیس میں اور خ ہو کہم کے دوسرے کمرے میں آگئے بینٹی صاحب اندیج گئی تحبیل میں اور خواتی میں اور گئی کی تیاریاں کرد - وہ ہادی سالی صاحب انداز ہونے والی ہیں ۔ اگر آگئیس تو گھیلا ہوجئت گا : فارق میا صاحب انداز میں دیا ہے۔
انداز میں دیا ہے۔

میں نے می فرالدین سے تمام تیاریاں محل کولی ہیں۔ اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کا کولی ہیں۔ اللہ کے المحل کولی ہیں۔ اللہ کے اللہ کی سابقہ کے جان پڑے گا۔
جان پڑے گا۔
مور کے جنو سیکن شکاریں بیکہال ماری ماری بعری گی:
فروز الدین نے کیا۔

ان وگول کا مقصد کینگ ہے کسی ایک خُکھ فیرہ ڈال دیں کے ۔ انہیں دول مجھ ٹریٹے۔ادیم شکارکونسل کھڑے ہول کئے: سال ۔ ایک ۔ ایک جی ہرن منہیں ہے۔

. توكيفرتيل-

سمان کی اور قروز الدین صاحب نے کہا۔ سس توچند منس کی انوازت چاہتا ہوں ۔ درنا قائق نے مہا ۔ اور آواب صاحب نے گوان طادی ۔ دنا صاحب اِلمرکس کے تقریب بیدرہ منٹ کے لید کانم مزرے پاس کیا ،

- رانماهب آب کانتظار کرمهی مین--

العسكمال بي سا

حسور دد و بنوس کے بی بی کی سات جون گا:

ادو اچا ایجا - نواب فیروز الدین بننے گے - پیر دہ میرے سات ا اہر کل آئے: بیری سے بہت درتا ہے ۔ انجوں نے دائتے یں کہا ،

یم ۔ اِن میں نے جواب دیا ۔ نا ہر نکل کر جم جیسی میٹی ہے ،
گئے ، گلام کیارے شائو تھا ۔ میں نے جیب اشارت کرے آگے ٹرما دی میکونٹی سے نکل آئے ۔
دی - الدیم کونٹی سے نکل آئے ۔
دی - الدیم کونٹی سے نکل آئے ۔

كوستى ساكانى دكد دوسيين كاثرى بوتى تمين والك جيبيان

رانا فاردق صَاحب چند كازمول ك سُاعة بيني بو تريق و اور دوسرى جيب بين ان كي نصف درجن اداد دراج ان تقي .

- داصل ۔ بیٹی ان ہنگامول سے بہت ہوتی ہیں مسٹولوڈ میال - اکثر عادّ مات کی جُری پڑھتی دہتی ہیں - ہس سے میں نے بہی منامب بجھاک خاموشی سے نہل آیا جائے: فالڈق مشاحب جینیتے ہرئے اخاد ہم لوئے -

درست ب درست ب درست ب درودالدین گردن بات بوت بساند ، تم چُسپ د بوتی دیس صاحرادے سرگفت گورم بول ، رانا صاحب نے جمائے بوت انداز میں کہا - احد مجردہ ایک جیسیدے آتر کرماری جیسیس آگئے -

میلومتیال - آگے بڑھاؤ - اور پھرامپوں نے ڈمٹا کا آثاثہ کیا -اور تدین جیسی آگے بڑھاکئیں - شادی پڑی مشد دوز مبال کی ۔ اندوں نے وجھا .

۔ یہ اس من من مین ور محروم میں : یروز صاحب اولے۔ افریت ۔ میال صاحبزادے ۔ الطبید سے وگول کی باقوں میں منت آنا ۔ میری کسی مور فعریت جیس میکٹی ۔ جیب تک فدانس سے محفوظ رکھے درمت ہے ۔

الوجان - بهم بین جایس که دستان که بین بایس که و دستان که بین بین برگذشته در این بین بین کوئی کرکت در بوغیا که بین بین بین که بین این که بین که بین در نوان که بین در نوان که بین در نوان که بین در نوان که بین که ب

خاموش بی تفاء بچرایک پاژه پڑا۔ اور تواب مناحب اور رائاصًا حب نے بندوقیں سنعمال لیں۔ دونو آئیک وقت فائر کئے۔ بندا برنشاز نمالی جانے کاکوئی امکان نہ تھا۔ لیکن یاڑہ آٹیل کرکھاگ گیا ۔

> ادے میں فاہد ماحی کے مزے کا۔ - حیرت ہے نہ داناصاحی اولے ۔

الله ميرت كى كيابات ب ممهادانشاد بى منطاب: كى توتم تى بمي جلائي تقى درانا صاحب كالعداكر كوف. ميت بناميرى كولى تمهادى كولى معالمواكنى مكى ، إفروزالدين غى كها دور رانا صاحب منس في دخيد دنالدين بمى شيف تكريم. ميواب تكرير هو د؛ رانا صاحب نه كها.

مریکن ایک باشده کران مات م

- دونول كوليال ببكب وقت بنين ملين كلي.

- ال ال معليك ب - ابك بارس شكار رول كا اور دوري

بارتم - اور بھر ایک مقیقت سامنے آجائے گی اور بھر ایک بڑن برفروز الدین نے قمل مِلائی ۔ اور میں نے اندازہ لگا لیاکوان حفرات کا نشامہ نس لیل بی ہے محسی فول برگوئی جِلاکا میاب ہوسکتے ہیں ایک جالاز کو شکار کرنا ان سے نسی کی بات نہیں ہے۔

رائاساحب خوب توب ليصل عنى - اورفيرو تالدين ميني ميني نظرار ب تن يمكن مقولى ديرك بدران كي قلى مي كفل كئي . استسان نبول في إرث عن ايك والعبران ارتما ، مين متر مسفررا . دوا و دوا و دوان شكار بوتئ و ير في والدين اليال

بَاتْ بِنَ إِنْ وَ

۱۰ (مال آن مجهم به به گرفتر و دره اکترشکار همیلند آبامول و در سنو - و مجهو تمیتر به - بیتیامیال ان جعا طول این تمیترول کی باشههایه

یا رہے۔
اور سے نے اللہ بندوقیں اعقائی گئیں۔ اور سیانیچ اُتراک۔
اور بھر مرد بے یا دُن تیم ول کی طرف بڑھنے گئے۔ دیکن تیم کا
شکار سب سے مشکل ہے۔ اس پرندے کو ادفے کے لئے ایک فاص
شکار سب سے مشکل ہے۔ اس پرندے کو ادفے کے لئے ایک فاص
شکر بنک ہمالی کی ماتی ہے۔ یس ماننا مقاکد اس کا شکادان ہیے
ذائری وکو ل کے لئے مشکل ہے۔

دې بود، راناصاحب نے گوئی مِلائی - در تعیر وطیبان که وکر معوش که درجام شفا-

میکارے میال، جاؤپہلے نشانہ بازی کی شق کرد، اسے بعد فسکار کی کوشٹ ش کڑا۔

توآب بى تىرادىس - ما ناصاحب معلى بوك الدارس بوك - در فروز الدين ما حب اكر ك .

بېترىك بىمى تىرىكى تىرىكى تىرارى بىي - بفروزالدىن ماحب ئىترى كات يى آگے بلاك ادرايك جگر بيطائى ادرايك مجدت دراگيا - ادرس آگے بلاك فروزالدين كرتر به جاميعا فروزالدين ماحب تيركافتان ك درج تقريديكون بن ان كى القرير القرد كاديا : كيول - في ووزالدين ماحب چرت كى بول كى بيكار بولاست نشانه بازى بيكار بوتى ب

بجول - فروزالدین مناحب فیمب کوچیا . اس برند کے جمیمی بری کی کیرتی ہوتی ہے ۔ دھاکو سنتے بی این حیکر حیور کراوپر احسا ہے ۔ جا پی نشار بریکار مباہے کپ زین سے تقریبا یا بی جو فٹ بدندی پر نشار کیکس تیمبر شکار موجا تے گا۔ ا

" اجھا -: فروزالدین صاحب نے جبیا ختر گردن بالی، اور بھرا بنول نے میری بات میکل کرکے فائر کیا - اور دورسکر کمی جاریا یخ تیز ڈھیر ہو گئے ۔

فوفیرو را الدین ساحب کیمی محال نہیں مقالاتیتر آوتیزیں کے برجی جرسکیں کے میکن جرکھ جا مقاسات مقاد مانا مساحب کیمیٹ فیرون الدین کو دیکھ دہ نفخے ۔ اور فیرون الدین کی توشی کا مقد کار نہیں تھا میٹر تیصنے میں کرنے گئے ۔ فیروز الدین معاحب کا سید فیزے میٹول گیا فغا .

تسبيقه و تعبار را الماحب را ب بهي كوست فرطية و ول إلى ميون نهي ميراك الب محقة من كامرت آب مى شكارى مي منا فاذق صاحب متوك منطقة بوت بوال دادر بعدوه تبتركم بإطراك كاش مين نسكاني ودال في على ميهان نينز بحفرات تقد مهمت ملدويك دوسري بالإنطراقي ودرا الم

سکن دہ براہ راست تبتر کانشانہ کے رہے تھے۔ اوٹیتی دی موا - ابک بھی تیسترختی مک نہیں ہوا تھا۔ تواب فیروز الدین نے ان کا توکب مذاق آرایا۔ اور طامنا حب نے جعلا ہمشہیں ' دو تبن یا ڈی تواب کیس - اور بھرجہ نجعلا کر تبدری جیسیک وی۔ سازش کررکمی ہے الن جمعاشوں نے میرے قلاف :

المسان في عماى زيتى بن فردزماد فتقريكايا. القاق بيعميل الكسار يونشار تكاور ماس " نسراللد سائس الله ساز فروز صاحب إلى ادر يار

مِنا يُدَاسِ مَارِمِي عِمدِ رَدِكُ رُكِ مِنْ -لنكن فيرد زمياحب كواس ارتبي كيداحسّاس واتعاب

میں ۔ میں ۔ میں ۔ ان کی میں س عجیب انداز می امتشارت وكتي اوحراد ميال - اوحراد - بخدا والتدبيط تن یں بم بھی ۔ ہیں ۔

یں ان کے قرمیب پنج گیا ۔ ؛ راماحب بُرول کوگئے يقصور مزارى سے مكار مول كود يجد رہے تھے جبنول نے ترکیتے يريخ تميزون كووع زنياتها.

معيني كمام على بوااس بات كار إفروزما حب عجيب

جى بس كيوشكارول كالمجت ري ب ير في آب وكلى تتكار كالتوق 2-

من عوش كريابة

عراد المال المالي المالية الما

مرگر منیں اوب معاصب ميرات يسي كرسكما مون م ما مراور و ساجزاد سربت گرے معلم ہوتے

كى تلاش مونى كى . فروز مماحب كومرت ملدايك بالول كى ادر ەنبو<u>ن نىمىرى ت</u>ىلائى بونى ئىمىنىك يرعىل كيا-يىن ئىشلىنى كى تو مزوت ي نبين تقى مرف يارف يانخ نش اورفا تركز ابونا تعاجمه الكاتي وي ميرشكارم وات-

وهميرى طرف متوم تحقياء رممنه بيعارات محد ديكه رس تف ين الن کے ایس نداز مراد کھانگ و

متی به میں نبس محاثیں نے تعجب سے کہا۔ بیتمیترکے شکاری کینک ۔ میرامطلب ہے بآپ کو بخنال شعمعلوم بوئی - بس -

و قراب نے بیلے کول بس تایا۔

بولا كالومشرافت مصبندوق المقادة ورسنرات الوريردويات شکار کرد - نه کرینکے تو کوئی دو تعمری سنرا تجویز کی جائے گی . ہیں۔ ا " ومع - إلى من را-

تمية مهيث لفريخ تق-نواب مَاحب نيند دق مير و مقدم مقادی - والمصاحب مصانبوں نے کچھ بنس کہا تھا۔ ببرحال بم ميسول س كوار يوكميانول كي لا ثن ت كل كفرت بوت. ادر بهرت جلدی ایک یا شانفواکیا - بی نے مانامیاب ك كذي رانورك والواكاس وتت جيب وى درايوك سے۔ ارناما حب نے جرت سے میری طرف و ت**کھا۔** · خرب حرب – آوآت می اکلیتے بارسے کو ادیں ہے ۔ عتب ب بسم الله - بسم الله إلى المول في المنزية الدارس كهاه

' تم لوگ اُر جاؤ ، اے دیک کراہے۔ ایس نے کار مول سكها - اوروه جيبيا كي عقبي محت أر مكف -

سبحان انتدريراق وبراما وبدليث فيودالدن سي فالوش كمشي تق مين في إلى كالمتنسب الحرفار كويا -عمال متى اس كى جزيع ميآما - دو حسكم لمي وه انتيل كرزين رآميا - اور

مگازم تیزی سے اسکی طرف ووٹھے – - مدیوا سے فیروزائدین نے پرج کی نود ٹکٹایا۔ داناصاصب مشہر تحيار ب مقد وادر ميرد ويينيم و عَالدادي بي المعد وموت بالمريح كبحت كى بل ينس رابقان فرك كسنة

- محل بلے معبی - واقعی محال ہے تہ فیردیۃ الدین ماحب مہت ے را ال اب مع دیک المار عبیب کی مگابول سے مع دیک اس مح

پڈر جیب ر رکھ ریائی۔ درس مون ما ماماحب دستور وی رُٹ رنگ می مین میں كرياطه اتفاق سے لراكيا بربر حال بم دوسكر بارٹ كی تا تن ميں جيل ين ني ني الما مادب ترايونگ دود على تي مرايول فاعتراض ذكيا . بندوق مي س في اين إس ركه لي عني وجل كي ا ا كيساويل وكمه كم لعدمير في وان بن جولاني من أكمي متى فتايواس في كهبت ويصرح لعدايا يستديره شفل والتقاء

ببرمال می جیب درائو کارما - ایک جو قامیا دیدنے مياكندهايسيا - برول كي ايك دورنظرابي تتي -

مين تين واب ماحب مانا ما حب كاعتراض بوكاء

یں نے کیا ۔ ابق ایست کارکریں۔ بھے کیااعتراض ہوسکا ہے، امامیا فى كا مىكى ي فيدي برهادى - اور مرفى كاركوتفولدازكويا. ليكن بهبت جدى ايك تها إراا ورنظ أكما وادين فيحيب روك

ك كلك الخلوف وورادى واسكاما تدى ين في جبيد كالمان دورو (46 سے بھا مشرق کردیاتھا۔

دانا صاحب الدنواب صاحب نكا ليكاره تلخ تنخ بالمستات كان كم مذ كا قاديمي وتكل كى - يان الجبل كربها كامتا. تبي فديد التكما الا تكادى الك التدع استير بكي سنبالا ووسكر ائت سيس في بدوق المثلل.

يافه سات سائد قشابي حيفة تمين لكرياتها يكن بيال ورفت من ع ودوتها مل سادهل برمالا

كيا -كباكتهم ميل خطواك خطواك رائ مادسك مندع أوادمجي في تكل دي تتي -

ميال معزمامانت ين عداك ادول كا جان تك مكم ور نا در دول . مرو مارو مارو موقوب فرور الدين ميت من مي والد .

العادت والماحب يين في مشكولة بوع يتدوق بنون دباتی میدوب می من فیس معل تی و اور دانامناوب نے بادل اخواستر كردن بادى - دوست معرس والتدي وي بدوق عن فار جوااوريا وله الصل كرنيج أكراء

مكالب والشكل بدراً صاحب مياخة إلى بن نے جیب روک دی تھی۔

مناالتدسيروارديال، اشاعد - بوس فروزالان نرهال معلیم میں ایے - اور معرود خامیش میر گئے۔ اس ور مسیر یا است کوے کوی واپس میل فرے۔ دائتے میں تھرہے جانے کے لئے تیز كاشكاركياليا واوريكام يمي ميرس المتعنين بنس تعاييس فانتار بازی کے دیکمالات دکھنے کرود لول حضرات دنگ رہ گئے۔

ابك فائركر كم تيترول ك مؤل كوار الويا وادريك بعب دير عن الرك واست كورت ول وكرامله ودول تكارى كُنْكُ بِوكِرِهِ كَنْفُ يَعْيَدِ

يعريم دابن جيول كحياس بنيع شئ - واكه اورادكليال تغريبات يراشول من ميترتار محتمة - ورميركما العاليا بين نواب نيروزالاين مهاحي كيمرتياه يى فاوش تقير

رانا مناوب كى واكبال ادر واك مجة ، محل من كائت. شام ك تفريح دى اسيعرىم والبي بل يرك سات كى تفريحات بمى دلحيسي متين- جمع ادر أواب مناحب كوديك ي كرود ياكما يتك فتم وت قوم موقع كمين آنكن .

فواب مناعب في محصيف على عدادام كرف كي معازت ف دى - ده گېرى سويمين تق - ادريمورده اياتك الل اعظ : دريم د اييك كرب تخفية

يى - يىن وتك يا-الدوه امن دوگی تمهاری بے بورتی کرتی تھی۔ م م - بن تبن مخال اسماحب -مال تادو - آخرتم كول بو - به وابساحب- إيسف إيستمنكي ماس وكا - يس راأزي بول - نخدا وهو فاكرا بول كرتم فرا ويحى ماريوكا

ا كتابية ما زوكول كا إ و واستادب واليد ميرك ووق بي مين كي كا قوم ول - سين آب كربية إحاس مير دين عماديا ب يرى شعنسيت يى كونى فريب بنس بى - عومن كريكا بول بمبت ے بین بھاتی ب ، گفرد اول کومیری کوئی خاص مترورت بنس متی . یں نے کم حود دیا میبال آر انتقال دائے میں دشید احرما احساب الآوات والمن مرف أنى كاللهوء عوبالكرداول ماراص بوكي تفية

عينس - إ مع مراكبا مقار كرست على عادل دين ن كها - " ومكيمنا قديشناس وكسدت يديكن ميال تمهاد نعاظية مشرفاير كناما اماليد والدمامية بتاليست انسان ہیں۔

بميانام بدان كايه منشرمنده بول، ناتناسكول كااس

اده - اده إلى مين ايك يرجم عد خير خيال - الشرق الي اغل به عند كلية مر بري وروست منسيت كالك مو السال كو واس مناثر كيتيو -اورنتار توكال كاب-

واسس صاحب كانى ويزك ميرى نشار بادى كى تولون كيتح دے معرو کے ۔ دوسے وال ہم نے امازت طلب کی اوروالیں عِل رِّے میب برستویں ڈرائو کرما تھا۔ اور آب ساحب میرے زديب بيفي في ويده فاس مجرى ويت من تقديب ما تا تماك دهمين طرت أنجه بين بهرمال ين فارش بي ما . بس ميال آخ آرام ي كرد-ادر إل دان كا كانامير عمالة

ى كىنا . بېت بېتر- بىي تى چابىدىا - ادر شىدادىن ما دىيدى گردایس الگیا- رسشدالدین توکی بی تقد گرے دو کروگ بى كام كان يس مصروت تف البندي الثال مير عاير لكنس. بجنے برکرتے:

ع ال أبي فرابية من كما ب

درے م کیاف رائی۔ اب آب آب اری ٹری ہیں گئے: میں ۔ میں ۔ یہ شکا بت آب کوکوں بدا ہوگئ : میں کیں۔ گھڑی بعرات چیت کوٹرن گئے۔ سانی چاہتا ہوں افرال بیٹر ۔ آئی: ن بعرّب کی خدمت یں

> - ہے بھی ہے کیا۔ افغان توش بورول ۔ - کیے کی دھا ہے۔

- برئے ہم تو ہیشات کے لئے دھا کرتے دہتے ہیں۔ ہاری او قرشی ہے کہ آپ بوشر ہی برین: «افسال نے کماادرس منس پڑا · - خرسنا کے شکار کا بروگام کمیا دو ۔

سببت مله شفه ای باقل پشتی آدی کی د این درس مجر رشیدامری آدار مشنانی دی افتال

افتان - افت بایدر برد مهاری جوری کو مزعله رکیند ایم بید :

مری ایت ایس - ایس نیس تری بود که ا دات کوارام ایس نیس می دین و فرست می . آدام کوف که میداد کارام کوف که در میرام برد کارام کوف که در میرام برد میرام بر

میں تدوں کے لیٹ گیا ۔ آٹھیں بندلیں۔ اور پرمہت سیمیر پیرائی کی امرائے۔ زینجا ۔ زمانے آئ دیجا کیں یاد گئی تی۔ پیاری کی کھی اور کی تھی دسین چھیفت ہے کہ ہے ا کھی اسی وقت قرم کی کہیں دی تھی ان باؤں کی فرمست کہاں سی سی فرمانی وہی تے ہے وہا میں مجھے میک کیول دے دی۔

المديد والمحالة المسائل المسا

۔ میکن آخریں جھے کوٹریادائی۔ایک انوکی اوٹی والک ۔ ایک عام سی دھی ۔جومرف غلط احسّاسات کاشتادی ، اس نے تومیرے سامنے ہی آناچوڑ دیا تھا۔ بکیا وہ اپنے دویے پہنا وہ ہے ہے۔ یہ بات حق سے جہیں ڈرٹی تھی ایمی دھکیال نا وم نہیں ہوٹیں ۔ اس نے

سرها برای اے کیا مزورت ہے تھے سے معانی انتخابی۔ سٹریک ہے۔ بہرال فایل معانی ہے۔ کچھ وہن کی الک ہے۔ زندگی کے داستوں پر آئ کی۔ شکہ بوجائے گی۔ جھاری سے کیا بہا ہے۔ وہ جلنے کیا کمیاس جارہ اور سوچتے سوچتے بندائکی۔ محمد برست بدا مرستا جب نے ہی جھے جگا ہاتھا۔ ۔ مرواز میاں، اسٹو بھی ۔ کھانا کھا کر پورسوانا۔

اده به می مکدی سائط گلیا ، زجانی کول نیند آگئی تی . زنان مینادی سائل

یں نے ناوم اندازیں کہا۔

کال ہے۔ د جائے ہوں کی اس میں کیا بات ہے۔ اچھا کیا ارم کرایا ۔ جاد۔ مد احتد و کو کھانے کے کرے میں آجاد ۔! مہت بہتر ہیں نے کہا ۔ اور مقوشی دیر کے لبدیں کھلانے سے کرے میں بینچ کیا ۔ ونتر نوان لگا ہوا تھا۔ سب بی موجو دیتے۔ صرف میراز تنظام ورما تھا۔

رے، واقعی مجھ بہت دیر مراکئ میں نے طلای سے دستر فوان پر میشتے ہوئے کہا .

، كونى بات نئس سيمينية - الجي و كلان كادفت بي ولها: بنير رىشىدا مرن كها -

ر حدید مرف با الموسم فروز الدین می ما الا محادث فرند المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع ا

بوے - اود بی بال دائبول فی می دیاتھا: میر ب رشیرماحب مسی لفظ

كون - بيگرىتىدنى كى مانبدىكا - بىكى الكىيان مۇتى كىلەنىن تىل تىس .

بهنی به مرواد تمیال در حقیقت جادوگری بی بین کسته رب، ده دلواد بوگیا - اب فرونالدین کود میکو - تعرفین کرتے کرتے زبان نہیں تفک دی - ادر بھراس کا علی بخرید تو ہم شب کوب - آپ نے دیک تی بات شنی بیگم -

> ىميد بىگەرىندا حرفى دىيى بىلى بىلى . ماجرور كىشار بازى يى بىلى كان نېس تكتى .

اروب. - نواب مناحب توكير ربي تق كامنون في اين وندگايول بيا - در در در در م

تجے کا فتکارگائیس دیجیا۔ ارے پیچماب نے کھا۔

بع بے کوم ہے تھے۔ فعدا کا داسط دے مہد تھے کیں ان کے ا ارے میں انسی تصیل بتاؤں میں نے درجوں آمیں کھائیں ، تب ا انسی ایسی آیاک داتھی میں کھونہیں ما تا۔

یا شبط مشرمنده کوری تی بنیاز میں نے کھانا کھاتے ہوت کہانے میں کی جویں جس آنا بچا جان و کا پہ میرے بارے میں کیا جانا چاہتے ہیں۔ ہیں وکچے ہوں ، درختیت دی ہوں۔ آپ وص کرچکا ہول کومیری تفلگ میں کوئی فواص داز نہیں ہے۔ براہ کرم تجے مزیر سنے مددہ ذکریں۔

مشیک ہے ہم تی تہیں رکھتے سرفواد میاں میکن تمہاری ۵ شخصیت برلیک پڑاسار ساخات پر فعا ہواہی - ہم اس عفات میس کے نیچ مجانبے نے فواہشمند ہیں ۔ ارشیر شاحب ایک ۔

يپ نيس فرايس - اس طاف سريني آپ کوکن گذا کن شنه بن نظران کی - آپ موفوس، آپ کی مجت کے فراب ہوں مرت آنا وض کو دن گا بحری می فقر کا بٹیا نہیں ہول بیکن فوفقر میں میرے گھریں میرے نے گنجائش نئیس تھی - یں نے گھر چوڑ دیا س ایس گھری والیس نہیں جلاچا بتا ہوں جہاں بری حیثیت نظر خار کودی گئی تھی - اس نے میں کسی کو اپنے بارے میں تہیں بتا ا

اوہ - اِ توہاداخیال دُرست تھا۔ مکن ہے آپ نے میرے بارے ہیں تھیک اندازے لگائے برزئ - بس اس سے زیادہ میں کچھ عرض میس کرسکوں کیا۔

مفیک - اس عانیاده معلوم کرتا بهارت مفاوری عن تبسی م - وید قال مناحب تماری بیران کال سنتر :

- تبکب انسان میں ۔ مسب کواچھ کمجھتے میں ۔ شام کی چلے کے لیدیں کوٹمی کی طرف مکل گیا ۔ خاص طور

سے فرجہاں سے ملاقات کرنا تھی۔ فورجہاں کو تلاش کرتے ہوئے کین یں مانا پڑا ، دو موجود تھی مجھے دیکھر کھل امٹی۔

" ارے ۔ طوبور بحتیانہ پ

مسيميني مونورجهال -

واجى مول قينورميا دچائے بوگ .

فردر بيل كانس فها اور آدر بها كسك في ماك بلك عنى مين إلى بي الك ميري في كيا - اور فرجهال ديج كرسكواتي ري -بعر أس غياك بالرعم في كردى .

- ميرى تخواه كى فرجال الوين تيريد الماكي الدّل ي

- N

؞ ښي بښيا . سبکې ټو تو چو د په -- نگر سي کې د دا باې ښارس ، توميري بېن پ تاند يس نے کها -

اور فرجبال کے چہرے کی طرف و کھا۔ میکن فررجبال پرلتیان لگا ہوں عدر کا دائے کی طرف و کھ رہی تھی میری پٹٹ در دادے کی طرف سخی اس سے مجھے معلوم نے محلک وہ کیاد سکھ رہی ہے۔ یس نے اس کی خاموشی اور شکا ہول کی بٹے مینی منیس دیکھی تھی۔

بول خقیری میں ایں دی ہے۔ بول خقیری میں سے بیرکہا میں اس کے بیرکہا میں اس کے ساتھ ہی جھے اپنی بیشت برقد مول کی آہٹ بھوس ہوئی۔ ترب میں نے یعش کرد میں ا

کوژود دانت یں کھڑی تی ۔ میرے و ٹول پومشح امیٹ پھیل گئی دادیوں نے بیرژخ بدل ہا۔

سین راست کو صرف موب بیران گی دائی فی مشکی آهادی کها مست ابتحاکو ترای سده و در میکن کو در انتقال سیار کو گی حقی مناسع مرسعت مبلت بیشار از فرجهال جدادات کم میکن کامی، سیمیا مات ناورجهال و نا

> ع بي مير بيا - الله ايك ميري ما الله . تركور الله الله الله و -

ال دار در بسیا ، إِدُرَ عَظرين صرف وَرُ إِلَى عَلَم عَلَى عَلَم عَلَى عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَ استان في كلا ا

ارساس نے ڈرنے کی طرورت نہیں ہوت میں واق کی مردرت نہیں ہوت میں واق کی مردرت نہیں ہوت میں واق کی کہا دیکی ہے اس کے کہا دیکی ہے میں معلوم مخالد ودافت کی پر کالدائمی کام مردورت میں مدام مخالد ودافت کی پر کالدائمی کام مردورت میں مدام مخالد ودافت کی پر کالدائمی کام مردورت میں مدام میں مدار آگئی ۔

آب کومیت بارت میں تبقیرہ کرتے کا حق کس فردیا۔ در آنٹیس تکال کرفری ۔ فرجہال تو کا نب گئی تنی میں پیر موثول پرمشکرامیٹ میسل کئی ۔

يى قولۇن كى كۇنىي دىناكورى دوقىدىلىكىدىكى تىلىم بائىزىن دورىرى سىقىنىدىدىن قىكلاد

سين يراب بارك يركو كيواس بسنة مير كول دار في المعبن تكال كركها .

میں معلوم شیں مفاکر آب موجودیں، ورد آب سے طافے کے میرکنٹوکرتے۔

مٹر - آب آلومان کے مذہرے میں تھے میٹریش آپ کی بتمیزی برداشت نہس کرسٹما سجے۔

به برگر اور بن مرافیال م كيد و كول كوين مال ب: كي مطلب ساس بات كاية

- اور کمال ہے: اواب صاحب بوجد معے -- مرى مُراد دارى بعانى ساخى : . وونس ال كان ينظمنا عرفواب وا اده - اده - تو - تو تم مح بديد ميل را اوات يو كون تم _ تم محد بديك ميل كرنا جاست مور ديجه لال كى دايمي طرح ديجه - سرفار میاں عارفردہ ہے ، اسی فود مریاے ون كل وه يبرينيني موتى البرنكل كمي - اور بن س يرا-معانى النيخ كى بعازت تودي كى نس ميكن ده ال كماين ك معيب أتش إراى ب ب وون كس كي مے کتراتی ہے۔ - استه تفورميتيا - وسيه كوفه - ددهني مي كنس يانبس - إ - برى احتى رطى ب- لاد باكرائن ال كاملى كادى ال الرحبال في دو إلى الدارس كما . زأب صاحب مسواتے ہوئے اوے . م كالمرى مى بى قو جاداكان كى فريهال : اتب مائے میں اس میراخیال ہے دین بنگر مالم تهادا تو كيونس الرف كا ميرى شامت آماك كي -نے سجیدگی ہے کہا۔ - منس آئے گی متر سے مجر کے توجی تبادیا۔ - اده - اجعا - علو تعنى مشارع كرد - ادر كها ما تراع موكم إ مغورى مير يكساي ارجبال كياس متعادرا بمرايركل میری حیثیت ببرکیال لیک مازم کی تحتی میکن : حلفیه ادگ ا تها . اور معمرتين ويمنى من يحل كما محاني ديرمك أداره كردى كرامط. رے سامقہ مرا وکول کرہے تھے -ببرمال دل بی دا ہے وىلى برت نولمۇرت دى كى رات كودايس تى تورمشىيىما دى نى یں ان کاممنون تھا۔ کھلنے کے دروں سامب انٹائے - اور میروں کے كمال <u>مع كرّ بتر</u>ميال 1 واب مساحب دواراد ج ميكيس: مع بوے بے نشست کے کرے می آگا۔ اسال کی بي ين بن يحل كيانها . س مردوال كعلاده كوني تنس تقاء - تاريور يد واز ده انتظار كرسيس ما رشدا مرف ومرفوادمين ياتوب ماحب فنهايت بغيامك كها ودي ي كرول وادى ييرس دمز التدوهوا، ماس تدل ى داوركونى كى فرف مل يا - دىسے فواب صاحب كى دواراللى ير - زب ساحب - ين مرتز كوش موكيا . مِعِ مَتُولِينَ مِنْ . نه عِلْ كُوس كايل مركا وركا - برتعض این دوری خو دوش ب- برآدی این مطلب ى بمسلب - الرس بى ان ير شابل بول [كوفي عرت كى مهرمال أساميم كوثر كي زياده برداه مهس تلى يين أواسل ب بات تونس بدر كَ إِلَى بَيْنِ كُلِّيا - وه وْرَائِنْكُ رُوم بِي مَنْ بَرِّمُوثَى بِي مِلْ فِيرِمُومُومُ ارتبعرو أيّم - بي وَشرِ مَعَا وَتمرِدات كه كان تح بارت بي بعول: - برار بنس مين فدا قادى عكما . تَحَرُبو .. بيزات كيه كرسخا تما: - شکرر - تماس دعوت کوکیامعنی دیتے مو۔ - سنومبتي - في اويمشرمنده يرو - بيتين كرواين - نى الحال يى اسے مرف آپ كى تكيد خورت يەمبى قرآ تمبارے تامسے میں اتب تم سے کوئی سوال شیس کردل گا دیکن ایک د سرامیل -بات مير وفي مي جمكي ب، وه يكرتم كولي معمولي السان بنس بور - نوب . مان گرنی بهت عمده بازی . تومیل اصل به - میں *کمیا وطن کرسکت*ا ہوں۔ میر عوض کرنے کی فرورت بنس ہے ۔ بس اس موسوع می میں فعیرت سے کیا ۔ كوجيور كمافيلب كالانكوالا مائد - إل - اسل إت ينهي ج- من تعلي والا اولقة ٠ مِديامناسب حيال مُسَرائين ۽ مين ڪنايزمندي كبري تها تذكوكياتنا . تم لم ال الكافي الكانتي

كالمباركياتها وا

- بي ني ني ني ا

ع كب - كهاف كاميز يبيع ماحية كيد دوسكرزدي إن أنا

مرووت ع كورْماحه كاكهين بريهس تفا-

بجد ساكا فهر الروق بنديد. "كالف كم نظر والدصاصيد كم كالى كيفرف فتروع كردية الديقيات وي العضائفة عديد. فرستيبال تك منع لمي كرواد شاهب ليبريء وركي مشارك وتعديم فيق كالربة بن كيا وعن بديم كونى بيدهم مائد كردى من كي بغيرت تكري نس وسخاتها. إن على الماسين المساحة كالمستالية. ادرسي في ان خرائط وترل كرف ما مكركديا . وركم - الني كُلُ التراس 4-ع يمل كمرًا بوا- إمرف أنى واستال بي يحري فيري وا منك محارات من مي كي كمنتوبول مي رايالي سیس ب می کومیری برداوسی ب - اوسی می آزاد زندگی ى بلت بكره ودار وى كى باستى داس دهت ميكردين ين كونى بمين غيل بنيس مقا - مين كل شام تهداي شكار كي مدارِّسا - فوب - فواب فيروز الدين دليي ساهيري شمل ويجرب بدا لارانداز تمهای خود اعتبادی دیکه کردس دنگ ره گیا تنا-منة : فيرميال سي تم عد بني وجون كالكس كرا لي وا ادراس دقت میں فے شایت سنجد کی سے موامناکہ اس یادب جراع بو- سكن مياد يوى بسكاته الكرار معين بسي ويا - أي منك 4 مين على وكيا ، اب بي تمي تمي و في والكافي كامرورت بني ب بجراتين النا إدار م كالمح والعل

ي رداد بول وتم ميت رتاية مو-نواب معاصب نے دک کرم پی کل دیکھی۔ واٹر مسیری عملين جك بدام كئ متى كياتم مرت ما عد جانايد واقع : · يتنيارش شون سر.

- ببیت وب بیتین کوتهای آلوگی سینے ولی مترت برئ ہے۔ اگرامبازت دوتو کچے ذبائی والات کال ۔ ماہ محد آتی تک ترندای دوازندگسی دخسی دی برنگی۔ نواب صاحب مسکولتے جمتے ائ ميكن بين المعاس ستباري دان كالمرامة مود بسري بكرمبش والتفاح فالتفاكؤا ي

- في فواية - ين الرستيد في عاكما . ويد باسهي آنابادومناته بديدات وافهتاز ر برين تلق كُنْ أَكِي وَلَوْل كَانَ مِنْ آئِس مِنْ كُولُ كُولْ إِنْ اللَّهِ

د دوجات کی نه قامب فرود الدین کاشل دیکی - در پیری مفاتها لک سنيدگى كا اللهاب مادب مرت تناتاد يني وأنون أيزر برسينة يربي خاررا البال والماين الميالي تنافل الكالي فانعلى وكيهم مشائب كامر بني وكما. ميريكى بقالى ويهن بي بن كي نظاه بي ميرب والدكي فطلت برى حينيت ريمتي مي - ادر ده والدكي شكاه بن خ مينيت بُر قرار كخف تحدث منا زمنول وركه منا فأي كالول كوميلية رمينا ضرور في تعتين مِمَا فَي مِبون مِن مِيارِ مُعرِ مِينا السِيرِ السَّينِ فِي السِيرِ وَمِي س تفا حب بن قيمي كالره إين طرف دبائي تواابالي وكيايي إناسارا وقت يروشكاري مرف كرايين ووسرول معقلف

المبيتكا الك تقارتب ميراء بمايّل فيراثم فيرست

· مسياحت كيمالك ول س، ش تبايني بل . ير ع به ادرائت مي بيد و فيركي بيد يم وال المرمات يس مدرع إلى الديم لم الكيدة على يرو الم واللهد عالية بمان إدافرلق مسكم د تواركزار متول بي شغر عداده ويكتبي. بالى تنفيل تى تېستانىت معلىم بوماتىكى. . مملک ب س امرارد کول کا ميل - يك وزنگ بي مميل فيه ميد كياتش كالي الري معا لمت بنس كريخ . ديكن التطفيع والما الفين بي بيابند ركب وموني من الرا وخلوره وي يركب - تبس أكاه كردينامنورى .

من بي بي زول إلى يعدول عقيران والنيائية. مبهت نوب - تهبرل اول وتستين آب باز كالقعادير الردادي مين يسيوت ورديكر كامقات تليكون في دري ردانگی کے اعترارس ..

· بهن بهت شكرة فاب معاهب نديس في غير كروينهاز ين كها . درصيفت ميرى ولي آرزد يورى موهمى . ميرى منزل كسي نواب فكومتى من كمازمت ديمتى وين وان دييج راستون كاراي تقا بيرى منزل توزمان كبال يمى وزمان كبال:

واب منا حب مع كفتر كرت ك بدي وابن أكرا واور وورات ميرك اويرعميب كزرى بيتار فياهت في زمن برواف ار ر کان کی - زمیلے کیے کیے فیالت ایٹانگوادمنشدیشامب کے

خاخان ہیر دو سکرلوگول کے حیالات ۔ دخیرصا حیب اوران کے ال فلذان ومسيومان كابهت رع بوكا . نين مرياول س براي مي ونوس والي ماسكيس - يس بين وي تدم في ما يرمده تونتس مول ميرك يادك بن ريخيرنس والي ماي كمكال ول سے ایک اوار انگیری - اوہ کہکشال میری بہن - میری اورزمان دكسكي،

الني سيسب كياب - يكسيا فوس بي ريكياوم ب يس أو تملص مقا ميكن ترب معنورا مليم و عدد سفيد القد، ند ملے کیاکارشانی کرکئے۔

بميا باتكت بيمتق وه تجعب - كباطلب كريس متع يبيكن ديكن كي معي مو-ميرى راه س كوني دلوار نه كوسي موسيح كي يركبي دوار وقبل نسي كول كاكمى مى دوار كبول نس كول كا-

اور مير - من في الكيس بندكوس - سارى دات ميامار جنعون يُرهاره وين ، أو تحديثيت اوْن كاسْفِرُوَّ الله مِنْ كَالْتَكُمُّ فَي توطبعيت بيجل يتى - دمشبيه امرصا حيدنداس بايري مطل كايا. - كيابات معال، چهر ير كُذّ كه آثاري.

كوي فاص التابس ورات بمرواول بن تمرار إي خىمى كى تى كى ا ـ

١ ورو كي خاب - ١ ويها - ين مجركيا . ويون ي بميانج تخاتيسه

میم نیس میں مرمن کا لے کھائے بول کے ۔ بوجا آپ۔ ا ما موالك ويت بوك والديم بين الكاد المت كالديم ددون مل رف وفرين بني كرمب مول كام مشرق مركاً. رمنيدمنا صب ابزرم ويحدره مقيد وحيفت مي كرس إربار أولقه كح تعتوين فم موماً ا-

مرفرادميال - إورفيدما حب في عالم كيا. مي سيس ونك يزا

وطبيت وجل ووكرية مامروكن فاص كايى نيه و المي كوني بات نهير بي رشيصاحب و

- يسمون كروابط -

- دراسل كل فلي مناحب في ميد يريوننتوك ي ادبو _ تلك كاس

الرتبازنان

وه محديد ما مناوار القراء ما العابق ا اں - إو رشير ماحب مراسيكى سے إيد _ . ي بل - إ منول نه بنايت بنيدگى سائعتگوكائى -مناحب بيمين القطة بيث إي-

: يو يات ننس معة بحيركما باشبعية

- بين ودمبي ما ناجا بها بهل • مير نے كها ـ اوري نے مسا عموس كياك رشيهما صب كاجهرواتركيا ب-دو تلم ركه كالمريك د تیجیتر و گئے۔ بھرا ہول نے مجاری اُدارش کیا۔

مندس ان الارانس ورناما بالمقابني في المعالك كالوب بيركبدس نوكها-

٠ رخيرما وب يسار إرابيك ملوس ومبت كآندك كريء يتهاشه بناانين وإبناءين ماننا مول كرين الضعط يركى عدتك البال شدوا وال مين مقرا أل سولس ميرك منيت،ميرك منسيت كتيك كالياتها مير عايون في وكيف والدكى تنكابول ين اكاره قرار د لوايا كمياتها بميرى مينين الن وكوں روجون كئ تى بنايخانبول فياں وجا كا كھوے بعينك ويا من بن منهال مبلا آيار شيد مناحب - ادراكيد في الكاره وجر

كوين من كالعبا- آب كفوم كى كوئى تيت نبي اداك ما كتى-ديكن ين اكاره وميرنيس بول - ين ايك ون اين داراد اين بغائيل كسك ميرسك كالى بن كرآنا جابتا بول - اوراس ك كريربرماوب أواب ماميكي كادمت وودل نيسب ميرے ذين ي يد سے الك المعمور تمايي آستر روى كا عادى

مول - قدرت فریھا کیس موقع فرایم کردیاہے ہیں تمت کرائی کڑا يابتا بول يمكن بافرلق بمين وابل كالميرمون

-اوه - رخيرماوب بوجل كاريس بيد ويتدساوت

مزوريثي منرور - أكرسوال تبارك متقبل كاب لو

صرود عاود مارى مِبت فتم معودى بوطك في يم تمهار عسك دُمايس كي ربي مع منود ماد ين اليد كابول.

وتديل من كورامها على وروى وميسه ويشيد

يحول يشية تركول مانا فالتقرون

ان كاس سُوالَة مِن مِنْدلمات كے معظ ما موش بوكميا بال

كُرُدُن حَبِمُ كَانْ بِمِيْعِي رَبِي بِيمِراكِ مِبْرَعَيْرِي مِنْ وَرُسُولِ فِيكًا .

يس في فيعما حب كي مشكرا بعشاي مي بوك النو ولك ورفوارت برونيرماوب. اركروميرك مي مردكر بیچی جالی و دیکول سے میری روانٹی کے پارستاس کم کیس "العاكميل"

مكن عدال كالنومين والال يريزواني . عملك ب ورست بيم احب منوط أوارس لك.

س كيديتين كبول كاب

فكوينضدمه حب بهت بهت ثكوير

م ليكن تنيه والك دعد وكرنا بوكات

والس ميس اوك .

د خدمنا حب ميري انكول ميني أكن شايداب اسم الوسمين في إناكم جودت بيت آناد كونس واتعا. رشیمنا دی آب مفجع ال سے زیادہ انائیت دی ہے ۔ ج محد دنیا ين لاف كے در داريں ۔

ار عنوس من ماستدر بشرمنده تركرد وترماحب أ تكول كى كورى منا ف كرت بيت إلى الوقت وروازى س بيمٌ فيروز الدين كي كمار آئي .

مرشد معاني مين مندة ماؤن:

- آيء - آيء بڳمناحيد تشريف ليبية . بڳماج اندر أَكِبُس - مِن فَعانين سُلام كيا ورانبول في مجع دُعان وس : وا رشيد بعاني ، مع بي إب آب بعي مبتيعي كي سائكره مي بارت بن

الى كالمطلب ورندما حب وتكريد

- خراتبائية توكون شامپيزېيه --- إلى - اده - ادُستُوْرِ - اوْد -

مسبر بر کھلانے کی ضرورت بنیں ہے - میں بی باد بنیں رد ووقواقفاق ، فواسروري كمين مكل، كرما ندل إرة الديم كوال كي ينى كىنتى كەتىب خىل كوا .

> · عَوْبِيُكُمُ عَلَى مَا يَوْ لِيَوْ لِيَخْ 4 : - الد اورمرف الك معتدد كمان س

> > • اب کما بوگا! •

یں نے رشیر صاحب کوسلی دی داور پیریج منام کی تکفیع تک منفرے سائمة بينى پردگرام نباتی رئي - انهول فيرتنام ما مول كی فېرست تبار كردى وادرم إى وز عمصرون بوكة . روز مرّو کے معمولات ماری رہے میکن میں فروز وسا كيير، يزايال أداى ديكى - مجه انسوس بي بويه مما ديك مي بنااراد ومى ترك منين كرسكا مقار تعويي وغيروس فيدم ساحب كود وي وي ادر الدر الماحد في المال مي مي محد الما

بساس ايك بنتيس ويجه بدأب بوكاا-

عملب ورشد ماحب وكملابث من بيري الخديث

يرينان كابان بس ب مرود ميل كم يكم المري

الكيمنة بهت بي وفيه مناحب وكيسان فلات يمي

أتنفاه مرمائ كالبش والأكرانك بكور يعنى بينينا ياس وز

تېيىشكايت بوگى.

الك تع يمريك شام الهول في مع تبالي م ما يا- ال كيمير يراكمن عيال بتي -

سيابات ب توآب مناحب .. - بعني ايك بري أعمن ايري و

مس كما تباول يروز كركي ... · بلنے آوایں صاحب۔

- عافي كياتها في بعد استع وماع مير- بينوا كوفي كليديد: نواب مناحب پرتیان سے بھے ۔ اور س کوالی انداری ان کی سل ويحماد والميريما كالعالي برضد كردي ، يكال - ين في حيرت سكها -

- ديال يربى ائت بول بحق مغرا في في ميرے ماقعظ ك الراب بن الاداري بي الدين الوال في المرام كموالي عنى كابن اول عفر تدسائم يديا وال كا - ادراك آن متم اودا في ب- او يخت متم كالمعاار كراب رزى رايت في مع من عمرت و تول دم مراسط ميل كي . بتاؤ-بتاؤ يملكة كييببتؤير سليميخ فإب نعاصيره

میں کیتے۔ باس ہیں بھتے۔ اس ارم جہال ماہیں۔ دہ مہر بہت سخت ہے ، شہال خلوناک - بہت رُٹ ملات بین آسکتے ہیں۔ بڑا خلوج -

ستبهرایک اورترکیب مبرے دہن برے۔ میل - و علدی تباد معلدی تباد ،

ان عقراوی کس می شامقد جار این ده جمع سامقد استان می می سامقد استان می این می این می این می این می این می این می تعرف کرتی این کر مجراه ده ترک کردی کی - بیس کردی کراس بادی می بیت علی ترکی می - استان این می این می این گیر در کے جان کی این کی این می این کردی کار می این کردی کار می این کردی

اد عفدانی بناه سکیدا افتی ترکیب بتالی ده فرای بات کی دمفرای به به می در می

مرت ایک ترکمیب میرے دمن میں ہے ۔اسکے علاوہ اور کوئی ترکمیب مہمی ہوسکتی -

فِ وَمُو المِهِ اللَّهِ وَمُو اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلُمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّال

کوترول می حیان کمی دلین اسوتت و کهن کیج شد بیر آر بچد حیان لگ دی مقی ، برسمت دادرے معالی مجی تشریف لئے سے ۔ اور خوک بی درج کاکٹے تھے ، کوش کے تعزیمی المسکتے ، منکن اسٹول نے شاہد مجھے بہجانا ہنیں تھا ، دو ایک بارمیری واف دیکھا

تفاد شابد مجد احداس بواتفا ميكن بهرمال اليتن نبس بوسكاد وثر في كيك كالاادر تاليال في بخذ نظيس ، تعاقف بيش كم عاف نظر ميل في ايك بيش في تشارم ارجي كما . ورث في عد ديكا . ايك الحد ك المناسكة والكردال في المدارك في تقد تعدل كويا . ميكن آئى سائمتى والكيال فيرت سريع ديكوري تقسيل . يد ده والكيال تقيل بو كيفك برسامة تنعيل ، اور منبول في عيد والأيو ك مطيع بين و كيما تفاء كيم وه كول في مرب ارب بين كمسر لمير المارك معالى كورف الله وقت بي تجدلات الميري . معلف دا درب معالى كريمة قراياتها .

ا منول نے ایک حوبدورت تدح من کوتر کوپٹری . کوٹر کے حسب موک الک جرا مالی تعی بین س وقت زیادہ

دُورد مَيّا . يُعمِر اللهُ اللهُ اللهُ مَعلَ مِنْ اللهُ كَا اللهُ عَلَى وَولائ عِللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال في ومُديم سعاندان إلى كما -

يكيامطلب يوفرزمر في انداريس ولى .

وم مطلب كي بنس يجوبنس و

و تحقیوں کیسا ہے یا لئ محل ، کوڑنے کہا ، اور دارے معانی نے مبدی سے تعنول کی میزے شکب مرم کا کماج محل اٹھا کو کوڑ کے سامنے کردیا۔ و درسے کم کے کوڑنے اس محتور دیا۔

ا ت بہن بھاری ہے یو۔

آن محل جور جور موگيا .

"امے یک اکسانتم اسٹر کی دائے ہوئے دوسو چالیں موج کا کھا رمسید دکھا سکتا ہول ۔

> مشادد ب اکورف شادد کوآدادی . حی کور لیل ،

و ویکیو فرش کندا برگیا - ان شوه دل کوش کریا بر میپینک دد از فره کم و با اورکش فره گری - یس دل بی دل مین مسکوا را بحقیدا . ایال مرحود فرند چنا ہے یہ احمق بھی - بڑی منتقل اوا کی ہے - باکو ش ایک بره گری تھی - بین کی دو صحرا مور میں مرحروت موگیا - اس فت میں چند مها تو ان سے گفتار کا کا مار کا بار حمیدی دوسی کا فرما در تھا ، م

بعے ان نے نام یادھے۔ لیک کا نام جبیں دوسری کا وسامیم * سینے ۔ ان میں سے ایک نے مصر خاطب کیا ۔ * می فرائیے ۔ * میں ان کے قریب بہنچ گیا ، * ہم نے آئیہ کوکسی و یکھا ہے ؛ رضانہ بی ک

مجهر ضاور قالون ۱۰ ای دن بکک بر-محد - آقاب آب -کور بابی کافرانی برل -- خاق کوری بری ب -- بیر کیا بوسخ ابول -- بیر کیا منظر -

ورسه ميسر-اده - ويده شكير اور درايوري زياده فرق بني برا. سين بي هرف فدايور جل - أب جابي تروز سه تعديق كريم بن ميم في الساقداميور بهي مين بني ديما : - رف كو الميل مي دايور ليدي برت بن .

بر المحادث من المحادث و المعادد و محد عرب الكار من حمد محدد المحادث الكارد و محدد الكارد الكارد

-روتي دكيرا أود مكان .

سر*ن--*داد م

ي: دار خود در

ٔ تربیم**آب یوکی چ**یزیں۔ ب_{کو}ں ۔

آب ہا رہ بیبال آجا ہیں۔ جیس کانی سیاک لاک ملز)

ہوتی محکورہ وہ کیا متابت کریں گاآپ ہے ؟ میں نے فرشدہ سے کہا

ان تمام چرچوں کے ماقت قبت ہی ۔ اِمجیس کی ہما گزشدہ

بول اس اور میں کا چرو مگرخ ہوگیا۔ سیکن اس نے تردیویس کی تی ۔

مرسٹ کرید ایس اپنے بردگوں سے شورہ کرکے جیاب دول گا "

میں نے کہا اور آگے جرو گیا۔ فواس جماح ب ہے بگادہ ہے میں اُن

مستومین بین کہا دوآگے **بڑھ گیا۔ نواب ہ**ا دوب نے بگادہ سے جاب دوں ہے۔ یں نے کہا اورآگے **بڑھ گیا۔ نواب ہ**ا دوب نے بگادہ سے میں اُن کے پاس پیچ گیا۔ دانا فاردق ابھی ابھی آئے تھے۔ ابنہوں نے بڑی گڑھٹی سے مجہ سے معافی کیا۔

ببرمالی مقوری دیر کے لبدان سے فارغ ہوا تو نگاہ ایک اور ا اُسٹرکن کو ڈرکا فی محالی ہوئی تھی بہت سی توکیاں اسٹیکیرے میں نے بوسے مقتبر اور در بادمیری طوت اشا اے کر رہی تقییں میں سمجہ کی اگر تنگو کا موضوع میں آب ہوں۔ لیکن البحل میں موزی کردیا تقا کو تقب سے اُ ہے معالیٰ کی آواز آ

میمانی مراحب بد او بهائی مراحب!"

اده ب دادسیمیانی میں خرسکولتے ہوئے ہا۔

ادبی ہو نہ ایسیمیانی میں خرسکولتے ہوئے ہا۔

ادبی ہو نہ داری میمائی کمسکولتے ہوئے لیوئے۔

البس آپ لوگوں کی دعائی ہیں دکا در معیائی ۔

البس آپ لوگوں کی دعائی ہیں دکا در معیائی ۔

البس آپ لوگوں کی دعائی ہیں دکا در معیائی ۔

البس آپ کو تر بی بی خرائر دیا ہے ۔

"ہوں کی دان میں کا لاہے کیا "

البس ان تو لعورت آدی ہو مراق میں گی ہم الدے اور ہے۔

البسی بائی کرتے ہیں دکا در معیائی ؛

البسی بائی کرتے ہیں دکا در معیائی ؛ میری مامکن ہیں ہے۔

البسی بائی کرتے ہیں دکا در معیائی ؛ میری مامکن ہیں ہے۔

البسی بائی کرتے ہیں دکا در معیائی ؛ میری مامکن ہیں ہے۔

البسی بائی کرتے ہیں دکا در معیائی ؛ میری مامکن ہیں ہے۔

م بڑی سخت لونڈیلے ہیں ۔ مآپ کی کہانی کہاں کہ کہتے دگارے مجالی کا میں نے کہا۔ مالے مبالے دے یار کلیٹے لیس کی نہیں ہے چھڑ بھی توڑ دیا۔ دوسو چالیس روپے کا لفتہ ان کردیا ہے ورام مل آپ کو عشق کرتا ہی نہمس آتا ہے ورام مل آپ کو عشق کرتا ہی نہمس آتا ہے

اب توسیدها کام کر*ی گریائے:* موںکسی ۹۹ دمین موجود اور اور کام تاریخ

" میں بیغام مجوار ایوں معجد دکستا ہوں " "مثیک سے معروبرد گرام ہے۔ توکب تک بیغام مجاہیے ہیں بیمیں نے پوجھیا۔

سببت بلد _ گھروالوں کو بنایا ہے ؟ *مبارک بو مبلدی کرس یہ میں نے کہا۔ اور وُلاسے معبالی کُرون

ہانے گئے۔ یہ بعرم وف ہوگیا۔۔۔ بہوال گوناگوں دلم بیول کے بعد اس میں ان کی اللہ میں ان کی اللہ میں ان کی اللہ اللہ میں ان کی اللہ اللہ کا اللہ میں ان اللہ میں اللہ می

• مَماب ؛ كُوتْرِ إِنْ مِبُلُاتِي مِينَ *

" مجھ — به میں مجبل پڑز " ہاں —۔!

برن ---موکمیاں ہیں ؟"

" پھینے ہانے میں اپنی سیلیوں کے ساتھ !" "عدد اجھا ۔ آنا ہوں یک کم تقریباً ختم ہوگیا تقامیں <u>کھنے باخ</u>

ر موسی میں ہے ہیں۔ انہوں یہ موریا ہم ہولیا ماہ ہولیا ہیں۔ اے کی طرف میں بڑا۔ لیکن خود کو ڈائٹ بھٹا کا سے اسٹا تیاد کرایا مقاریس کے سے اس بولی بیابان کو دیکھا جو ہوش کے کنالے کا کسی پر بیٹھا تھا ڈویان

التريد بيري المراج المساعرة الزكرال كسى بلت يونس بي تتيس فيعد ي كرفا وش بوكئر. ابل كوشل إلى الصحى آب عكن القريط كرائ كالكوية الأب النب في محيد بكيامقا كوثر في في وميس في مغيد في سع كمار ماوسىمى كزاس باركيس موجة بل أ وإن ا وكوتر في تمكنت سي كها . مترية إس كبتي بول تم يد كوملي جيوز و ديش كبتي بول-' میں کبتی ہوں ۔۔۔ "کو ترکھڑی کو گئے۔ « بين اوقات بهجائت بوء » الد الد الد كور الد كور المال في فيوار كور مي بالسدامي خ كبري سامش لي-م *گئن اسی دقت دُوریسے نورجہ*اں آتی بولی نظراً کی۔ مهانة بوادقات مربيعنا اجابنين برتابي وولويعت ___ ولوريقيًا إنواب مناحب بلت منين «کوٹرسسسه اسمبین سے احقیامی مندازم کیا به مبادُن كوثر في بي بي من يوجها-ا براوكرم ما كوشس ربويس الكوار فاسخت ليحيل كها. ميط ماؤسه يط ماد ورزاجان الوكا الوزيمة بالروهاري " جي يال ممانتا بون " الرصال الميران الميات الرحال كواوازوى-* مِعرفِهِ تَعِينَ إِن إِن كُرِينَ كُلِيا مُرْوِدِتُ مِنْ ؟ * "جى دى يوليىت ؟" درصال سبى سبى يى ميرى ياس المكني مبررى منى كوثرني بى ويست أبستت كها. ن مُعْ بس دا بوابارنکالا اوراس با مقول سے اور حبال کی گرون میں کیا مجبودی متی ؟* بیناتے ہوئے کیا۔ م مِن توکید بنیں دینا میاب مقارضول بیسیدندائع کرناچی بات تو م يارتيس كوثرني في خاندام ولمب يسسو الموكوثرني في ا ښىرىئىكىن ئواب مىاوىيەن ئېيودكرد ياسىيەبار وەخۇدى خرىد مسدام إي إن وَرَجِ ال كَا يَحْيِين وَشَى سَدِيمِكَ المَثْيِن. كرلا يُستق كيز لكم ابي دون سے دسے دور " الأركر مُنست المدرعف كربات بي بنين حل سكافي -دوليك واكون كابنى بكل كى كوثراً كم جول بوكى عقد «آؤنومِ بال _ ميں کُس کا باقة بخ فروایس جھیا _ • الدِّريم من سميدول كي الواست مكم الوسية بموثر في إدائقا ادكيال خاموش كميزي فيس-كومهدوما حذبيبينك ديا-مهائيمية إكيسا تولعبورت بالهبدر في يصدل بين بالك ٠٠ ين كياكرون كاكوثرني في الواسعادب كووليس كردين " منتم خود كردك والس وال نورجهال إفرشتي بي بالك فرشتي يعيم في الدر مبترے میں نے بارامقالیا معب اوُں ؟" میر مجے زور کی شبی آئی۔۔ میں نوئب صاحب کی فرف مثل ڈامقا۔ وكالساعم عدابانس كردواتنا نواب مساحب نے ان استفالیات آن میری محفق پرمیرا*شکریہ* وآب كے بارسے ميں " اداكيا دكشيدم اصبهي موبود تقريميانبول سنيتاياك بنول يخ وكباكبه رؤمقا ويع رشدمادے سے بیرے لے جلنے کی امیازت سے لی ہے۔ · روربامقاکراک نے اُس کی محبت کا ناج محق میسمار کردیا " «کل انتظامات کرنے ہیں ۔۔ **میرانک مفتر کے** امتدا ندیوانہ ° دیکھا ۔۔۔ دیکھاتم نے ب^چ کوٹرنامبید کی **طرن بل**ٹی ۔ بوعائي كم مروز زميان وتم مي تياريان كراوي "آپ فکرنزگرس سیس نے مُسے نیج پرسطینے کی ہوایت کی ہے۔ وين ترارمون نواب هداحب إلهين خيجاب دارييرمين میں نے کہاہے کر شرایف او کمیوں کے ساتھ ایسے نہیں ہیش کہتے۔ وہ رُسوا لواب ماحب کے مراقط والی اکیا۔ سوجاتی مں میں نے اُسے ایک اور ترکیب بتادی ہے۔ تياريال زوديشورسيم بوري تقيل ركشبيدها وب كي لواسي مركيب وكيامولب ومكوثر ونك يرى . ويجيركرول كومعتا مقارنيكن فابرب ليك وت تواك سي مداموناسي ٠٠ يم يزاس سے كېر ديا ہے كروہ باتا ملائب كے لئے سب ا مقاادر معرض دن روانكی كی مطر موكمی اس سے ایک دات بہلے دشید بجواب يهى سرنيار ديق بين المادر كوثراب بالبروكي يامدما وب فبالآخر كمس تذكره كرديار

" این ب اسیم کراشید مُنه میازگر روکنین "گریگر" • ذاب مامب ثباريان كل كريط بن " وتويين كيول بنين كردية وبيجم ماحر بول كروس مهين انين بيس مدكنا يا بين سنم ميان كرمستقبل كاسيال ے ? رشیدما حب مے انشیب وزار سم اسے اور بیم ماصر شندگیں۔ مرى بات سے فرزاند إ بچے کے مستعبل کا سوال ہے۔ اسے مذانبين ليصمتعدين كامياب كرن بيغ اورمعروي بواهس كالغدشرمقا يجيون كومعلوم بواتوسب

ک مهیب بلکسوی شمال منبیں _ بنیں میں جیس بنیں بلے دول کی معالیٰ جان !"

ادْشاں نوبے میں المح مقی مقی ۔ " یں واپس الول کا پیٹے اور میرکس شیں مادن کا متباری س ے : کہکٹاں سکھتائی کیفیت میں تی میں اس کے اس کے گا این مرود دانس آو**ک گاکهکشان مجر**وسه کرنا-میراانته فارکرنانه

ببرمل بمارقت انگزای تارنواب ما دب نظری بال *على تقى انہول نے دیشیدہا حب سے کہا تھا ک*ران کے بعانے کے بدی بخمرا*ورکو بیابایاست کرده مص*عی میانندارگئے بسراسی و ن کو ترکومی کی خرج میس مقیدوه مان کی خوشی می مول بنی سا رى تقيى - كھرسے بڑى قاموشى سے روانگى ہوئى - كرشد يوما وب اس وح كون رو كي تقييب دل القول سي لك كما بور

مع الن كي فروه مورت ويحدكرولي دري بوا فكروالون كانه بلے کیامال ہوگا۔ ایک میراایٹا گونشاجہاں سے دوانہونے پرکسی نے ایک ایک معی معربی متی اوجرایس ان تمام میرون کے نے بيانس بوانسب كومول بالكيث كاسب كيدسب كيد وومرع ببت مصعلفين مى بندها مك كسف الاب ماحب کے پاس امبی وقت مقاراس ایئ تغریج کی غرمن سے انہوں ے مبتہ عتک بحری سفر کا پرد گرام بنایا تقا۔ اس کے بعد مقور اسابوائی سنركزنا تقاريجرى بمبازس سفركرن في فوكش مبي إلى كوثر كالتي يبيل بس ور دومرے مازین میں بندگاہ کہ بنجائے آئے تھے اس من كأرمير بالديس بي سوح ري تي-

فيكن جب دومرے وازم فيك برره كئ اور مي مهازيراكيا توکوٹرنے **تھے ح**یرت سے دیکھا اور **می**راواب معاصب کو ۔۔۔ میکن اوا^ب مارسے بان برات کر رُف دوری و نام رایا۔ البتہ کو تفاوش مارسے بان برات کر رُف دوری و نام رایا۔ البتہ کو تفاوش (57) منافل کا بران سے ماری مارس

ڑی۔ائس نے اس بارے کوئی سوال نہیں کی افقار جسان کے علے کے ایک آدی نے ہیں فرسف کاس کے دوکمینوں تک بنجادیا جال ليك اوركازم في بي ركيبوكيا بهاراسلان دوكينول بي سوادياليا دونوں کیبن ڈیل تقے ایک میرے لئے مخصوص تقاا ور دومرا نواب ماحب اورکوٹر کے ہے ۔

جهازروان بونے میں امبی درمتی کو ترکیجرے پرسجدگی آگئ تھی۔ البُّسہ: پہسس نے کما " آئے ' ذرا آبیدسے مات کراہے ہے "إي --- بال أوَيعية - ثواب ما صب ني كم الدروه دونوى كين مين واخل بوك مين محدكيا تقاكر يتفتكومير عري بارسيس بو گى-بېرمال نے كابرواه بۇسكى تقى- نواب ماوپ كونۇدى نېشاتغار مِن المنظين من أكيا - ادر معرص ازف روانكى كي وسل دى مي كيين عد كل آياسدن كالفادين كي اورابسة ابسة ماحل مع دُور ہونے لگ وہل چھوٹ رہاتھا ۔ بے شاریادیں۔ ب شاد كهانيان ، مخلص - وشمن - رب مارب عقر أو -ىبال اين مى عق برگلے مى دوالين مى جيگان سے بدتر تقر أ يمعون من السوام في مدرودست ارشاد مدرشيد ماحب اختال الكثال موالعد نوجهان اس معموم الرك سے تومي رخصت مي نبيس بوائقار

منعاف كياكيا من الاستق معلف كياب الدام المارات ا مسامل دور المقامين كسس دقت وتكاجب قرب ي لزاب ماوب کی آواز مسنالی دی .

مسرفراز- إسيس بونك يراعجا بون م النسوعان كالكيري فكأ مقیں کو ترجی نواب مادب کے ماقت تقی اس کا چروسیات ہی ملا " مدرسے بومرفراز ام نواب صاحب تمبیراً وازمیں ہے۔ "اده البني البيس يسمس الالمات كرت بوي كالون يراقة بھر کر اسسومان کئے۔ وی میں برمال وفن ہوتاہے۔ اچی اور بڑی ادول کا وفن لیکن مرد کے لئے توسغری مناسب ہے ۔ کوٹر کو دیکھیو! یہ بہت پوشش ہے ہ ا بنول نے مسکراتے ہوئے کہار اور میں میں مسکرا دیا ۔۔۔ لیکن کوٹی کے مونر فیمسکرابرٹ سے عادی مقرر نہانے کسس نے کس دل سے

في برداشت كرامقار · مختر فرازمیان ؛ نابیعامی فیمید کذھ پر اتھ د كمتر م الم كالم الرابع و النول في المرب كا والديم مينول حوشر رہے گئے۔ جاذ تیز رفقری سے ہے گے بڑھ رہاتھا اور شرکی حادثی الا

كورسفى يال مى فزت كا المادكياتها، ودم دون سدكى تدا پیچیم شار کوی بر فائق ای کام روساف تنا ، برتم کے بنیات عه ملرى دو مي معد بوتى بوي ممار تول كر ديمه ري تى .

معنی بے قری بات سید مرفرازمبال می نواب فیروز الدین نے کھا

ويجي نواب ماحب مي ديرسيد دلا

آی ناموی، میرادی گفت مائے گا؟

 اده – می – می بان – بی گونمی ذین ر ذرا سا و صرطاری سر گياتها، ميان بومائه گايتوزي ديرمن ۾

 اسعة نيك بي توبونين بونعست بودسال مارى بي: تعنی بروفغ کا کومارہ میں اقد دیخے سے گا میت سے منگاموں سے واسطريشيد كا، توب وليبيال مثل كي، ال مِن اوال موفي كي كما بات ہے ۽ فاپ ماص نے کیا ۔ 🕙 💮

 یقیاً واب ماحب، برگیل مجیں، نندگی بہل او وطن ہے تدم ماہر کال را بول م

 ال خرمتوثاما احاس قروتان، بهرمال میشکود وی کود جارً كامغرست دلميب سياكا، يال كرارك رسيد ودى كرو، عات بانت كالكماهي كي، كرْسه مع كرْومي و

• جي وقر - كوز فريات ليومي كها .

ال طون أما وُكوثر م

شک بون انوا مانکل شک بون یم

• رُی جیبال کی ہے و داب مامی ایر ہے بروٹے۔

· كَلْمُ مامِيمِ مِن كَلَيْتَ مُولِنْ رُبُول كَلَ إِ

 اده بسرفراذ بین قرال کی مادت سے قرماحت کا ہو ہواب مامبترند كي سيخ بمداول الدمر أمشت وي مرمال ميرى دونواست بوقرادسيت إ

• وتماست وي غيمكروجا.

• بالدائمة كوترك مبلاي والمراكب عيد وتنوي مرزويو مائے تومری فنکل جھومی رکھ کراسے معاف کردھے ہے۔

 فاليدما حب اكب مجه ال اوض ع يشومت ده تكري مي کوٹر لی بی کی عزت کی مہول، ال سے مزاع سے داخت ہول، آپ ال ملسار مِن بِالكُلِ مُكرِمست، وزبول مِ

• محرر بين كؤكرام كري مجد ودمند كي باند ل داني بست ي و کمن بوق بی سات کوم ترکی میرکری کے بیاں سے مند بولوی جاتال

بست توليبوديت فتى سے م

• أب ماس المدين مجد ديد ركون كي محرر في مواب ما .

 اوس فراد ؟ فال مامي فري مان نے كرفيد، الدي دولول والي من رسع، واب ما حب است كمين مي مط مي الدري الين كين مي يولك توميونت قام مزدى ميزدل سي أرام تعالمي كرام ده مسرى دليث كيار المعين بتدكر كم إيا الى وقت كي ينيت يرخودكيا. كُنُ مَا لَ بِمِتَ مِنْ مِي مِنْ كَيُ وَتَهِ مَنْ لِي وَلَكُومَ لِمُوكِلُ فَي سِيدُ مِي وَ ال بالآن كومرت كما إم كابول بشي ال وقمت بكر إلى ي كيفيت لماري

تى دىن ئام ك كونى يريسىدى كالمشري تى. يعروين مد كوثر كي طرت بعثك كي دونان والوكي مز مد فيكس منك مِي تَى برمال وَابِ فِرون الذِين بِيعِينِك اصّال كَهُ بِي مَلْى إلى الأمُن ال كرياس على العل المارس اللي موج مكا تعاد الدوائي فيا المت ي زمانےک پیم سے کلیں عراکش ، اور کی سیرنم پر گیا جواں دقت اکھ كمل جب كم أن معدائد ي ونتك وسع ريا تعاد بوجل وين سعد إيركي . ورعازه کھولاء سراتھا ۽

· ماس، يا كريال تني كريا واروا ليكيم ي دبارواك ماص نے ہچاہیے ؛

مى دول كرابول مى فيد كالمادي كما الدبراي نكى كيا- باقد دوك دفرة بوكرى في والدين والدين كين ك صعانسەرەتكى ئ

و كيف من الله عد الله الله عن المدوا فل يوليا.

* كالأجي توب بوث.

• بى ال نىيىند كۇئىتى ?

· مِعْر - كُرِّر مِنْ بِكُنْمْ كَالْمِياتْ كَ لِيُحْمُرُودِيُّ

· سورى دُوْى ، يالى أي كرنس ، كرد ف بيتورنك برش الدادين كياداس كم جرب يراس وقت عي مكواب الني عي عجدال ير

ديمون لاكورل بايدين يدين كبيك بدى ديدك. ول ين كنين لكانما بالكوكرةم مرى مزلي نين مود ورز مربان كابرتا ين في ولي مويا ، كوثر كايد أواز ثليد فواب فيروز الذي كرمي بيند نرايا تماديكن لادلى في سے كھور كر مكے ، الصف كل توس نے بلدى سے إيس

م كي كين زكن واب ملمي، مي كے منابوں يميں نے تحنی بائی ادر بیرے کو مائے لئے کے لئے کدکر دوبارہ بیٹے گیا۔ نواب ماحب کے حرے دینجدگی طاری ہوگی تھی۔

" نيرت توسيد فالب صاحب إب كي فكرو ذي م نيرمي وقاب ماحبد في طول مان لي مورد وزيش

میری قرق سے کھرزیادہ بی ہے !

" نين تحايم ني نيم النسب كيا.

و كياتم دونول بميشراكيك دومرك سهاى قدرب زار دميكم

" على من ين ميرت سي كما.

" الراطرة توسغركا لطعت ما آسيد كاسرفوازميال و تَصِيمُ دِي وَاب ماحب، مُعِيكِ إِرَا ياسِ ؛ مِن ن

٠٠ فيرى يُكور عقد عفرى بركية يدكي تعملوشرون كردى

" بين ما دُكُورٌ ؛ واب ما صيدن رو ايوي كا .

و كسيد فيميري انبليث كليب وييري ۾

• كياانىدى كەسىرىدى ئ

و میران سے کی تعنق، میری ال سے کیا را ری، اگر آپ نے بنیں لك لازم كي تيتيت سيد ما تعدليا سيه توبير دنيل طازموں كى طرح أرث رِبِ الْرِيرَآبِ حَصِيعَةُ كُونَى الْمِيْتُ دِيحَةٍ مِن قَبَالِ الْمِينَةِ كُونُونَكِ مُدُوْ كجيراب بهرسه اودكيول يمعيبت متعا كوسيمي دمي الممغي ببت وَنُ بُولِ، البِيعَ طردِ إِنطَعَ إصْدِ مِودِي مِولٍ، وإه كُرم مِعِيدٍ إِينَ لَ رَ

الاست ميرونيال ميرون : ورب نرمائے : میں نے میات کیے یی کہا، فاپ مامب نے بی کمہ ک

مين يري مِينَان يراكيس مِين ل مين مثا . تب اہموں نے لیک گری مائن کی اور اوسلے ،

« بيندما و كورّبيط م

· معان يكيرُ إِوْصنوراً مِن الوزمون سے ال الدير كفت بونا يستين كمنة بمن الدوست باشفير يعين كأيسكة كي وم في كما احتيز المروري المنظم المروس ا

اں کے ہمر تھتے کا داب ماحب نے ٹری مام زی سر برے

 ال يدوقوت كوسمات كويناً فالبسماسين في إين كي بتیزی کے لئے تم سے ترار بارمانی انتھے کو تید میں ، " كَيْ بِودِسِدِ دِلْنَانِ مِي وَلِبِ مِا حِدٍ ، بِخَوْا مِعِ كُرُّرِي فِي كُلُ كُونُ بت رُی نیں کُمن اِنی سے فاب مامپ کوتنی حیثے بوئے کیا۔ تمارا براحمان میری گردن پرسید سرفراز میان، در متیت بت بدميز بوكئ بين ميكن - ميكن ف

 مری در تواست بے فواب ماسب، کوٹر پی لی کے دور میرے كى معافظ من كي ترود زكري، مي انسي حتى اورنا مجد كي كے علاوہ اور

يائدُ أَكُنَّ الدمم ينب يين مي مشنول بوكية . بهاز کے طویل مغرکی بہلی دات بہت نواعبودیت بھی بم عرشر پر كخرے بیاد ل سے معت انداذ ہوتے دہے، كوثر بمی ماتع عی اور برجی ن ومِلاَ كُنْ عَنْ السنف كُنْ تَعْمَ نِين كِياتَ بَمِيب دَقَ بالثرْتم كَى لِولَى تَى . برمال برمويا وفنول مقاكراى ك اخازم تسبيديا الكي مِن الرِسْدِي سندامي فون واقعت منا زمائدُ كمان مينگ مهارُ تق

نزميلے کي سوچ مي مخي . فَابِ فِيرُوزَ الَّذِينَ مِحْرِيتَ كُمُنْكُوكُهِ قَدْسِي ، انول نَدَ الْمُعْتَرِ كه أيب أياسراد مغرك واستناق محيروي في اي موطاز واسكان مي غوگيا. كوژمي تنايد مادي طوت متوجه تي الك أكسف إيك بدمي ال كافلا نیں کیا ، اور میرس می تمک گئے تو والی کے لئے تیار ہو گئے۔ فاب مامی بذكين كامانل بمستريسة كاستر كمين كما تذكر فيسفرين واست

بتري يشف كے بعد مجھ ال الكا كے ماين الد كھ ياہ خرما تنا فاب ماحب عمد اوي بن ، اگرميزمانيم اي يقيزولي سے سيري وكول ست رئ ات نس سے ،اس کی مشیت ہی کیاہے ، سوائے ایک یا گل دیا ان لِ كَلَ سَكَ - تبايري نتفاه رشيدالدن المستحرُّوا عَلَى وَن رَكِّي .

اور دل کرووتین عظم سے مگے۔ كيامثيان يوگان گم.

كيسى اواى يوم دي بوقى وإلى بيرشخس إداى بوكارا صاَّل كالميمياميث العاكائي وصل حمَّة وتبديلدين صاحب كي كم من مم يحيا بوكا. انوں – میں ال گھرائے سکسائے وَدَو کا اِحْثُ بِی گیا توالیے بْرَكِينْ بِهِ أَتْ سِيمُوْظ رَحْ أَبِرَى أَنْمِينَ مِيكُ لُمُن الدان مِجلاتِ ستدول مي كنكستال اعجرا أيا-

أه مدسنيد إنق وملك الفراقع بمدئة إلى خوايا ومكيا

« مُول - توبدينال موجوديمي في فعلب ما صيدن كما اوربيران بانک ری تی تعالی، مرب وی می برتندنی کیونکر آن می نفاید شیسه يت تعرف فا مطور مدكرسون رجيته محك . منوم سے مین کیا تھا، کی نے اُسے كُورْكُ تَكُوه مِي مِ وول يرزُّكُيُ السفة كُرز لاك كوكي بنايا. الدائ موج رجھ شمندگی مونے گی۔ ادروه ميٹ كرد كھنے كى بيرود نون ائ مگرسے الركئيں. كراب كا بيداب تمان سے فاصلے بوگے، اتنے فاصل كو ال ا الله الما تا المسلم المعاد ولي من موما . كاقرب اكر نواب كے ملادہ كھونئيں نغا وائک ٹمنڈی ماترہ فے كرئمن نے " بيار-(لك * أثر زال نفسة كلن سے واب ماحب سے كما۔ كرويش بدل بي اورسوسف كي كوشش كرف لكا- اوريونسيسند كي ميريان ولوي « بيلو م فاب مامي كمثر بوكي ، مي عي كنوا بوكي . نے تھے آفون میں لالیا۔ و بيومشر ف داي مري ولي. . دوسری میچ بعاری معاری می تعمیسیت جمیستے ایٹا تاستستہ « بىلو<u> « مى ئەتىمى گرو</u>ق مىكادى . كبين مى كاه اورييرال وقت كمكين مي مي را حيب كم وداني میران م کرشینا ہے آنکل اپنی نمی کے ساتھ وطن والی ہماری ہوں ؟ پرنواب ما معیب نے وشکب نروی ۔ * ادرے بیماکیا آج اِم رِخ کلوٹے ؟ . بُری توثی بُوئی تم سے ل کیسیٹے ، میٹیوا فاب میاسیدنے کیا ۔ ٣ - ما مزبول نواب مباحب يُ يَ عُلَمت بوك أرسيا بول كري الذاري بول. « اَوُ حِيلَ قَدِي كُن كُرُهُ فَالْ صَاحِبِ فِي مِهِ كُونِي عِلِيهِ بعث اليمارات بيداء بالقريطا اورتم آلك رتصر كنيك • كىيالگەنسىرىز دارىيىي ئىكل ؛ - كَرُرُقُ إِنْ كِمَالَ كُلِينَ ؟ و اور بل ايد أخرز اللك سة تعادت موكيا عادوي اكر · إلى بيض أب كوفرى كاكرة من 1 • المانيك بن كيميزي مي كمانت ي بم مؤكد جيما ؛ . • - توب. كيا دو تباله بداغة نغيم بي يام ٧ بست الحجي بات سعة " داشكوني ميرندان ساقلات بدري كمفكرك تي " م نهين آمکل ۾ كوژيد اس دقت برى فراخ ولى سند كام ليا تعاد مه مبطر كئ تى . ميب لطك به وكدري في كم تب مدشريب الناق بو؟ دین می کمی بات پرمیکائے ملانے کے لئے تیار تناہ . كيكنام تين سوم بوكامش اكشيا في علا برل. • كىل بيد ! ليكن ده إيا مقير بدليغ كوتيد منين بت " · سرفراز "-يى تىجاب يا . نرس ، ان کامی میران کیا کم سید کر تھے کو اُن شراعیت کدی میں ، · مست عقرك فازم نين معلى يحدة، كوتسة محرط آ جي ج عمد ترينة بهد كا الدفاب ما مدين شرمنده سه المازمي ئيں بولا 🐔 جينيں اس کوڙ جوڻ بنين اونتي ۾ ميں نے بلدي سے کہا اور میشندرید. دم جانسکه متعن جغول می گھرمت دے ، موری بادلوں میں أنب مهمب كايمره مياش بركيا كرزن مهال محكيثي كاثرت مانتار كريثابست بتغت لائتى الارزمين يثبت وتونس مدیوش تنا محمدت توشکرد کمدرات فرسط کال مسافروں کے لئے د که ده فیست می برا رکنتگو کردی تی دادر می رشد متباط انداز می ہوشر کے ایک حصے میں ایک خوبسورت عیت گیری لگا دی گیا تھی ہیں کے بواب وسدر إتمار ۵۰ کپ وگ شعم کی پائے میرے کمین می مثمی کہ انکل ہ ينچ كرسسيال يُرى بمِنْ بقيل، يبال سيرمندكون عارد بي برّاتنا. كماند بين كى جري باما وروموري تعين . • مرود يني اكب ك دعوت كالكوير ! و ایمیشین و فاب ماسب نے کا مصت گری کے نیجے بینچے تو م من کب کوئی ہے خوال کی ۔ كخز دويك نوصودت ى أكريزاوكي ثغرًا ثى جوكسيون پرميني نيس نبس

و يستينا ۽

مرهم مرفراز كب مي و مهمات نساويل.

60

كرېتن كردي قتين .

 بنترشیمی نے کوژگی طائٹ دیکھا، ای کے بونٹ کوشکے۔ بيرداب ماحب قياك شمص بحب ك. الدودان لأك كان دريك بيارىي بريغي ريمي، يوكوشينا المقتريسية بولى. • الكلام: كوتركوم بدما تعط في ما مانت ويدول إ

• إلى بال يني مود وديتول كدوم إلى أفي والم يم كون بري نىرەنىلائ ئەمىم لىقىيى ئىگى .

• تينك والل تعيك وم فإن الله غاط كي كان الايوده موثول جيت كيري سنترنك كمش ، فاسبغيروز الذين في ليك

گریدان لائق. • شکرچه ای اوندی بندگی، صدفهی به پیست دیج، دیدی نه الربيك إدب م تنفي فيعد كرواست كراست اندن بم جيوز دول م ي • <u>بي مريمي ن</u>ومقراكيا.

からないなっているいというないとうない بدی احدان کی حرد قوس می فرق ہے ۔ کوٹر ایک زم وینک لاک ہے ، مهات سند ای کاکوئی واسطرنیس را سب ، مکن سیسنفرگ صعربیس مجل وه براشت *ذکریط :* • . جی <u>مسئی ن</u>یچهای المازمی کما .

٠ نوتم ال سيدي شوده دد ؟ توفروه برن فواب ما مب ، ميرى كولى بات كوثر إلى الدين لى ترمېرى تىمت كې يائے كې ت

اده شفواب مهاصب منی بیسے "کی تم می ای سے ٹور نے کے مجہ "

پومدمیم نے ای افداز می کیا۔

 قدى ست قدين كرتى سيد كين مي تبادى شرافت وكام كنا پول؟ فاب ما صب متاثر بعيم، لدلية إلى وقت كمب بست بعاشت كرو، مبريك بماندن زميخ مايمي ۽

 واب ماحب كي نواه نؤاه دِليْكان بي * كي ندْ بغت بعث كما . بم دد فال فنست كرارة مي ، بير فاب صاحب ي بمساريسة .

ميال شفري عيد كول والنيت عدم المالية

• معرفای میمنے بواب دیا۔

• مربي يخ يو ؟

س على إلى "

« كونى بيم أدُّ شِيْل مِيمِهِ »

« جي <u>* ا</u>ورم عاؤل المُشكِرُ ، أداب منا عب <u>ثراب</u>يث ما لا عدد والاله المديك من من بي مدول مير محد بداط لكان كيد بالمركون منا-

ادر واسعامب بال بطر محراته ام م نے دومی الغ ماہر میں ، المدفاب ما حب ميرب بديري تعانمي كأشكوم يميخ ، انول تيمال يى الدائلان تعليب حدد مال الدى. داند- مالند - كي بيال على بيد، بيدي كميتوميال، فديري

بكوك فاب ملمب بسليد

۰ ایعین کھیوں فاہ سامپ ! · ال يَتِنَا مُن فَعَلِ مام مِينَ مُنتِ افْرَا فَأَكُونَ مِيرِيدُ نِسف بن كَا لِوَدْشِي بِرِت مَسْبِمِوْحَيه الدود بِالْحَرْدِ حِيلُسَدُ بِمِستُرَجَّةٍ. لین انیں یہ اے معلی منی کی میرسے مائنے دائے مجد مشطری کو بادناه كتستقدين كاليرب نباعث جاتى دي الديع في ملجل كد م

خىنىل كىيالى يى الدنىك مامىب يى كىڭ. الرائ كي الديالي الدين فيرموك لمامادا • أين - ين كيابرسوي كي بيال بيدة واسماس مِرت سے بسلے اود میرٹری المجن کے ماتھ امنول نے کیے جالی مل

وى دلين مري بذي ميري فكاه جي متيء فياسده احد مري والتي يكرمايان مالی مل سبے تھے الدخیدی جائزل می کی نے بنی برط دی۔

الاسعاميين فالشدمجة وكيوسيسقر یر- یک بوا ، مع بوان بول آمازی اید ۔

• شروي ندم كانت بوسكا

و لين _ لين _

· دوبره نگادُل واب ماست ؛ مِن فروجها .

أم - تم أخوبوكيا بلاء ووريتان عيد.

 مى مرن بىغى يالى مىيون كانؤاب مى مب، الد شرى مائدگى؟ واقعی- امال واقی - کونیا کام بیوج رحی تم واقعیت نبین

يقت فلي مامب فيدون إولكال.

توبيرد کمادُ ايانن ،ال سے قبل قريم نودي کوم دمسيدان

" بم المدويم في في كار فاب ماسيد في ورى فانت سيالي بال مل مقى الكن الكابواب مي بهت مخت اللا .

 نوب - بهت نوب، داشرب نظیمی ؟ نواب ماحد شطی خ پزشگاچی جائے ہوئے بولے ۔ اس باریمی امول نے ای وانسست ہی ست ممده میال بیل تقی دکیش تیم کھی نہ کلا میں نے اپنے وجوے کے مطابق بیڈ بالولامي شمديدوي ادرفاب صاحب في ددون وعول سے

• اليي ي اتن تبايره مديمي شرم مستنه كروي ي. ميال مام يا هد نداك داسط ب تركم ل ما وُ مِ

مِن بننے کے ملادہ کیا کرسکا تھا، ٹیکن فیاب میامیہ بھی ک Li Sich

• نىين تاۋىگە ئ

• كا يادُن مِي في المتكنز الزارم كا .

• اين المدين •

* من منديا و اين ال عناه و يوسي " نافكير - بالكل نافكي ه

E Orac

 نیرے (اسعامی نے اک شنڈی برائی لی ایک ولک ملتاتبالمانزياي لس محرو

« اودنگاؤل فراسعامس :

· میرژومان سافایان قرژها بیزار ل دکس کی اسی می بو بلسفى المايين كمساب مودكو التششيس كمود وسيدهن م المدكدات والركمية بول مال وكل كوو وه بي بي محدي تسيركة ے لیکن اب اور و اورائے کا میلوی میت ہے می کتا نوش ہوں ال كا المار نكن سي ي

ارنائلی ہے ہے۔ تقریباً ماڈھے تین بچے کوڑھائی اکن جرسے عرق کا المار جوروا تنا - ثناز ونادري اس الطبك يجرزون يرسكومبث نفاري متى ريكن میری توست کرمیری کم و میصندی ای کے بوزی سکو لکے .

 مر مرفراز ، اگرگاپ مقوری دید کے لئے اپنے کیمن میں تشریب ك ما مي قوفيازين بوكي يو

• ارب ادے نیرت م لواب مام با ویک کولیا .

 اب مزدندی آونیس افجه کرم وت ان کے سابھے ی کردن می کوژ نکسیٹر حاکر ویلی ۔

· افق— أي كوني بات بي أواب مه مدينيد كان إي

" كمن حوى نيس ب فاب ساسب ، مي ملا ما آبول ممين ودوازے فی طومن بڑھتے ہوئے کیا ۔

ماحد بخت ہے ہی ہے ۔

• كياكب مجع اى واع وليل كرنے كے لئے لائے مي و كور دوبائي

• بُرُى بِت ہے بیچے، تبادا موک مِی زَمرزواذ کے ساتھ اچیا

بنوست ونواب مامب نديميايا . و کی مازیوں کو سریا مفاتے کے قائل موں کے میں بنیں ۔ اگر کې مړی موج د گی آتی ې نابسند که ته چي تومي واپي کوشينا کے کيس می

 افاسعدادس، نیز میزانیال بی کرمولی کات کو لول ہے۔ والكياب أبن ميرمام بول كالم من ال حكيف وتم كرف كيد الكيس ے نکائی۔ ترمانے دون باپ رئی می کی بتی بڑی، میں نے صوم کے ف

ك كُشَّنْ بنين كى إلى إيّ بنك واب مامب فرير كيبي يروتك دى

· ادریمی سرفرازمیال تیرنیسی بوست ،

تارمول نواب میاسب پینمی بایرنگان ۱.

کوژ مک نوبسودت لیال میں والے صاحب کے بیچے کھڑی تھی۔ ان وقت ای کے جہدے رہے ہت انگیز نرفی تنی ۔ فاپ صاحب می سرور نہیں معلیم دیتے تھے بشکد دونوں میں کوئی مجبوتر بوگ میں بڑمینوں کرشن کے کمین کی المان میل پڑھے۔

روری مورت _ وری برنے کے بادجود نوبھورت سنی کی در بھی کھنگتے ہوئے تیقیے سے اس نے ہمارا استعال کیا .

 یقیناکورک دیدی کوابیای برنا یاسینه تنا. پیسی آب بی . معتر-مشرث ؛

» نیروزالدین تواب صاحب بلدی سے دوئے.

• اوه إلى كورْسفيتا يماسوري كب لوگول كي ام زبان

رنعي حريقة ، تهاراكيا بم بيد بينيه ؟

سرفرازئ * گرشینا ملدی سید بولی.

م اوه - لي لي الميالي مرفيرور دي م

العديم سسب كسيول يرميا جينع بالعام جوزلينا تُن نرفمن في كاكر بررے کو بھایا اور تقوری دیر کے بعد ہم میلئے لی دستے مقعے کوٹر اس ودران ما موش ري - مادام جرزيدائ م دو نول سندكنتكوكر في راي اور کوژکرشینا کے سیاند ایک فرف میٹی ری وہ دون کا مبتہ امیر ہیں

کردہائشیں : تقریباست سے بمہان لوگ سے پیضست ہوئے کیس کے مداند درکشتا نے کوڑے کیا:

· كياتم بل روم ين نين أو كل دارلك ؟

" كيون ۽ كورسيت سے بول .

العديض كرن كي أوكن ؟

نىي*ى كەش*ىيا، ئىي *رقىن ئىين كەن ي^ى كەنگەنىي*جاب ويا يە

• قود كه وْمُعَة مِنْ كُرِينِيْ نِهُ كُلِيا. · کافال گی کوٹرادردای سے بول.

· مغرسرواد آب مى أكرسينان كها الدين في و كملاكر كوژ

کشکل دیگی . • کرشینا ش*رکرشده میجایی ادادین کمیا ^{می}ین تمین بناچک* بود. يە مەرىت ۋازىم جى ي

· شريدوي - كرشيت في موات به في كروك كال يرتب يتعلى دى راده ول لإلى كانزال تعاكم كوژمرت زاق كرري بيرمال

م دبان سے چلے کہ اُ۔ کوڑنے جورمیری شکل دکھی بکی برے چرے پرکی تم کے رُ وو کے آبار شیار اس کا موڈ پیراٹ سوگیا ، اور ایک اور ایت بری کھ یں آئی عمکن سے برلز کی ای زیاد تیون کار زحمل م سے حرب سے دکھیا یائی برمکن س کور ساف میم اوالاری کرسکا بول ، ایسی اداکاری کر آب كابُرا مال برمائه مكن أب كي ينواسِ وري نبي كون كو.

مِن ف ول بي ول مي سكرات يوك كما .

الدمعيريب وين مي عي ايك شرارت العرى - كورف كرستان بال دوم شف كا وعده كواما تعارجي فيساركيا. من عي بال دوم ما وُل كار تِم کے درے می می تعوّاست مانا تھا۔ کیای کیا تھازندگ می فعول بنون کے سوا تاہم سات بھے سے بیطری میں نے تبار ہال شروع کروں سرے باس نوبعورت موٹ كافئ تھے . يسندسب سے مدوسرٹ كاوعمل كا ادر بجرانها في نفاست سے موٹ ہدنا۔ نواب معاصب کے مترتے ہوئے ہے يبطى مِن امِرْتَكُل مِنْ امِراتِيا مَعًا مِحْطِين مُعَاكِرُ وُرْكِ مِلاَحِي فار مامب مجے لاش کرں گے۔ جائج می جانسے ایک ایے کہنے میں چنا گیا۔ جهال ستة كوئي تجعيرة وكموسطى

تقريبا بيت أخذ يج كم مي جها جيبايير، را و بيرال روم ك طرت میل پڑا .

المست مردك كي كواز الجرري عي شليد رض مروع برميكا ما یُری مدمانی فعیایتی اخدر کی*۔ ایک کیسنے می گزڑ ایک میز رت*نیا میٹی خی۔ کئ جوڑے فرق پر وقصال تھے .

مِي قَدِين كُريا مِن كِي بِكَ بِيرِسْعِالَ لِي اور شِيلَ بِمَا كَر - يرب كوبليا برب كي تقريم <u>- قياك م</u>شوب كاكرور ولم اور يير نوشزنگ شروب کے **جبٹہ چیر ٹ**ے سب لینے دگا۔ کوڑ کی نگاہ نتا یہ امیں سيس اورنس بري تني وويون كيدى كا مان ويد ري تني سري يُ ہوں نے مجی اں کا تعاقب کیا ۔

ادديومي نے کرٹینا کودکھ لیا ، جولک فیرکی تحق سک ملق رض كردى محى ميسف كرى سائل لي واى دقت رض كادا ديونتم بوكياند يىلىل گرىخ انتىس.

كرشياكوثرك مانب بْرحى، مي خدمان برج كرنگامي إي ير ے بٹالی تعلیہ کرشیائے می کوڑ کے زدیک بینے کرمجے دیجا، دہ بیٹے بين مكري بركي ي نه ب بن كابول كالويدايدار كما مناكر ايس وكه مكول اور الدائره موكركي اور فاف وكيد رامول.

كرشيات فيمرى طوت المناءكيا الدكوثر تونك كريص ويجعذ كالا في خد كلوى الماكر يوثول سالكان فن كوى كالمشيد مي كوزي شكل ديك دباقيا . كَزْنِكِ عِلى مِلْ وَيُوبِاق .

بعركشينا مكوا مواكر من سے بنى كرفادى كورف داك بدال كم إقدر الدرك كالباسة كالاست بذر كفف كالحشش كي عَى مَيْن يُعِرُوطُينا كرى ستدائِق يحيي .

كرُرنے اضطراب سے بيلو بدھ تھا . كرشيناميرى فودن كآدي عق الدميرى ميزك زوكيب ميني كر مه بولی ۱۰ پیکوسرفراز م

" اده سبلوكر شيئا أمي فركوش سه كما ادر ده كري كميث كرميرے ملسنے مِنْ كُئى ۔

* کتنی در سول تبین سے بھٹے ؟

س البحي حيد رسنط قبل ويا مول !

« کرزمی برخورے:

" ال مي خوكيوني سيند"

اده ميرك كي بوي محواد الدوت قريد بين بابي کردں گی میکرشینانے نے تکھنی سے کہ اور میں نے دیٹر کی اثبارہ کر کے ارقد

> " نَصْ كُونَ بِو ﴾ كُسْيَا نِهُ فِيهِا -و کیول نہیں ہُ

تب برناالمال مرت بم كريك ابن كيد والاراد فيم مَمِي كُهُ كَامِيال ہے ؟

• فيك بيرينيك كان الركاد.

ا تمديد مدديش فيوان برسرواز ديري مجدم شي كا دياؤلي م ال مدر الرمك كيول ي

 احد الدي كما أبت نيس سيص كرشينا ، بن سي كوثر ندا تيز لمبيت ر کی مکسری میں فرمولاتے ہوئے کیا۔

• المن في تلك في تنت من مرام اربادي منه

· مين تنتيت إمين فيرت سي كها .

بير عبول كالوهودت كال ميدر الضرك ديا. كرشينا نه ای دو می سب نے اور پیریونٹ ختک کرتے ہوئے لیا .

- U +

ichoo.

 ال فشاید تناصه ملیزی تبی مرث دید دازم کها تنا : * بل 4

• توكياتم داتس ايك معولى عدادم برع

• كيا هذم بون سي تعنيت يُهمرار برما لي بي س كرسيا بم خەكلىقىرىنىكە.

رتے بھے لا۔ • اده نسین بدیات نیل ہے، گرتم کیے طائم ہو؟

🔻 کیوں 🐣 5

· پرامطن ہے۔ میرامطن ہے دین کرشیناکوشا دینا س الفلانة ل سنك الله في موسى كالشاكر بونول سنة لكالها الدرونال الماز بك كأسب في المروال .

• نيكن نواب كاموك وتدريد ما توبت انجاج ."

· من کوژ کابی زانس :

الله فلطه بالكل علظ - ووقوتماري موست ويحدكر بربو ما تسب !

• ملكن ب النيل مرى مودت بندر ميز ال سع كيافق يشب أ

 أسي نين - مِركَ ننين، كول بت ضرورت مو دولال كودريان ين نسلى مان مكتى أكوشنان أكون واستدبر في ا

· شَلَاكوابت بوسكي سيدس كرسينا و من في سكواكرونيا.

· تَلِيدِ كُولُ بِكُولا بِمِا رِومَانِ :

• اوه منین می کرشینا ، وه میرے ، لک کی اولی ہے الی کو ل

· مَلِمَدِين مِكَ لَا لَ عِشْنَ نِين كِيابَة يَ

• ٽليب نبين ۽

• نيكى مرفيروندالذك كامديرة وتماك ماتعبت اجهاب ،

" بل مبت يك مناي ي ! • الدكرزَّبُ

• مه کوژمي و مي خيک ادد کرشياښ يژي .

 اگرتبائے درمیان عبت کا کرٹی سے توہوتم مدون حيرن أكميز مبرق

و کول چو

* كَاكْتُرْنُونِسِورت نين بِيدُ : 44 ·

 ایس مورت بونے کی میٹیت ہے میں کہ ری میوں کرتم بے مو يُركشش الدسمين ذبوان مو- مجعاً كم مقع طا آدتم سے پياد مزود كر آيا! كيشينا كالمراخيين مدمان بركيا ، إحدم سنبل كيا .

ال ك بعد كرشينا ناموى سن خروب مي رى وومرا ماؤر رب ائتم منا والديم الي ل كري التيس كرز بيم مين من ال ك *چہدادعجیب* سے آزات تھے ۔

مير دادندي م دون الدكئ بي كرسيلك ما توقي كسفالك يكي بري گاي بد بار كوريها يُرتي. ده منزيدانسدم مدول كودكيوري تني الكالمحول مي ميرت كفتوش تقير _

ورسرى فوت كرسينا ك إنداز مي والبّيت بيدا برق مدي على.

* سرفراد أس في أمتر سي كما .

2000 "

· تم بت عده رقع كتريرة

السناك المراي المالية المشت عام

پیرشکریدس کرشینا یا

٠ - بدار برسفرست مختصب م

• بين علمت دبوعلى:

« شارنس <u>"</u>

🕶 کیں نتیں یاد رکھوں کی مرفراز 🦫

" يى يى كېدىكودوكون كاس كرسينا دى نيكا الديمري

بونك يرًا كرُّراب إي مِرْ رِنس مِي - زمِل حُكول ميرے وَبن مِن سُرورگی ایک امرود قراکی -مرسٹینا گ

1. Us. x

" مِن كُورُكِوال كُنِينَ "

• تُلدِ تنابِر بوكي بون يُ

" تايد شركشينان لاروابي سندكه اور محصيني آن الى-

لكرم رؤيني دوك ليعق كرشيتا كى بلرى الغيت مرى وليث ختق موكحك تى اب اے كرئے كول ولي يس دى تى اور زمائے كول ير شرات مرے ذی می بختہ ہونے لگی کیول نرمی کوڑسے اس کی سیلی میسن لول المن دسة كا كرشينا سير في كوني فاص ولمي نيس تحي الكن عي قد وقص كم بدے رافد اس کے ساتھا ہے اور ووسر شار ہوگئ ۔ والی پروہ مے رب كيمن كمد ميموند في أود مب اين كين كالموت ميان في تومير،

سينے ہے آگی . سینے ہے آگی :

" يى من كوشيتا ئەم سىنبل گيا .

• کوچ دلت مجھ نیسند نبین اے گی ہ

· مِيْرِكُو بِلاَسِ مِينِينَاكُ بِزِطْ سِكِ لِيَامِ مِي فِي اللهَ اللهِ كرد ف سے تكالے بوئے كيا .

· شرر الله و كرشيا ميني بدف إذان بهار

« دانت بست برمِکی ہے *ک کوشین*ا، آپ کی فی آپ کہ انتظے وک

· ایک دِرد درگ سرفراز م بیباک اوکی مشرق زمتی .

م نيس كرسيا، نوا مافظ أمي في فيزي سيكين كادروانه كوه ادر اندروائل مولیًا . بیندما عسن می مده ازے سے مکا کھڑا رہا اور مب كشيئا كے قدمول كى أواز معد بوكى توجى ايك تشيرى سانى اركر ىبى تىدل كەنىگە.

أتاع كال تغريج سدنى كوثرى فرحت كامعال بوراها. مى موند كرف ليت كيا-

ودري مع من في صب معول الني كين من المشنة كيا منا ا درناشتے کے بعد میں باسرنکل آیا۔ میں نے فراپ فیروز الدین کے کسین کے

دردازے پروٹکساوی ۔ "کہاؤے آفدے فاب ماصب کی اواز ایجری دانوں نے مكولتة مير يُدميرا استقال كما قعا - كوژمي موم ونق، نيكن اي طرع ناك

بِرُعاكُ بِوكَ بعيمِ لي بعير لي السال -

· كل تۇغۇب بىگرەسەكە ئەئىر بەركە " ئا بەسلىمىيا كواتى

٠ سرب رام ريب تصيي كه ورشرب كنامن سب مريجان

· تعکسب ، کوئ ع جانیں ہے ، تم اینے طور بر تفزخ کرنے کے يمي منار موكهان وقت گذارار من قدست الاش كيا نها ؟

بال دوم کی طوت بپلاگیا تھا یہ میں نے سان گرائے کام لیا۔

 اده - بیمایها بهمیمی رقس کرتے نقے * فاپ ماحب مكراتة بوئ بدن، ال كرجهرن وكوئ ماس بات نيس بدائويمة. ىكىن كۆز كى نغرت كىمىدادر كىرى بوگى نىتى -* نەشىتەكدە ؟

1-B. "

• نيراع كيدولام كيمول كي £ 1.

کیمنس می ، ہم نے می ایک دوست کاش کرلاہے ۔

• پرست ملی، ہجرہے نیکن عدہ طبیت کو ادبی ہے۔ آتا اس

كرساتوشغ في كالمرى سيده ولي معده كعلارى سيدهكن تبادي معاہم کوئیں . اول توم می اس کی نمر لے ہیں گے ۔ اور اگر بات ز بى نويىرتىين كىيىت كنايىسىدگى-

و مامز_مي في كما، كوثراني بكرسه الحد كم تقي الديوده ورواز المستني من كركوسنا اغدر داخل موكي -

• مساكل ميس كوثرة البين يوجيا .

• عرشريه ماري على .

• اده ال مت عدد منظرے سلوانکی آپ بی ہے وہ نواب ما مريد سے بولی .

م مودی مینے، بادا بعلے می روگام ہے ؟

* كيك مشرم فرواز يوال في تعيد والات دي.

 میری طرف سے بی مغدرت قبول کری می کرشیدا، نوب شاب كماتة يودكام ين و

ه اوه ف کرنسانه که ی سان لی اور میرده کوژ که ساتھ دردانسەسى يام نكل كى.

مالکل نمیں ہیں مرث ان دولؤل کے درسیان بررہنت نمیں

﴿ تَوْجِيرُ إِذْ _ مِلِينٍ ؟ نواب ماحب نے کہا اور نم دونول نبی بالبرنكل آئے وسعت علی عدد شخصیتت کا ،مکب تغا، نوش مزاج ،نوش إمَلاق. والإمامب في التحميرة برسعي ليُحنين بَا إلغا .

مرودي تنتكو كے بعد شعل في مم كئي الكين مي اس مي شريك نيس برانغا بقوش ورتك مي ووفرل كاكميل وكيتنا را، برست على المستسر . 65) فراب ماسب اجها کھلاڑی تھا۔

بيمين وول سينكل آما. ميرے ذين من شرارت كعبلاري فني تقوله ی دیرنگ تومی ادم واد حریکراتا مطا- بعرع شد کی از نسیل را. کوژ الدكرستاكة ملاش كرنے من در بنرنگی.

'<u>یم نے کینٹین سے نگریٹ کا پکیٹ</u>ے حوالے گواں نگریٹ نہیں پیتانغانشین شرامت ی نفری بیرس نه ایک مگرٹ سوا اور دنگ سے جا لیکو اپنے وومری طوف تھا الیکن ای لوزائن سے محرا تھا کہ ویکھ

ليا جافل . احداس ين زياده وقمت عي ندكاك كرشينا تيزى سعيم ين طف لمك سیوسرفاذ یوای نے کہاوری چوک کاے دیجے لگا۔ میے ان لوگون کی موجودگی ہے ہے میں میروں .

• اوه کرشینا ایدارگ انجی کمسیسی می و

* دری کتی ہوئی ہے "

» - فال وداحل نواب مهاحب اسينے ايک ودست کے بال چلے گئے۔ إن من تفاوز ك يشد أن موت تعل آيا جم

" 12 July 1 /201 "

م من کوزیکی مال بی ج

الأور بي المراكز المرا

الله المسال المسال وي على جب يم والس كيين بريشيج تقط المسال المسا

ال شررت بهری آیی می می کی فقیل م

٠ ارے بپ دے و میں نے جو نوں کا جو توں می کا .

و رک ایک نقط دیرادا حال ہے:

و مکین وہ مِالک کمیوں ری متی ؟

• كنے في فاب ماحب موكنے تے . بدنيں آدي تى باہر بھی تھی اکریمامیں گہری گہری سائنس<u> نے بہس دیکو کر اومی ہو حجی۔</u> ال كاكتاب كراك في الغاق سع باري إس س بي ، عان بوهد

گرنیں ؟ اور دات کے دائیہ کری بانی لی اور دات کے دائیہ يد كون دكا. مجعود ماس بوكيا كريري وزيش كرودنس بي أي فعالى كولُ إن نيس كائق جي سيريد إدر مرن كسف.

• أو ال مع إن علي وكرشيات كا.

• بىكاسىم كى كىنيا. دەميران قەلىسىند زكرى كى •

· است الأتر "- كرشيان كها در من أسق أسق كرز کے زویک پہنچاگیا

« الوكوال بين أو السف حيوشة ي موال كرويا. المستامل محاساته شطرنج كيبل سيدين س كوثر ميس خے وار دیا اور کوٹر فاہوش ہوگئی اس نے ماننے کی کوٹش نہیں كى وميز بسلطيم حيرت أنكمتر التامتي

- سيد وكول ك لفيين كو كيدمنكواذل إلى من في الا اوری یوں شد کرشیانے ملدی ہے کہا کوٹر سے سندر کی لہوں سے تکامی نہیں ہٹائی قتیں سرمال ہی کے رویے میں ایک معربی سی تعدی آئی تھی، میکن میں اس اولی کی دگ رگ سے واقت تھا۔ كُفرى مِن توله كَفري مِن مِنْ مِنائِم مِن نِهِ السَّدِي رِكُونَ عُورِمْ

کیا اور نوواہ نج بوک کا آرڈر دینے میلاگیا۔ میں نے بیان ہوتھ کرصرف دو کل منگوائے تھے۔ وال کا کر میں ان دونوں سے چندفٹ کے فاصلے پر کھڑا ہوگیا۔ دیٹر نے اوب سے گلی ان دونوں کے ملسفیش کرمینے ، کوٹرنے انا کواں اشال تعابير كرشينا حيرت سعايل :

· اورتم ع ؛ اس فيدسوال محدست كي تعا .

« سمب لوگ پیس می کرشنا ۹ میں ہے کہا ۔ « ایس الحک پیس میں کرشنا ۹ میں ہے کہا ۔

و محکول آمکول نبین پؤیگے ہ

و مم والكان كرما من كاف يني كي حرات منين كريكت و میں نے سادگی سے کہا۔

 گران میں کیا حری ہے ؟ کرشیا نے کیا ، اور پھرتم ددوں یونک کرکور کی وات دیمھنے نگے حس نے بول کا گلاس سندرس بھیک رياتها . پيروه ميري طات و کيد کرغراني ،

 فعنول باتوں سے رہز کیا کروا تھے " اور ای کے بعد وہ ہز يختى ہوئی اندر ملی گئی

« مركبابوا أكر معنائة تنم ب سے كيا ...

« کوښين جون نيس س کرشينا ؟

و نکن به دنسزی، کامجیتی ہے برلز کی خود کو، من آندوا کیا ہے مات بمی نمیں کروں گی ، کرشنا نے کہا ، اس کامود خراب ہوگیا تھا اس ف دیشرکواشاره کرے بول کا ایک اور گاک طلب ید، اور میم می رشینا كى ما تدل كروى پينے الله . كانى دريك تم دونول دينگ كى باس كارك رسيد كرشيا يو

پیررد مان موار بوگیا تھا اور مجھوائ سے مجمع ہودی تھی۔ تب پی نے گھڑی دکیجتے ہوئے والیبی کے لیے کہا ۔

ه اوه دارنگ کال ماؤگ، دوبرا کا کانامر ساخه نین

• سوری کرشدنا [؟] و التكويل دوم ي :

 ال وال وقات بوكى: من نعمان عِمْران كم يشكر ما المارية « مِنْ مِينَ فِلْ نِينَ مِالُولِ } » مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ادربع بم دولوں وہاں سے مل ٹرے میں نے وسٹ علی کیسن کا

رُخ کی تیا، کوژ کو د بال د کمه کر مجھے میرت ہو أن . ميب الأكامق ال كي جراء العاربين

مورها تيا، مكرجب مي كيين من دانيل بهوا تو دوكسي مات رمنين ري تقی، نیر درالڈی مجی منبس یہ ہے تھے۔ ایسا لگیا تھا جیسے کوئی ات ی

ر جونی جو . * امه ، آومیش، مبلدی آوسرفراز ریه ایست ملی توست خطرناک برنس میں ہے ، سارے کاروباری واؤمینے اس نے میرے اور کرز ما والع بن المالكة است مسدال حدد يرمبري شطرني كي لامك عمم سو

مِلْ عُنْ مِنْ مِنْ مُراة بوالمَكُ بُرُه كِيا -

» ﴿ يَهُو اللَّهِ مِنْ الدِّينِ فِي خُودِ إِيكَ كُرِي مِينِ فِي كَمِينِمَ وی میں نے ڈرتے درنے کوٹر کی طوت دیجھا۔ اس کے موتوں پر اس جی مسكراب تتى ، وه يورى طرح شطرع ميں المجى بونى تتى ۔

الم كباعكم ب وأمن في لباط كوغرس وتحييت بور كا .

السيم کي مکم دل گے، دکيوك برى طرح كير رکھاہيد، ال شخص شے ہ سيرانيال ہے اليانييں ہے ہم ميں تے مسرول كودكيعا.

" الله الباتم من خاق أراؤك كياره كياسي الله "

« ماندت كا بازت ب أ من فريها.

ال ال معلائي، آب معى تيرمالا شيد ورسف ملى بهت وثق

« الك يجوفى ك كستانى يني في الك مرواك برماديا.

" اده، بريو - كوئى بات نيس بيد - كونى بت نيس بيرو يوست على نے ميرا بيلنج قول كر كے مديد على كو ا كے سركا دیا ۔

من نے ایک مرو بھرا کے بڑھا دیا۔

 الى - يى جال كمال سے نكل أنى، مياں باتحد كى صفائى تو نيين دكحاركت في يومت على يوتكسه كربوسك، إود إلى باروه موح مي ير كئه كوزمعي بهت غورسے بساط وكوري تلى. اور نوو وال صاحب میری ای مال کوسمینے کی کوشن کریسے تھے۔

لِوسعت على في وبي سويا جومين في يرميال بيلته وقت سويا تعا، اورسي سوي معط محى إن ك مال يعق ي من في اي مال بعدى. ادر نواب ماحب وت سيد ممل رسيد.

• تِكَايِسِمَة كُلُّ [1] - كِيابِرِكِي، يركيابِركِيا ؟ يست على تعين بعارت باط كو تكورست تقد ادر بير النول نےمیری طانت دکھیا۔

· الثالث من الله ف وه أست برواك. « کا ہما <u>ب</u>وسمت ملی م

نيكن إب يسعث على مهدث مجعه ككود تبيع تقع بعيه بنول ف نواب ساحب کود کھتے ہوئے لوگھا،

الم كول بيري ، واب فيرود الذين ، كون بيري غ

 من مسان كاتعادت كراميكا بول إ المكن تعا، مجديًا دُيركون بي جومرت من مالول يت مطرغ

کی مباط میٹ *سکتا ہے ?*

" مِن ال كُفيل كرار من أب كوتا جا تنا إسن على " كُرْزَال دوران مَامُونُ رِي فَيْ بَرَنْكُ دِلِ مِعَىٰ تَمْ بُرِولِكِ إِلَ كَ نَكُابُولَ كُمُنِ يُن كُولُ إحمال نرما كُاتِما. إونهره محص كيا روادا زي. پزسمت ملی میاسب نے گہری میانس لی :

 کیبل تر گڑھےکا ہے ، لیکن میں ایک ٹی بازی مزور لگاؤل گڑ۔" بيمروه ميري مات خاطب بروكر لوساله:

« ماجناف و کھاؤایا تی میں نے ٹیے اُٹریشنل ٹالو ويجه من منكن كحيل كاير أماز ميرے الله إمني سے فير

« اَوْمِن مِلِنْ بُولِ وَكُرِي كُمُسِكَا كُولُو كُمِرِي بُوكُنَّ تَايِداست میری تومیعت کے بدالفاظ لینزئیں ہے تھے۔ نواب نماسی نے اسے روکنے کی کوشش نسیں کی ۔ دوسری بازی کی ، اور میں نے انہائی مهانت سے درست علی کوشکست دی مبرمال وہ لوگ کان در یک میرے کمیل کی تعربیس کرتے رہے۔ نواب ماسب نے کہا کرمیں ای طاح لوگوں كوحيران كرنے كا عادى بول ، اضول نے شكار كا واقعر مي مثايا .

« بعانی الیاکوتی الازم الی ملتے تومیرے ملتے میں میں کروہ میرمند مل بنیت ہوئے بھے۔

 وست على ان كرف في طالع كا لنظ ميرے في تُولى كھيمن وسع." י בטאות לעות ו

وات كومي بالردم كي كرتراً واكرشيا كرماته وترقى البتركيثين بِرِسِيٰ ہے میری نستظریقی . (67)

الله والمراكب، فري وتر الكدي يُ و كوژينين آني وهي خروها . نيس ميهائ کې ميرس لطک د اب کو اُه د نيسي نيسي دي؛

و كالجواسية أمن في المناه بوت البيس كما .

ر كيامطلب وكرشتا يوبك يري. ٠ تىيىن دى كاتوين كرنى كاكون عن شين ؟

« ميكن وه قدم قدم يرتهاى قابن كرتى سير و كرشياتمب

« پرمیرا اور ای کامب الرب :

ه مروكا بيم كيون برانشت كرول أ

« تب تم جنهم مين جاؤه مين في أراسا منه بناكر كما الا والبي کے بے بیٹ پڑ

ه ا دارنگ _ دارنگ بسنوتوسی

و شف ہیں ؛ میں نے کہا اور بال روم سے اِسْرُکال کا اُول بعي إم إگرز لاكي سند يجعه كوثي دكم بي ندمتي. ميند لمحات كاسائتي شحاه مُوْاه رومان كَكَارِ نِهِ مِينِي مَتَى، بِعِلا مِحِيعِ آيَ فِرمت كهال .

المن كين من أي، المال تنول كيا اورسوف ك الماليث كيا. خوصورت مند فيحمى محدس امتناب بنين كيا تعامكين الاوقت ثلير رات کا دوسرا برتما جب سین کے درواند برزور کی دست سال دی۔ ستحفظ گئی بیران ما دروازسد ریسنیا، دروازه کھولا، بسرددسری حرات

" ارعصاب أمي الحل فيا.

» جلدِی آؤ، اتو کی طبیعت بست خراب ہے یہ کوٹرنے کھرائے <u>ہوئے</u> بہرمن کھا ۔

۳ اود شمر من تے ای کے ملادہ کچد شرکها واور بلینگ سول ين بوك امرتك إلى كورى تنرى الله كار من تنوي .

· تواب ماحب تكبيعت كى شكّرت ستيمسري برلو**خ منتص تغ**ير.

و برك أي الما أرت يوجا.

« مينه من درد الملب م كور في ما وا. «

س پينے يونی کيمي ۽ 🖔 💮 🛒 م إن اكثر. براه كرم ميلدي كيمد كرد أي

کیتان کے کمین سے ڈاکٹر کا پترمعسلور کیا جمدہ سروی تھی۔

وْلَكُرْ مِالاَكُوسِ وَكَا تِمَا حَيْنَ مِلْكُ كُرمِيرِ بِي مِاتِحِهِ وَوْلَا مِلِالَاَيْ - اوْل بِ ما حب بے ہوٹ ہویتے تھے اور کوٹر کی آنکھول سے آنوہ ہوسے يقيه واكثرني نواب صاحب كيكيفيت معلوم كي وال في يجد الميكش وغِره ديئے اورفكرنركرنے كرسكے كهركرمياكي - كاڑكمى منتك أيركن بولی علی میں کوڑ اب آپ بہ فکردیں ، اگراپ ندکوں آویرے کیوں

مين آمام كويسي مين نواب صاحب كيريان موجود مون أ · ننس من بيس ربول كى م كرّر معرا ئى بيو ئى آواز من لولى .

برے سال دینے سے کے کوٹکیعٹ تونہ موگی ہے۔

و مینین مجس سے نیمین جاب الا۔

باندا باندا به کونسی آوازمتی، کهال بیسه آنی متی میری معیت دراسے قبول مکین میں نے غلط نسی کو فرا اپنے ذکن سے کال . دیا به مرت دِّتی گھیراپٹ کا نتیم تنا بنینا بیٹینا میں نے کری کھینی اور جیرگیا۔ نواب ماحب کے چرسے سے اب سکون کا ڈلمارمور با تعاتقوٰتی در کے بعد کوٹر بھی ایک کرسی برگرون کی کوسوکئی میکن میں نے جاگنا ایا فرمن مجعا تنا. بُرابوصفائی کرنے والے کا، مین کواس نے کسین کے دردائد يردتك دي دركور ماك كئ ال في ميان كامول سيدمار الطاف وكمعها. ادريجيره حول كويا وكريكي نعبل كئي. الرين في يعمن تكابول ست نواب صامعی کردیجیا.

« ممک بن ، دان کوسوتے دیے "

· ندا کاشکرے می گرار آجات بولی اور دو مجمر باتھ ردم کی طات على كنى. دائيس كافي توخاصي تحدي تجبري عتى .

« تهي رات عرفين موشع ؟ موال اورميره عاسدم جرت سمنت حیرت الکی قوری جواب مزوری تھا، ورند نہجر کی یہ زی ند مہانے

ا*ل جاتی۔* • ایل آپ سرگئ تقین کوڑ اِ ہ^ی

• ميائے منگوا وَل يُ

السي كمان عليعت كرى گى، من كتابون يه من مبلدى

« كيد كان كومي منكواني، فيع بنوك مگ ري ب."

تعصار بعمر مراس قدرسرت تقي حس كصابح وبغاظ كالعين مشکل تعارس ہنے سمعنے کی صلاحتیں گم ہوگئی تعییں۔ بین نے ویٹر کونا نہتے كَارَوْر دِيااور مايس آگا، كوژ ندجال بي إيك كرسي بيبتهي بيوني عمي اي می ایمین دات کا ہے آمای کی دہرے مرتبے ہوری تعین . 68

ئیں کری پرا بہٹھا، بیرحتیت تقی کہ مجھیے س لڑک سے نغرت نیں تنی اس کی حرکتول کے باوجود میں نے اس کے بارے میں کیسی ٹرے الدارسے تیں سویاتھا۔ اس دقت عجائی کے دویے سے میں نے کوئی مَلِطَ تَطَرِينِينَ فَالْمُ كِيا تَعَارِمِهِ مِعَالَ وه أيك بِنَانَ كَايِثُ فَتَى وَإِلَى رَبّ ملازمت وغيره ، تو اس كه بارسيمي آب عود إملائه الكاسكة بي كران ک میری گاہوں میں کیا میٹنیت ہوسکتی ہے ؟ وسِيْرِنا مُشْتَهُ لِي كَالْ تُوكُوزُ خُودِي الْمُعْدِي .

« اسے بنیں کوٹر ل لی میں میٹ کتا ہوں فیمی نے مبدی سے

كها ود بواب مي تجيع إلين كابول سند دكيما كيابن كامنوم إنسان كوز مانے کون کو نسے درانوں میں دھکیل دیاہے۔

الو كور فا ل م من أمية سيه اولا.

 ميشف رسيد كي م كرزند كها الداني مگرست الموكن الدنيد تشترميب راسنے ركا، اور ميروائ بائے في حائے كى يال جي بھے استام سے برے مانے دکی گئا۔

ادرسرى كيفتت برعتي مصه بيذخاق ميرى تحييس مي ترايابور ابى يائركى بالى، تاشتركى بيث - الماكركون سي يكركر ابركال ديا جاؤن كالعكن كوثرف المنت ليعي كيرميزي الثائي -

مِن تورات كوسخت رائيان جوگئ عتى جو وه ميائے كيسپ

یے ہوئے ہیں. « کہنے قرار مجھے آواز دسے لی ہوق کڑری بی چیس نے کی ۔ كُوْرِيْدُ إِن إِنْ كَاكُونُ عِمالِ بَنِينِ دِيا. وه كُرون عِيماكُ

بكرسوحي ري بجدوس في نكامي المعاكرميري فإت وكيعة . نرجا في و كىكىنا چائى كى. • يىرىد ئىن كى مكم كۆرى بى يە

اس نے بھر میری طاف دیمیا اور میرایک گری سائن لے کر بي اين آب س الجد كاديوال تناب ماحب كاطرت ديما. « كي يا ين توكرام كرفي - تاييدات مر ما تخفي مه يني ؟ ه مرورت توشیل عموس بوری دکین اگرای و کلیف بوری

> ہو، سراسطنب ہے اگر کی مکم دین قومین می مبادل ج « نىيى مِن تىغايرىشان جومياُدُن كى ي

· سب بدنگردي، مي إلى تعيك بول ي يي في مان بي يركه. يلت يي كركوتر التي، مبك كرنواب ماسب كي شكل دليمي، وه گهری سیست درسورہ ہے تھے .

اسف اطبينان كاسائل في ادر عيراني مكركه ميغي -

• مهدنه کها تها کوژن کی که به درداکترا نمهآسید ژ ه بال دوسال میں ایک مرتب مجھے دو وفعر کی یاد ہے کا لیاعوم م

مد كرستان وقات بونامتي ؛ ومايك كورت يرجيا . م مى مان كل مات كوج

م كهال - ي

• بل رومين:

· رتعرى مناك وكرن في ال فرج عليم اليها.

« تين ع^نين <u>نه جواب ديا</u> .

م الصابح نيس كمّام دول كوكو مع مشكات " · جي جمي مرت آناکه سکار

من ایک احترات کرنا میا بی بول بی کورنے کہ ...

اوراب تومیرت بھی مدسے گذر فئی تھی۔ انہی یہ اس لاکی کا كون روب ب كي بوليا ہے ہے

• چېښې مماکرزي ي

و كوب ما مدشريت انسال بي ا

و کزرن بی میں مرت آمنا کہرسکان

« میں نے میں نے آپ کی اور کرشینا کی گفتگون لا تی م

« كمان ع من ندميرت سے يوجيا ·

و بال دوم كے كيٹ كے ماعتے ؟ اورس نے دوگفتگویادی ال کرشیانے کوٹر کے باسے میں مجد کمانتا ، اور میں نے اسے دانے دیا تھا۔ اور توبر اس گفتگو کا نتیم تَ مُعِرِمَتِيمِ مِي تَربيدا بِرِنَّ وَمَيِّرِي سي-

و ميرازمن معاكوري وم من غيرمست كلا.

تب قاب صاحب كي موازسن كريم دولؤل سونك يُبيع انهون ف كراه كرايك كروط بدفي على والديجر إضول في المحميل كحول وي جم وونوں ملدی سے ان کے قریب سنے محکمہ

• محميسي لمبيعت سي آبريج ۽

» کیسے ہی ٹواپ صاحب؛ باری باری ہم دونول نے بوجیا۔ 🔻 كون كافر تيارىيە ، آج مِن مِانرسورى كيماد كيمه ريابول 🔔

. 69)

" يشبه ابر بيزه

« ادست تُعلَي جون. فعالى تم تُعلِيب جون، تم دونون كودكيه كر بونوشي قِصع جو تى سبت، استعربيان نبين كرسك به نواب صاحب شدكها. بهار سيمترست كالانتين كل تقي .

برمال نواب ماحب ای وقت میک بوناشرد ع برگ ا در آج کی ماندن دات می وه بهار ساته عوشه ریتند.

و بعني معن تعيين معي كس قدر مبارك بوتي بي و وول

جی ہے ؟
 ال دیمیو، زمیں بیار ٹی ، زم دونوں میں کیمانظر ہے ،
 ہے تمادیب اختفات دور ہو گئے ، میں ٹری سترے ہے ۔

 فاب صاحب، بی توکوثریی بی کا ایک ادئی فالم بیول میں کسی انسکاٹ کی جرائت کیسے کرسکتا ہوں میں نے ایستہ سے کیا۔

" نين بينية _ نين بيني النان النان كا نلام تين جوسكة - تم يرب بيني النان النان كا نلام تين جوسكة - تم يرب بيني بوكة واب تم يرب بيني بوكة واب النان النان كالنان النان كالنان النان كالنان كالن

کوژنے کو اُبواب مدیا البترام کاچرو ای طرع زم تنا۔ * کل مسح ہم منزل پر پہنے جامیں گے اس المت کاسفراد اللہ ہے ؟

کاف دیرک ہم عرش پر سید، میردب تھک گئے تو داہر اینے اپنے کیبنوں میں آگئے۔ آج کی دات کو ٹر کی تھی بستر پر میٹے لیٹے اک کے بارے میں سوجبا رہا۔ ولیسپ الالی تھی لیکن اس کا تری میں زیادہ اطف نہیں کا رہا تھا۔ وہ تو ہم ہی مرح کی طرح ہی اچھ گئی تھی۔ ویسے می نے اپنے دل کوشولا، کوٹر کے لئے میرے دل میں ۔۔ احترام مت. سرت احترام.

سرن اخترام. اور دوسری متنع مجعے الیوی مدہو کی۔ کوڑ کا مقد توخواب نہ تفالیکن دہ سسبہ معمول بے ٹیادی ، اس متبع مجی میں سے نامشتہ اپسے کمین میں کیا تقا ، اہر شور ہورہا تھا۔ تیادہ ترمسافرع شرومی تنفہ مِرّہ کمیل میں اُ۔

گیا ہوت . " سالان درست کر لوہنی ، یم مِدہ بین گئے ہیں " نواب صاحب خفوق ہوتے ہوئے کا ر

نىغۇقى بوتىغىچىدىكىكا -مىلىم ئىيىشىر ئىمىس ئىركىكا دورنواب مامىپ كاساپى بالدىنىڭ دىگا.

عد سانان آنازیادہ آوشیں ہے اگر ن^ی اس نے تک کرکھای^ہ میں ۔ ریز مادی رمون م

عرشہ پر جاری موں م اور وہ نواب معاصب کے جواب کا انتظار کئے بیٹر مکل گئ

 یافدا، زبانے توٹے اے کوئی ٹی سے بنایہ ہے بواب صاحب پیشان پر باقد دکھ کر ہسئے ۔

۰ کوژبی بی کوتکیت دینے کی کیا مزددت سیے وَاب صاحب ' میں ہی سلال باخدھے لیتا ہوں ج

• تَمْ مِي كِي سويتِ بُوكِي سرفرار ؟

فراب ما حب، آپ کی عمایات نے تجھ کستان کر ویا ہے۔
 امِدْت موتوایی بات عمن کروں ہے۔

• بان بان منرور ع

" کی کور آبی بی کے اس نگام عادی ہوگیا ہوں، کل کی بدل میں کور کو بی بدل میں کو کور ان کا کھیے ہوں، کل کی بدل میں

یہ تہاری رگوں میں دوڑتے ہوئے شریعت نون کی کواڈسے۔
 تہاری ای جی شفیت ہے۔ اسے مجروع ہوتے دیجہ کو تیراو لی دکھتا ہے۔
 شایت عاجری سے عوض کرراہوں نواب ساحب، کوٹر بی بی یہی شخصیت کہ تشکیل کرری ہیں ہے۔

و كيامطلب؟ فواب مناحب ميت سير بيل.

میں دیکے تو دسران ان تھا لواپ صاصید ناک پرکھی ذریعے نے والی موتری ان بیٹ کے بیٹا ہے ہے اول میں میری خودی مریوی سرزودی کو بات پائی گرتی باب ایس انتخاب مولک کرو ورز در جی ایس انتخابی کے مات تھر سوک کریں آئیس دہ مجی بل سکتے ہیں جو تھائے ساتھ اس سے مجی بد ترسلوک کریں آئیس کتے کی طوح ذریل محصر میں جا میں ہیں ہے کہ اور لواب صاحب بلور کر دو گئے۔

ان کے میں شخصیت کے ایت موسے کے بائیس کری جو رہ و موافق میری کو میران میں ذور شریع ایس ہوں نے دوری کے دیشے دیں انداز سے بھر میائی کہ مجربان میں ذور شریع ایس انداز سے بھر میائی کو مجربان میں ذور شریع ایس وال ان کی طاح کے دیکھ درسے تھے۔

واب صاحب وال ان کی طاح کے دیکھ درسے تھے۔

وب ما مسب بودول ما م مع مع دم و دم سعد.

« کیا ہوتم - کیا ہوس فراز با دو مرے بیٹے، با دومرے بیٹے،

« بو کی با چاہول ، اک سے نیادہ کی نیس ہول فراب ماس میں اگر سے نیادہ کی نیس ہول فراب ماس میں اس میں اس کے لئے کا در بھرا پہنے کیمن میں جانے کے لئے کھار میکی دردانے ریکوڑ کھڑی تی۔

نگار میکن دردانے ریکوڑ کھڑی تی۔

ين يونك يُزا.

ساب - ب کوژ کاچیره دحوال دعوال مور با تما ای کی آنکییں ڈبڑیا ری تغییں .

" كوثري إلى أيمن في حيرت سيكا .

 ارسے داسے کوٹر ای ای کیا ہوا ہ ہی نے جرت سے کا .
 شیئے ہ کوٹرنے کہا اور میرے ساتھ میرے کین کی طوٹ بڑدگی میں میزان سا اس کے ساتھ بل بڑا تھا۔ اس نے بیٹلنی سے ہن کا درداز کھول اور اذر وائل ہوگئی .

معراس فيساسان سيشاشروع كرديا.

ارے ارے بین شدید حیرت سے بولا۔

• جو کھ کر رہی ہول کرنے دیجے ہی اس نے کا ۔ • نیکن کوڑل لی اڑ

و براه كرم بايرتكل جائية الى تعناسكركها .

بسترہے، ببترہے ہیں نے بادل انتحاست کیا اور بحرکیہ ب
 رہا ہے۔

شید ال سقد میری گفتگون ان تی، شاید اس بر کاحمد شدیمیه نیکن فرتر کوژو آپ چیرے نفرت بی کرتی رئیس قرمنر تقدیر نیک وژ آپ کومشگ پیشے گی، بال بیر جیکا کو خود آپ کے تی میں نعقبان دہ ہوگا. میں نے دل ہی دل میں کہا اور پھر پراٹیا نی کے مائمی شینے دگا. جماز دسل وسے رہا تھا۔ نیاد کا فریب آگئی تی۔ تعوری دیک بعد کو ٹرصاحبہ با بر کھیں اور چھے دیکھ کر تھٹیک کئیں۔

میں تے آپ کا منا سامان درست کردیا ہے ۔ وہ بج ل کے سے اندازمی بولی۔

۔ سخت شمِندہ کیا ہے آپ نے مجھے ! ۔ سخت شمِندہ کیا ہے آپ نے مجھے !

 فقول بیمن فی وه آسترسے بول اور نواب مهاحب میکیین ک طاحت میل ٹری میں فہموش کھڑا ہے۔ وکیشنا رہ کیا تھا۔

میسے میں جاوا ہتھیال مانظ احمدالسرای البعدی نے کیا. چٹان میںے بینے اور نداسے ڈولی ڈول کے باوجود اس بھرسلے السان ک کمحول سے ولیری کا احساس جراحات اس کاسکان جی کا فی خوصورت تھا تعصیلی تعارف سے بہ جا کہ دو لا تجزب کا اجرب ۔ اس کے کارمائے ہیں مائی گیری کی لانجیں متی ہیں. فواب صاحب کے ساتھی ہم جو وُل ہیں۔ ایک سے اور یہ لوگ میں شرسانھ دستے تھے۔

مافظ احدالسراج البعدى كوسم لوگ صرف احدصاصب كيتے تغير بڑا مهال فواز عوليل كى روايت كے مين مطابق بہل رات كانشت مى كافى بيمين نظراً رؤيتا

» کے کہ موازین ہے استیدی : اس نے نواب ماحت پیعا۔ « حب تم تیار ہال تمثل کرلو ؛

« پیرمدے بنے آئے ہی ان کی نیاؤ مدارت مزودی سے ورز کیروں کا کیا ہے ہے۔

تہاری طون سے میں ان کی کا ٹی خاط ہذات کر چھیوں۔ با تی
 دائے میں کر نسی گے، میرا خیال ہے تم فوری طور پر تیار بال شروع کر
 دوا گؤاب صاحب نے کہا۔

: نواسیامسیائے کیا . * ادہ تحلیک ہے ، بھرجم پرمون کمک ردانہ ہو مکیں گے ؟ * باقل شمیک ہے :

بهری تاریان بی کیا تعیس ، مات کرتعیک فریح بم ایر بورث بهنع گف احمدالبعدی کے ساتھ اس کا ایک فری بینل نوام میودہ بی تعد اس ماری مم پانچوں فرد میر طیارہ لندل دواتہ جو گئے۔

طیل مغرف کوژمه حریجربے مجلب ہوگئیں تقیق واستنے میں کوئی خاص بات نہوئی اور طیارہ ندن سے اُر پورٹ پر اُہڑگیا۔ یعالی شنے لوگول سے طاقات ہوئی۔ کر ل ڈکسی شرح دنگ کا کیٹ اُسمائی بنس کھھانسان تھا۔ مالاکر سخت سروی تھی جھی ڈکس سے وسے نا دان نے اُرکودٹ پر مبادا استعمال کیا تھا۔

وہ فاب فروزالدی سے بری طرح جسٹ گیا، اور جرائ نے کورکر جسٹ گیا، اور جرائ نے کورکر کی علی کی ماتھ بڑھیں جب کے کا تھے تعریباً پندرہ افراد اس میں میں عدا قروائ ، وو فیڈسے اور باقی عرائی تھیں مری بھی توب بذیرانی کی گئی تقی ، اور بھرلمی لمی تھی کارس میں یہ تا فارکر کی دک کی سائٹشس گاہ کی طائ بالیا .

بعد می سنوم بواکر کر وکس کار دائش گاہ گیاں تو لندان کے ایک بدون ملاقے میں بھی ہے۔ بکین اس کی دہی کو بھی ایک انسسانی موسیت ملاقے میں بھی ، اورم اوگوں کو اس کو بھی جمہ ہے۔ بھی باکیا۔
پڑانے طور تعمیر کی ایک انسانی حیین حمارت بھی جوایک پیضا اور وابعورت ملاقے میں واقع بھی کرنی دکھوں کے دوق کی میں نے بھی در اس می داد دی تھی .

ایک کرو مجھ، ایک کموا حدصا حب اور ان کے فازم کو ووائز فاب صاحب اور کرژ کو دیا گیا۔ جہارے برابری کرئل ڈکس کی تحامیاتھ پاکسی متنی رابری مطعن کیا۔ کرا دان ماحول ، تقیقے ہی تعقیم مجرے برک تفظ کرئل ڈکس کی سامت لڑکیاں اور دولا کے تقیمہ صرف ایک لاک شادیا با شدہ متنی جواہنے شوہر کے ساتھ متم متنی، باتی سب کی سب جی نیشادی کے دو اور منبئے بہندانے والی تعییں ، بردقت تینے اور نیٹ نئی تعزیمات

بيشه ايک راسراد راز دسيد. و پژي کيتي من وه ميروهيپيان يي . كۆرمەلىمە دانتاد لاندىھا يەندىنىگىم يىسىت بوڭى تغيى -· مي مي من غير كري مان لو. اورمطعت کی بات بیقی کرانهول نے ڈکسن کی ایک صاحبرادی و كمارُ اسرار لوك وكمنْ نبيس موقعة كومرى وان الشغات سيعية ككوكما تعاكدهم يسطيان كافعزائيور تعلا اود اب ان کے ڈیڈی نے مجھے ہا سکرٹری بالیا ہے بھوبول کا مک « تلديم تي ي • كى ئىلىنىدى ئىرىكى ئايابىتە؛ بىلىك دەنگىڭ ـ مول ای لئے محص کر کے ایک فرد کی سی شینت ماسل ہے در زمیری « مدنس، آب ندیا زاره کید مایا ی می وک کله الملينت كيمانس سے . اورس نے دل بی دل میں ان کائنکرسر احاکیا تعاکم میری " كيدكي مقروات سے! الميت اس كرماو وم كونيس ب، اشاولد دواكيب إرامول في • موري من ميرليها • " الى كى ملاده أب فرقست ينف كم لا عي نين كما" تم<u>عے م</u>خ کے میں دیا تھا ۔ بِعِي دِيافَتا . اورُمِن نوشُ تَعَاكَرُ كُونُى حادثَ دونَا ہُوتے ہوتے دہ گیا۔ و سودی آنیدتشریت رکھٹے میرب او « تعینک یوم و دوسم عقر ربعی گی اور میرم و فوت هجسب الم كي تعين واتعي بيد مدعج بيب نرمليني ال كالتخفيت د كونيمانك متطاقع. ديمج بوئے نولى: ئىيەنىكىمىلىغ تىچى . - تىمىرىدەك كى ادرىمال مجى آگئے ، يرسى مېم ئوقىي ، لىک • كياآب يح يام كور كي مردث يي مهاوی فرانس پستے آئے تغیر، وہمن افراد لندن کا کے تغیر، نواب • نيكن أب توسيه مداسلات ادى مي م ما در بعی ان لوگول میں گھرے ہوئے تھے۔ اس نے عموماً تع کل • الى الى الى الماري رواي الماري تنهائی می رستی حتی ر ماری ما . بدان شاید دی بعده مدر کے قیام کو پردگام تقا کمونکر و انکل فیروز آپ کی ست تعریب کرے تھے: و وونوركلي بهت اليخ آدق أي " دوسرے وگ محی آرہے تعلیمیں سعید اراق وفریقہ روان رم فیوال ه بانتے ہیں انبول نے انگل اورڈ کو آپ کی طرف سے پیلیخ عتی تکون و تصددن ایک قال ذکر وآخر مدنا ہوا۔ کرنی ڈکس کی جرتھے نہر کی صاحبزادی میرب امیا کے اپر ہے اوپر و بمن سلامن : مربان بوكسي ان كے بل عشق كے إدار ورائمتن سے يرواه توكس . شطري من ألك إورد أشريت كالدي رو يكيم انول کا تقی تبیں کیمی ای وقت کرنی فیمسن کی کو تلی کے عقب بیرا کیے خواہرات جيل محكناييداكي مخترم مثلان من بن كرف الدول كودكد دواما. ربائد كرفونلاط من وي آومون سيمتنا باركيا تنا الدانلي تحست كەمىرىسا داردىموكىكى . دى تقى <u>ئى.</u> د ادە <u>ئىسىمى نە</u> ئىك كىرى سائن كى. و سيوف والول تعقب سع كما الدمي جوك أيل ہ کا آب ان سے مقابر کر*ی گے* ؟ اده میلومی می شال کا ام میرے دی ہے فکل کی۔ فواب فيروز الدّران في معمم وياتوم ود كرول كالا عمل في كما. « ميريها ۽ 10 نے بتایا . ليكن دل ي ول ل<u>لمن تم</u>صے تقوري مي انجين مفرور يوديُ متى منهائے إورة و تعنگ پوج كيرا كحلاثري بومي تومرت إيبين طود كميلينا تغاكسي من الاقوائي كحلاثك آب تناكيول بينج بمدئيي ۽ ده لها. ين مالغه زيرا تعابيرمال -« کمفانام وت نیں ہے می میرایا : و كب اين وفن كى يك بقي كن مشرمرفواز ؟ » کتب کانام سرفرانسیے ؟ ؟ ميرا وطن شيمين في كيب تعنيدى سائن في " ميرا ولمن ميراوطن ہے ، اس کی دنکشی کوکون یاسکیا ہے ؟ • كيك كاشمغيت بيعدرُ إسارسيت و کیا آپ شادی شده می مطرسرفراز ج

م جي شبي مي شدا سند ديميا.

« ماسع شرقی پُاسراد ہوتے بی دائل فیروز کی پر اندائی (72) » . ی - بیس ؟

 * کیمال نے کُرچ می تم کراپ کواپنے بوی نیکے قراد نیں كتية ومنس كراولي.

" یاد کے کے لیڈ بوی بول کے ملا دہ سبت کے ہے ؟ « كَ كُعِيوبِ فَي السنةِ سمال كما الديم يعين الكي .

کیول، ان می سنسنے کی کما بات سے ہے۔

سری عموم محی ایمی کمی ایتریت، اس کے بدید می مجھے

بكوننين مسوم و * كيامطنب و

* مطلب يركراجي كمب مين نعجي استينين وكيما ؟

• يىكىيە بوسكة بىيدى

و مير بوايد عمل في جاب ديا.

اده می مجمی آب نے انجابک کسی سے عبت نئیں کی *

م ادر شمنقیل قرب من كرنے كاراد و ركفا يون ؟

" قِيمت عَلَى مَنِينَ * الريف كما الدين بموتح كالوكل أوالوك سوال نفا بيد مدعميد المابرب محصريد نيس كواتما ، ال كاجواب بعي كيادينا، خالوش ما.

· مِن أَبِ كُولِيدُ كُنَّ بُول سرفراز مِن أَب سے مِتَ كُلَّ بُول "

 آئی ملدی سیریا، ایجی تو جادی طافات کریند کمنٹوں سے زباده بنیں گذرے میں نے تیجب سے کہا .

• الله المحكيان لِيرًا بِيهِ ؟

 ست قرق اُراً سے سارے اِل ممبنت ذرا مقت ہو آ ہے۔ ساول مي ما كركبين معافات استوار بوتي أ

ه وه ترسوده المازسيد?

م مين سسكما بعلنائي ۾

الم المجل محمد ودمرے بہت سے کام بین من میراسا، والی می ديكما ملتفركا بي

م نهیں ایمی م دو تیجہ سے اٹھر گئی .

من المستنبي أيم من المانيين ملدي سد كالم الموكار بنیں ایمی یو و میری طوت ایکی اور میں نے دومری طوب ۔

میلانگ نگادی ترجیل کے ایک بمت کے دوفت کے پیچے سے

بست معت البيد الدي بن الما تعمل على

الذكول كانحل وومت كريم سدد كدبواتها وران مِن كُورْجِي شَامِل مِنْي .

ه كيا حال بصادام مربيام كرز زور زود سينت بور بولي. وأرث ، أول م ميرايا دانت مي كرول.

و تمشيط إلمكي، كالمبين ، تمشرط إلمين و كوژ يول ي طاح بنتے ہوئے بہلی ان کاخال تھاسرفرازمامی کوشرق کے باشدے مغرب كيمقليط من زماده عورت درست بيوتية بريدان كاكها تغالمي فریوان کوفداسی منٹ دو، فرزا رام برمانسے۔ پر شب دعوے کرکے كُنُ مَتَيِنِ الدابِ يرشروا إرمكي مِن مُ كُرُّرِتْ مِنْ يَسِيِّ بِمِدْ كُولُ ا ور مِن

اللي كونے خميرسے ئاستە يەنزى كياستە يەملىاتو دە درخىيىتىن يى ئاگابول مى گراسرار بوتى ماري تى . مىرى تركيات مىرى تارى بىلار

· ك-كان لوكول فرتس يبط سه يوشيار كرويات ،

مِرِيلے ہِي . * ابْتَمِبُ وَ رِالَارِ رَاكِيْنِ شَرَةَ لِكَاسَةِ كَوْدَا عِدْتَم مِلْ رُرَى مَيس. بررى النست وامّات كب بُوفُ مَي : كوَرُف كي ...

· آپ کی اطلامات نعط نیس مس میرلیا بیم وگی به جس وشق کی دنیاسے کل اُسٹے جی * میں نے کھا۔

" أمين نين مأتى و تهاريب إل عربت كيسوا الدكراسيدان كالسكل شاعرى الخاكر وكيد لودايت إل كيدماري إغاز وكيدلور ماول طرف غورت ہے ، عرب عورت ہ

« نناعردل کی بآمی جوردی می میرایدا، عودیت آب کی شاهری مِن مِي سبع ويسايف إل كرثاءول يرمي شرمنده يول يسيكن سب کے لئے نئیں :

" ك ارك وكيور مرب فركي ب وكور في احجاج ك • ميربيا، كابوراب بيع وفاتكست ليم كردا

 ال کے بائے بیشترق و مغرب کی جی لے کرمیٹی شاکنیں مالا کم ميں تعی سخنت جواب دسے مکتی مجول اڑ

« يرتباراي بي كرز عدل في كا.

« تب مي مرت ايب بات كمول كى ماديد بال عودت كواحرًا) سيدا وه ايك مينى ميس سيد والتيده يصد سلول رعمال منيل بركي . چكرتبلاس إل عودت إيب عام ك شعم موكرده كئ سبع ، كول اك ك طرت تومَّر دسے گائیں۔ یہ میرو خیال ہے نشکو تغییرں کی مدود میں داخل ہوری ہے.

ال يشكر التصيل ما أبياست أ

و بم آپ سے تنق میں مشر سرفواز ؟ دوسری او ککیول نے کا اور

میریبا کھییانی ہوئی میمین میری وات ال نے بڑی خوتخراد نگاہول سے دىكھاتھا تورىي ئىسىتىكى دداكارى كى -ميربياشهنده ي ري الطكول نيهمضوح ول وإتعا -فيكن دات وزك بعدوب سب لاك مختلف تفريات مين

مشغول برگئے توس میں سے الگ تعلک ایمی باغ میں نکل آیا۔ مسوركن نونتو مادول طوت دتصال تعيس أسمان بإدلول سيعه وهيكا

ہونے کی دہد سے ہوانم تی۔ ہاتا کے ایک گزشتے میں بڑی ہوئی شک مربر کى نے يېپىدگۈم نے گهری گهری ساتىي میں .

الدورك الني كي طوت فيث كي ركيه الوكها المني تناسيه واوركيها امنی منبی مگ را تقامیمه برکها ده می ی نفیا ، لاه ایی سید نکر · سیرونسلار کا شوقين سربيند وينف والابحياده سرفرازي تعاريبرمال أورا مان أداري سومناح آت تنابكين جو كيدم كرر إتعا، وه يمي دراستيس تناه يربات توذبن مي بخذ بوگئ تي كراب تكردالول سيميش كصفط والط تقطيء كا إلى تومز مانے كوشى زندگى مشفوسے ' `

بل ول مين ايك امتك مزدد فتي، وه ميدكر زندگ كركس اي دار يرك آدُن، جال كوني عروى نه جو اورسي تصتور معواكر دى دېميوركر اخا . ا وَلِيرَ، رُّاسِ ارواسستانول کی سرزمین ، ویجھے میرے کے کو نسے کل

ملائن ہے۔ خوالات کا داستہ اللہی طربوا شاکھ متب سے قدموں ک کوز ئال دى ديري الكرويجا توميريائتي جوبهت قريب أيكى تق-

من وكب إلى الإكمال بعض ادقات كان خطراك مي ثابت به لا مِي بهرمال من مبل كرميته كيا -

· بيلو - اس فيم دوي آواز مي كما.

« ادومس ميرفيا، أي ي في من في وأن احلال ال كال

ه سنكريه و ومبرك إل بني ريه ميني .

« نيريت، كَانٍ ودسرول سيطيعاد كيمت يوكني !

ريد و مجع نباري لا ت تي ا

دو تمایت ہوتی ہیں "۔

« فرمائیے بمیرے لائن کوئی خدمت میں

· سرفراز ؛ وعجيب سے اندازي بولي -

و من ميرساء من نفوموس سي كها -

بات مَان که تمی بیمن میری بری قرین به کی ہے۔ یس

ا کیسا مجیب می مجھن میں گرفتار ہوگئی ہوں یہ ٠ است غاق ي رسن وي س ميريا واليي المينيل بست لعصال

« نىيىمى مېرىيا، كونى بعى نوواك آپ كود كو كرا بى بعرى آيية يعرقم ال خاق كوستيقت كانگ كيون نيس دينت و ميريدان كها مغول اللك كدال الدازية فيح كون حرت زموني وو يحف ول سه يا كرسكن خي .

یہاں ہے ملے پامیں گے، بھراک کے بعد ؟

كريم تارى كوي كرة م بات بويديديال الن معاولات كى برى

• 'ميں است*يمكن* ينا رول كُل-"

« نواب ماحب اماست ننیں دیں گے ۔"

به میں انکل کوئ رکول کی قرسب کھے میرے اور حیور دوج

« يونسول بيم من ي سرياره إنسي وازيم ول.

ر ال. بالكل تعنول و م<u>ن ت</u>صنيعك <u>تُديونُ المأزمي كه</u>اود

مربیامیتی برنی نگامول سے تھے دکھنے گی، اس کی انکھول می شکست

حذ لمات يرنى ماموشى سيع گذر گئے ، تب اک نے مجاب

و تمكى اوركويا بته بو؟

ء تنكن ہيەس ميرليا يە

تبدو كوثر ك علاوه اور كوئى نبيس بوسكما به مير ليلف رئيلتي

ه میں مصورت ہول سرفراز ﷺ

• يركب سيخر ني الله الله

· كُوْرَنْ ، تَمْ نْنَ ، كُوْرَكِ احْمَا دِنْ ، تَمَالِي اجْمَالِ نِي وَ

· تم بالكت مي نواب ويجيف كى مادى بوس ميرب. مس كورمرى

ماكن ين يي ان كامعولى مالزكر يول، وكل اود فركم مي بيد سين

برنا . براه کرم ال تعنول خیالات کوفین سے کمل دو میں تم سے دولات

• كين برتم حيمنت كرن كليمول ميروبلن مذباتي بير

· نکین تماری دلیان م اس نے سری گردن می ، من دال رمید

یہ مدے کے کی بات تھی، میں کوٹا ہوگا ، میں نے بقارت سے

اورسرك يوك كركوش بوكئ، بيره تيزي سيدمزي اور دورتي

: ولُ الدرعي كُن مِن كُرول محمات بهي أست وكيدر باتعا. اور بيوس نه

الات دخوركي كهيس بدافك كوئي معيبت زكولي كرشير. مال كرميم واب

فردزالدين براحماد تغابكين إس كم ياوجود مينا كخراب بيترين تغاكرسان

بُيب ك آواز بندبولي، فالناچينك كي آوازمتي، اود تنوان مي.

بيركن كؤبرب مي فيريا

ال برس نيست كالماته لكاليا.

س است*ے دلوج لیا* ۔

اللف بوئے اعلامی کیا۔

ا در پیخریس والبی کے افر طرنے ہی والا تعاکر کسی طوت سے ایک

و كون سير ي مي نے ميدول طوت ديجها بيكن خامرشي ، جوكون أ

ای دّنت کی نے جاگئے کی کوشش کی دکین میں نے ایک ہی چوانگ

تاربا شفه نيس)، ما بيا تيا ، ميكن بُلا بويج حك كا ، وه دويل ه أكَّى ، اور

ارس اسے كيا وشت سية ، كوركي آواد مالى وى .

· انه ایکورنی میمی ندیدی سے است موردیا -

كالركريها ويرت ترمندكى كرمذان جلك ديريقر

الإدرات كرمي سيد سيمانك تعلك دي داود ميرمب وه ملي **وج**يرت روا

الله ي مدسوما . وومتس معمال بينيان كي كوشن وكدر ي كوثر ف

· دامل - درامل دورست جنيعة ني يوني تحيد دن محرفه برث

۰۰۰ اینے آپ کو آنامستاز کر دیرییا، تم فورت ہوج

· اور من ترسے نفرت کرا ہوں، شعبہ نفرت أ

كابول بهار عدال قيام كوكسى مادف كالكل زود؟

ين كه دومير قريب كمنك الأ.

برمرن کوچینے کی کوشش کی۔

التدركعااور بيرسمت بييمس بولان

ستصعل وبإجاسي

٠ كَتِ فَودَ قُورُ كِي لَوْ ٱلْبِ كَى مِحْدِي ٱلِمائِكُانِ"

ين كراى ملان كوخيقت كانگ دينے سے نراب كو كيجه الله كا

. مي كي كاجدروزوس التي بول التوريد دن كياب ديم

و تمان لوگول كه سانحد نه ما این

بریکے مکن ہے: "
 بری ویٹری کرتیار کرلوں گی، وہ تعییں بیال کی شیطی وادا دیں

و اود يندي من ميريها . براه كام خود كوسنبهايي ، يه انكن هيا"

• سب سب امن مين من ميرياء اورمير عالى معنول الل بكرك وقت نبس بينير "

نوردگ، نفرت اور ندمانے کول کوتسے مغربات تھے۔

٠ كى بت بادگەسىراز :

ء منرود ومي پينے كيا ۔

- جمس اگل لاک سے جُمِس نے جاب دیا ۔

« كوُ مِنْسِين كَدُكُو ورِ "كُرْنِيم كُنْ كَ الديميدسري پر کم ایم نورندگی موم کی کورسفیدنے براکرمیٹر کئی نکین میں ال کے لزديك بيضنى وأت نبس كرمك تعاه حيث بإحمد يجي كمال يرميز كيا كرزة عبيب كالكابول سع مجعه ديمها بعرسبيره ليه مي إلى.

• يادكري عربي مادة

• كرنى و مى نى تېرىتىك

· سرفراند می بست کوش کرن، بول کرنب کے ملائے آگر فود رِدْ اور کھول بھی نہ ملے کیوں ہے ہے ہے ہیں ہیں۔..

· مجديرى خلاف سيد الأوكروياكون كرتفاني من في ماج ی سے کہا اور کوڑمیری واست دیکھے گی۔ یا اہی بڑی جمید نے جم تميى من يوسه فوسه ان گايون كامني نيس ره سكا .

يعراك فكرون حكانى، اوريعرام تستعابل: • سرفرازماسي ۽

> • بى كۆرىن : و گوگ آپ کے بارے میں انجین میں ہولا تھے:

> > و میرے إرسامی ؟

4 جي 2 ب م کن دوگول کی بات کردی میں آپ ؟

٠ رشيرماسب - أفروخيره :

و کین نیس کرکانے

· ان كَا تُكَابِول مِن آبِ كَاشِمْتِيتُ رِاسرارِ تَى :

· اده _ جي يه وتم تعان كانين نيه انين دييتر إرسيمي

« نيكن ومطعن ترمنين بوسك."

• يەسىرى بىستى ب

٠ جي نهين، پيشيقت ہے ؟

🔻 مِن سَين محصا كوتر لي ك 🗈

 کب بے مدامل فاف انبان میں سرفراز ماحب می کرزنے کہا۔ ادرميري بدل مي مجري بال ووركيس. من حربت مسهد مدو يجيز دكا. م كتب أنهاني عفوس كروار كم الك بي سرفرانها حب بي

. سے آپ میںے النان بست کم دیکھیے میں ''

" نیم کی قال میں بول کر ہی ہے، دیے کیا دوسرے وک بعی

• كوژى ن كى وك خودى كم توكرز ندكى گذاردستى بى ان يم دومرول كي يكونهي بينمي. وه اي دات من اي قدر كلوفي بوقي مِي انهين توديران قدّ اعتباد موتاسيته كردوم بيديان كي تكومي نيس أيته والهين بالمتركر النول تركيف ششر مكيا يوسكم من ول كم ٹر شنے کی آوازان کے کافران کے نبیر مہنمتی لیکن سراواز کوئنات کے گریشے گرشے مرمبیل ما تی ہے۔ زیدہ زروان دردناک آداز دل ہے لرربالاب حودي من كم لوك مرب بوسف مر مكن مثبت ايروي الن كرف سرامتين كرتى ہے، إور سراكاك ول مزور آناہے، مي النین خود درست نوگول می سیمیول. قدرت نیمیری منزا میرسه ائتفول متین کی۔ می خور کویا مال کر رہ میول۔ احد کوٹر بی لی آب اس می مسری معادل ہیں. خلا کے واستطام پری سنرا نوری ہونے وی -اپینے سی کوند دلس، محصراب کی ای زمی کی خرورت نبیس ہے ہیں ڈرائور برل، آب كا مَلام بول. تجيير عن خفارت كي نگاه سند و تكيير اسيني

سرفراز - عمامعانی میادی بول - مین معانی میابی بول

كوز ب اختيار كوني بركى اكب قدم اكر برهى ال كيونون

ء سخری بار دزحواست کرره بهو*ل که محصے سری* اوقات سی رہنے دياماني مي كدون إخول عد كور كرد كت بون كه اور كوژىجىرى بېرگنى. دەسراسىرى گئاپول سىرمىرى مۇت دېچىنى تكى -ادراك فيدوونول المخول مع منرهيا ما أمبته مع مثري أوربيرست تدمول سير. وانشي حمارت کي وات ملي کئي ۔

أمهاس وتت كك إست وكميآر وبعب كمسال كابيولاميركا

الشم كے تقریباً تنام ممبر کر فاؤکس کی کرفتی پر میں ہوگئے تھے ا

كراق وكسن في ود الأكبيال واكثر ميكار وجرو وارك مصاسف تعام

کیس افراد کی شینگ می آخری مراحل بھی <u>طویر گئے</u>. دوسریہ دن بن ایک ریش اشم شرمین کهای فری گش سے روانگی کا پروگرام علے اگ ا*ل بھے انتظامات کرنل میس نے کہ لیٹر تھے۔*

جميكه بيرانيل لينذرو ورك عصرفوكنا تعارض كراتيالات دال ممل تنصه دوسمه مع دلندسولمبي كمايان بمي<u>ن نه كريندزگاو مل تكر</u>ن. نولعبورت فری گیٹ برتھ بران منتظرفتا . فری گیٹ کے ڈوکورٹ کینول م انهول نيربها ذاسامان حاديان

كيتان اثيكل ارط اكب نوجال ادرخوش ماس وخوش زارتيمن تها ال مهم جريار في مصدوه أتها في نوش اخلاقي مصيب أيا.

شيك مالم مع ول الجدهان في كأن جيوا واسب اي إي مويون یں ڈوںسے پوسٹے <u>۔</u>

یں بی ایک دیگ سے شکا ہوا سندر کے بلبول پرنگاہ حالتے امنى ك دھند بھول ميں كھر لاڭ كررہ نغا بھر مجھ اپنا گھر. وطن، بينے لوگ دئيدالدين ملحب دككشل ونورجال وزليما يسب بي ما و كريب نغير . بھرم<u>ں نے گ</u>ئری سائن لے کرخالات کوزین **جشک** دا۔ اور وال سنت بنين كاموج ي رايخاكر ميرليات ميري ليشنندر إنه ركدوا . میں نے میٹ کر دیکھا۔ میرب اگر دیکھ کر سری ناکھوں میں کر نا جذبه يبيأ ترجوان

و میلوم سرسام می نیمانهایی سرد بیچین کها .

م بيلو شهريا في آوازمي وكمني الدنوك بيواكرت بهدكه).

و فرايني م من في ميرليا كري المسك .

ء - تناكيول بو³ ال<u>سنے برحيا .</u>

· نى بات نىسى سېنى مى ساردىك سىد كومكاوى .

٠ عادي برع ميرلسياستكراني .

" بال أمن في الرواي سركا. " كيول أو

• ان کامیرے ای کوئی جاب نیں ہے ؟

٠ كين تريري تهالي دوركزنا جابتي بول ال

« نەرىخوگى يە

وكريالوم مربيلية ميرع قريب بمبرز بمبيركها

ء من میربیا می آزمانشول کی عم ہے گذر دیکا ہوں ۔ گرانے تج وِنت بی استفع تلح می*ل ک*راسید نشه مخربول کی *ات*عالیُش کرنے کونہ ہی دل

بېسكىيە اورىد قىرى ي

۰ میرے کمنے سے ؛ » ميركان بدبويكيري "

« ول يتصنونه » دل ــ نتامدان نام کا کوئی چرکھی ہو، گراپ بنس سیمان آوه هم کنیں بھی معدوم پر نکی میں 🕆

> « سمر کی گھری جریلے کھا لُ ہے ؟ ه مکن ہے ؛

> > و مجھے زیباؤ کیے ہ ۰ محیول _ تم کون ہوگ

« میرنیا ب میربیانے شرارت وازم م مواتے ہوئے کہا ۔

ان جاز ہے ہی جاز ویری اسٹنار کرمنے ہول کے ا م سرزاز شیریانے ایکے بینے ک بینے کی کوش کی۔

« تحسَّتُ ٱدُثُ؛ وه اتنے زورے دعازا کو برلیا اصل بڑی۔

ال نعاصة الدازس سرفراز كي شكل وكمين لتكن سرفراز كي أتحول من دليا كى اينرسرى نظرارى متى .

ه سرفراز يُ وهُسمي برني آدازمي برني .

• الى سيركيث أنث و SAY GET OUT) • وال المازية أكد برها جيد مريبا كامنه نوح إنا مات برو ميرسيانوفزده الدارس بيجيئة أن اور عبراسك قدمول ووثر كن -مرفراز كيميث مي تبنيدال سيد تصد ميرسا وعثق دار تعتدا موی جائے گا تا برسے آبیہ تم رائل انسان میں کون ولیسی لیے نگاہیں۔ بیے وقون لڑے ابھی کمہ عکیرسٹ رق سے کہ طوع کا اسے

کال دیویک ده رینگ ست کا بواکترا را جرایت کس کارن پل پراکین می دامل بوکرال نے دروازه بسندگیا دردست میتول كسكه ابك المام كري مي دراز سوكه، ايك اربعر اداسال ال كي وان میں میگ آئی تعین اس نے انجعین مذکر کے کری کی بیشت سے ماٹر کیے ہا۔ تب دروازے درونئے بین اندوج بھی بڑا وال نے آگے رُّه کردردانه کنول میا سلطے داب مناصب کیڑے ہے۔

• كربنى مرفرازميال، كيابود إجيه ؛ ذاب مناحب سيقتحل

و کھونیں، یونی 🖫

ان منتدات من توکیونین سے ۔

• يُعربي بي الله » كونى نام بات نبين ج

 عوض كما ناكدكونُ خاص الت نتين هيه قد و معنی بهت دول سے تم ہے کوئی تغییل گفتگونٹیں ہوئی۔ اج

ود تون مي سريد را تدولت أمير سلمك كرين مي اي سزا وري زايلها

كوكهال مَا شُكِرًا مِعِرول مُوجُ

برول معلو كرائته ابيني آب كوميرى منزاكا دربير دست وي من دومهن

القدائع _ نئين م ملدي سية بيني مبث گيا

بگامول سے ادمیل برگیا۔

ردائی کی تبار ہائے بھی محمل ہوم کی تقییں، جینا مخبرا ہے مدائک میں کوئی تاہیم نہ تھی سخرى دانت تمام وگور كه استماث بهرا مباشده وادل كی نسرست بخد چه اوكيان اور بندره مرد بحل أمير إفراد كوسفو كزنا تغام

ودلاكبال ان كے مائد معي تقيين طول القاست اور فقسعت مرمبيي الخوب کرزی ادم می رونمیز کیگه کی لاکی فرنامتی . ۲۲

و گر عدمها کوئی تاسنسه بنا امایتی بی ترای منظر بول. ذیدے کہ کی ا*س گفت گوکے ج*اب می کاکھول ! نوبانے کیوز س 20 8

حَيْن كُورُى سُرِحِيك ي را و ويسب ال المانست جراخ إ

- عکمو*ل کوژ* لی یا م<u>ن ن</u>ے کہا .

« مع مي زاي نطت كرالاديا بينسر فرازما مب أي سع م نود كردين كاكتشعن كرد ل كي يُـ

· نىي كۆزلىن، مىن، سائت كىكى چۇكلىن ، كاليال سف كو تاربول؛ مرىكىنىت تى مجيب بوگئ تى. نەمانى كىرل مىرىد قەين مىشىكايت كالعبراً كالمتى .

. مجعداد رنزرست دوزکری معرفرانعامب ^ب

« سے کرشرمندہ ہونے کی مزورت بنیں بھی سب مجد میری خاب^ات

» افسوس ال محيطاوه ادر كيونيس تباسكا !

ه كراآب الأشخصيت كروب سناكلاناتيان يناسخة

» میری شخصینت برکونی برده نتیب ہے ، علام فطرت مے کرسیا برا يون. نوايي من زندگي گذار روبول اورنوام يي رسناليندکر امول ج

· الغيد اورتشه منده نه کرس سرفراز مناحب نه

عون كرح يكا جول كرآب شرمنده مذبحول في

· نینے _ تھے اسال برگیاے کو بی نے آیا ہے کا فی بیشریا كى بىرى. درائعىلى زيائے كميول آپ كى ال سكينيت رغصساءً على ميرى توايش عَنَى رَمِرِي كُسَى مِي مُدهِ واست كَي مُفاهِ مِن كَي جِائْدِ بِهِي مِياتِهِي مَعَى كُراكِ بِهِ مِيس احكاهات بلت عندا كاركرول مآب كي موشكل وصورت سيداك كسك مطال کیکڑوائیوننس برایاست ندیجه کپ پرفعت کا تفاد سپ ئے ڈوا ٹیررکی ایازسٹ کیوں ٹیول کی ہیں ای عضیمیں نہ چلسنے کیا کیا کھا ک کرمانی تفی بهرمال می شرمنده برن می

و مَلاَ كُدُ واسْطَ كُرُّرِ لِي إِنْ أَلِي وَيَا يَمِي حِصْبِي مَا

ه محيول - اخركيول ۽

أمي اي شخصيت تشكيل كرده بول إ

 میں نے یہ انعافی پیلے می آپ کی زبان سے سنے تھے کی آپ مجھان کی متبقت بائیں گے ہ

من مسيستاي أم كنا ما بدا بول :

« مانزېرل لاپ ماسب ^ي

. كىن دورال كىنتكو الركان كاددرب وكنظرى مطف آنداكا:

 من المي شكرة بول مرزاز في ادريدال في وشيركو الفي كريد اللي بل كوش داديا ويثرك تدريال في كالدور ديا. ادد بح فراب مباجب کے باسنے مُوب بھے گیا۔

و ال ووال لذل مي كيداليامعروت ربارتم سي ميك بت ميت نيس يوكى تم خيموس وَشيري * فاب ماصب نے بوجا -

• : قطع تيس ، تلاير سير إي كروست عيد تقديدً

• ال تم بِدِرَوْمَنِين بِمُوسِدُ ؟ " 2 34.

. ال المن كور كر تدييال برازي :

4 18 +

معنی اس مرفراز، سرفرازهاسب بوگئی مین می البعاب

« مِن مُومِن كُرِيعِ مِيون كُورُ ن ن طبيعًا بُرى سين جِي شِهِ

بن جب دوم سے پرتمزی کرتی ہے آو چھے انسوں ہو آہے۔

م مي ال مومنوع كرون من عاري كاكردي .

 ال ماری ای فاق الیسے می طفن بول خیر جانے دور میں تم ہے آج و گفتگو کرنے والا ہول ، دہ ست آج ہے " نواب صاحب فیکها. اوران کی شمیدگی د کھوکر می سیستبلگ، میں سوالیرا ماز میں ائنیں دیکھ راقعاد میراک سے قبل کرفواب صاصب گفتگو شروع کرتے

وميرني المركب في بعانت طعيب ك كون الكن مي تيدولال بأس ايك تواب ما مك مامند وكل اوردوسرى اين ماسند وكمي اورميم كياس

« يۇل قر تايدىمى فى مسيداي بىت ك مهات كادكركات. ودحتون نوفاك مراحل ميري زندگي مين آئي جي بنكن اس إرايك خال

• مي ۽ مي آمترے برلا.

فابرمه منتنج كانى كالكب تكونث ل ادديم يالى ركحه كر بور لم من کارتے ہوئے اپنے ،

 پھیل بارمیری بارٹی جس میں سیمی لوگ ٹال تھے۔ افراہی کے۔ وك فال مناه مروقو كورسه كي طوت كي فتي مدوقورت الك درياكا نام ہے جر کے بدے میں سناہے کوال کا تدمی بی تمیت جاہرات

ما ئىرولى قىلى سىمى ان جابرات كى كاثر تتى مەتوكۇزىيداكى تىز ين والا دميا ب وادراس كي تهيكم بينيا في منشكل تدم ي نبين جم تنکتہ م کوسسیا ترایک ابرتیراک تنا . مریث ای کے وہ اس آرا کی بہت کی بھی بہشکل ہے سے اس کی زندگی بھا سکے تھے ۔

> چنائےسب میوزیتے تب مجے دریا کے کنرے کنرے سغرشروع كرويا بم كمى إي مكركي الأثر مي تقير بميال دريا اتعال بوا اورسادكم يو-إى ال جام بم نيه دريا كركمارسي كمارسيه أكمب الول مغ كبابكين درياكميس اتعلاماتها ، سادُكميس كم رقعا تبهم في هودُوميتي. الدات بم نے دریا سے تقوش دورسٹ کرقنام کیا جادلان طرنب دیران به گرا ل تجری برئی تثنیق ورا کے کذیرے کنار مصابر بریا تقى الدييروات بركمي، وات كويم نف كاني دُور بيارُ يول مي روشي ديمي

ادر حیران به گفته بیطیه مارا خیال تنا کوشاید افزین وحشیوں کی کوئی بیجہ قریب بیص اور قیار دشی وی سیسے آری سیسے بربال اس خيال في من مات بوسوف زميا و وسري كا بم يندو تول سي ميركومل يسب ادر بيرد نتول سير كوريوش

موته وفرخترك كالكب ثراسا ماطرتين نفؤايك فأسيق يبديا سأ تعايرهما لمدراك مي إمّا مده بسين ديوني والا دروازه مي تما . ہم من کرکے ال دروافے کے فریب بیٹے کے اور میر ک

نے چی جی کر وال موجد وگول کو اُوازی دل سب ایک عنو کا کسک

دروانسي كيال نظراني . . . طول الناستُ وَفَى الجِرْشَعَى شَايِعِ فِي النَّسَلُ عَا اسْ كَانْتَكُونِ یں دکھنامٹکل نعاشری نیز اور میلزگر آٹھیں تعیس اس کی. وہ میں سوالب الدازم وكمدرياتها

، مبلو<u> كرنل دكن نه است</u> فاطب كيا.

• مياع بوت ال في أنكش من كما .

ء إل<u> -</u>

· و مرحَى قال مِن آخرِهِ ؛ السفه «مهاموال كيا.

« أن المال تماد معمال فينا ما سيتدجي أن

، میراندسب مهافرن کی تواضع کاعظم دیاسے ، ورز میں انسافول ے بزار بوں ۔ آؤ ہ اس نے کہا اور مرکا جم ال کے بیجے میں اقد والل بوسكة بلول وموصف احاط مقارجال بقاعده والنفس كاوموجود نتى جميب بُراسارما وول تعاجب في فوكون يراكي عجيب كمينية

ىلىن كردن. بىرمال قام كەندان نەيىر دىك بگر بادى ادر مارى سے ببڑنگ گیا۔ مہاری خواتی می کربم اپنے پُراسرارمیزیان سے کشکر 78)

كريدال سے دريا كے برون كے بدر مي معلى كريد ال فيط ك بارس مي معلومات كري، برمال ده ايب مدية مل كوانسان معلوم

كين ال كي واسرار فاموشى والى كوبيز ارسيزار ساندار ماسيد زدر مرات بنین بیدا جون ف مدر اسا کرم اس سی تشکری .

• كياخلاسين فيردز كرام كم كاروك ب

۰ عجیب ، موجائے آوگ سیریجی کرنیس یو می سے جاپ دیا۔

 اده - تم شرق کی کوئی پایسرار داسکان دسپاه گے وک دکت دکت در ایسار خەسنىتىمىنىكە.

. १८ विद्यार अपूर्व •

بحق ب قرياس إر فعلى ومودن سے محی شرق کا گھا ہے ہُ

 میرے خیال میں اس کانسسساق مشرق و ملی کے کی کاب سے بيدا لك درس نري اشيدي كا .

و نیکن ام کیا کیا باشدهٔ : - کاملاس

و المسعال المامون ال جونيرول من قيام كرد كم الكواس

ف كماس ي ندال توييركيا خاكسة معنوم بو تكفي كات ء توميرتم ي تباؤهٌ

🕝 و تفوشی در اور انتخب ارکس، بیرای سیرطاقات ک كوشش كري هے:

مَين بين كمي كوشش كى ضروست بيش نرآئ. وويركوم بسلا باسرارميروان بماست والأو

« ماجرا كانا تاريد) أد م ال في مقران الالديال

ليمِين كما تِر ﴿ كُولَ وَكُن الْتَقْرِيدَ وَوَ ادريم سها لِمُ مَكَّ بِالْ مِز بان بن لين بريث مالتن كاه كردم بي حسّر من بينها أي رُا را إل مقاحس من رُاني طورُ كا كيمه فريجر موجودتها . فرت ير سال سك وجر مود تھے کہ میڈی کی میر توکسی دومت کی چڑی کڑی ہی بائے لكاكرىكاني كمقى منى داود كيسستول كانسياني يجوكريال منر ويمبذا يواكيمه گوشت، فیراوریانی کاکیت برکن -

و بیٹوہ۔میزان سفکہ ٠ بم ندای کی ایسان دی ش

 شروع کرد: ای نے باری بڑت کا فرش ہے بنرکا ادام د مبى ايسانول بينيركيا بم نيسية كلخ ست كما اشروع كرويا أمّاليُ لذرا كوشت تنا خوب دُف كركعايا يحلعت كي مؤوست ي برحق .

كمان كردر المديون إن فقوه سيفس كاقوه ين ك دووان بمرار م تو تنيست جال كراك مي محكموكا و فاركا . « موزمزبان گریم دردی شکه مهان ایر هم ناکه ندیبوال ہمیر پخشیت مہان تبرل کیا ہیے تواک کے میانڈ کھے اود دسوم بھی تو

« مُنْلاً مُنْ مِنْ الْمُعْمِلِينَ لَعِيمِ الْمُعْمِلِينَ الْمُعْمِولِينَ الْمُعْمِولِينَ الْمُعْمِولِينَ وتت مح كى تم كى تارات سے مارى تغار و مثلاتعارت م

• مغروري سيري

• إل دمومات مي ثال المديد

 تجعد ممات سے فرن ہے ۔ اس نے میزاری سے کھا۔ م تب يرآب شديم ينزال زيايول إداف و

ال ف ن مكوموچے لگہ بھرائ كے عبرے دیکے ہے۔

نغرت کے آلدامجرے :

· دراس كيم دولت كه يماريول مت منت نفرت سيم م لك ندكى كارى للاكرم ندكى كان بين آنديو مادانت جم حيشه كتركن موت برنديوه ياوه مرول كويد بيا تنديبو وخود كموه بيخبكي وحامت ان زندگی می ک میشینت یمی جدتم است کمانی*ن مکتے ،تم ال سک*ے سيتدونين بالنكتركى يومهي ونبين سنكتى يرجي قمال كيرفئزندكي كومينم بالديتي بر مج تم سانوت بيد سخت فغرت !

م اده سيمن مهم فعال كال ي على المساحث . يركول ان موفق المناه المناه

• برمهروي في مسيوليد الرية ايم برامر الاوت خطب ال كاسس من الداني:

« جرث درجه بجراس کرتے ہو، اگر قائے مداخت مکن تجرول کاک ڈیمیر کھائے توکیاتم اس کے لئے ایک دومرے کومک کرنے پونر ل جاؤگے ؟ تلاینس میرے میزبان ؟

ء الخاظرت بفضاک کوشش مست کمد جمد شفرمیرونی دنیا سے كشفريك وببانيول كتمين تجرون كمد يشاكيب ودمراء كامال ليت

ئیلئے :" اورنسی تم خلط نسی می سیستدلا بوددست ؟ می نے بنوشگوار بعيمس كها-

« اگرَمْ بِعَ كدرجِهِ تَوْمِقِ البِنْ مَدَيْ يِشْرِسْبِ مَه بُولٍ ؟ « اگرَمْ بِعَ كدرجِهِ تِوْمِقِ البِنْ مَدَيْ يِشْرِسْبِ مَه بُولٍ ؟ بهار میزبان کے میرے دکسی عود زی کے آار محاد ہوگئے۔

مديدًا معاد كيده وكان كوات بريد إلى. و کا درے دیکے ہے۔ حکین سکون - عمت وکیا ہے تبايره ال كميش. بديرك بديري ي « بناري مرخي ۽ وکهن نفرنگ نے اُبيکائے ، اور بم سب وابي كىن بۇك. - ئۇنۇ ئىسى شىندە يەل مكى باد كىكى باد كىكى باد كى بىرە ميرك الديس اور سوالات ملكا ا و بم ايك معليه وكريست في المعظم فوازان آمري . و كياسياني : په پرنسي يوسڪآ. هي مجبور يون ج « إيجا أوال في تعكم تعكم سع بعيم كما ادريم رك بلف . فيم كركما فيك كر الحالت وال و ملمك سيركوني التانيل سيري اورميريم ابي اسي المششس گاه كى طوئ بيل وينتر، جهال ريمي نفراياتها . • ال مبني كيا چيز بيد پرشخض ^{يك} كل أكن نه يك طول ماني ال نيبس تقرالاتعاء ئے کو بیچنے ہوئے کہا • جو کچرچی ہے، ولیہ شیختیت ہے، کین اسے کمون بست مشکل برگا ؟ ، سوشن ترکی بان جائے، لقنا بر بسروں کے بارے میں بست كهوما تأبوكاج . مين بيرال كى نظرت بدى بدى برزيش مى انى دگون مِين مِرگَى مِن <u>سم</u>يدِ لَغرت كرّاسِير. " و نوديركايه ويترگنا ماييخ." • إلى يمكن ثرامشكل كام بيوكام. • ال عادت مي تنساسلوم برتاييه ۔ ہاں کوئی اور کل و نظر نیس آئی ، تریکسی اور کے دجود کا إصال بوتاسيت • توبير درا كارخانه ال كاتمير كرده ب ؟ و كياتعمِت ہے، تكن ہے أ « يعربيبول كى كياري ؟ « پار داش اور گذار او . اگر نیمها ای طرح ایکنگ گرا را آوان

بداكسستتالكاتا.

رسيل يُرك بوياتي :

الثان كى فطهت سيريم

باين كوبهارى دوئ قبول كرلس الكن بيداي سيم ود فول كافاله

« البين إسه مي بَاذُا كِولَ ٱسْيَرُوالُ وَدِا وَلَ مِنْ عُ

• تمهاراسلاى خيال تعيك تفارتيز بهادُ والصورياك أتعل علج

برة وكن خاكا. ال كريوتول إلك أم الوس البرايك في الوس البرايك !

كَ لَالْتُ مِي بِمِالِ بَكِ بِينِي بِي إِ

و توجی تعاویت کاریم فیدی ہوجائے ؟

و بهري و مورن کولته پوشکار

كامياب يونكف يوجي

مگرندگ بركردا بون ي

مخت بعدمی لولا.

الله ويمكر لوكس كالكروي فال

و کال مازگے ہ

فربینہ ہے ہی کئیں نے کہا .

بن ماهٔ محمیث آدث و دعاراً

كىنى مالىت برن بول كى ؟

تحورت يوني كماء

يرا ال كرم در بر بروم واي كا كفي مودار مركى .

. ال مرد اكبترسطان: ثاية بعد تأركف ي

« میرانام قرزال آمری سید کیمی صری بشنده نشا ایستنقل ای

. نمب ويم نرمين عدا ينيات كانات كم

و كوسانيال كل فات سے والستر نبيل برمي يون فاري

. منتیک کتے ہو می نے کیا، ادرایا کا بدالزبال جیک

• اي دوستو آدام كور تام كه كافير الاقات بوكي .

• است ارس كيول : بم ال كرام كسال طرة الشف

ب یں بھی امازت دو گرکل ڈکن نے ناتوشنس گرار امیری کیا۔ م تربیمی امازت دو گرکل ڈکن نے ناتوشنس گرار امیری کیا۔

برادیدید چی بندوتش می دان کداشیال سیمی داشت

بى زۇر كىزىرىكى بىرى كەنتىرىسى تەم كەنتەرىكى كى بىلا

أتناب هديري تناكب مي بياثركي كوني بينان بهار سيرسرول كاسائبان

بجوك كركه ود نوش امسسالتی اور قریمی تهارے درب كابيب

• تهامي ذرب خصرف بينهي كها كداً نيده الحد كوكرشت

« دراصل مصر وه مدمى طوف منركر كروال مي ف ونيا

كي مون من دمين بن جيور واست وكالمتنق جرك الدكرات

نىيں كەتىدىمى نے دنياى جھۇردى سبىد، كەنىس دكما، كھونىر دايئ

هجدنياست تم مانا چاہوتو ماسكة بو- مجدتم سے كوئ وكيم نسي ہے ،

· المجيم بم شانان معلي برتر تي و طل ميكا كردد ورز بيد ال

كَنْ سَكَمَى سِنِينِ مُواْ عَانْفُو مِي كُرُلْ وْكُنْ عَالِي كَمَا لُكُوْمُوا .

د چران مه همگف. د است نیا دگفت گرمری مرشت کے فلان سیے وہ

• بريد أ دوباري الكول من وكد وسكولا. ريست مجركت بال سيدكي يُعواني كي و « بوزنمک ہے : کرل میمن نے کا اور بم سب فاموٹن بوگ » الاست. • بيريد ال في كري الن الله مي ميدن كي تهمك رائكه ادريع رات ك كلف الراك عد الا عات بعالى ال کاٹی کی دوکوزے کے کن سے کندہے خاشکا کمپینجا تنا۔" دتشال کے چہد دخیمول تی فؤکری تی اس رسکوا تے ہوئے ita. م ميم الرك ب ال ديافل ي مي آب وكول ك كون و ال واول ك سرزي افراية كهب عين رسي وكن نه و که کان بنای کوئی پیشت مناوندگرسکانی مشرفردان آمری، اگر فودکری قرکمها، بنیای کوئی پیشت جَغَرِنَ تِيكِ * وَرُحِيكِ كَلِمُحُونِ مِن إِكِسِ مِن إِلَى كِيمَتِ وَلِمُ كُلُونَ وَلِمُ كُلُونَ و و توبيركياتنين درياك سطي في: نیں کی ول اگرائب سے مل تعامن بریا او خارت کی تام • ما كمدو كريد فايكا كم يالدول من كات . • العسيم بيرك • كياكونگ مرب بديد مي جان کر : · ودبرول کی سرزمن سید جامدل طوف بسید مری بسید ید و بس وني، تهاري خفيت وكمش عداد. دكمشي كافون دارا بمكر يريرني سرسير زمروي ووزخول كاشكل مي خولبيقة النافل كى شكل مي اور مىكدار سقيرول كى شكل مي أ. و نهيُ ويتوائي مرسے إدُن كسالك كلي بمدأنا أكشس « وَهِم وَ كُرُل وَكُن امْتَ مَناهُ أَرْمِي لِولا . بول جوشينكي سبيديقه إلى كاتعفن تبيي محسوس كررسيد ميري أجمعون « ويور وزع كرميديدا ملك زارا كم ألا يعلم یں دمیو کان می تہیں ندگی کے حواج روش نظام تے ہی ہ*ی گھ* بوئه و بهريد سرول كي جنب أنحول كي بياني جين في بيد بعثل يركا بول. مي مرجكا بول. تميد مي زندگي منين في كي، الد مرده جرول كارثى جين ليخسيد الثال كيسبوتران مالدين ملكست عميابي ے کے دلی برحمیٰ ہے د کھر سکتے برقرم کی اٹن دیکھ فرادر ال کے ای میٹیت میول گا تھا ہیرول کے فریب می می اندائیت کے تام يعدايا تحسب محدم ون كرود اي كي أولز مي اسوول كي ني تي. ہمورل کوفراموش کر بیٹیا شامیں نے میکا در تغیروں کی اس عادی سے النانغاظ سيريم فلصرت تربوئے تھے۔ ہے۔ بہا ماصل کردا چس انسو*ی تھے اس کی چھوائی کٹ*ا بنیں آئی واور · دل کاراز کدویت وجد بھے ہو جاتے ہی جمن سے م تبارا أي ون ميرك كورميد إلتول مي وه إي يك كموميا ." گِود کھ بنشا بکیں ! " میں دکھول سے بے نیز ہول، زندگی کا اِجھِ کھیٹ راہول برهدك أعمول من النولزية تقير • يُعْرِي ذِكَرِي إِلَى كَ لِمُنْ الْمَ مِنْ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ حبب کمپ مانول کی گرفت یمی بول. نوژ سکتے ہو مالئول کو پر فلسم جين ل العدال كرون كوجي ورويد سكارير بروي كالمحون توردد ميهاور فرا امان موكا . ے بقاعدہ ہو پہنے گا۔ سمی تنازیقی محدی نین آداشا، اس سے مدردی کا أخادكري وامئ كعويريال وول إعقول ستعقهم كرمريث وأزمأمي كين برغيرانساني حركت بوتي -· مشرفرزان، بيم آپ كى المان دوستى كا إنحد فرحل تيم. اگر

سر سب میران وپریشان شیمے تھے بڑھے فزال کا معم کر کہانی جمیب بھی ایمن اس کا دکشی سے اٹکار شیں ک ماکیا تناسب کے سب اس کمانی میں بوری بوری دلمیں ہے دیے تع تب ميذنت كربد اور مع نه الزون كرت بوشكاكا: « مجعيميات كمنا ودِمَوْه ميرا المازْمَ ضمك نيرَسِيدِ دَكِين برملى كهانى ي مفكونونيد كياتم ال سيد الكاركروك و . بم بي كي كديكتري مؤوِّنان مكاني قريم في اي كاي ك

• ال ال الملك ي قدم الله م يا كل يوكا بول. ندر مرفز ذان حركان نياب كي المعول كو انونيش .

وزجاكة بمندط بحد كون همكار بيماري بمستعيرين مبتلاتع ادري وليص تركون المالئ

و بعدادين في ميكابون كرمواتساق معرست - بدافريق ك اندوني حقول سعر تصريحي إن أوحانول كى يؤح دلميسي تني بودولت كيصول بم سركة ال يستقد بم. ميرا يب فعيل بن عامري نتول كي كيرّ كرتا قالد زيون كرز يستاجول عي أن كاشريما فل يريد يم بعانى تقد جاد برے اور وجو کے ال لئے مری کوئی اونین نئیں تق۔ مكر تمييمول مي خلاك جاء قيا.

كيب ثنام يرب والدني إين معرب مبيل كوجي كرك ال ب دمه کرده کاک یا شته جی مشتقیل میں دہ کو ننے داستے امتیارک کے مسیدہ اوم سیدہ ہے تھا تول نے مہیدہ الدکوی کرنے کی يتس كى تب مريدهالدكى تكابي ميرى طون التوكئير-

• تعلوک الماده سے فرنال ؟ انبول تے بندگی سے اوجا۔ و الوفال يومي في كما م إن مار الوفي في آب كا دولت كرميش وياستنبل بتسق كمنيعة كيسيد يمين براخيال بركنم كب كى مەلت *كەسلاا زلىل ئ*

بركاطلب فج

« وكيفية الكرك كل دولت زيرة يدم وكرس الله أيت بول کے، ٹری ہے توہرے کہاں دولت کامہا کا زیاجائے اور دولت

- ترتداكيانيل ب كياتمائ كادمي الياكل داير ب

و كن م يومير يدوالد <u>لرويا</u>-

. 'مِن إِيَ قَرْتِ إِنعت كِوكَ إِلَا بِالْهِل كُواجِي تَعْلِيرِ مانشينى ب بكين كب محم ول كرو مي تست ألمان كون كاية

« يرتوبيت اهي بات يعفرزان ،ميري راك سي كم مك ودد

ش*ون کردو پر*رمیائی تج<u>ہ سے بڑی ون میل گئے تھے برمال تھے ک</u>ی کی رواه نهين تلي بالنمي موج مي ضوور وي كيار بدبرميرك ذي مي الاليته كما أيُرُونَى تضع أملت تعد.

میکن مرے مبائیوں نے تجہ سے بدلہ لیننے کے لئے ایک گردپ بنابياتها. إدروه تمقعت طرلتيمل سع والدصاصب كے كان بعررسي تغيم.

العاكب ولت الن كى كۇشتى زىگىيدۇس مېرىرى والدىرتى تىجى فىسىدىك · فرذان ؟ انول نرمرد مع م مع فاطب كا ، اوم تعب سے ان کی کل دکھنے لگا" تمریستقبل کے ندر من کی سوما ؟ • ويم م كوني نعيل أم كاركا الحرمان ويم ف في كما. مِشِكَ تَم مِنالِكَ مِن الدَّم فَرِيْن مِنالِكَ سِر فَعِيد لِدَفَوت بِكَا

ب كخداشان م مرية ي مرية من وقت كذلت كا المعدد كلته وق كتنے ي يول بونكن مي تبادا بديرن يو

م كوپ كاير خيال ٠٠٠٠ كي قركمنا يا إليكن التول قريدى س

« برس برياده كوال مست كوسيديال اب تبلس الشكافية مگرنس ب، مي جا با بول آم فدى طور يرميامكان چورده؟ سيريبي يوال فناءمها ول بي كم م تعا. والدمه مسب ميريربيا كما کے بیڑی نے میں کئے تھے۔ کی انوں نے میری آدی کی تھی میں نے بڑی

· کیں آر بیٹے ہی کسریکا ہول الربان کر مجھے کب کی دات سے كۇ ئىچىيىنىس بىرۇس بارىكىرىلەت نىدى ئىس گفار، چابىك يەدى ك بن أن القال أكل برا

• ای دتت نکل جامیرے گھرسے ؟ محتا بومكم ويمي ترميدي سيركماه خذا مانظ والدنس ابرنك كك مى ندال گرست كچەمى يا قارىي ئەرسى كچەك يا قارىكن گھىست بحف كبعد دِنْ نيال ميرے مدستے مز كھول كر كائوى موكلى -

ت مرید وی می افرایتر کے پاسرار حصّے ماگ انتھ اللہ یں تے نبیلہ کولیا کہ کھے بھی ہومائے ٹیں افرایۃ کے وّامراہ صَلّول میں قست آنان مزدر کرون کا و اور می نے تک و دوشروع کردی۔ الصحدوقت كركي إي ورست مي تقر اك بكرى جار عوزا

يرميرا بك دوست حلمان كيتن تعا. أنعال سعدان داول ال كاحب أز سامل نول دنگر ازارتها بمی*رای سیدی ادرای نومیوی این ایکا* مد کی اس کی مدد سے میں اس جاز کی میٹی میں فادم ہوگیا ۔

ال جازكواسف ولقيرك أناز ون معتول كى طوت بي ميانا تفادادر معري ناعرهم وديام من في الماء عقلان كويري تيت ك بديهم كونهين معلوم تعار اسيرابك لمول مفركزا تعاليكن الكاده مط کی ساخت کے بعد ایک رات ہم زیلیا کے رامل پرنٹگر اعاز تھے کہ ہم سے فالوثى يتصييده فيوثروا

مِي نبير كريمة كرعظمان في مجي كمال كمال ظائل كرف

ک کشش کی مکن بهرمالی میں اسے مذالاء اور معرفعک بارکر دو آگے فره گارمب محص معلوم بروگیا که مهاز نلوزا ما برکاست، تب مس ، سرنملا اب قیمے ایر ونی علاقوں کے سفر کی تیاریاں کرنی تعییں اور میرود سستو ، اگرتنیں تاکوار برتومیں کھانی متقرک دول ہے قرنال عامرى فيكما .

» العانيس فرزان تمارى كماني قرست دليس

• گریاش ای کے وہ بیلومی سسناؤل من کاتعلق مرف میری نات سے بی · ·

« اگرنتین ناگوار نو بوتر <u>*</u>

· محجے کموں ناگزاد مبرکا ، منو _ منو، غود سے منو میری الماقات امن رکیری من سے ہوئ ایک انگرز نیاح جوہوری سے افرانتہ کا حسن *نوشته آیا مثنا، ایک سستنگ*دل انسان ، نومٹری کی ط^{رح م}طالک۔ اور رُرِّعَض وه ال دقول افريقي مزدور معرتي كرريا تعار من فيهمي ليس طارت کی دنیجاست دی۔

• ليكن تباداتعلق افرية سينسب.

میں افلیقی ی ہول جناب بسکین مصرکا باتسندہ ہے۔

و مودی مشروسیس تهاری خرورت بنیں سیے اسیس توحرت E VENDO

· نیں الن مزودرول سے کم عنبوط نیس بول ، اور کھڑ آپ کو سیر کنشول کرنے کے ایم می کوئی صورت فیے گی میں ان کومتران گران ار آپ اوفادار این بوگار

· فيك باكتب فالله كام ي عرب بعد مكود مي من المايان يەرى معارش كى

• اده بشرف م مي ميتي مين دين وكان كي مؤدت نين ب يرتعال دومی ثارت بوسکتے ہیں ہے

نمی دفاوار نیمت بروگامشر؟

· ركه بيم وفيري مندندكري أي باركيري مين كي تونعبورت الاكي المنك في ميري مفادل كي العاكم يي تيار بولك -

در حقیقت ال کے مفر میرے مل می کوٹ نیس عی می دوج عواق سے ان کے مفاوات کی گرانی کیے لیک، بور بالکافر دی محرفد دن اور مدمرے الأورامان كرراته بيربيول إذيق مزوود المحارير<u> و نفر بم أوا</u> فيقر ك ادرول مختري قدم مكامير ول كالينيت جميدي حي ميتنك ك أوليقرمي وأعلى بوريات ووسير يد كام مي مكا وط على مكين سرعال في اینان این ونای تما بینانومی نیمسک

ان بنے کے دخواد گذار میں قرائے جو کے چوٹے میں کے بھی يمديكا دركري من كرمري فراست كاقال بونايل من غرجه تك عادة ل كرفوانه وفيديا افريتن موصول كرماتيكي ميام توكي احاقد إلى يق ده بست وال تع مي من دل كوال مؤكد بدر يع بكر رشان

وَقُ بِوَكُونُ مِنْ كُلُوكُ لِيَا خُرِيدُ مُنْ تُرْمِعُ كُمِياتًا . م توب م مي قدري سدكا كوال كان مي رنظي شروح بوغ والحديث الردات بإند نداكه كال وزمين كور فن كرمكات تايد بشكر بوئر تعد ماحل ماي مايس كرما ما . عدد دخول كم عقب ب مافدول كأ أواري أرى تعلى مجعة فيدنسي أري تق جا يزمي المضغيد سے باہر تکلی کیا۔ مزوروں کے خیروں کے باروں اوٹ اگر مدخی تی معاملک بى ابول سەنوخزد كە تىمە بىكى مى نىدان كى يىدادىنىي كى دور بايرنكل کا میزمیوں سے کو دورس میں رہوگی میرے ذک می جمیب جمیب

كاكرده لياسيدس يوكب كفراركيا ربيا كاستا يرى وان بخاخا . Wennesdid - be • مينوري كيارية • مِيْعِي مَعْنِ المَانِينِ بَدِينِي أَرِي بَيْ الْمُسْلِكِ الْمُسْلِكِ لَا يَعْرُلِكِ

كرابياكب تميد درست كوئي أقلاك بيال فعل سع يبيل

عالات كرير تحدي اين تقتل كريري موادا قا.

يرتدكيال ترشب فوالى كالماده بداموا حاحي كمرتبط بيرار كاليا مِعُرِواتِهُ بِينَ حُهِي مِلْكِسُ سِطِلُ مِن مِنْكُ مَا لِكُنْ تَيْ. و مل کار ہے ہوزنان

. كيش كري بي بي الي التي المياني مشربه نافقال في ما ميندان مواقد برفي كا .

و الله تشريب كمير عمد المرا كل الركار

• بسيديدة كمريكيل بوكي بيتر ال يميل إلا كمركز تعلفانك فكالما

و موکورس بانا و

• اونديخىمت جيوند بىلل مريدادد تياير علاده كونى ننبي ب العالمة

الدميمال كربيوم معطر كالمتباركي عول بوي ما مُرْمَعُاوِي سِيمُولُ -

• فيذكون بنين اكل و ال كريع مي نكوث تق. י אינושישישים י

• تاريخ ميريدين عن المانكانك · كى مزد عالم بادل كاگرى مِن بشيء نوشل استثمال كود خورکد سیال کی وکھو کہ اس برتہیں کوئی مکن خوا آن ہے ہے . كاملىدىن بىن كالكرى يى دى الله و اس كرماده اى اللي كال ي وكيو الريال زيدى الماجان توال رفي كلير منورسوني ماميس ادريو تدارى لاكى داى سعد مدى تق -ادرمی بیشندنبال میں فتار کوزدمتی ایسیدی کی حاتی ہیں۔ • كيف كف توبيد الإالام لكاديات. دينا عران . نیرش داید قبالید بایدگوایی تک مادل کانتین وادر إ امن کہتا ہوں میلاما، ای دخت میکیری میں اپنے بونٹ سے كمنف والانول إر توكر بعيرالنل ك والت جيا . اوکے گیری میں ، تین ایک گھوٹیا ، ایک رائغل اور نتو ڈاسائھانے یسنے کا سامان جا سے ان کے نغیرتیں **ماڈل گا**ی • ديما- ديماتهن يكري من اي يرى كا وان وكو كردها م ترييال كاسفارات كاعي م • الدندى بى نەمىكى كى كىرى يەم يى نەطۇپى ك « است محوّام سدو ورز - درز - مرز م كرى من مزودول كى طرندن کرکے ہوا۔ • آؤند تو الجبے کھڑا ہے حدامہ مرکبری میں خوشی کویں گے ہ مي نے کها در وال سے مل ژا ایکن اس می آنا ہے دقوت می نہیں تھا۔ مزودول نے محصے مرام طور ملائی ہے مدیار اود کیری میں تے چاللک<u>ا سے تھے دویا</u>رہ گرلی بارنے کی گوشتی کی تشکین م*یں پوشسپار* تبار اس کے دونوں فائر فالی کو منے کے بعد مس نے محود اس کے اور واجا دا. ادراس کی گرمن برانگ ات دربد کردی . و حبب کیمی خفل مائے گئری من توجھے یقعود محولینا و کھی في كما الديمير دنياك طوت رق كركم إولا: « تعصانوں ہے مریفا میں نے آپ کھی قابل ہنیں محیا ہید ب كاب تجهيلاركيس كى ج ربیا نے نفرت سے زمن برتنوک دیا اور میں نے کورٹ کو الْرِنْكَا دِيْ مِرَاتِ كاوِرْت بنو ذاك يَنْكُلُ مِي سفركِزا بِيهِ مِدْمَطُواك تَعَالِينَ مِلْ عِي نبيل قا ان وركول سے كانى دور نكل م يا مكن تى بات بے كم مِي مِي مُوفِيِّهِ مَعَا ادرميا كَمُولِا بجي.

ىناكى براكيە سے مداند نيش لائلى تى كومى كيے ملكتا. مرت کا کر کے انکاک کی کا تا۔ منيندل بوكيري من ترسي مامعل بلن سيميرلاتا ش ميك دينتان كوا قا العليال سديدنازي ديوكاتي. is a secretary - West. الدترك المراكز المالث دكياء • كيابت سِيرةٍ صِلْحَظِ. تر**يدوكال بري كيري** كان يكن ميمنول نيس مسك مين أن ميدي وم المسلم في مجد كان مي تيس تعار . معرب و ملى موراليان ما الأراس كالمانهي الد ال فيعلى ملدى ليال بين ليا. • فزلان بيسيكيا هي، مِن ٢ تَن بِن دُيلِي * دَينا لها كن يَنظن كه بدول * مُعامِد . س آدی تی میں ہنی ہے سے تکل آن ۔ بردسان ثیر بیلے ی ينك من تأرير ي يجي بال مرين كالدير - الدير -ال نے کو ڈیٹی میں نے شدید عاصت کی گڑکی وگ نرام جاتے تو زبائد- زمارتديم التحكيم وكدائ · فرنان مسكري مي معنيك أوامي بينا احداد كوأهل بيا ون بن لى شند بوش ي ال قرير مدادر كول علاد ك الحري الل ل كم ون زميث كيا بوتاز كمان تم برماتي. دين كمان الدكري كمان كمان المجالي فتراكي كيان ود مرا فاری می نے فال ما اور میرجیٹ کم می نے اس کے اتف سے • بول مِن أَدْكِي مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ اللهِ اللهُ ك كريد سر بوبرساقة ال فرف سين كاكوش ك عن يرب ئاترگىمى<u>ت ئىلىرىن</u> چىكىل. تجيئزيديدل كى المت سيرخواه تعاريكن زميان كيول كى مزود رُكِين مِن كاما تعديني كالمشش منك. • أكرية إقد كانى بي تو الحمال منبير كاست ميرى بات من عدي مدئ كل بكارها لاي • كين كة - نك جه وكري من ومواكون كالدك

. كان من مك عام ي ين مِلاً كري مِن مكِن تبين ميرى بت

نودننا يسيركي

الد محصال دقت بوش المعب الكساكاه ستود جوف بلرا ينا مزيد يمان كى الركام والكرل لوع دك والما المراق المراكب والماري • فرزان - فرزان في ال في مور أواد مي كما . . كريد يم المريح من والي على ماسيكرس دينا : وزان تهیئ کیابرگی، فردان، کیامی صیرتشیل بول کیا میا بوال نبس بول. دنميم مرا بران دنمير، ووده کی **لوم سفيد، بالشکسکوا** ، باو کرم آپ دالن مل مامن س • آميري وَبِي كرديد بِو فردان ! • آب مِلي ما يرسي رديدا ، صدي ... قرنان كيون ممت كركولا فيصديم إلى المؤان . مذاکے نے کہا جائے کی دینا کہ برے مکس کھا گائے۔ مِي مُك عرام نسي بول مي كي كا حرام كما بول مي كيري ي و کافعنول اس کے بعضے برام فن احترام ای مجد مربست بگری کامی بزدد کایسندگرق بول. میریدبدی گرکن احترانیهای • نيكن تجعيا حتلامن ہين • مىنتىن تاەكرىدلىڭ؟ . تبه مع من نے کا اور پر برش دیکو ہو گئے۔ ٠ تباه زمي بيلياي بول س دينا ؟ • کهنوی پرکسری بول، مختب ذک ۽ • مجعانوں ہے می بنیا، میں کہ کا تابی ہوں در کھوالیا اوردندا مجد موراز في مائدتي دات مي ال كانوب مستنه مِيكُ لِعَلِيدَ لِلَّهُ وَتُلَبِّ بِدِبِت عِيرِيُّ دِي مَنْ جِول كَلْ زنان به نوی موقدیدی بول میری مبت قبل کاریخ ميرى نغرت كاشكار موميا وُكْرِيُّ • يرمي برب شرص ينادي كرك كام يرش كالمحيل في يوال كومى زنياك ليم مى كا، الدامك لينكرز ساك مبا مي على ميكاني الميك مي كوم مي الحيل إلى مكن ال كريد توجه كويا بينين كالمناء مزود ول من شور عاكمية

كيري ي بدوق له كونكل يومي مجري بيري مجري بيس إرامة

• حيريث شه مه كالأبل كي تميل مي أشرّ تبرياتيا الايون جيب معادان كياني تعر « تىيى_مى دىغا <u>« مى د</u>كملاسىڭ كى مەتىر مى يېنىچ كىا . • مي تي تي اليوم طي الركب بي ذوان ؟ و فرونس بوع نظرا ترود · مرود م مرود الله من توک نگل کرده کا . • مُع يَعْلِيد لِيسِيعِين يُكِلا شُيْسِين كُمِّيَّ • . كم ي كم ي كوهي بنيل يول كن إليا ." Lisery of Line on Lace week تعك كم كم كان كان كان كان مريده في سيس بوف لك الموقت كم يوس كان من المان من المان ا پرنشیب برای بری مان قربرزگی. - كانتوبسندكة بن نوان : · من دنيا يمي تركب يرك اوازم كها. کمل میاد فرزان دمیرے مدامنے کمل میاد میں تباری دو . كېركىسلىم كراچايى يى ج • قايدابين ۽ • مي كبياكا فادم بحل إ • ال سريوكياتي: . كم ي عن ما الركيد به الراب كم المديداء · كىلى ئىدىن مانئ فرزان ئەمكى طور مزهد قىيى بىر • · ال كيلاده من احركيا عوم كرسكة بول مس رينا أو خیر-تهای منی بگرتم که بنانائیں جا بنتے تو می تبیل مجور منیں کردن کی ویسے مری نوائن می کرتم برے دور احماد کرتے ، می تہیں لينوكرتي بول دمي تنيس ماسنے كلي بول فرنان ۾ اس نےميری گودميں اين

5<u>+</u>6. *

• مرية مي منه ينكل. م کویسی برفردان. مجد زیاد می بیای بول می تماد قرب ماي بول. من ديلي سركد كرتدي نندكى بادول ك. مي - مِن -ان نے مری گرون میں باجس ڈالی دی اور ای کے گرم ہوسٹ میرے ہونٹول یہ م چھے۔ میرابدل کن ہوگیا تھا میرے مرجنے تھنے کی آنت ملب ہوگئی تھی۔ میں ماکت مدگیا تنا میں نے دنیائی زرائ منیں کی ملین میری فانوش سے ال کابنان بیمیاگی .

يسرماني دات كاشف كحداث أك اوتى بقرى مكركا إنحاب ك نكين گيري من سيماتي «درنكي آيا تناكراب ال يختيرل كي دشي بعي نظانيين آري على و

ظہیں آری جی ہ · گھوٹے کوایک مگر باندھ کومی نے ماتھ لائے سالمان میں سے بجعائے كاسلىن ئكالا اور اس مٹال ربسترجال يسين مات بعز ون سے · میدندین آئی. میالات میں ڈو بار باکسی دلسل لڑکی تقی رول کے کئی گونشیہ سته آوازهی ایجری کرمانت کی ، قبول کرلایونا است کمی کوکانول کان نىرىز بوتى بىيى لىگ بوتى.

الين دل نوال مي مقاكر خير كي خلات كراني حرك دروي -خلافطاكر كمصوح نكل تب مي فيه كنده يوكرام كما بايري سوما تنائی تومونی ی تنی گیری من کے ماتھ تو زندگی بسرنٹیں کی مائمتی عَنى مِتَعَدِدُوا لَرَاحَ كِهِ أَحِدُونَ عَلِيرَ عِينَ أَنْ قَعَارِ سُولِينَا مِركَبِا. ابْدَلِينَ طورین زندگی گذار فی بیسے گی اور می تودکو نڈر بنانے ک کوسٹ بن كرنے لكا . كھوٹ ہے كى مائش كى ، اور تمناز تدكى كذار تے كے اپنے ايك بروكرام بنایا۔ دوسری دات مینی ات کی دنسیت *فرسکو*ن متی . بردات میں ا*یک محطی*ر میدان می بسربرئی، حیمن اک دات نیندانگریمتی. اودو مری می میگا آمی مِثَّانُ لِثَاثُ مِنْ الْمَكِنِ الْجُسى مناسب داه كى ظائن عتى – مناسب داه . میں نے سویاکسی ماہ کانسین تو حاقت ہی ہے۔ بدھ مرند انتھے میلتے رہو۔ سرياه منامسيد بسيد حب مار كالعلن مي تنيل ، كات يين كاريد مي مود و تعیں بس وین کو طلن کرکے ایک معنومی داستے یہ نگا ناتھا بھود کو منگل ک زندگی کا ملای بنایا تھا جب زندگی ایب راستنے کوتعین کریے گا تب دیجھا عِلْ أَلْ لَلْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كَالْوِلْ وَلِينَ كُوا وَرَدُ الْ سِنْكُولُ مِن مَا زَمْ لُ

يول دومقوا دان دات گذاشتے رہے ، ميرے والسين فوت خم بوكياتها الباجنكل كي سياه راتي محير خوفزوه متي كن تنيس اب درخون كحصيب ماش تعييغول بياإن نبي محوى برقر يقر اب بكي وندول ك أدارى ك كرميد ول كى دهرمنى تيزنسي موتى تعين اب تيزير ميليد. ما لى بوادُن كى يراسرار سرگوست ال ميرى نيند نبي أراتي تعين. اب میں دلت کولینفائد کیک اگر روش کرکے آرام سے سوما آتھا ۔ میرا کھڑا تھے سے زیادہ فاصلے پر نہوک دیست ہوشمنہ جاتورتھا کئی باراک نے کھے تواہد حيرًا كُلُهُ كَا يَرِمِكُ البِهِمِرِي نَهُ فَي اكِيسِبُنِكِي السَّالِ فَلِ يَ زَهُ فَي مَنْ مِنْ مِ كرادبا والت بملّ تواكم كرا ، ون من بل في أم استرامية الناول كي شکیس میونا ماد اتفا میری بندون میرے پائ می کوروسوں کی میکان تعداد موجوعی اب کے میں نے مرت جذکاروں استمال کئے تعمارت

کی صنورت دری کرنے کے لیے۔ ایک دنسر میتے برگولی ملاق حق الد يعازني بوكرماك كما تقاربيدس الانترس وأتول كمديرا يجعاك اكلئ میں نے اسے کا بیاب نہ میرنے ویا ۔ الکاخوائی کے زفم نے اسے میراہیمیاز كرية دما اور من دورتكل أيا.

دىي مەدرىل ۋۇ. ئىكىن ايك دانت مېرىمي كۆلەم كەندىنىڭ كيان قىلىمىزا كىمۇنۇ كۆلەم مت مخانصا مي كوكوكر داخا الايم كيس دوست زارك كاكاليفة كخاصال بوا المصيب كا داز العيري فتي . -

حبابي مانوسفهاي آواز كونمسوك كميا الداجيل وكحوابوكيا. حیل مگریم لوگ تنام پزر تھے وہ مام می مگر تھی،کس مغافلت کا ندولست نىيى تقدى بى كارزى قىيقىت مانىنے كى كۈشىش كەنبى لىگا ادر بيراي آفت كامقا لؤكرنے في حافق تعابر كرنے نكا سب سے ميلے ميں نے اسپنا سامان کھوٹیہے رباری اور تبار موگیا۔

رمن بل ري متى الكين أماززان له كاتبين تها. أولا تاريخ برعدري تمي ادرمن أتمهين بهازيها كرمارول وابنا يموراتنا يسكين ميرا كحوا تحرسي زيوساى تغاواك في زود مع رسير منهست وازن نكاناشرون كرول ادرمه اكتبيع رمز ركوني لكا.

تسبعي هي الرسسياد سياة ب كروكيها جرمونغرال الملاكم بوئر يه تماشر دورُ راحًا. التقيول كاكيب وفتك خول بواكيب اول رقيم وصيلا بواقعا اي طوت أراتها ميرهرس موجود تعا

يىغول تجيرال طرح روندتا بواكذرمائے كابيريمى وجدى مَرَّعاً. مرت جيدوعبَول كيمالوه اوركيور عيرًا.

میرا گفولاسخت دومن نما ، ا درای کی بیمنی سے محال سے . ياوُ کَ تُركب مبرے وَ کِ مِن آنی مِنامِجِ مدمرے لیے میں محودے بر سوارموگا، ادرای طون دو برا مدحر با تعیول کاست تھا ، کھوڑا بے مگری

التيول كى أوازول سے زمن لى دي تقى ،الدمات كى تاركى مى ئیں اور میرا گھڑا زندگی بجانے کے لئے میاگ مسیمے بنھے ۔ بہاری رفیار اتميول كى زنآرست كهين زياد وتعيي ال وتست ميم عنول مين محور ب کی محسومی حساً ت کام آری تعیں ، ورز دانت کی تارکی می محصے آد مقوارے سعة فالمبليك ميرجي تبين تظراري تتي .

ونِعَمَّل كِهِ كُلِيْرِينَكُ أَمِرال كِيعِد لِكِس جِوِلْ سَنْ مِيدانه " ب كذركم إيس تغري ملاقي من بين كف ادر بر كموثا إيد اديم میر روز میندند. میر این میران بندنیا میرایو کرنود می توفزده نیا این این این ایران ا ہدری قرمت سے جُرِعالی طری اور شیلے بہتنے گیا۔ باحقیول کے مال کے وا

آرازى بهال مى آرى تفين. كوكاني فاصلرتها بلا سريان كاست ادهري مّا برمال من توفزه ميكوبول مع محول ي بيت يرمثمان كالي ولك کی نظارک را بختیوں کی نوفناک مین گاٹریں شافیادے ریافتیں اور بھر ما حد خول دور بده نودار بوار کیاده ای شیدر برجی جرام ایس کشوری نورمیایشکل تعار برال

، العال سی محفوظ مگریتی، میمین بخت و تعبیراں نے مجھے دیجیولیا تھا۔ نرحانے حنگل کے لان وشتوں کو محد سے کہ اتمیٰ ہوگئ غول آگے ڈرو گیا لیکن دی ارہ باتقی شفے کے باس دک کئے اسول نے سرندول سے شیفے کوشولا ادر دو التقيول في ادريع المصني كالوشش كا-

نه ما نیکوی میرے بدل می بچی گری آگی۔میانحوث ڈائل ہو گرا، ادر من نے ندوق سنعال لی کشی میست پاری سے میں نے کاکے دالے وَمَنَّ كُنَّ تَكُورُ لِنَامَهُ لِي وَدِمُا لُكِيهِ إِلَّهُ فِي تُصَكِّ نَتْكَ لِيرَرِّي مَنَّى وَلِعَي رن کی اواز می جنگ بازا و اور بھراس نے میٹ کرھا گئے کی کوشش کی نئین يونكم شاريكان خره آيا تعاداب الشاط حكسائي . دوسرا بانتي ان كالببُ

بن آگیانتانب میدند دومرا فارکیا، اوریتی کخرشت مید ایمی جاگرک زفى القي لميدك نيج تبرراتا.

برمال مقوش در کے بعد اس انتی کے سوا وال کوئی درمرا التى تدبيراً من فدامتيا طازعى التي يدود كوليال اود علائم -- ادر ە ئىندا برگيا .

میکن ده دات می نے ای شیلے پر گذاری تی . اور دد مری می یں نے ٹیلے کے اطراف میں دیجھا۔اس کے حقبی سمست میں دانو کونسے بہر راً مت والت كومي من قد ال مدياكي أمازي من متي رسكن الدانية تَفَكَرُوه آنا قرسيسيد بي المتيارمياول نهاف كويام الدين تكويد ميت نيج ينع كمياريكن دريا كالتير بداؤ وكيوكر ميري والى درست بمنك ميدديا يماتسف كابتت بنين كرمكا اودكارے بري نداز لك ك مُناجى كيد كناف يال إدامة ا

حه تبربها كم مي ندورا كرتزيدادي فركاش وكمي ادريس المل إلى مدبريدي تقرقمي بقر جوالنان كى زندگى مى بست برا الاستخفام. على مكت معيى مكت مدكي تما مريد نوايل كالتبرير بريد والمنفر تم يكي دياك تغربانيس تدم كغناموت كودعوت ويناقناه إور مرمالي ايك ېوڅېمندولنايئ **تنا**.

1 بنافرس في كاكرده كاكان كالمدال والمول. برمر يديد بدور أراب بمن ب كون ماسيد بكرل جائد تب ميد تب بها كم مدير يداد إلى المراحد و مجع بالعل واست مرال ملاكر

ودنتو مي ني وما كے كنامسے كا اس مؤثروع كوما ، ول دلت كا مؤر اور ز مدند كمذبوع كذركذ کین درا درمگرکیال نشار مجعے دادی مونے گئی۔ می نے موجا ، ددی داستے ہیں۔ الرزندکی ماؤیر لگادی ملے یا پورسروں کا خال جوز دامائے اس فوج کال کے سفرکوں گارتب می فیفیو کیا کہ درا کے كنست يك دن اوزاك رات كواترى سفركون كاراكراس وقت جي ويدا المهيك زيوتو بيردد ون ماستون <u>بي سيمايك رحمل كون كار</u>

ميول كيعول/ فيال ميريد لنربت بري مثيت مكما ما . افریتر کے ان ویران نحقول میں میری آمد کا مقصدی ہی تھا۔ میں بہال <u>سے</u> النافيعا الماتيا فتأكر البين البدسية زاده والمتماين مافك ادرا سرمافل كر<u>ي نيوكو</u>كياتفا، شيك كلاتفا.

اورمیں۔ نے منوشروٹا کرویا۔ میرسا او روحن موارمتی جس کی وجہ سے بن نے بے زبال محواسے کا خیال میں نرکی اور دو مری دات کے سودرج نے تھے ایک لتی دکھائی۔

جرش بورج وخ جريزون يشتل تن جوايب برسه يبالم كدائن یں آباد تنی ڈنو گار لوگوں کے لیستی-افزلقہ کے وور ورائسکے دخشیوں کے باہیے من محصے كوينسي معلى تھا. وہ وشقى غرور تھے بيكن سرمال إنسان تھے ميں ئے سمویا ان میں میاڈل اوران سے سرول کے مدے می سلوم کروں ۔ الدمن تی کاون مل ڈا۔ ہری ٹی رقاموٹی عادی تی۔ وگ ایف

مين محرمطول مي تفركوني أوارسي على كوفي إندارسيس تعا. ال تنك واللي حضيم مع وال لابول من طبوك جذاؤك لکے تطارمی کوشی تھے اور ۔۔۔ تاموش کھٹے سو فرکول کی گابی بوننی بمیرے اور بڑی ، ان کے مزجرت سے کھال گئے۔

بع انول نيمترت بعرير فرے لکائے اور بري وات وار کيسے۔ ماندند سے می ب تعربی مرکب دمالده کا الا بلتے تعد العدان كى أعاروف سيمسونى مونى في كوا ماك كى وك إى مان جونیٹرول سے نکل کرمیا کے گواکوئی ٹیکا تبای آگئ ہو۔ احدای کی آن ٹی النول فرمجيع مارول واست تحيل

تبايبه عدد توادل يده آوي مير كالمشير كون كم آرك. ميرى بندوق تياديق ميك إن وكرن كالاست زاماز وكيوكرم نے بندوق نجي كمل حم يعي الناكاتها ول يا با تعك ال الميك ووتناز بقدائد كم واب مي لين فيدوي كانظام وخودي كي .

النول فرميع محوص سعاته في كالثاره كيا ادرس فيعد إركايا.

دیکھ سیستے اور ایک دومریدسے کھ کتے جارہ تھے ۔ کیا ہوا وم خودی ، اور مریٹ گوشت کہ بدے می گفتگو کہ نہے تی ۔ ٹی نے مجا اور مرسے بدبی کے واقعے کھڑے ہوگئے ۔ میکن ان کا فارلز — اونراریزی کچر کی ڈی ۔ صیاص واقل موک

کشیمان کا آخاز – اونراسیزی کچرجی ژبی - صیاحی داهل بوکر بسیرے مام کرکرٹے میں پکائنی آسان تی النادگال سے جی ٹیٹنے کا کوشش کہائے گی حکمینالی وقت میری مترست بولب نشرکی میرب انول نے گھڑے مسیست میری میرچرچیسی فی -

الدی محروق کا ایک خول آگرشها الدای نے مجے جاروں طون سے کھی لیا۔ انول نے مجے تیم کے چائے کے چڑے چڑے کے آل تعابیال کا کرمری آنگھیں بی بند ہوگئی۔ اور بھردہ مجے دھیکتی ہوٹی ایک طون لے ما فیکس .

مافرنے دنگ کے حمقی بڑے باذب نوش کی انکریسی میں برمانی مرے لئے اپنی تیس میں ان کے اعترق میں کھیل رہا تھا۔ میواکیہ طبی جمزیش کی میں نے ماکرامنوں نے کیے چیوٹرا میری آٹھیں کھیس آھی۔ نیاس جمزیش کی دکھا۔ اور میروس میں میچہ دحمق ان کی۔

یمتی تعداد اردیستی می داکنیں۔ باتی بابری خوی ترد بپادیاتیں۔ اخدوالی حقرتی بست نوش نظر آری تعیق و دیجے دیچے دیچے دیچے دیکے کوننی ری تیس ۔ پھریاد نیچا توجی کچے زمجہ کیس پھراسوں نے ایس دھینیا کئی ترون شرون کردیا۔ پیٹے توجی کچے زمجہ کیس پھراسوں نے کھراکر ان کا مانی العنبر کردی کرنے خطوع ہاکہ باس میٹ جائے گا۔ میں نے کھراکر ان کا مانی العنبر میابی بھر، دیکی کموں ،

چوجہ بی زمیل مکاؤمیں نے گھراکر کیٹ آبار وہا او پھرٹیائی بچی۔ اوروشی لوکویال میرے بدل پر باقد نجدیتے ہوئے سکوانے کیس بان کی مسیمھول کی لیندمہ گی کے افران سے میسی میرے حماس اس وقت بالکل ہی ساتھ بچرڈ کئے جب انسال نے بہت زری لباس کی طوت باقد بڑھایا۔ کو مرائم کے میرے مارک

ئىن گىراكىيىچەرىڭ كا

کین وکوکیا کیھے کہاں چیوٹرنے والیتیں۔ ول ہِ ول میں دہ تول پڑھ راحا ، نوبلٹے برائم تورش کیا کہ جاتی ہیں ، میری اوس کے آگے ایک نوعی اور انوں نے تھے برمنر کروا بھنست شرم آری متی ۔

یں بلے سے ان کے دمیان کھڑا وہ تب دوحی تیں ایک کڑی کے برتن میں ایک جمیب سامبری انگل سسبال کے کہ کمی اور دومری عود توں نے مجھے گراویا۔ ریال میرسے بوان پر طاحاتے دگا کی مالت مہل ہوگی دوشق زم نرم باتھ میرسے بوان کہ مال کھر کرنے تھے۔

یں بیسدہ ہوگیا اود اولیال میرے بدن سے کھیتی ہیں۔ ہجر ایک میرے بدن سے کھیتی ہیں۔ ہجر ایک میرے بدن سے کھیتی ہیں۔ ہجر ایک میرے بات کے بیٹر کا تھا اوراک سے کھیے ہجیب ی موشود ہو ہے ہیں۔ کا ترایک ہے ہیں ایک ایک ایک ایک ایک ایک ہے ہیں۔ کا تھا اوراک سے بھایا گیا۔ ای فاریسے کھیل ہوا گیل والی کھی میری ہجری نیس کہا میا تھا ہوں کہا ہے ہے ہوی نیس کہا ہے تھا ہوں کہا ہے۔

اک کے بیدانول نے میرے بدن پر گھین کی سے گھر کی بہتا ہ شوچ کوں اور اچھاناما کی ڈن باویا۔ بھر پر بے مرز ایک آرج بن پاگیا۔ احداک کے بعد — اس کے بعد مریکا آکھیں چ معکمتی۔ انول نے کیے ذکمین بچے ول کا کیک باربیٹایا تھا۔

وں دومتو ۔۔ وہ ہر، صوب ہی ہداگر تھے مل مہاآتو میں صدیب دنیا کا ایک علدار ترین انسان ہوتا ،اسے دیکھوکر میں ساری تھیسٹ بھول گیا۔ اور مول مثول کو ان بسیول کی مالیت کا اخلاق لگائے تھا۔

تبشید املان کیا گیار می تید مرکبا بول دادرست محفظ ا غیراند کانے کا کوشش کی .

نيكن مجھة توه ي بامبر كال لاياكي، ودرشور بيانے دالياں إير بش مركئيں۔

سیمسول کیزان اس نبان کامفهوم کیدال موتاب دنیا کے برخط می آنمسول کی ایک بجاز باق بونی ہے اور اسے بمینا سبسے آسان کام ہے ۔

ہاں ہے۔ ان مورڈن کی گاہوں ہی ایک ٹیسنٹریدگی آمیز میرت تی۔ ان کی انھول میں ڈنگ کے مذبات نقے۔ وہ مجھے ان کی گاہوں سے دیکھ ری تھیں ۔ بیعودہ کہیں میں سرگوشان کرنے گئیں۔

شبکیس فردسید بیک درنگھانینز کی آواز آئی، اور وکیاں اور حرتیں اچل ٹریں انسول نے ایک میوس کی شکل بتا ک اور مجھے ئے کر ایک طون میل ٹریں ۔

افی وک کی گزا چاہتے ہیں، کیا تصدیب ہی کا ، میں فرمجا شھے تبائے بنائے میرئے وہ لگ ہی سے دونکل کئیں، تب میرے ملتے بیاہ نگ کا ایک پیاڑاگی جس کے دوائے سے دحمال آکل مواقعاً ۔ رستے نے دیائے ہیں کے دوائے سے دحمال آکل مواقعاً ۔

م أَنْ نَكُل مَعْ مِن كَنُون سِيرُونِ

بال عائمتن فعالى بى تعاريبينا و كوبى كمي المثن فعالى مي كما بركا. رفن ميكن في فلك تابي كه آنديدال كيس تغاريس الترسيس تشقيب بدائسكة ويدد روس جوارس به تماري كالمؤسسة على الدرك بالمتحدد من مربيب المتحدد من بالمجاور المتحدد من مجد كارج تقر اوران كى كوازل كاون كروس بيارت ويدري تعيد (88) والداز تعليم كايا ما رانتا.

کھادد قریب پی توسیہ پاٹری کھر ٹرصیاں ی بی توائی۔ ادر میں نے لیک کری ماٹری ہی " قزنان مامری کی کمانی ای قدر لمہیب اور شنسی فیزی کریمی

قزان مامری کی کمانی ای قار دلمیپ اورسنسنی فیزنی کریمی دقت کا دسام بچی زمیما بچ سب پنچرکے میٹول کی ماند رسکت برکمسسانی من مسید تھے۔

کراچاک دکیے جہائے سے نے مطلع قبیٹھیا۔ ماری بی اجیل پڑا تھا اور جھائی نے تبدہ لیے میں کما

و كية يري كمان عاكمات برو

اده بنیں فرنان، تباری کمانی توبست دلمیسیدے میں نے کہا۔

۱ بن شیر دلیب معلم برتی بدر نیمی مورد اس کی آتھیں تو، دار کی آتھیں تو، میں گئے میں تو اور فرزان کا امریکا ۔ می گھٹے نگر امریکا ۔

م بن مدستون آرام كرو. باتى كل م

و کیمن اواز نے و

• تم إلى رمور خاره و فرنان يميك اخاز من سكرايا .

• كيتم بين ال كريدي رباوكي

٠ بازگاه می*دادد.* د ک

م بست بلداب امالت دو ادد مه بالگیا. م تعبیست است ماتے موئے دیمتے دیتے تھے کمیا وامراد تھا فران ہ

، كيافيال ب دوتو، بالك بشعا نايت مثال سريس وقات تونيس بشراء كوفه كس نے كما-

وكيكامياك بيكول وو

• كَيْنِ بِدِوْن بِي لَهُ كَاكُونُ وَجِرْتُ مِي مِينَ مِينَ لَكَ أَ

« بھریدتوسوچکرددیال سائل پراسراد ملاقے می تناربتا عام میں نے کھا۔

• إلى -- الديبسب كميمه أ

· كابرب ال في الله سي نويرسب كي نبيل باليابوكام

و كام يبيع

و نيكن ده يبال تنائي معلوم بولسيدي

« تم ال ينيخ كوكول مجول دي مو ؟

• اسْد بل، ده جيخ الثاني کا محق ۽

م مجھے توشیطیں کوئی بڑ وج معلوم بڑا ہے۔ میراسٹورہ ہے کہ یال سے کل ملو ہ

· نغول بتني ، بم سب باز ومين بن ميروه أكيلي بدورا جاراً

كىيائېڭىرىدىگە: احمالېعدى بولا -• بال يەقوماتت كىسىپەركىن بۇرەھە كەكمان ياقتى دلمىپ سيە".

٠ بان يونونون يې ين بره هي د ان يورسي د د د يونون. - مکن ښه د نميک باکه روا يو ژ

• تب ده به دامه دادی بی بونکآسه و

• يتيناب •

· يرشع كرنين ي به نه كاكوش كدار

 ال کا کمانی می توسید ہے دمکن ہے ای کمانی سے ہماری دام فانی ہوجائے ، یہ بات توسعنو ہوی گئی ہے کہ اس حدایما اخترام کسی ایس چگر ہوتا ہے جال آئن نظار بھی موج ہے۔"

2 Ut =

م کین بت برای جن ک ماہنی ہے۔"

م كاخل ب إبركا مائي ا

و الماق زبرمائے :

م کن ایا کم کنے کی مزدت نیں ہے ڈکن ڈکن نے کماان م سب ملموش ہوگئے: ہرمل کرنل کے مشورے کے تمت کی نے اس کے سلٹ

ب دانلت نیس کی دادیم سونے کے افغانیت کئے ۔ میں دانلت نیس کی دادیم سونے کے افغانیت کئے ۔

در مری میں اور فیریس می تغریدا اور کے مرتول پر موارث تی۔ انتقدے مددان اس نے کہا:

• مين كانى سے بيزار تونيس م كے دوتو،

و میگزیش طوزان ، تباری کمان بست دلمه پسید ، اگرته برج کردید برهٔ

و كاسطنس ومستميده موكيا .

• مَيْنَ مَنْدُ استساعتُ ال كَيْفُولُ ثَبِتُ مِينَّ كُولُكُا * فَرَانَ دُكُنْ دُونِكُ

منیں دوست م فرزان نے تھے تھے انداز میں کوا برا انسان بول میری شخصیت کوٹ کوٹ موٹی سے واپ کوک کا بات کا

النيس مائياً *

م تم كمان أكر برها دُودست

و كيتم مجعه امن مجعة بريم الماك فرنان كراكي.

• كيول وم م وكول كاستريرت مسكل كي .

• كمي فييس بلاويكان فييس شاريا."

وكالملساة

• ال - مي ال كوين م يمي منب كول الا و كافرتان ،

و رہی نیس درمتو میری کمانی من نوائ کے معدمی مبارے را منے ای پیوامست دکھول گارون ماہیے تواسے قبول کرایا درنہ

بمب اے دمجے سے مال کے حرب دفر کے ملے ندانے تعدثيض بالي مصحوص نين الكاتعار

اوربيراى فيالياسسينس بيواكروا فناكريم استحيطهم

م معركما موافرزال ؟

 نولمورت عوق نے محرطموں کے زدک محور دیا اور چرود آدی تحیصہ اور کے بیلے .سرے اوسال خطا ہوں سے تصر کیا برمبری فرياني دينا جاستتيرس ب

النوك اب تومند و ل عي مير ب يال نبير متنى لنكن مي نه فيصله كرى كرم أن أن سيرمان نيس دول كادان مي سير كوكر الم مول كاد

میں: ن کے ماتھ ملاتا رہا۔ اور صرف یائی آدی تھے سب کے سب تربیدہ ان کے اعتول می عبیب عبیب میزل فلیں انول نے نع جنري بيا وكدو إندس جيال وي وهوال كل الدميرا تول فيميق گرفن کو کراست جیکا دیا۔

مكين من نارك وإني سيدودر تعاراس لين اليي محصر ووثين بتبابلين من يوري فور بورت مارتفا ايك ومتى عني ينح كرفره ربانها -ادر بيرانول في تحصيدها كردار اوراى كي ابعد انول في ايستعل ميريد إقدمي ديا، اور اشاره كماكم اسير مارك و إفريس احيال دول -

تعانے ال میں بھی کوئی ترود نرسمجا اور تعلی دہانے میں ا بعال دیا. تب وَمِثْ خوتی سیم <u>حینت مگ</u>ے اور میروه میرے سامنے حیک گئے۔ من منك موفول برزبان جرر انعاد اب زملند كيا قصر سيد البركي كوازل من كه يجيعي شور كينے نيا.

ر مسہدیں میں ہے۔ ادربیربہاڑستے والبی شروع ہوگی۔ میں مٹرصیال آنے لگا۔ نیچے قدم رکھای تھا کر لوگول نے میرے اور میولول کی بارٹ کروی داور مِن خِهُ الْمِنْ مِن الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ

ال كامتعدى كدوولك بيرى تريانى دين كاراده نبيل ر کھے تھے پیر بیسب کیا تھا۔ ان لوگ نے مجھے بیا عزاز کول وا تھا۔ زياده سنريسي تفاكر البينية وين كوكزلو جيوز دول بالاجر المجنول م يينسا برا قا، جوكيه بوكا. وكيما ملسك كار

بیولوں کی مارٹن کرنے والے ای زمان میں نہ مدینے کیا کا صبتے تھے ان می مود ملی تھے اور کورش ہی۔ سب کے مستحوث نظر آرسے تھے ا میں ناہوتی ہے ان کا تماشر و کھیآر ہا۔ اور اس کے نعدوہ مجھے ویس لیے کئے ایک اور حوشرے میں تھے رکھائی۔ بدال می مرد ادر حوش آتے سب يترقص ميريد نفر كور القارعيل، وووه ، كالس، موليل كيدن موريح مسازليات مهري مائن لم عيلك الصريق. النين الب مي ميري مرئي عتل كيسميني سيرقاص في سوائع ال

كرردوك بعرك تعدان نهين بنيا ايديت سرمال يعي سكون

بعرات موكي من جو ترسيمين خاصي كسي اوز كيد مر ر اِنْهَا میری سامنے تھے بوئے ماہان کا دھیاتھ رائغا اور بعرافک ما مامان اخاكر ليركنغ بعيرمب مانزنكل آياتوهندعو تي منستي موليًا مبرے یاک ہٹی ان میں ہے ایک نے میری و تمعیوں میں وتھیں ڈوال کر

مجھے کیا اور دوسری شموائے مجے نیازمی منبی طری -• كَانَّ بِسِينِ مَهَارِئِهَانِ تَعْمِدِيكَا فِي نِينِ <u>فِي ال</u>َّامِ عُورت كَي ستعول میں وکھتے ہوئے تھنڈی مائن بعرکر کیا اور وہ حیرت سے دومری مورتول كأشكل وكمجفط تكيه

* نتين تمجين ۾ من بولار

جواب يكوكها كما بكن مرية فتقول كرمي غينس إا. تسائى تورىت نے ميرا بازد كونا اور هوت سے باير كل كى . « مِلْهُ طِلْمُ أَسِيمَى مِلْعُ ، كُرُوتُرْمِهِ كِيانِ مِلْرِي مِن فِي مِي مُدْ عورت سے باند محمر اف کن کرشش نیس کی ۔

اس إيعى خاصا فاصله علي كنا يُطابعكن السفرى انتقام أيمب برك مص صحورت يرموا ، حوثنا يد إلكل ألا ينابواتها

اک کے علاوہ میں کے ایک اور بات محسوس کی عنی وہ یہ کروری لبتی خامول ا درساکت تھی جوموریس مجھے اے کرمیال آئی تعییں ان کے علاوه رئىت مى كونى اوركظومراً إ

تبوسرك كابنر وردازه كحول وبأكياه اندروشي تقي اورميري اندر وحكيل كروروازه بندكروياكيا .

« گراید میرا تیدفانسی اس نے سوحا اور جونیمنے کو آمد -- وتحصفه لكا رئين حوضي من اسبعه وتحفير كمه يفي طراء شستندريه كما پال کے ڈھیروں کوانک ہوکور تقریر کھاکر گویا مسہری ُبنائ گی ىتى اوراس سىرى يراك كنول كعلا **بواتيا** . ال بنی تشیبه مناسب بیده درستو و معکول کے بیرل کی مائد

نولقبورت بتى مېزېنون كالباس، ساندلايمرو، سياه بادل يې سيندېمول أيح مركم تعد ملول مل في مرمين على ادرده اي ريام معمرى ك تعمول مستقير وكوري على الكريونول ومكواسط على . " سبمان النُّر - آپ كي تعربين ۽ ميں نے ايک طويل سائن الكارتكان المانان المانتون ملك

• بست نوب ستنوب يمن ني ادر عرام كما درا بملك كك معمست سيرك خيل مرعدة بن مي كانت كسيران الأك سعيرة شادى تونين كردى كي كده ملال مو تهائت ير محيد الاعاد بحونيل س چادول دلون محامِرا تقا اودسری برانک دلمی میامری بروزنیس .

الدنيك ديسيال تعييمبار موكانگ بينياكي قيس ان وگرل كي مدى در معات مير معنى من أيمي دادد ايك ايك بات ميرے خيال كالقداني كرى تق.

مدے گئے فزان جیٹے ہیوں کے گڑمی آئے تھے ہدیری كُولْ لِيكِ بِي بِي مِن بِينَ فِي سِيدِينَ فَا

كيب بديعرمي فياي حيكل دلهن كودكها داي بارس فياس كرمار يرمو خال وخورك قنا الدمير يروا كما في كانس نفرا ي

جنگل كدائ تو تازه جيل كدائي ترزند كي نان ماسمي على. ربینانے مجھے تا تر نسیس کیا تھا، مالانکوروسی اچی نمامی تھی۔ اس کے علادہ مِي بِمَا جِنَا مِولَ رُحْوِيت كَا دِينًا كَارُي مَنِين مِول مِنْ وَلِصِورت إِمْ كَ دل موه يعنه كي قرئت ركمتي عني .

ادر بعامتيارم إدل اي كي ون كمضيز لكار مں نے تعزم فرمائے اور اس کے قریب سنج گا۔ م مَعْرَك الرَّهُ السيميري شادي كردي كي سي ترواليَّ مِي الولَّ

نيس مول نتين مي آب كومًا لمب من طرح كرول يُ • يه كاكوشاء إلى في مولكي.

 إنكل الموثنا - لكيدم آموثنا - محرير آموثناك المرسعات وتسمون وال فيمتر بعرك بيعمي كما الديوشر وكركون حكالي. يغدا - يا تدا - بيري مي قرامون و ين في حوزير كَ تِعِت كَى قُون مِن الْمُعَاكركما لِكِين درام ل براه أَن بِكرارا مّا.

سمجع مي نبيس آر إنتأكراب كياكون الرحيين ينبكل دوسبرو ويشيت يوى تبول كمك كالطلب برقاكه مأرب وباست والطاح فيرك م مجازِوں نے سراوِٹی کے منگوں کی خاک جا تا بچروں بچرس و بہا يرب وك _ مركور وكي على مدرد وكي ميم ال المازمي مع وقت وو دويك كون فيس ما

و کو کرے میں ہوگی وہ ملدی سے مری سے ای اور مری زور کے اسم . • المنظلة الديد المراجع المالك . ولا يديد على المال والدال كروس والوروكرك سترصيل كفيده زرك دمراند مي م ببينگا - ببينگان

• بكرآبنگ يى يىمى ندك مەن ئىجىنداللەندازى بىرى كىك دىھەرى تى بىراك نے اپنے الم القول سيميد ووالل إلى كوالرميد مهت بالدي الدخوريد سردتميني با

مین اس کے نازک اِنتول کے اس نے دائ کے مل کی جمیب نوشېونه يېړي دنياي بدل دي. تړيکشش *(کيزومتي. ژا ککش يس بټ*ا په ادرمیرے دل کی دنیا ڈولنے کی مصری بیری ہے ۔ م مری بوی سے میر امون را تھا، کیار کانے بہذیب دنیامی معنب رست ارگ ابك يومريد يتصرفن كرفيوالي يدمري فإن يعبكل كرماوه وأرونان ميلال فإنشكجوا موالميرد .

بهارُول كَانفكُ عِي إيّاكُروكِمِي جلكُ الايعربيسيين ساخي. إدر میرے دل نے دسے تبول کرایا میں نے سرول کی طلب سے دستیوار موکر ہیں۔ ببرك كاانتخاب كرليان

تبير نے الخراه اسكادرات آخوش مي الدليا ال ا نوش بوکربری طاف و کھا اور بعیر سرے میسندس سرچھا لیا۔ ان کے تورم دیکی كه انداز في تعيد داواند كرديا .

الدوري مع مراول مترل سيمرها مجدب الارونوني لفييب بموثيقي وولت بشرتول كانزاز سمجى ماتي بتدويذب وناكا الشان ال الرئة والمعنى ودوولتمديمنا جابيا بي كروه زيده سيرواده مرون كوسي في يعربه أرول من فندوالي يرسرت كواري تعي .

ادري شيال مترين كواياليا ودسراوان مي عجبيب جميب رسوات سے جواور قبار لیکن اب می ان کی ایک ایک عرکت می وجی لے دیا مت۔ بيست ده لاگ كردىپ تقى كرد ما خارگزى ابھى كەسابى بىرى كے نام سے مجى الوالعت تعالمين أنا مي ال كا أوار وال كالقال وال كالذار مجم ك*ۇشىڭ كريا*نتا . پىرمال اب ان كىدىميان بى *ز*قد كى گزار نى بخى .

ادداك دات يم في تعادلت كى رّىم بورى كى البين توبعيومت جوزير كاجهام ماجرت مب باونك كالوجائ الأجار الداست بالدن في كا ورجى بدا حريرًا الكستعك متداي

ال كم الماده تعيم إدركما ما الشيئة منا ال في كم كروك مرى الإن ا م<u>ی نیاید و خوماین م</u>کال آب ای نیما*ن یک بین ب* " سوري مو ج كرقرتي في عِنْت كرقرتع بري الماحت كرترت محصيال إلَّا مستم إلى البيكانيكا والدحروه على تبادك انگی کی بواے توقر کے دی آگی ہے سے درکی وہست فوسے 204 . نگى يىل تھيم كى ان وكول كاسان سىناير اُسايىسى اور عي نس إلا إلى أقدا بس عيش كروا تعادمو الموروا ها میری انگی دیگاری کانگی میرس و بران میرشید کی زود عد کیکا ادر چیر • توبيراتمن كروز ئىن دىت ساكى نىيى بىي كۇنىڭ نىك بىركدانى مى تىدىلىيان نباير بين نعرض بنائے بنے تع ميرون كائدى بينا بائتا . إل إل كرديّ ال ني المحيي كول دن. ما بی ہے۔ ال دقت کم میرے ذہبی کئ فاص بت نیس علی ان دوگول کے دوسیان کوئی ماتھے نیس تھی سیکن مہذب ام برکت اذک الحاد کی توبعودیت آنکی کوکر اینے سے زیر کھنے موٹے کیا : - كيامه لك كرنتار بريط بول كي و وقر ان ان کے سامنے اس علی ہوتے ہوئے کہ جمیک كي ايك دات مب مي لايمياكواي الوش مي المريم ميند ۽ قرزان ڪ ء يقينًا جير ك داديول كى سيركه ما عنا راميا كك مومول كى كوازي كون المثير حموین بورجی متی ۔ وومراسلى سمينے كى كوشش كردي تتى. م کیکن ان کی گرفتاری کی فیرمنیں دی گئی ہے بالمستعملاني متبار ېم دونون ماگستند . رېرپ ديندري آوازي تعين داديکاخورستدانيس سنندگی -يراى كينولعبودت فبمكوا ينشر أن كروانت موكول و شايدانهول نه ناحمت نبيل ي م الاختيكام راوز مادعرت الدازمين سط يحد تهادكر في على كالمنزيتين أرير يستنيرا ككاركي اوبل « اوه نکین اب ال کے ساتھ کی ملوک ہوگا ؟ يعرفود تياد موتى تقى بياس كاروز كالعول تعاليكن آج إكس في يحي - بركياب لاجهاء مي ديما. • فار - زان - فارزل • یم لوگ السّالؤل بُطلم شین کرتے ، انسی بیال سے آئی دور و فطاخار ش رموا مجم سفند والدالي في عاب وإريات خعوسى طورير ميادكها ميست يتطامين فميتي مبيرون كي الأوالي أوركير « إلى أي مين في تعدندر سير كون الله أ -مِنوادا علك كاكر موروه حركارة منين كري كل بس مع ويكاف وابدا خود می اینا کدل موازد دگی۔ میں میرے علم میں انگی تھی کہ وہ لوگ جنگوں میں پینیام رسانی کے لیے تفتوس . بن يه يم يمري بندازي كيا الدهر مرى وح كون هن مهاد تبيد مركر بهت مكدل اود دعدل بي البيكا جنگل میں شیرفان پڑھی۔ ہم حین عورت سے ول میں طور كي ومول استعمال كرتي ب مل تسمى نداى كمعى برق كردن كردون اعتول سے تنام الا۔ تمارك رسم ورواح بحى بهت الجهيدين ريدبهت الجعي باتب می شنایک آماد آق دی، چرال میکانے ایک گری مان کھرکھا، مبت كاستدر موجزان مقلد وه تجدب يناه ميامتي متى اورمين سكى و رَبَعَى كِيهَ الرِّسِي كُونِي إِلَا فِي • وه رك كُني اور خورت مري تُسكل وكيف مُني • كتم بين بيب انسانوں كونعقىان نہيں بينجاتے إ ماست اول سے قال مقا۔ و مجمد بنني مائت علاقي مي محس آسي ب تبعي في أن كرسيني وأنكل دكى إدر مواليرثنا بول سير وكيف لنا. سع ليكن اس عيمين كافي نقسان بيني يكافراك إس بروال حب م تيار مو كونك ائت اور نيدر بين في ادميول ء انه سا بيئ ارودنين بمعيمتي لنكن إلى بالعيري نے اپنے سينے رانگی عيقبل ملعت قييل ك الوكربرون دُنياك طالم وكرن كوز دونين پہرودینے دالل نے لیستی والول کوان کے بار میں افلان کی ا المسكرده مادے مصر بیصریل فرا ترمیم اس مكر بینے جہاں دست ر کوکر ژنان کیا، بعد بعیرا*ن کے سعنے رانگی مکہ کرخانوش ہوگ*یا . چوڑتے تھے -اس وقت بہت سکون عقار لوگ اوطر کا اُرخ کرتے كى عدات كى مونى على - ب شمار لوگ ايك الره بنات موسد كارس اوال برده ميي إت محكى -تحی بتی سے انیں جواب ہے واگیا ہے ہے سوے گھرلتے تھے۔ لیکن اس سے معدسے سُوربَا کی ایک ونس نے عقدان كروسلن أي خالى دائرة تعاجبال قيارى مدره موت وكاجاب واكليت و الجياف ال في شربال في موال الماري بنا إ م يورسوم منسوخ كرون بكس في السانون عدودي وسوديا • يى كەمچەشىدى ئىمەسىل كالا^ي اده . ثمالاکتا نوبعی دست سے : میرے اسے عنے کرہنے " سِينَا اللَّهُ وَكُرُ الْمِسْمِةِ أَيْوَاوِل كَمِسَامَةُ مُرَاسُوكَ بِينِ بمستالك سنيدو فكمنسك ميس فرد منام التااوران • نوب گريا پرمينام ساني مومکي 🦈 كياليك فيكن يتكدار سيترون سيرمثواشي زايده مقذار مين أغد وكلك أور دائيس الان ايميد مشكاسل مواود متى جو كورى كديد إلى الداس كى داب تودد متود فيل ميري زندكي زهاجران بعار ال كے لطے وقف مو بعض اوقات وه التشي حقيارون سي مقابلهم كرت تعديدان م إدراب اللي كرفيار كرايا حاسك كام كمى ليمكك والهاشفارعويت على. وتت كفت وإ الدنياده المول موسد كحدث يبصط كث بالفاتع بيعكين دقت كالشكادعة اج سم وكون كوخصوصى هوريريند المستدديكيا احريب دوول الدو ، بلکل بسبق کے بیشلیعوال دوسے جوالوں کی مانے کے لئے میں شہر گذما تھا کہ ہیں تے ان کی زبان شحو کی جس کے ال کے زیم ورواج سے ایک نیافیمید ایمی برگا! و بیساک مرسی پرست زا و میکانے کہا وافل وكلي ليكن فيدلول برافكاه يرتب بي ميرت وي كواي زمية يريرون كي والبيكات والما والعنيت ماصل كرني وورد ويتا أكميز بات بعثي كرميزي عيشت وفال بدت جشكاد كا مين ندائي بيجان لياري تجبرى ون اس كى برى باكى اس کے بعدم ماری مات واڑی سننے کا کوشش کرتے رہے مری فرى تى - دولك موج كرى تعر جرمة الدائرة مورس · بوسيًّا بَشِيكِ كا وَبِيِّ وْمُكْرِقِهَا بِمَعَاجِرةِ الْمَاسِ بَنِينِ مَعَلَّهُ كَنْ بینی زیبااور مزذور تقے۔ م محمول می آوندیت کا شائم می نیس تفایی ان از گول کے بدے ی كي اطاعت كرتيه لتصر الدمجير وإن سوس كامينا محياماً إيجار وجركا ونتبانى فالوش اورولوا كحكى مديمك ابت بسيطي صلع مقامكن كُرُفَا مِنْنَدَ عِلَى يَحِيدُ وَكُمِهَا فِيكِنَ أَكِيدُ أَجِجُو بِينِ شَايِرِيمِ إِن الى كى كيرُوكت بِكَيَ عَلَى حاصل دفال كونى مرقورة في رسب مومق كى تقادوان الوكون كى موت كافيعداد ديدي: زسكادلية زنيا كي بي بول بين ميرن في شديرت رويكي - اوريج إس نردنے کے ل مول کے ، شاہر میری طرح متست کرمانے والول الحاحب كستسقد بل إيخادكم ومعلق دعايك جيئ كأن تح كومودي خ جانے کیوں پی فکرمند ہوگیا ہومال ان درکیل کومین کے ئے جیک کر گیری میں مصر کھی کہا۔ اور اس سے معد کیری میں اور ا <u>یں سے موں نکن ال کے راتے ہال کاملوک بڑگا ، مبیح کی دوست نی</u> وكمياجي نبي مقاريهمي نبيل علوم مقاكروه وكركرون رجي تبية کی <mark>فوق کے طور مِنتمنے کر ہےتے تھے</mark>، دہ تی بزرگواں کی پرنگرائی جان موتی ک روی مجی مجی حیرت سے دیکھنے لگا۔ ان دو اون سے من تذب بر بهوشف كى ص تے لاجيائى بانب ديميا، دوائميں بند كئے بور تقي اور کو آشفا کرکا ما ناکسی اسپیمایشی کاجوا کیسے مفوص وان میں ان کے تبیینہ ولي الميس برسيس كيون الحرمد مون ے کمل تھے۔ لىكىن سوئىيى رى يغنى . سويعة بكلآ في معدم بعدروزمره كي معدو فيات تروع بر سيسمان وكمل سدخاطب بهدة بغيليتن بريكها بيغا الابتيكا • الجيكا م من في من الأدي. ده دسی سوزج سیمه آنا برا تم<u>عقه نف</u>ید تب ال لاک که اکتفو كُيْنَ الدمجيةِ بن كانتظادِ مقاوه لوك وَكُنَّ اللَّهُ يَسُورِ مِن كَلَّ وَبِن كُو حسب معول میرے برابر **مبار**قی تلی بتب بوسیقانے ان **وگوں سے ب** کے ساتھ تادی کردی مباتی تی اور وہ ال کے بال ایک تشرک میٹیت رکھا تھا۔ اهلاع دی گئی کردات **کے وگ**وں کو گزفت ارکھا گیا۔ بوسیتا ان کا میں بیں بتایا اور مجربولی: م

س سے قبل مسم میرونی دنیاسے آنے والے ظالموں کو ملک کر دیتے تھے اس طرح ہم میرونی دنیاسے آنے والے ظالموں کو ملک کر دیتے تھے اس طرح ہم محفوظ دہشتہ تھے ہیں اس سے میدکڑوں آدئی و کرکوں سے آسٹی جھیا وں کی ندر ہو چھی ہیں۔ میں در نواست کرا ہوں سوری سے میٹے میں جا بات ہوں سوری کی داہن سے کروہ در سم جھر فیار سے دری جھیا ہے۔ ان وگوں کو طاک کرک ان کی فاشیں فی تیک کے دوری مون چھینک دی جائیں۔ تاکات آئیول کے ان معلاقوں کا دُٹے شکوی، کی داری مون چھینک دی جائیں۔ تاکات آئیول کے ان معلاقوں کا دُٹے شکوی، کی دوری مون چھینک دی جائیں۔ تاکات آئیول کے ان معلاقوں کا دُٹے شکوی، کی دوری مون چھینک دی جائیں۔ تاکات آئیول کے ان معلاقوں کا دُٹے شکوی، کی دوری مون چھینک دی جائیں۔ تاکات آئیول کے ان معلاقوں کا دُٹے شکوی، کی دوری مون چھینک دی جائیں۔ تاکات آئیول کے ان معلاقوں کا دُٹے شکوی، کی دوری مون چھینک دی جائیں۔ تاکات آئیول کے ان معلاقوں کا دُٹے شکوی، کا میں کرکھیں۔ تھی کہ دوری مون چھینک دی جائی گھیں۔ تاک کے تاکات کی خوالم کی مون کے تاکات کی خوالم کی مون کے تاکات کی خوالم کی کوری کی کارٹ کی کوری کی کرکھیں۔ تاکات کی کارٹ کی کوری کی کی کارٹ کی کوری کی کوری کی کرکھیں۔ کی دوری کی کوری کی کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کوری کی کی کوری کی کی کارٹ کی کرکھیں۔ کی کوری کی کرکھیں کی کارٹ کی کرکھیں۔ کی کی کرکھیں کی کارٹ کی کرکھیں۔ کی کرکھیں کی کی کرکھیں کی کرکھیں۔ کارٹ کی کرکھیں کی کرکھیں کی کرکھیں کی کرکھیں۔ کی کرکھیل کی کرکھیں کرکھیں کرکھیں کی کرکھیں کرکھیں کرکھیں کی کرکھیں کی کرکھیں کی کرکھیں کی کرکھیں کرکھی کرکھیں کرکھیں کرکھیں کرکھیں کرکھیں کرکھیں کرکھیں کرکھیں ک

اکیسٹودیٹا کی گہان اجازت وسے گی۔' دائیکھ نے میری طون دکھیا ۔ ہیں پرٹیٹ ٹی سے ان سے بارے ہیں حربتا رابقا کیری ہیں سے بچھے کوئی ڈھیپی نہیں تھی ۔ لیکن اس وقت وہ بے میں تقا اورمیری مذوکا محاج تھا ۔

نیکن اس سے قبل کرمیں مجھ ہوئی ، بوسیٹانے کہا ،۔

۵ سوریا کی وامن کی خاموخی کهردی سی کردنت میستنر فیصل ست اختلات نبویسید - چنانچرمین منکم و بیّا میون کرمتیون سفید فامون کوسا حصنه بلایاچاشداد دادن سیسیون مین جعلک آثار و کیت جایش *

نآجیکانے معتمال اندازس سینس فی اورسلوبط کردہ گئی۔ میکن بوسیستاک میم کی فوری تعیل ہوگی گیری شیمہ اس کی ہوی دوریش کوکینے کراکتے فایا کی اورجیزشین مجال بروادان کے سلست جہالوں کانٹ نیاز خود کرشت اوس کے ۔

م تب مین کفرا بوگیا سیس نے فرق کا واوں کی زبان میں ،جواب میں کافی مدیک بول اور بھر این مقاء کہا :

٠ کک ما دُسـ سُورِج کامیانین می دیکسته دک جادً. * اور مارون وای جنب مینامیث دودگی -

جلے والوں کے ﴿ فَدُرُكُ کُنے َ

ا لوَّان كَى زَيْرًى جَنَّ نَاجِلْتِهَا مِهِ مُورِج مِن بِيعْ إِلْاِسْتِلْكُ كَالِهِ

د بال مين الهي معاف كالإجامة العرور."

کیکوی یا لوگ لاعبی فقعدات بینجیاتے بیں ؟*

» بورسه منسیخ کی جاچک به است و دیره با دی کشت که بیک پریمی سریا جا سکتا ہے کہ آپی کوئی تزکسید ہوکریسسم بھی منسوخ رہے اڈ ہم اٹ فاق افِطاع بھی ذکری- *

م د اندون نه حادث مين چلى كروك بي إ وكسيد واست بين مرونا -

ا یہ وہ لوگ تین این بوسیا ایم انت ان کے جنیار تھیں این کے انہیں کم وی سے کر اگرا صوف نے دوبارہ اوسر کا اُن کیا لا ان سک سینے بھالان سے زیکن کروی گئے۔

ن يَرَّا مَكَمَ بِهُ سُومِ كَسَيْنِيْ وَهَمْهُمْ الْكَادِمُ كُومِينَ يُسِيتَ وُسِيَّا بِرُّكَا اورمِيرِهِ والاَمِيكَ كَلَافِ مُرْكَمَعِكُ : "كَيْمِي يَّرِي دائعَ بِهِ سُورِحَ كَامِنْ !" سُورِحَ كَامِنْ !"

. بارميت شوم نه م كما وي شيك ب الاجتمال جواب ديا-• قديدين م وتعكول دو يوسية اعظم ديا-

جہلے والے مرتبطے اورگری کین اوراس سے سامقیوں کی در بیں مکول وی گیش مگری کین سے جہرے سے بے اغلاق کی کا است ہو در مقاریر کیاں کا مطابق وہ حاری طرف دوڑا۔

من بار فوق کا دالوں نے اسے رشکے کی کوشش بنیں کی ہی۔ • آن فرال اسمیری دوست فرالن سسکیایہ تم ہی ہو۔ اس نے مربے قریب بنو کرکھا۔

م تم نے فیکر بہانا گیری میں اس یہ بیں ہی جی ' ، آوکٹاکشیدندہ تواموں میں تہارے آنے سے بعد، نصفے نے بچھ (معاکر دیا تھا۔ دیوائی نے میری سوچے بھیے کے صلاحیت چیسے لی تمی فیکن جب تم چیل کے جب میں شعطالت پر تؤرکیا تو چھے اصاس مؤاکس نے تمادے ساتھ دیارتی کی حتی۔

«گزری باتی بین گری بین اسین شد که» « دیکن تر باعلی ظرف مورتم شداس دقت میزی عدد کی سبارین عقبا دانشکر تشکیس طست رست اداکم وق ("

٠ يىن اس كى درورت ئېي مسوس توكان

* دوراب میرے ساخ کیاسلوک ہوگا ؟* * ہم تمامت بارے میں فیصلاکویٹ آ

م مح تداري مدوى مزورت ب فرزان المحديدان الكاين

قباری مدد کی مزورت ہے۔" ، نیکر پرکروگری میں ایس تہیں بہاں سے نیک کا موقع دون ا ، شیکر سریرے دوست مبہت بہت فیریت اگری میں نے کہا۔ مشیکر سریرے دوست میں بہت فیریت اگری میں نے کہا۔

اور اس کے موس میں میرسے ایما رہر فاجگیا نے کچند احکامات جاری کے جن سے تی گیری کین اور اس کے مسابقیوں کو ایک تحصوص جنگر بہر اس کھا جا آجا کی گیری کیوسے سامان سے سارے جنسیار میں نے آور اپنی نگر انی میں کھارائے تھے۔

وربعيرزسى مث إسد كركى ميوس تبدرنا نام برمعيار في است

طاقات کی۔ گیرٹی میں بے صدفکر سند تھا۔ وہ سر تعبیلاتے ڈیٹا اور اپنی ہوی سے پس بیٹھاتھا۔

جھے دیکھے ہی ٹیوں اٹھیل پڑے ادرعبرگری آبین سکادی ہے سکولت ہوے بولا: ''آؤ ۔'آؤ سرے ووسٹ ۔ آڈ ٹیریے عمن اسکیسیسٹ کے اس د میں ترجی طرح میرے کام آتے ہوا ورکوئی ٹرآ کٹٹا اِ اُس نے مکارا نہوشا سے کہا ۔ ڈیٹا جیسے می ڈیکا ہوں ہے تھے وکچھ دری تئی ۔

میں نے بشانی فرض مجوالی سے گیری میں اس میں نے جوالی یا۔
 کیااں وحشیوں نے عمارے بسے میں کوئی فیصل کر دیلیہ ہے۔
 اجعی نہیں !

سنعة اوو - اوو - وهكيافيصلكرين ،اسكانمازه موكيت عن تبي و المي نيو آيت

ا ملین میں نے عوس کیا ہے کہ دو تہورے اسکامات مائے بی ازیرک انسان دیم ان کی شخصیت برائر رکھے ہو کیا تم ہمارے ارب میں اچھا نیصد نہیں کراؤ کے ؟"

' چلوٹھیک ہے ۔ یہی مہی ! ''آہ تم کئے عظیم ہو۔ لیکن مصے تمہاری دسلاحیکوں ہر سے حد بیرست ہے ۔ تمہان و دسٹیوں پر آئا کسکھا کیسے جمالیا۔ وہ ٹورمبوس خورت کون تقی جو تمہارے نزد کمیں جمیعٹی عتی ۔

* میری بری با

م ارت - ، م - ميريشادىكب ادركيسيموني و

" يس بهان أن سي بعد-"

کہ دیب ہرت مقوش عرصہ ہوت تم نے بھیے بڑے کا دیکھے گھیں۔ اُرٹی میں کا دیکھے گھیں۔ اُرٹی کا دیکھے کے انسان کا دیکھے کا دیکھے کہا تھا۔

ت نے ڈالے ا * سب بچھالگا فاکھنے کے سارے متی اسے گیری میں اِمپری کھٹنیں *ان معالمات میں کوئی وطل ایس ہے ۔

حوف الخرى کیمی کے ایک گری سائنس بی اور چھوکھ اس سے ٹیمے میں ہوں عمد مرتبع بہت سی اسیدیں ہے کو پیپلی آئے تھے فوڈاکٹ ا سکیا مطاعدہ **

به تم بیصت بو و در ال برخاری در کا کا آخری وا و تقایین این و در در کا کا برخاری دا و تقایین این و در در کا ایک بوش میں والدین میرے یا بہت کی جو بہت اور دلگائی موکلے ۔ اس بو بدی بی بر کا اور دلگائی موکلے ۔ اس بو بدی بی بر کا برک برک بر است کی اور دلگائی موکلے ۔ اس بو بدی بی بری ایس اور دلگائی موکل بورات بری کر بری بری کر بری کر بری کر بری کر بری بری کر بری کر بری کر بری کر بری کر بری کر بری بری کر بر

کیکن پرتستی اجی طارے تعاقب عیں ہے۔۔ اور ۔ شایر قیامت تک چھا کرے گی ا

هی آبیدن کی بخوص مت آخو پیچندنگ - اور ووسیّ این آبی بن گیا اور انسانی بحد رشی مد ، اس مت که خوید و کاد درت و معد ندیس گیا موسک اورسی اس تم دسیده بنسان کند بر کرنیدن دگا ، بوکید مواسی است به کیل جانا می بهتریتنا - اور بیرگریک بین ند تو بیرت فاوت کید نهید کمیانیدند وه و تونید بخشک بین باکل موکیاتشا - ساری شال و نیستنا کی تقی _

لیکن زمیت اوریکی باشت و برے کربچے اس وقت وہ ادائی بھی ہے گاہ صعوم ہی ۔ وہ مذابت کے ماحقوں عیدشک کئ متی ۔ گواان توگوں کا قصوکہ [شابڑا نہیں مقاکہ ان مک نظامت سخت نفرے کے مینابت ہوتے ا

اور ان نے تقورات نے مجھے انگل ہی قرم کردیا۔ میں تمبار سے نے اخروہ موں گری میں یا میں نے کہا۔ بھے بہا کہ فران ایس ابن انکرہ زندگی کی طابع یا ہے ہے۔ میرے نے اب کرتیا میں کوئی جگ سے کہا بھے تو کمتی کم لینی جاہیے ہے۔ " نہیں گری میں است سے کام در میں تنہای مدو کردن کا آ میں کہا ۔ م تم " گری میں نے بھیے ہیں کہ : میں تو یہی نہیں کہ سکتا کہتم انسان ہو یا فرکست ۔ آ و اپنم ان کے بھی افسود مہوت ہوتے۔

عَهَارِت مُسَالِقَة الجِعَاسِلُوكَ بْهُمِي كُرِتْ لَهُ وَهِ مِهْرُاتَ مِسْرَة لِيجِ مِينَ إِولارَ

م گزئری مونی بانون کو حانے و وگرتی میں بریسے مایس ویسی

95

ميرون كالميد السب ميري فيال مين وه بهت برى فيت ركعة بي بين يتهي وه ولدد عدون كا

* يروادي برون سے جرى يڑى ہے -

• بل _ فكان ال كاحصول شكل عيد

مهری مدوست عی نون!

 ترمانية مو پيچىس مچى بهاں پینی موں پیمل دورے ان لوگوں کے مارے میں نہیں ماتیا ۔

تبرميت رووت بميرے ذمن بين اي اوضال يم ؟

• ووكياگرگيسين!

• بشمايدة ميي نيّت برشك دكود.

• مع بناؤ شارت زمن ين كيافيال ع

• منهم إن كل مزود ول كود البن ك دية بي يس يهاى إ ، فزیلتها بردن گاریس اس معقوم بستی کے مصوم دگوں کی فیرمت کیل تبي تائك سي بسكل كي بي براى بوشي م يدر سي ماشا مون بو بے شماراموامن کا علاج ہوتی ہیں ہیں پہلی ال کی خدومت کواں کا اورا دوران ببادات ميرات بكوار كالورجراب ودائم ودعمت بد ماؤں) میں گری تین کہانٹ پرالمدک ناک

بميرے إن دُينى انسا اوْن تھے ہے جعروں سے زیاد ہ چمیست نہیں وكعة من أوركري مين كان فك كساون سنورمات وتديراكما ميا أسع -نين - بيرمالي الديهاق وثبكة كاستلامقا بكوميري الهيت بهال كأني عتی دیکن بھریمی کچہ دومرے دوکون کا متودہ بھی منروری مقار

تبدين ندايمه گري مشانس ۾ کرکها : • او كالكوكيون إجى دعده بني كريمة الميكن الوكر ما وتهادي غوایش منزورنوری کردون گاای

، تركيك بويرى دوست فركيك بورس تلاع إصا مركر حي إوركون كا أي كريك مين اطراعه عديم شاكميا اومين اس كاف

منتبتان کا ا منتری دوستر کرسین دیشل تا الاجتیا کروس بات سے اتالا كيا- لآمِيكِا ــ اكِيهُ وَفَا بِرِسَتَ كُورِتَ ــ اسْمِتْ ابْخَاكُمُ شُولِمَ حَكِمُرُفَّا ** سے ہے امائت کال کری ہی ۔

سومزورُدون كودانها كروانيك عمري سين داس كى بوى إورائك سے ان جونیزی بنادی گئے۔ اِستار میں بکستی والوں نے گری کیون کو ہی گئ نگابوں سے نہیں دکھیا لیّاں جالاک بنسان نے اپنی حرکوّں سے بہوال کھیں ا پناگردیدہ خالیا۔ وہ بسال توں کو سے نے مکانے دکائے میرڈ المبری کی میر المسان كيركام أمأا

اوراكيسارة لوكآن ونت بباير وكيا وكري مين نده ومرون آكى ول وات تباد وارى كى بحد اس ك ي منظى دوايس بى اس ف معنى ا بلله فينينا ادراس كمه الماجهة وكشق اطاق متين بكر فوكل فرق اب البيكا عيد يكي بمعانى شعد على وي عين وه الميكاكاميك أب كرفي السك بالنسفة اخال بالمستق والصطرع طرع عرج الأاؤ لابيكاس ككاني كرويره يؤكئ مين يحى ول كائية شين مقارات وكون کی طرحت سے ساری کلاوریٹ میٹول گھی مقار

يَدَكُ بِينَ كَوَنُ تَعِيلُ شِينَةً فَ حَوْلِي عِصْرُكُونَا كُلِ عَمْرَى مِينَ تبدراهن نهي دوات ودابنا كالموية متا مبستون وكمشدوسية اس سے توشن نہیں مقار و حرکیے بھی ہو۔

مِرِي مِينْتِ بَجِد (دربِمُوكَىُ فِي ـ زينًا لابنُيَّات كُنلَ عَلَى عَلَى يَتَّ -لين اس ن اس وقت كر بعدت أب كل مجد بداء راست كم في ات ان کی متی بلہ وہ کیلی دائت گئے۔

دُوسري طون المعمامة المركمي في اورك مع ملا موسعت في ے دک مبت نوش نے ۔ ان کے ویشدے کے مطابق یہ ٹری برکت کی اس عَىٰ يُكِرِيٰ بَيْن كَا بِوِى اورزَيْنا اس كَى ببت خدمت كمدتى حَيْق مجريَّن -

ئے آیا تک پہلیں مبائے کا آگا نہیں لیاتھا۔ ببرعادے بیاں ایک تومبورت ساڑا کا پریڈوا مُوا اورکُ چیک وگ مترت ت ديوان موككة . وه أيجه زم دست حصفون كما تياده إي كريته عظر دالاستانونبورت تنا كاميلاي وقاعل بهويونات دع كلام وي يدينكم إلى كود يهو في جو في عدم كاند رسي

دودان جنن بي كي يمي وات كي بات مي مين شورشرا ب عاكما كر أيد سنان علافيس اللهي الكانسين وين إيجيك قدون كالمات بي تبريقا مين اس وقت يوكك يراج بكين في يع أواذوي - اوريب

ادر زیستا کوریکی کرمین حیران دو گیا -

 (ینا اسین ند آبشیت کم اور ده بیرے قریب آگئ۔ ۰ بیٹو ذیکا ہیں نے دسے حوامیوں کے الدائیں کھٹے دیکھ

كوكها - اور رسّا بهيوكي -و مروون كيد ذكل آي ؟

ويني إس نه المستنه كما.

م مجد سے کوئ کام ہے ؟ `

 فرنان : رەمسىك بڑى - اب ميں ادربرد اشت نہيں كيسىكى فرڈان؛ تحداے لئے بچے بی انسیاں بچیوٹھاڑے ساتھ ۔۔۔۔ اس نے دونوں

والمقوق عصد جيالها ويسيك بمستك كورف فكي. اور شرمان كيوون كالميروسيم أكيار وكيابات يوزينا إترس كيأوكة عيو الجديدة تاوسة بيعان أكيله كرودفق المعتون كواس كيجهت سد شايا اور ده مجعب ليستريكن -۰ میری ایمیاغللی کی بختی بشده کسنداند دو **یجه** شین شرمینده میرد. • كياتېس ميري ذات سے كوئ مكيف بېنى سے ؟ ميں شاكمار • يون تين عابي بون فرنان إين تم تن پيكادكاني بون "

« اس دقت بیرے اوپرشیطان سواد**ین**ا - میں اس واثست محت مشرماوه بوق ا

٠ اس وتت كى يت مبائے دوئريناً ابين اسے ميكول چيكا ہوں ۽ المسيح فرزان أ

م إن - انگرزمبولام وا لامتبارے ساعة برسلوک زموتا إ

ومَ بِهِتَ عَلِيم مِدِ فَرَيْكِ سِدَمَ مِبِتَ عَلَيم إلا!"

• یکن اب بین متبارے ہے کیاکرسکیا ہمی ڈیٹا اِ '' م مجے بی این آخوات میں میگردے دوفروان ا

و اده إس آجسته بولا۔

٠ چيڪي مکس ۽ دينا آ

و مين لا بينكاكو البنائيكامون مد اوراب توره ميرسه بين كامال میں اس کے اور تبارے وریان نہیں آؤں تکی فرزات اس تشویکا ساسیاد تعجمی دے وو (

• س البيكاس بهان المين كركما إ

٠ فرزان إين فوكنى كرؤك كي سيين مرميا دُن لگ سيين ای وخذيى عروم دي عتى جب لاجيكا جاديث وثرشيان نبين عتى – الماري آهيى جودم جول-آخركيون ۽ آخوكيون ۽

· خەدكەسىنىلانىدا يەتبارىپ ھەسىنەسىد بوگا."

• مِرِه بِ کِيابِهِرَع ، بِين خودُ مِينَ بون فردان "

م تم نے پینے میں بنیں مجاملا زیاد اور آبت می تر علاک موس

برمسینیک دبی موری

ے آنکاد آبنو کرکئے ؟ * عبت کے لا آنٹا ہے کے صوری میک ہے ۔*

* غلا إنجي تبارت الناكت اضكات بيمبِّت كوفي أيحَالُبُ

كمق انتكب عندت ودركة بزيي كويامتهم عقب عبوب كاأخا بى يى اين اخادست كومترنگاه دكت كم كيار مجتت ق ول كي گهزائي د ست بيرتي

انظاب كياملت - بين تهي اس وقت عدل خوكري محق بيد تهيلها میرے فیلی کیاں ملامت کراہ کے بینے بینے بینے اس مجدد کی بهارى سفارش كالداس كالعدارة تبارسه صولات عاكليتك م في اور وه داشتنگوشکی دانشهتی ساس دانت میرد شدخود پشت کاعباده آبا د ديامة ديري پين*ي ۾ پرک*ڏائي جين کچه زمون کي جين کچه چيريسي. اووب تم نع مج فكل ديا فوجي إصاب بخاكرة ميرر يجيب بنين بوتم ايرابني عن موادر ابنيت بحديدا شد نبوق عير ميل بالمين قىك كرىدۇن، تېين فئاكردۇق - مېري پىندىيرى دىم تىن تىسىيا چېرىيەيىيى كيت بشاشت كرسكتى تق راخفاكا إليه كابووالية بهرت لمعفاني وبويون آيا مين ندام يول كرفالا - مَا يَح عديه برواه يوكر — إدر اس كا يَقوم بريقة بين بي الجيلة أكلاء تم وُورك بيرزيق ووُدي يكن إوثريت ويني تولي ببلق كاسوا كيونودا مفاحكاتين ووباره قهت طفاك بسيددهم كيكن قبست يجر تم تکسیمین ای سنازاده ین میراکیانعددسته و دومنگی وکی با شوت

ے۔ وہ بنیں دیکیتی کرمنا ال کون سے ہریجیت کی قبیری ہے کا جے سیاجی

- يكن يودن تهارسساق زاي في في اورك وكا زال ي مقاك یں تہاری بہندے می جبت کروں اوریس نے دے جاہا۔ یکن مرب تہار من زیک بعرف شدے اے تمام مری طلب اعراف می برای وعدو - مجيميلين وعدد وفرزان إ

غیرے تھاری ملک ہے میں کھے معاشت کرسکتی ہوں "

أنكيانه بريدشان بروون ماحذ وكالديد ثم ایک مغذاتی ملک موریوں نے مہذب ڈیٹیا کوٹینے واڈ کہیں! ع ابس ال جنگون كاباس بول يتم بيال دن ميرين عاداين وُنيا میں دوٹ ماؤ۔ عیش وعشوشک زندگی گر دو کیسی بیٹھے سامنی کا انتخاب موينياسب كيريم ُول مباوَّكُ * .

* فزال و تبين فزال ويس تبين تبين بين مجول سي ـ • يكن يس كيونين مد شكرًا ومين كوا مركيا .

* قرينان، وو وُلُ مِن آوازسي بيل.

• والين وشعبا وَزِيا إكبين وي مامت والين زوش آرة . • فرنك ؛ الان دويون إلة جريب برركه ف اورال كاسكيّ

بغدمت لکیں۔ لیکن میں اِن مستعیوں ے متأثر نرتزا میں نے جان

ے جا اکساسی بند مجلد حصیتان جامل دارسی دیگ بس بین معروم ندھے۔ بس مِله كم بعدد ودِن بمك أيَّيًّا كانتكل تَعْرَضِي إِنَّ سيرست جي كسورك بادى مىن موجنا چوڭدى!. پرتىرىد دى كىرى مىن مجدى مىذ ، دە بىت نوش نغرار داخقا -

10000 ZOO · بون مُمِن نُرِينيال المازميري . • پناپڑمی نے لیک بوگلم بایا ہے، مدید ہے کہ ہم یال ٠ فركس ؟ • منتب دنيامين ! • ليكن ف؛ و مغربير مع ومت ومناسعتدى لالله تحادث ووسك تدا والاستاك مدود تي اب كيرود مري مستيال مي دريان يري ي • كيامنهنت ب كرديان كرماتوه موك نكسد في وال نے میریداتوک ہے: • مثلثت ہے ہِ • تې تغانگ تقريك تىلى يەلەد دونىت دىزىچە كى بەرتباد علمين بيدكرونيات مبيشره وتمنوف كم تدم يا شري:

» ليهامدسر: جن <u>دومها.</u> • تريري نيت رنگ د كر نے گو! - نین گیری من ، نعافسیول کی دس پایت سیرسلی نعا فى جى نىي برنى تى دائ يى دائري بى بيراكر فى تصور نيس تعابيرمال ين بتارى واست منطئن بول معمد تهاز ساور كوئي فنك بشير سيد. تَم مِوكِي كُمُنا مِا سِتِرْمِوا فِرسُدا فَهُوسِتِهِ وَمِعانِ مَانِ كُورُ · توسنوميرين وست ديربت تهايير علم مي بي كريس میروں کے لائے می بیال آیا تھا میرول کی طبع آج می تھے ہے لکن جب پی نے تہائے دماتہ ال چھول میں سبنے کا فیعل کیا ڈیس نے بسرون كوذبن ستينكل دياد اوداكرتم بعروس كروفرزان، قدعمے تهاری وات سے دمیں پیوا ہوگئ میں متدی شرافت سے مجت کرنے لگا ہے مرین تہائی خیال ہے *کئی نے ایک بریع میال <u>سریمیز کہ</u> با*ید مِن مويا ديناميري بيني سبير، محيدال كاخال سير الكن حديم وندن ديا بست كمش كمَّ تع تربير بالت خيالات فعل تعديد · میمن جب می نے متاہے برے میں موجاء تبارے بخر ب

م ين نيس مما و نيس نيكا. كمابسيمي سويالر مجعه ايناني كاخيال أكيدي وقت ال كراته مي ٠ (مد سرة ١٥ (شكر المكر ا عمران دا بست كا بنجاروں کی اُس بتی میں معسیبت کافیہ (نِکِلالُوا عَالَم پنا اسْتُ مَالِيالُس کَ عَلامِ Scanned By: Azam & Alisa aazzamm@yahoo.com alceraza@Rotmail.com بروراست سكون كايته ، مكل كي مصنوبيت ريدر و الم سي سيندعمران وانجه في ١٥ رادود بازار كراجي

المن المرف والمنط يعارون والمراجبي عرايي المرابو برب مة اعنون نديج مشحرا والمدون يجع بي قابل أبي عجما ان سنگیوں نے مجھے عبسیت امالاسے ۔"

" عكن ب تبين كيد لوكول بيروكة بينجام. ليكن ان كالنَّعَدَامُ

تم اپنی اولادے ہوگئے ؟ • کمامطلب ه

. كياغ (س ينف عدمهان كان بنظيون بين يرودش كردي جو ایک مردّب باب کابیتاہے -کیاتم اے کہی اعلیٰ عدے پرفائز دیمیت بندنبيكم ويح كياس كي بكك كويون يون يليخ ويكوك الت وحيثون كى طرت الجيئلة كومت ويجع كرتهي نوشى بوقى ب

• کیاکہ رہے وگری بین؟*

م سويج فرزان من منشب ول سه سويو وبنووب تهيي شكرادا يمُ انہيں مشخرا دور ليكن اس مععوم نے يمباراكيا بگاڑا ہے ۔ تم ہے تعلیم وتربيت مسيف يجل الصجنگون مين ميشكاذ كري.

م نيكن يران جناكون كى بداواد ي كرى بين إ

م ميرى تواب كونى شفيست بى نين دى .

 متماس ک شخصیت یعی قدر و دیجے - غورمر و فرزان استیب وياس وه اي تينما فدّ السّان بين كا جب كران جنگلول بين ميرّ وحتى إلى مجري مين إمين للمالكيا-

• ووعمال اولاد ي فواك إخلاك العامك بارع من

سوجوره عراس مراسي منوسق الدارس بوال

. وه والاست سهاريه مان والكابي بيت ابدي - ايم ون مهي اصلى وكالم تم فيمث ويوميذات مين أكرشود يخالف كاست • گُرگي يون --- مين كياكون گركي مين إ _ مين نه واس الدازس كبى بېي سومپار

والباسويوس ميريده وست دب ويدر تمبادا بخرجيد بينايق کی طراح مؤیرہے۔ میں ہمس کے ایج کوی میں ۔

* تم ... تم بي مج بناد كري بين إيس كيا كون مين كيا کروں ۔' میں شو پولیتیان نیجے میں کہا اور گیری میں گرون باش**رہ گ**ا۔ ہ كي أيحيس سوح مين و وفي موي معيس إ

، مه تمیں تکیب باکتابول میرے دوست کین مجھ معالک ندشہ ہے باگیری میں نے تعق ی دیر کے بعد آلان معالک ا

..... • ميلوگيري سين إ

• ميتى دين بى نين مل سكا. •

• کمیںبات کا ہ

• بهين ولي مبلكت و دين کان

* اوه اشکریه - پین نے کیا ۔ مبادکیشاداد وسیف دود.

• من و پیمان سکولة بوت کبار

وبلايت الموتباط بقاي

وتمث وتجيا كأ

• زمیرف دیجعالیکه بندیشیادیجانکیاد

• سِنَّ عَجِينَ كَامَاتُنْ مِنْ

ه میکن تم تو میلے ماڈ تکے ہ

ه پینهجی سی پلوگیام ن فرزان!

مکیابات ہے ہ

ا بن- خعلامًا عن فيرت الأهجو با قريب إ

٠ يىكى بىلىكى ئىرىسى:

٠ ١٠٠ خ قبل بي م يعك أو ي بني م يكن يك وحد كاسلة

وبقرون عامي عبتت سكعاد يتلبع اورعيرة ويرساهن بوا

• ساماسگروس

وكياتر بالتسلم وكرزان كرابس تهي جحابن ك

و يعينا إغبارت سلوك عديد اصاس مواسع !

٠ يرب دوست إمكان بيراية فلوى المقاهم- كمس تكف

مجے ساونکر دینا۔ لیکٹ میں جو کھ کہون گاء بنائیت سے کون مگا۔

وكيون كيركي ين كيا القطاع و

« مدل کاکنور با موگل ب میکن اسپیس تموار به دستیس میک دارجون :

و کماگری میں ہ

• يرىكيا تم بغيد ذنك انين جنگون مين گذارونگ ؟

مجے منگلوں کی پیسادگی لیسندیے گرتی بین!

٠ ايک عضوص وقت تک ؟*

مركميا مطلب بالأ

• بم بهذب وُنياك لوگ ان بشكاول مين مُن إو تبين كريك

بعرارات سياسه بوزول كسيد كالمعادل . يىرى مىينېمىن يى كى كانى نى كا . ي بيدا مالك كالريك مندستاه الماكم المساكر و المواسم مالت في تصليد نرمه ويكس كر منب دنامي مكروة مليم حال كريمكا وكل السان . سرعور الي مان فركوفرنال ! los block to the distante « کیکن گری من بمبر**ی بری** ایم ب & Lite Marching Lingson ، بسيان كريد من كاري، انس كادم سازم مال الت لاك كاد ومركز بي أسبت منهدى سين ال مكافيريال سينطف كا سيل سيل الم . كالمالية على المالية سوال ي نيس پيلام و الغا-م خرجی مینونوکولیکرمیال سے تکل عول، اصاف مات • بل ريام بت بي كيام تلك شديمي و لمسلماً . ير زگري ين كوايت فيسط سيسه الكوكروا جميري من ميرے فيصل كو • مياخال سينتي ۽ ئى كۇخ <u>ىي سەھ</u>ولانىس بىلا قا داود اى دان سەيمىرند كلىم شروع كر : Kerine Literan . دا إِمَالُ تِنْ بِهِرِ مِن كُلُ ولا لِي هِي الْسِيرَ الْمِرِيدِ فِي كرم، كى ثال تشكل تى بسيول كاذنبروكترى مين كم جونيرى م سا . • تميري يعابت كالمعفول تدائساته في يدي كرى من بن فريت بالرواقاه الديكي بل موسيرك یری تجیزے، بہدے جھٹے کونس جائے۔ ای کی دجسے توسب سنة فل مام مّا بكي كيري من في مان كي ازى لكادى على وه فيرى كريمه بي على المريد بات بيرة الاست دكوك المح هول سع كل اوركوش ستدير كام كرد والما. <u>ہ سے وموان کی کے انعلیں گے میاب سے جائے سے قبل حم</u> تشدد بالأخ بسيول كابك ترا ذخيره جع موكيا .ان بسيول كي تيت · Los Litera كاكونى إنبازه نبس لكايا باسكما تنا دكيري بين تكاه ميوكران كى وان دكيرا ع من من منعب كيد كري أن كابت درست كي فيلي كو لعی نی*ں تنا وکشرک* تنا۔ التادشنون بمرايعان بخصائا ماقست عي وديري اولاد مح الكرونب · محرَّمِي إنهي فيرى وان ديمه ول توميز إسف فن موجائد اشاك كى كونى ويكيب عن خود وتوص كارياء بيرش تبداك كرى گافزنان او کاف مم انتی مذب دنا تک مدیا فیص کامیاب م ىتى كەلگارى - يكن بيد سركيمير لاگري اين كي ما آي آي مام بم بردل كي ماكيط مي انعقاب برياك يتح جي. جا التوروم دنا كاسب سے ٹِلاٹوروم ہومكما ہے !' ين وي ادر من سكواكريد مهايا . ومولف تيل وكانكى يرات تم يرب اور محدد الماخرايك دل كيري عن نے توسيس ك " Reportation of the wife . · فرِيان واب بتاؤكيا پروگرام ہے ؟ " و يشبغان • تىرىنى جۇتىنىسىتىيلىكوگ، · روزُام آم باؤ کے تحری من ش و مياكي محل ہے: ، بالمحين ہے : . بيرون كماسي كانوال ب " & Elle Commenter. ، ال سيناده زخيو كرام سفري وكرسمين كي endentono Lugarezar. » ممک ہے:" مِي مَبَارِي هِذِ كُونِي كُانِي م بيراب تم اين إسكي بادُ ؟ ء ال الانفگري المناسيري ويت كاملات المسيد كما المد . برسند منگل کام ہے گیری بی میکن برمال سے پہڑی ال فيروك مند مجع البلت وسادى ودون بك مي إلى مطيط مي رات أدارى كناب،ال وحكى مى وقت كابا كمات مي فيول إ را میدندمندب دنیا کے اسامی موما الدمیرسے ول میں اسے وکھیے و الحبوت ير عددت بر الام كابيروا فالاسية الصالح

کی توایش بیدار بروکنی

مري محول بي نسيندكه والري نبي بيلا بقاقلي ن سي يوني كابون سے يكر ديھا۔ يدلي سينتي مكن نس ملك كرم و استرك ملاوه ال منظول مي مي اسيران كيا شب مكابول أس شرى در في من كر لئ تعريب كار الأساكاء اورى منب دنياكي مجول كيد ودنيا ال وتت يويرى م تساهد من تبين إداره كلام بالدون وكيري من تدكاور

ولمبى سيدانهم دور

• ممكسي جي آيوه

• مي تديول بي نيويدها.

كيدكر ميان بكر الأوهجر مال بم الكر تبارهس كرز

ميل گري مي يوني يي

• ين وجي كري وي كي كيدر كري

الكرتبين يقين سعة أنسيك ببيث

ء ﴿ إِنَّ وَلَ بِنَاوَجُ

مديده مديدال سديم دين دايي كم خواكا أذكراب كد تم دوم يكارسون

یرکام میرسے دمرسے وگری میں نے سکواتے ہوئے کھا، اور

جيب سے لميے لمبے کھال کے کہ ہے نکا ہے" بير کون استعمال کر

البيكا في الك كد الك مكر قريب كرديا ، وه يا بوال بوما تركي .

· تِمْرِ بِكُرِيكُ وَكُواسَكُمْ بِولَ يُكْرِي مِن نَرْجِابِ داِ .

الم كموا يفكر بوكركمومير عددست وكيرى من في روال

· يوكن بْرَى بات ب، يَحْكُومِي كَارُولُ كُارَمْ بِيلِي فَرُولُ

· ال، كريات ومي ني كري الني الني المري مان الني ما الأكري

نوب مورج محد كرسب كيد كررا تفاريكن نه بلان كون ميراه ل دوب را تحا.

نربلنے کمیول تھے احمال ہور ہا تھا کہ پرسپ کچے ٹھنگ نیں سے بنیں

ہونا پیلسنے ہے۔ وسراون می جمیب ش کمش کے مان می گذما بکین شام کومی

يُرسكون موكَّ تنا الب حب كام كابيرًا اتَّاي ليا ب توجيرات انجام

دخ م م كمى تعمر كى حافت نبيل مونى جاستُه دات بوكمي، لاجيكا حسبِ عمول

يرسينين مرجياكر وكئي بإباري ايس گال كيستريسود إخا

ادر کید می ادر کید می اس ال ا

• الجيكاكوم العاكرات ول كارتين تيريم

مجعے دے دیا ہم محرلا جبا کر اٹھالا ا

• يۇلىپ:

• سير وكليات في

• تستيرك إن يو

ئىلا*ك كى ماھ يىلى بالا كېرى ئى مجھ تىكا سے دور ايك سائل كے وائن سنگايول ميں پيرگئا وان ميں اپنے نيكے كوال يمن مم كرنا جا ساتھا۔* وم كابينه كرى نيذس تى تى بوبى ال كرندك ساقمة ية من فريس فري من كادي بوئي كماس كالي، ايم الداور العركة

لاچکانے ہے من ہے گری گری مانس میں اور بے خوج حى م*ن نے سے نبور کرون*ھا اور سب محصفین جوگما کہ دہ کھری نیند س يرتب توس ن موق سراعًا منظر الماكن ها سديكا الدير مَا مِنْ سِيدَا مِرْكُلُ أَنَّ

گیری مین تنوزی دردی برمود تها مسب بردگام ده متعد تخرا قارى نىدائى كالكرك تى داى نى نامى سى نى كولا الدين يزا ترسيس والبيركما المستحقيات بمنتها كالخام ومنافقا ميريف لاجيكا كيمونصورت مع موث مران كواشا واوكند معير وودارا ويوثير اسے میرحل ٹرا میری دی کیفست عجب تقی تاہم میں خود رقال باشے ہوئے فاطول استرف كرك من ال مكانت ك مهال محري مي الوعوقا. عین کی تیاریاں د *کو کر مصح سخت تعبّب ہوا۔ تہنا آ*د می في شيد منت كافي وال في بالا مده اكم حيك تاركا تعاد بستران العد مضبوط يسير بلائ تعرب على من كو كمال سيدا كالي قابعد ال ميكند یں دوُغبوط مگروُسہ بنتے ہوئے تھے، ای چکوٹے میں ا**ک تے ہوے والے** تصاوراي من ال كي يوي اور مي موثود قيس.

اجياكوي الايراندواكيا ريلان والسامل المسلين النورركون عا اور بركيري من في الميكر النبعال له . يرب لير الكرايد عمرا يدينا، دومرا كورًا فالوتنا جيد إقت منورت کے لئےرکولیا گیا تا بربال تیریال مکل تیں جمیری مین نے ميري مات دنگيا .

• مُعكب بيريدوت الدفوعة المحيك بيرگيري من مير مير فيطول مانن فيكر جاب ديا -ه تم بواس کمیول بوع • گرفین دیں نے ان بیگولی ایک نوامیں تشاعدی گذاری

تيرى كذكرها ك جائب شيد بكف بمديدا ك بميامي ز كى اتعيد ني كاليات بالعلى ون سادي م يروث را اور من نے گری میں سے اتعاق کرد گری می ترحیک می کا · او نمک سے مکن برجگول کے ای نیں بی تق بمان سي تعليف كي موجي ماتى ، جنائي م بنائي م من سي معادت كا أخلا انول تركمون كالمكري كريني كميث يادد جري المراح مفارتيزكروى اورميزا تحرثاني ال كرماتي ووثرف لكا واست كاوقت · الانتظال نے تھے نام دی تقی گیری میں م رده كمول كرمينا ادراك كال كومي ييري كيين ليار سيريث كالحروص تما تيزيفاري خطواك بمي برسكتي تتي الكين دوسري طوت مجي خطوه تعا · بم ال يُحْرِكُوارِي بنكن بارى دنيا يريس بيده بيطيون فيجب وكماكر يارى جدوم سدبانكل سست مِوَا بَرْمُ مِوْدِهَا مِعِيمَالُ لِلْكُرُودِيا . فويت لَقَى نا . بم مانت تعدر ماكن والل كراتواب في تيكا والول كاروبراها و ال ومي نه انسوكي سيري . يرخى ئىستە تەخ كىيىپ كى دىدى يەسمارى دىرى دارى دارى يايال تى بىيىلىنى ئىدىن لاجىكاكودىما. نسيل بوگاريكن سيريس اس جرم كي بواش مي قتل كارو المائية وسا • حيون ۽ حميري من تيوهيا -سىستەنگىغا. . كي يركي والدين الدين ال . بلوگيري مِن مِي فيجاب ما اور گيري مِن في تعلق المرك بيلري فادعكا ؟ قناءان فيعل سيركري مِن كوقول نبيرك قيار الدنوده عائد ملين بين كار. و نين بيرن بي سويم برتى دست ال يسيد مؤكد توسيم، مكن ست زياده رُمان مِن عِي مُوسِيرِ سوار بوكياتِيا. • فِينَا فِي السناس والازمي مجع بكا، " بمُون ي بسياك ترفيعاه الديوراك في بيون كالمعر ادر گوشے لیک مخسوص استے دیمل ٹیدے، میں کھی گری ہے وتت نبیل گذرا نها که توبس ای شبید کی تعبیداتی بروشی، رایت کی باری می • وي بوانا براكا ، بوميرا خيال تعاير كودكها اوراك كالمحلول مل مقارت العراق، وه يجعيه بنا اور مجي دما فی طرد بهت معبوط تنا اس نے تاید برقدم برقوب عمد و توک کیاتیا۔ لیک آماز ایعری اور سائنے مذکر کھٹے ہوگئے۔ موجولول کی اماز • كيات : كي من تعلي عيني أوازين كها ، مالا كراب كين ك فمرساني الكا اورقهار ذرسيكن قادعتمت بيروانا و ماتول لآمين عي اي نركا قا تعد سركاني كتاكر مي ميد عد طبيت كا ىتى بخصوص أوزى بيغام رسانى ك<u>ەلئى</u>داىتىمال بيوتى تى. يريعاك كيامار · فرزان ف كيري من ارتى برني أماز مي بولا. أتنا كرول تومير لا ليرسن شكل بوقاء • تم می مشعل کے ؛ « ندمب شاد سنوماری کو اندیں جائے دوار کی افسان ح فل میل ہے ۔ بىرمان بم ملى شەك بل- بدادا خداسوسی سے دروشی میسالا نے دوالا در قدارا خدیب و بريتايين . في اورمب مي ن تياك مرهد سي كند ميد تع ومي في ه ادر کری من کے محودول کی زنبار شعادی ، دعول نیمتے دستے اور سفر لانح تم إن ميكدار سيرول كري باري بودكي تم ابني يخوول كوسميده « كُونُ اورْجُونُ بات نركو لوزًا استَ بولا ؟ بدى و الستزياده الصارتها، بيربني كموسي خامي رندارسي سفر رائے مکھے گیری من نے انس میں دیجا تیا ۔ • كي يم يولال كالإسبيّا و من في كا . المي ويك رُا دادر من أر محورًا ان ماول كى وقت وهما وإ كيئب تصريكن ثايرا يقدكي كونى بعول يولى على . • بدينا، يربدي مزورت بي : م محائمي <u>نەستىدىم</u>ىزى دا<u>دل كىرائىرىش ئىلاك</u>اتدا <mark>*</mark> م نے کوئی ب استر امتیاری تنا، گوٹے تھک چکے تھے میکن زوانے میرادیم تنا بالنظری دھوکر، مبائے مدولون ہو گئے۔ کوشش کھے تم منوست كوندا ما نقه مواثه و بم ان جھول میں تنیں موسکتے وسے تا و ادر اب ان کی رفتارست سست موکی علی، روشی بھوٹے کی علی محمد نے مادح درو نظرندا كركوس والبن فيث يرار . نیں : • جرف برانا تباری نطرت ، تباری دادت ہے۔ کیسے ہو آمادگ وحميون والم بی کیں بھرسٹ دریا کے کنامے کا ایسے ہے ہے۔ ست رقبا عاصے . كيابوا قنا فزال و گيري بن بيمني يدميان عرقة . ترضين مجت وسيا، مهاري دنياس مي ننده مد سكون ! النف فلأكرما عرص مي كان النس المستقرار سفركت تعداد رمونى سررج كيبلي كران في سرا معالا . م مجھے کی شبہراتا! جَعْمُونِ نِي تَمِينِ كَالْحَمِيتِ دَى لِيمَانَ ؟ لِمِسْمَا كَالِمَرِ رَّالِمُونِ • برسيهٔ ومن يخ زا. دياك ومريد كالريدس يكو دوريس وحى تفراك أ الديرامهوتيا . التاجيمون في مست دى، عرت دى، تسين ست برا بالمريد من ميرت سيكل كثر تعد النامي زياده تربيل تع · محصرد وسيائے تنظرائے تعے " و کوندل بنین این يبذ كمورول يرموار تقرر وباندانول نے كون فمقردات امتياركيا قيا. درم دیا بھی تم نے گوشت دایست کے انافیل کم چیوٹر کی متبت سے • كيابم في تباري الماعت تبيل كي أ" ومركنے والے سينول كو جو الكر سقرابائے ماؤ - بكا الم م بقروں كے الك فركر الله بم كنك بو كنية اورهي بين المعول عدانين قريب بافيرنه بافي كال يلي كفية ؟ م معیک بعدی بالداد سي مناست نيس ركيت، بارى واست زيدكيول اوران مي وتمييته ميريع كميري مين مبرأ و تم نے لائن کیا ہ إِذَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّا اللّلْمُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا الللّل يتعرف كم تحف له جاز وجي شاك راتونس جائر كى و فرزان عاگر : اور ان کے ساتھ بی اب نے تھوڑوں پہلے تماشہ ال ممكن بيد عرف وهوكه مو كن وخيت كى رميدا ميں موجہ بونى بعب مصرير مغيد فام كطام • استكان دسكا، دە يرى بول ب ياكب ردان مروع كريف كومت مان ووكر مبلك. بيال كون بوسكة بيع إ • وه مياودست بيديدينا يُه « واحتِگون کی بیاران سید، دوسوری کی مقیدت مذہبے، مالت نين ميرامنيال يجدا ودقيا. تجيه نتين فناكرم ذكُّ بهاري سلري « اور مها دسمن و بوسیا نفت منصر بوش سکور کرود . تهاست زمب نيس مق مع تماسي ماتونيس معلى، مم تبيس ملك كي رات کی مرنت پراک امیان سے یا تی پیرنکتے ہیں، تم اب بھی ال^{ن کے پیند سے} تربة م معيومي اينے شمنول ميں شمار کرو يوميد ايمي فيمن امِنت ديتے ميں ، اند نواک کومی ليتے ماد ، ير تهاراً تطفيع اگروني جی دقت آخ گرفآر ہوئے تھے گیری میں ، قرست بہلے تھا ہے۔ د نے کرزنک سکیں گے ،خواہ کتنای مباکسیں، بسرمال میں نے تحری ان لبيرس كهااور نوسيتان يرويجب كرتميع وتجعاء وكيفنارنا اوريواس كي بوتى قوبدى عى، بم يى مؤت شائدے حالے ذكرتے بكن بدماني كا کا ما تدویا تب ب<u>ی نے ک</u>ھا گھوٹے دریا کے کنٹے کا ایسے دوڑنے مگے ا كالمعصول مي نغرت إلىجراني . بیلیے اوراہ ہوکرمانپ ہے گا اک زمریے مانپ کویال سے ہے اورببت سے بدل جھیوں نے کم باؤگی مگرسے دریا بارکرایا ان کی م اده . تهارامطسيني ... تمسب کمیال بوتے ہو، تم سب ایک جیسے ہوتے ہو۔ بائے۔ « إن. في تيكا والسه النفي مو توت على خلي مين! تعدادبت زياده تني . دنگ ریاه بی بیمن بااے بدان سے بحف دالے بینے سے دانسانی وتى وجاكوى ليران كالأمي يريز أن ذكر. چنائخ تعوری بی درمی جاری ساری کوششیں بریاد موکشی۔ ۰ تب تو بم خطر سایمی بی فزان ، میاد دان بعرتیزی سے مقر<u>ک ا</u> بُرَانَ سِعِيهُ بِعُولَ مُعْلِكِ فِأَقَدْ لَمِسْدَكِمِ الدَيْرِ لَكِ بَعْدُولَ إِنَّهِ • كونى ايسى بت مت كره بوشارى گندى فطرت يرمبي مشتغل كمر إوراب بم مادمل واف سندال كے تكني ميں مقے۔

و کمیاشر و

» اده-ميمر»

20 Jy .

وممل مطلب ؟

بالسيامين تبدعل كميانها يه

جاستے میکوسیلو کے

الدرتان وله كالكسلا قطوت بربوا يكال سيط باد و بسياد بدائر وع است بنات كرماك را ما ال كرميد رِيمت بيان كما تعق عمل مي ال لكينيت وفونس كرما ها . ميري توفوداي وبخ كيفيت فواباتي لاجماكوج وسقدكاب ين تعويم نس كريكة قاء مدير ومك ويدي مال بري عن . فردان مط مادُ، اب تم ها استى بو بسيون دنيا ك نشور مو.

پتھروں کے باب ہو؟ پی گیرت: میں دھاتا ۔

• وجياكوا فالوم بسيك في كرا. الدياركذي يربوش لاجيكا كي وان يُتصد م في وحيار الماري ال مي سعد ايك كارون كودي وومريد كدان وميكروي منکی معرومسیتانے اتعامی کو کی کوا دندامیری گرون پر دسسید کردیا بے ہوٹی ہوگیا . خرجا نے کئی دیر کے لبد ہوٹ آیا تھا ، اور جب ہوٹ اُوا آمریہ ودست ميرية والرافعكاني ذاير.

کیم ترزاندا، زکرنی گھڑا تھا زگیری میں، بال محدسے فاصلے يرميرا تجرزت رئي كردورا عا.

بيكا أواز تيرى وع يرب ول كديد موكى من في توقق نگاہوں سے ماروں وات دیجا ۔ وہ مگر نہیں تی جال میں بے موت ہوا قا، دیانے میں کماں قاربرمال میں نے لیک کر ٹوکر کو ومی اٹھالیا۔ ادر ده ميرى مهران آخرش مي خامون بوكيا .

تب یں نے مالات کا بازہ لیا، تب بری گاہ زدیک بحالات يتقريب در موشكا غذر شي الدمي ج بحب يُزا ، ال كانترى بيال موج د گی منی خیری میں نے اسے تیر کے نیچے سے شمال ایا ابسید کانڈ برتعيل مات أكيب تراشا سأنقشرتنا ووسرى واست ايست مازه محريريقي

تبالم كريدة تم يريدكام من أريدماون ابت بوش تباك ومستعين فيميرول كالناثرا ونعيره عاصل كربيا العداب ميرى تعاكم زندگی نهایت سحون سے بسرجوگی میمین فرنیان تم میصے نداریا و فا باز منیں کو بھے ،میں نے ہرمال تماسے ہور احال کیاہے، ورزای مافريس تنيي اور متناسب يتخ كوبر آساني قتل كيا ماسكا تعامير يداوة تبیں بیا کابی کرگذار بونا جائے کراک نے میں قبل کرنے سے دو کا

بيتنفه وياكرماس كري الديوس فيقد ستكارش فيكر يهال يصيعا باول الاشراعية أوى في يسيعل في والمن أوم كانتيل من بور تسيس ساكر لل ياد وظرات سنداده المدون بالما يا المان ا بقرك ومرى المت ميذ بريد المرابي يُراجع في المرابع المر لِرُجِرُ دينَ إِن النبي لِكُرِي مِن مِا وَالمِدَ مَعْ وَالْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْم الدادر بال يوين في بايت كدى من كرانند الصيد بالم عاق في زديجامائد دوز توراقتل كعابل عُكاء ويسعكم فهست منتقيم تو

كي مزودت بتي، اورُمِي نركسي فتلمندي كانتوت ديا. بالسشب إكّرتم اور وميكا بلت ساتعن بمست اور فعاريل جانا قريم وكول كويد ميط تل كداملة تهاى ديرسديري وبان زعكى بيبت يطريد يريد ذی می می میری در بر ارد واری مومی ہے میں بار ابول اب مِن كِينَ مِن مَنِي بِول، ب مِن مناكم كُنْ بِي رَّأَ ٱوْ كَا يَعِل مِيراتِم برل مائے کہ میں مک میں جا کر طاعیک سربوی کے درایہ ای تسکل بدل دول که برمصیعیت میری بی کی ادی برنسید صد تبین مک کومیا نۇكىڭ نەرشىرى نەرىتيا .

نعيرتهين تام اطلامات بسير إبول - خوامانظ^{ام}

الدمسيد منزمي تفرت كالاهاكول المغاكرة ومي خصعتم جنگيل سے مداري كي تقي أو مي نے ايك اربع د موكر كا ا تعالم ساك بدعيران محناؤني ونياسيه فريب كمآكيا تعارايب بديوشديد نغزت بيرمه ذرَن مِن العِرَاثِي اورُمِن نيه إلى وثبا رِمشت مِيج وي مي نيه وأركبا کاارا دو زک کردیا، اور به وشی میرے میڈٹ سائقیوں سے کہیں ہے تعديم نے دینے کی محتراول کی بنی میں لیمانے کا دارہ دک کر طادر بوش نياى مگرتام كدني كافيد تولاي م

إدها فرنان فامرئ موكياء بم رشد درسيال كى كمانى

سن يسم تقيم ال كي كما في واقبي المناكر هي. كانى ديرفا كوشى كر بعد م <u>نراك ست يُوجيا</u> :

تم وحثول میں دائی کیول شیس گئے فزران ہے

کس منسے ماا ، کوئی شکل نے کرمانا ، میں نے انیں جیوڑ

• ان سالان کچ ایگ

تومير عددست بنواص تبلنعذيق ستعاري كمينى مثاعال.

ولي بطريد . وال من تباجى وال عن كما قاه لكن هج تباعيد ما

• يرزغ يرساقب، وسيسبك. • میں کے اسے مقب ان افران کی ہمائیس تھنے وی کی نے استدی کارے بیرے سے اسال کابان کے الاہ او کوئی زبان میں كمانى: الله، قدودى كالمالم:

• إلى أى كي على ووسوفيصدى لي تيكا كا وحتى سيصية ادر بمردك روكني البات نياس اور مازكراتا تب كرل وكن نيراك سيروجيا .

• نين تم نه الياكيول كيا فزمان ؟

· ایس مصرف باکرانیانت سے درنیس کا ماساقا ؟

• مين ب الهاكاكاكوكية : · نیک مندو سیدول می امین نیک بندو ہے !

 الك بدائة المحاكمة إلى يتيا دول في يكا دالول كى النت ان كيره الدكردوا ادر عيرمان في مدول نفي بان لوكول من ترميد مول * اور بمسب موس من دوب كئے، فرزان كى كمان ورخيت علي تى دىيىساككانى سىكىس فريب كى توشيل آتى تى ، دەج كەم كەكەر ا مَّا يُحْكِ قَبْرُ مِلْ الك كيديم في ال فِيك كودي الدونكي روك،

ايبا ثنار اليبا قرقى بركل جال يطف ككابول سيدنس كذراها فيصودت بب كام تعبوست بنياد كندى نگ كئير بوش جميب (مجال تعاده باسكل

يىتى يىنىس تنابكى م لۇگول كومىرىتىدىيى كىدا قا .

فزان کی کمانی تنف کے جدسے کومی اک سے بما دی ہوگئ ىمى، يوبىمى تېمىند*ال سىم*عات ميان ئىنگوكى.

• يعرب تهادك يردكرام بيدوزان :

• اىكش كش مى بول ،كياكرول ،كيساس فى تيكايك بنيادل ،

برم می مان دل اوگ شین بی فرزان بین دگرتم نی تیکا کے

ان حِول كى المات رنبانى كرود ترم تبادا باتورى كي م الدفرزان مورم ميل أوب كي معراس في كون والكها.

• ميں تيار مول ۽

الديم فوتى سے آجل يوس بيرائ سلمي دومرى آئي مُوْمِنِ «اَک وَقَتْ بِالسِّدِ إِلَى مَاسِبِ انْتَظَامِتْ بْسِينِ تِعْفِ جِنَا كَمْ طِي كياكياكرمزدرى أتنظامات كربعد في تيكاردانه بوا جائد، فزان سے ایک مباہرہ ہوا، اور ہم دائیں ملی بڑے، اور سرفراز؛ برمهم لیتیکا کے

عميسكمان خى بكين ام كمانى نەمىپىدىدن يومغنى پياك ه کاچی کمبی طبی ملی کمانی متی میری اور فرزان کی مثلین فرزان کی کسب 🕄 کا ابخام - عجّامبيلمس بخام تنادكيدا الخام بي يى بندكي يرا بخام ي

كيكن يعر مجيز تووليف فيال ينري كلكي. فزال كه تعااد يي كه اور میر تھے کوئنے کسی جنگی لٹری سے شاوی کرنائتی ۔ اوندہ بریکار نوبال ضنول . • توبيد ب كمان سرفراز، اب تهارا كيا خيال بيدم فواصلهم

> وتميس لمبدوس فأ • ميرامطلب يرميمين يستعلى ؟

· بعدثهاندار واب معاصب به • ميزاجي ي خيال بير، اگرام ان تيکامک پينين مي که ياپ بو كيروري كارب ميم يسيدني بهر نماظ يرم يوباه دولت مال كريخة ہیں ماس کے ملا وہ نی تیکا کے اسرار ہے مدوکھٹی بول کے اپیرفرزال کا معالم،ميزخيل بيديركهاني ادر لحبيب بومبائيكي ?

مناسب فربایا نواب میامیب یویس نے کیا۔

• تىيى كونى اخرائ ترنىيى ب سوال ی نیس بدا برتا، محصول اعرامی برتا ؟

• الله بالشيامي كيومشورير م ٠ سي بيسي تجرب كار لوكول كرما من مي كامتور م است مكا موں ، براک ری نیس ایک حتیقت ہے میں سے آپ واقت ہیں ۔ :

نواب فيروزالذين فامرثي سيركون بلاسته يسبيصه وربوسفء

· بريال العمي تبارى توليت عيرا وصلى را عكيب ئى بىرىدنوش بۇل ادرخال طىسىتىداب اڭ ك<u>ى م</u>ى كەكۇترىشلىرى يىخت

م كوثر به يه كاكري باست كى كوئى زمر دارى آب تبول مذكري

« معنی تم یار باد که میکے بود مکن برمال ، می اس توش بول اجا اب مجعيه ا جانب دو ي فاسب صاحب المقر كمير الن كم بل فر كم يعد من نے کے گری سائل لی فرزان کی کھانی نے در مقیقت مجھے مبت متاثر کیا عاداى كرائد داقلت ميرى زندكى سدعت ملت تعد ليكن الجام _ لا كل من فودكو الحق تابت كنف كالحشش كر

بريديث من فتقرمل سيرتع يتناميرليا أيموناكو ر اِنعَا وَكُوم سوح را تَعَاكر تَوِيات زندگی کے لئے نعقبان دومی اُبت بريوريثين صدشرون بوكيء فجعال بددؤت وكالارم بليكانا اللدكيا تعارب السعدامي وين يتحضوات مع تعيم المدكي ألى مرے بالے میں کا کما سا ہا ہوگا . اوردہ اسمے الفاظ نربول کے دعمق ہوتے ہیں مکن بعر فرزان ذین کے گوشول سے نس نکل راتھا۔ یہ ليكن الى كى موكتين إلى تعين كوشورت خو يؤود كان عي أجاتى عق اكد كم بعدم المن ودريان نياسه بي كان میرسماک وقت کے رقب<u>تے سے اسیرک</u>ے اُمید بندھ کی ،اوراب وہ مما سمیفتیت نه ما نیکن بک طاری دی. بسرمال سفرما ری تعا اورم افرایته بسرمال دوسير كمديد كأثر فاتول خبس دمى بدلايما إندازج كژم كرانے كى بيريىل. كماك نشكين ليگاكرموا مراموخواب فرصير لي اعق، كيي سے قریب ہوتے جا کیے تھے۔ المارسندن ما مجاله بري مري ي نام عين كارك چرب • ميريد المريم الشكل كلهدي مروّا زمام أ. • بيرتومث لظ كسيد جازير دومر بدوگ مي نعي نودميري مانعيول مين جمال تَيرِيٰعَيْ سروَانِصاحب ! • کيون _ ۽ تريي بنده سنت كريد ده بحراد مجد او كرا اور اور حوان الشركے موجود تھے ممکن ہے دواک و مرب ہے متاز • بى كەرسىنىڭ يوكى • • كَرُنْ بِي وَمِن مُصنوص المانين كما الدكورُ في المُنْ مِنْ اللهِ مِنْ ځری شریسے بیمونا بس فضول کمواس کرتی ہے ہیں نے بودہا تعدانیں بھی خودس<u>ے لئے ا</u>ک دلمسیٹ نظر موجود تغام گومیں اس • كويرى ولى توارق بيدي المرون عرفي المروك نه والمنظمة كما كبدي والمرابع على المستعمال إلى ع <u>سەيما م</u>اسا تعاميمن بعربعي . • مي مي موري مجتي يول ؟ ودسرے دن مع یونی تناایک مگر کوا تناکس سراییا بیر • کی تھے میان نیں ک*ول گرو* « 'میں کی ماتول کا ٹرانھیں مانیا میں میرنیہا بھرٹی میرے ہیں · عِلى - يُعلى ميرت سيولا. · اسد، کیا بردا کوژر بی ن ين يوي كان الريازية المرادي المرادية المرينة المرين المروني من المارية المرينة الم نودُرِكُنُي بِكِينَ أَيَّ إِنْ كِيمِالَةِ مِوْالِمِيْعَى . • الن الى كى بعد أب مجع فرورمان كروي كي " « كي في سي تماطب كانداز بدل دري ؟ « يقيناً ، يتيناً ميريها عيريك كولي مير نيري ريبنيد كما كي و بسلوم فراز م • شرىندە زىك كۆرنى كە . 4. July 11 سترسيساك مندك لهول يزام مي كارودي . ادر ترمائے كىون ميرى دىن مىشرارت رنگ ائى . · ويجيف اب ما وات عليوت باليدين ، إلى لي عاد باز ٠ ال فقراب آب دونس الب جين كُو تعدد • كياس ماسي بوسرفراز ۽ سپومیرا ایم نے ناست دمار بھرے دیے میں کیا۔ دہ برنہ سکینے ، کشیے اک طواب ملیمیں، نرجا نے الن مائے ہے وگول نے · كەن يىرى موپى بەكەن يابندى سىچىيا ؛ مىل زىنچى اخلا ' · • إن گفته. • كيمية برياريا وياتكي. ابيف الخوارك الكول المراب الماس يعين ادقات تضول اتول سعاكان مهاری توسف پرئیس فینایی رچی بسی ای اچهای بول گایی ". UE " كاباتى بى مُحرِّث بك مشين حقيرًى ون اثاره كرت م يركي. و كان ميري موفى عقل مين كيراسكاني استرقیس شیری به باشد شیس، می ترا پسیدی دُرچ دی تی میل میرلیا چنگ ٹری، تھے تھورتی رئی پھرمونا کی وات دیجھاء اور میں اس کے ساتھ مل راہ " ميراول باهراج كراتب سيست ي بير كون ا من كى نكابون مير مى شكواست عنى، وه عجيب ي نكابون سيد مرابيا سطلب سيرجد مرب ميرك بدرار بوئ المازيع اليكادعي. ميرادن مي عبيت فيالات تع كوثر كم مدي من كود كيدري تعي مركبان توشك بنوش برنبان تعييري ورمير بيليك الماز ٠٠ كر*ن كزر*ن ي ميري محمد منين آس ميرسا آس كيامائ بن " دل كے يوشيده كوشول كوشول بيكانتا ، انجى اللي تقى ، ولحيب بقى . بيد م ليكن ليك شيط ير ؛ ه کمستانک شمیو گیسرفراز ^۴ بربسالے میری بیشت پر دولوی یں سکادی ، سماج موہ بہت ہجا معلوم ہوتا ہے : مسمور موہ بہت ہجا معلوم ہوتا ہے : بذباتى عتى ميكي مين اس كا اخرام توكرسكنا بخيا واستصيميت نبين ر و حڪروس ۾ الخديجة بوستركيا . وم الرفا ول كرت من بن كي رادر كورويك سائل كما · كېيد كيمان المازم كورني بي نين كيس كيه • برا مرم ندر بدف كر كوى بون دهي كواروكي . و المين ومبيشه ي محيك رسابون بس بريداري آب وكبي · بسم الله- إلى في موات بمث كا . کیا ہوگیا سرفراز تہیں ، ابھی بقوشی دیزیک توٹری ہمچ گنتگو ٠ بهر^ش ٠ مرت کورکس : كونُ شكايت برونُ وَ • سېرن چوزېبى سۇنىيەتكى . کرومیت تھے! * فلام ہوں آپ کا، اپنی مرفی کا مانکے ہوں جس دقت جاہوں * فلام ہوں آپ کا، اپنی مرفی کا مانکے ہوں جس دقت جاہوں م نہیں انکین ۔۔ میرامطنب ہے؟ -· العربي الأمن آرة بول كافي و ايستون كون مات كرون كي : میرلیا جمع الل دی ہے مشرفرذان اس نے محدسے ہیں۔ جىنىي ، كوژىنى شروكز ئامى ئىچى كەس. مسى بابول منتكوكرسكابول بأمل فيها كاف فالداخارس). · كَيْ لَيْ مُدِي مُوسَتِكُ قَالُ مِي مِي كُورُونِ إِلَيْكُ الدِن الْ كه بسيعين زماف كي كما كما ها ي • كيك ادرتسرط سيت ميربيا احل كريمي براحثى · كياكمائي من من ، باه كرم مجه مائيس ، مس سيرليدانها لأوكش ٠٠ ووللي قربادل ي · كيري ين مي كدل مؤونعام . د • تم يم يع دوره يراب و دو الند اليم ي اول. شخصینت کی ملکسایس 🖫 · برسوال كاجراب مردر الحركام ؟ ٠ . جي - جي فرماسيم ؟ و إل دوره يُراب. بها أنكالالكاء الماكر مندوس بهيك والمع م مکین ده . . ژ. • منابلیز و سریهانوشاهاز اندازمی بول. • نمي کرشن کرول گي 🗈 · نلاك الشب محملي أول رشر منده دكري : موسنة تكسكركها شکره ، توکوژمهاحد؛ بهادموال سآب نیعی دتت بهلی بار · نيڪ شرط ريرور بي ب • تم-تم برتميز بو: وويي سنة بوك ول. م مَيِّن تُم تو _ تم تو مجھے بیٹیت درائیررد کھا تو آپ کے دین میں کیا اگرات تھے ہ • پهروي ۽ · فسنه بي و من معالم امي وكور ا ماكر كود كان كي كي تين ع ه ميمورو - دوسري إس كري . سرفرازمها حب "کوژیتے احتیا ناک . · إلى داى ليزكرانجي كك برائيك دوميان معا المات طانس ياكر؟ ایکن تم میجدان سے مل نے الان تھیں میرب ? مولانے سکاتے • وليل بونم ، كينے بو معاہدے کے تمت می کی نے است یاد ولایا اور کوٹر تھے۔ • ايا، فريشني: بعد كان مم شرارت برآمده بواكد مبواكد الدرستروران بيربي اي • محميث الأث و مي ال طريح بعلاصيد ميريسا كواشا، يا بيابون م ممان بقول رحمنت كوكيك كر، موات كم إمانت دل توميد شركيين كابول مد وتحيى ري ، بجريما. مالي أتى بول م مركيا في كما اور مونا كوكينيتى بوق ايك طوت في كي اور وہ اچیل کرمیاگ کی ، البی بعالی کر طیف کرنہ دیجھا ، اور اس کے بعد سین ای کے ساتھ میرے ذہن میں بھی کھر سوال ابھریں گے " فَيْلَ إِلَى يُرِيدُ لِنَّهُ الْمُنْتُ آمِيزَ تَقِيلَ ، اورين يركب في مجدر الماضحية

• كرن مال إن سراسا أو من غيادُ إلى ا « من محقر - كورماحيد إيرى وزواست سير الوسالتال مرب نے کوئے کھوئے افاز مل گھنان ٹاونی۔ كك السيطان ت كن مال ا • نين سرزازماحب نيين ،موت كوژ : و من بان كيمواب دول كايم • اوه. كمان كُفَرُلُ وكن ، هي في اور كم تُرفيف لكا. • نغيت إعمنت كمعبد بعدال كم يفرس وتنس ويرو · سيريروانين كوكما كورسامير يمي فيسيد كان عكاد * - EM2 + تسام وسلسف محمد آواز دی : • كيسفه يكيده ووكاتفا : م بل <u>ش</u> ي • مشرسرفرازي · الله العاب نيس د كومك أكور مير الاسمت أيس ال . بول ، كورندك كرى ماس ل، بيروه ايك دم مكرايلى. ٠ إل يُ • عيمسيري ! · تواب مدور مد کی راه و کاتے جس عمل زند کی کر افر مزیدی و دمده کری آپ میری بات کارانسی مانیں گے ، نمی جوٹ بون نہیں • تىسەرلان : و يري ماقداك كي يافي زيش كي · ميرافيال بي آب كوي مرب بالسين معوم بروكات: ، بابرگی فضایست وشگوارسی*س بردیا*. بیان کسین می بیائے برلگیم گی ج پائتی بول ؟ • ان پرکس نیس، اس کور کپ بیدنیل دین : · منیں کوڑبی بی امیری داجی ہے مدو توار گذار جی نین آب م مجھے وہ تیامی وکسی کوئیں علی ! ي مندت نواه بول بين آب كي سرانول كاتمل نبين بوسك يه م مستسلّا؛ من في وجار . ترمي زمريا، يشحس كيا تجهيرون بنا كارتاب. - اوه درستوران مِن ؛ مرسا عدى سعامِل . مرزازماعب المي آب برايا التعانت معطانيس كررى، · برمتیت : کارنے سوائے ہوئے کیا ، اور مری کوری کور ، ادہ کیوں ج ، کمٹینکل دمورت سے ڈائیونیں علی ہوتے تھے : • بل وال شبك عيد میں ۔ میں مون اپنے روسے پرشرمساری ک کوہٹ رہ گئیں۔ دیسکوہٹ، بوٹول کی یوٹرٹ آنمعوں کی یہ · كى سىرتىي ئى كى مى ا ؟ " أكرة ات بكورساح أوك مح بميترا بالمنس واست نى ريد ميريد ك مني زنتى _ شيل كوز ده قريعي نبال بوكور ده قر م خراب تظرار إيول آب كو ؟ م رجيا۔ پھر"؛ ائن گذرم نیک مرید کرشف کسیمین که داد تیزندم المال بود بى بنى بوج مىرى منزل نے كى، شايد مەكوئى بى نىس بىداك كا ، جب معيقين بركراكت وائوري بي زمي في سفة بسك • نين،ميراملىب بديد. د جردی نبیں ہے۔ اور زانیا کی سکواہٹ ،اس کا شکوہ ، میر فورجال ، میر بديمي سرجاكرات يحفي بنن بيرت يمين سدكهم إرمون ادر " كياملسب سيكيري ۽ ولل كُورُ مِن وُورِيك است مات بيت وكفيار إمّا . دناکے سے اشمریوئے دو افراسفیددوستے میں بیٹا ہوا تعدی اور ككول مديد المحقدري مول اوتعليم زماسل كرسك بول مجعراً ب ام ق لاکی دیمانی کی آمی زکر، این شغیبت کرکون مجرد حاکر و كب يردوره توشي يرسد كا إ بربياكي زمري مكاميث. و ماري شكرانس كي بونيس اوركور كانكل اورخد ای ایپ نے تعلیم کیوں نیس ماسل کی اتی اچی شکل و صورت کو · أيك شرط ير مي في من محرار كم . دی سے اپنے آئی کیول دخی کری ہے۔ جمعی دی ٹھیک عی ۔ ائ يى مدار بوكى . • اسرفون ماسب جمور كى أواز مير به كافون مي انبرى . مع كون كرديا بت مي فرسزاك طورياك كوددى بينان مي جب دىرە -ادرىيىرى كاكىيىتىنى مائى كىركوركان دوائىك • باليداد • بي بيريك وكل دليم بي معين معين من أي من أي كرا حيال دلا اليابي تي بالتعمي موجا ويك بارككشال نوجي مي تع وقامسد وإحا ليعي « كى بىيانونعودت ترين بى مېنىي گى، نوبعودت مىكەب و بول يوم ويمه يا كريميد في كتى برى نفق كاسب. موس دمست کابن دایدا، کژاری ای کی مرورت متی . حمراب توکوژ كرك كى اورميد يدراته رقعي كرك كى ? و السيد بما بوگياآب كو : م أب سب مزاق ونهي كريسية مطروراز ؟ كېمسىشىدىغا. ئىمىيەس ئىنىكىكىرى، بيانى كىھنول جاقۇل چى پڑى و سمچه معی تنس کریمی نمین کو رقی ل 🎖 • الى مەزىمى كەرنىيت سەكى بوق بوق بوكستان مى جري و برگریس: و كي شر و كور في المعين كالين " و وعده ملاني أ ب، نیں نیں کی سے تاثر ہونے کی فودت نیں ہے . بكر كوثر تو سنمت شمیست پره مول ش - كى ئىسى اجى تاربوق برك يريانوشى مدولان بركى ٠ وند<u>ے ۔ ۽</u> نواب فیرود الدّین کی ولک سے مربے اُنکس، میرے ممن استعاس لیستے ه کسدر د . كال ب كا بوك الماك بكوكال كموكف : · تبهي بالردم مي آپ كانتظر بول ي يرمنا است ضرورى ب « كِنْك دِرْ مِن لِمَا يَهُ كُو - آب كو - كلاف كيملاش : م بس بيندمنط ميريها برحاى منداندر دوركي اوري . كىيى نىيى كۆرنى لى تىپ يىرنى ھىقىت ئود باتى بىر، بچر فكين كس طوح ! " يظيرُ السيريالية إلى " مكراً برا آگے بُعگِ بي نامسب قا ، بي مؤودی تنا كوژ كم خافت تهدي كيول معلوم كرتى بين أب كاطازم بول - آب كاطازم ادراك موموع ريس في ست سويا ، ادر بالآخ أي رك · ننين، يبيل ديريسان كردي يُ مرازي تنا ادر خاطت كيف كاجوط ليرميري بموس إيا تعاديه الدركيونيين أب محيوضة منين أكر كاجناب أكيكي وكشش كاس " محمض کا گئی ول گارہ میں کرا قاجین اس کے علاوہ جارہ کاریجی • شرو دي سع مي سکال. یی مت میں ست انداز میں میلاً ہوا آگے بعد کی جار کاردیگ سے نيس تنا إدراى دات مِن في كاك توبسورت موث بينا، مينث لكايا نیس تے سوچا، آب ال قدر ایقیت کول بہتے ہیں، ڈوائیور · نداك يشكرتران ؛ وكمح بمسكيبت ست الگ مخلعت آفزيات بي شغول تعيد زبل في كيد بالسنوائي اوراني وال تياريوكيا والبرنك كريس في مدول وا مِن، ان مندب عند كاكوش كول كريدي مي - مي وابق عي کی مرنی ، علی میں آب سے آب کے بات میں نیس اُرمی تا۔ انول نے قاص نظول سے دیجھا ۔ ديما ادرال ون علي إمده مريا كاكين تنا. آب يراد الوائي قوچور دي يو من يمي مستعيد مرون ايا قلام سيني دي ، قيد سيداي المازي مرتب دی بن مائمی جونطرائے تھے مکین بسرمال میں نے بی مات ۔ الادديائے بدل كى ايك خوبورت مودت كومي نے دينے · مشروكسن أو مين في كيين براواز لكاني. بانتا تعا كومشوكس أل الى دات تھے بہت وكھ بوا تھا، ميں كما البي نبير كما سكى تتى " ي كاتف مد معمول كيا . بي ركسيتوران مي دافل بوكي . دم ميعي گفتگوگوں، تعا کے لئے ۔ فعا کے لئے ۔ كيين مينيس بول گے، نئين متعدي كچە اور تھا۔ م اجها بير-اي كيابد ؟ حين فعناعلى تب محيوثيت سي آمادتاني دى . · النَّدَسرَوَازَمه حسب، اب مِلنَدِمِي دِي جُمُوثِينَ دِدوُق إِقْرِق · اگراپ مبنده بی سروانعامب تو طینان کیس کی ک مِرْبِيا نِهِ مِينِي أَوَارْشَى إدر مِلدي عنه وروافي رِبِّ كُيَّ ال و مغر-مغر-بلز-ای دست کی آن دخی میریک گیا . نے دروازہ کھولا ، مجینے دیمیعا اور دیکیتی رہ گئی . راز رازی سے گا می آب سے آب کے سے میں کھے نیس اوجول کی ستدرز جياليا . (109) بېشكى كى بىلى جازىدى خاخادشى يى قى جىدى يې كى • كىي كى مونى كوژى يە ؟

- 2-40- 10-10-• يل نه فريش کا : ي يم مولس سرمانتن مين فريزاري يع جاب ديا. • فورکنایی نیس و • ان بمجيم مرجاع تن كدكر تلديري ميثنيت كاماس ء مجيول ۽" وهايد ومقلل أركاي الأزميك. • بس میں کہ دی ہوف داک لیے ہے ، مُكُونى يَثِيّت مرَجاعَىٰ ثِ: • مريا يني نه كود العين كه ادر مربيا ج كمساكر • يى كىمى شايى قال نىس بول ۋ · كى توغوكى كے قال نئيں بول تعيدا ميم في توسيك • ندامن بوليم والأرباك و · ترمى كال برقير سير وُجو ، تبلايند فرد كاتب، تبارا · باه کرم بمیرسد ذاتی معافلات میں مداخلت کی گوشش مت کرد! يد للت كاماتوم مديد الحكيات تستعدب مي ماني بول ا • سدى سرفران تىلى ئىندە شكايت دېرى ؛ بىرلىدى ي « پارتمین، می آب کی موت کرا ہوں <u>؛</u> لل اورس ما موقى سعيقس كرار الرمير عدل مي إرار ايك يى • الدي مستديد كم يول مرواز: الله ك عمر المعادي عن الدميري كمايي بريار وروافي كالوث الله · مشریاتین واست کیاہے، اتوباؤل کے اعدمزاج باين ديكن أمندولوري منين بوي اورقص كاراز وختم بوكيا. دوسرے راؤنڈ میں تقیامیری باشتریقی . دوشے والها خاذار • تجل ہے کا کہ تہیں ٹیٹری گئوسے دکھ جائے تھیں ى بُوسى ليى كرقص كردي تى اى كاكرم گرم مالنيں ميرے چېرے نےمبدی سے کھا۔ ئے کواری تھیں۔ • وست کی بیت *ایک بورس* ی^{ا نی}ک نے شہرے سے کی دھے و سرفرازه ده مخوست اندازس بيل. من عاتف كاتى ملدى يوما في الى مبت يسنبي أرى تى. • بۇن ي • يرساور تورسه كرو فارتك : • نعالى مارى كون يدا؛ • يبط مطرحاً متى سيديرى القامت كرادو اس كر بعد فيعا م میرلیامی كول كو يم نوميدي سيكار • شريك بور ۋ المنتيج! ان بی اومیری بان ۱۰ شیعے کو کما اول سے ی فرصت نیں، دو بے حمیلاناں سے بقین کرود اگرتم ای کے ملے مجام ہے تم اس ست بياد كرت م و " بشرص سرواوتو وه كتب ونقل الفاقيتين ويتفيك محد يمير نيس ۽ نيس نے سکون شير جواب ديا . كالبيرة كروعك وست كمساكا احكة بالمصرف المشاكرات ال النيس في خسلما أصل يلي. مُجِودِ لَكُونُ مُ • كالحسب من ترميرت كا، احداى وقت ماؤندُ ۽ اڪل نبيل ۾ ختم بوگيا. العد طفيكس كرا تقيلاني مانت يليي. جوث بول سيم بودارانگ و · تَمَالُ كَانْتَتْ سِمَانُظُلاكَتِعِينَةِ وَ « کيون <u>۽ ۽</u> • أبى تم مع بدا بعد كورل تيل ما مرا تغار قر پورځې د پيال مطلب ب تم دون کيک دومرے سے سر کيک د سريات و • پيرسي تعيلا ۽ ع سے سیکن کیا وہ اِی جازر متاری دوست بی علی م • جوتفاراهُ تُعْمِيكِ ماتقة بِمِكْ } و نيل ده مير الدي مؤكري بيد:

متينما نينوش يسيم دداؤل كوامازت سے دى متى اور دونسی غییب ناگابول سے دکھ ری تی، جیسے لیس لیند

: 05 -

« سائقي ۽

ښين په

قي - زوائع : من فالمان عا كالترب تك ر بدوری آذ، نشیل سے دوج مر نے کا اندم ہ اکوانے گا۔ » . د د سویٹ مرب : ایج *مٹرسرول میاری تعربیس کرسیسے تھے ۔* لاده الشعاشا ترجروكول كحلا يمضعول -مشروناتس محلادد روز سر باري، يون بعي ده تمالی کے تعيما يحلى يبدوني. مادی می روب من مقرش و ع کیا ہے . دومار باری کمین سے تکلفے بون · واتن : مربسانے بیٹھتے ہوئے کھا۔ « إلى تنيس دي<u>ڪيئ سه بيل</u>عي ان کی بات دينين نس کردي گے، والی عموری کی مالت می، ورز کین ،کک اوروه میں ال کے رمکس بول: عورت نے تشکیفی ہے کہا۔ يتى نىكن دىمىنەكىرە يوز 🚉 • يقين أكي أبريامكون بمنابل. و مشرخیاتین آپ کے ؟ ه شوهرين ب • الله وتقيلها خيراب إل • "كريد إلىكن منزسرفواذ ـ التي أيكامنشسناما في إ • ميزنام سرفرانت ؟ و تعيده يناتن ، عيدا في بول يُ « يُنك ذكرو وُمُرُ ، بم مروث حيّد نمات قبل كيميانتي بي " · وَيَى بِهِ فُلَ الْبِ مِنْ الْبِ مِنْ الْبِ مِنْ الْبِ مِنْ الْبِ مِنْ الْبِ مِنْ الْمِرْةِ تقيلاً ملدی سیره کی . م میں ایمی کی زکسوں گی ؟ وه دکتش انداز میں مسکواتے موسے الل · العندس - فك كى بات ندى بيده ميرييا نه كما الديور م كون وع نيس ب مي في كات بحث كما ادم ايك دوتعیلے <u>سے</u>گل مل کراتم*یں کرنے گئی۔ بیورتھی کے لئے موسیقی شروع ہو* مِنركِ كُودِيثِة كُنِّهِ، تعيالا كِيرِي كُنتُوكِر نِي كُل زند كَى سے جرائي وُورت گ_{گاه} درم<u>ی نےمیرلیاست</u>ے زحاست کی۔ عنى مندار حروتها، استصين كها جاسكا تفا، أنها أي متناسب الامضار عَى بَمِ زَكِانَ كَامُدُروا ، مِيرِئ كَايْنِ بِربِ دروازے كَافإت اللَّه ہم یون فرق رہمکونے بینے تھے۔ • مرود: يريامر اين المرات الله كالمش كف كا م من كاأتغار ب أيار . ، تما<u>ر م</u>اندر بني فرنگوار تبدلي كيم بيل بوگئ ؟ • حمر) کا أ • اهد — ده بيري مائتي، ميري دوست ميربيا .* م اس سوكني م . كيةم ميري توشيول كالمانه كيسكتربو ؟ سائقی، دوست واور کھوجی ؟ عیمانے سکواتے ہوئے کہا۔ • نہیں و کی نے جواب دیا . • سالخاند دوست شين نيجاب دا. · برے شریع "میریائیں کراہی ۔ النعلى ميرى بدران دونغلول من توسكيد مي بقات ء سضامر م نیکن شرسرواز، کپ کی دوست محص کید کے راقد دیجو کرمسوی آفتیں • ايک بات کهون ؟ كرك في المراخيل سيستني و ه محبوش ؛ « برمتیل، پورسع شوہرک جان بیوی سیست • حميا مي بيني رونكتي يول ج • بال. إل كيول نسي ۽ ۰ پیرژ؛ ۰ میصه ان که تکعیس چی نیس سوم بروس ژ الاتعيام كؤنے كل ، تتوثى ديركے بعد مريك كئى ، الد بالثر بين اسے ديمينا روكيا و ميرليا يول جي كوني خونصورت عي نين اي وقت ٠ مجيئى ہے كيا ۽ُ م إده بنهين وزير شرارت مزكره يمير سيامنون وي تمام نے تیست معالی می ، آسان نگ کے خول کرے مایا نی و کیاکشا مائتی پرمعنی کی اشاك كم لباك في است كيدست كيوباديا تنا ، إن كره بهاني نقوش بحد د کش تھے میں نے پہلے ایک ارتبی ان برخ مندی کیا تھا ۔

و المقميل

-Just .. . تبكى بىن بىد تىلان كرات بونكاداد بم ای میزیده ای آگئے مرب نے ساؤڈکی کے ماقد تنیں ، یا میا مالا مورد ندال عدقه ستركالي كا.

with and .

• المعكمان؟ عالى الأ<u>ش وكاسكوني</u>.

م تنگیاری

. اتى مەرى جىمىرىيالىك.

. سو بركوراي مل كرفر يون ميريا بلان عال الديوران في يكروير وطب كالعداية رى ساليا ماك الحاكى ويكور مع ليست يورى منى ريوامتعد يدانس ما قار يه لل المائل في المؤلم الله المرى والمائل المائل مريع نفت بعابره ليره ويوسين ترزيواى للغي لاي كمن كيون مد في الدم يساير رين كالشش ثير يحتمين.

كالمائية المائية المائ فكالك عبك وكان الله يمان كالوث عدون المان مي زمريا كه بندمي بعد قال ما بقيل سيالكومك كرمي وخكاون إلى بالفكرست مُست بى شدد فا بَنْ بَيْ

himmen tolasting of ودون فواقير وحدرا حت قبل ميرى وول مسوى كدر كي تيس، بعر نوش بركنين تب مي في زنايت امتياط سدال مت وكاجل كوثر ك جبك نظرًا لُ عَي الديميراكيب تُعَنَّدى مانس ل.

كوراي عرب من مري مرت سد عي يعموا الد اس کے بعد فغرت شرخ موکئ ان کوڑتم ہو کھ می ہود مغرور مکچڑھی ، برومانع بكين اكيب البييض كالميي بوج بيد مدنيك نفس انسان مي ورمن تين كون تحيمت ثنين ديا جاساً .

كال دريك مي دون ورق كياته مرا مريابت نوش می تعیلای المایشق کے کی موقع کو اتھ سے نہیں با نے وے

رې دى. بىيروالىي بولى. ئىيىلمانىي مچەسىدەسىسىدان الماقات كادىنا ں کڑر کا دُور دُور کھ بیتر نہیں تھا میر لیانے لینے کمین کے زویک پرنج

كر تعيد المدينة في والوت دى .

. تكريد يالكن بين ب ومي زنط بيم من كما الد واير<u>ى كىرىدۇ</u> يېمكىيا .

مِي نِهُ كَا ادمَيْرِي سِيعِيثْ إِلَّا بِحِمْسِ لِينْصِينِ مِنْ أَكِياً .

رتيدالدين الواب فيروز الدين الاكتشال كككشال الاروري پردی تعوراً پیرائی سفیدلیاں دوا کے گئے اٹھے ہوئے اتحاسی ال كاماتقال لقيمة إكيزوجرو-

ندما فركون يداوك يرب كين رجيكى بيء مالاكر-مالائرول كى گهرائيوں ميں اس كيے الشے كوئى خاص مدروسي تنا۔

ادر میریس نے ذین کارُخ کوڑک الت مودوا اور دو مسرے

تقا، کمانا دخیرہ می نبیس کمایاتھا ، جائج میں نے دبال تبدل کا در بال وخیر

• السيك ورما مبراك ؟

بمث اخازمي بعلى -

م قرآب فيونك كيان دى .

. بس ييندي والي في وولول أوارك رزي نايال في .

. نیں بریا، بیری بال تبدیل کون کا مقام کان گا: • تعکن فمول کرنے ہو! • يُوني کولا ۽

. میرے یکین میں آرام کروسرفرانہ و

. است است مروز بنوقعی و میرید نے کیا در میں لکسکا · ترنے میری بات کا تلاط مطلب: کالاسے م

. اين كوفى بات نيس بيرس بريا ، براي كارام كول.

زين مي كونى ناص بارئيس تنارس أيم كام كن تعاكروا بان فزان کی کیانی رہ مد کر ذہن میں آباتی تقی، اور میں اس کے ایسے مِي فوركه نه نُحَاتِها مِيري درواك كي كمان كالكِسجة كاني مِنْ جلَّ حا. نكن ال كيد ال كيد مرد ما تعد وكيفيت أبيل على وزوق کے باتھ ۔ مجھے تواک دنیا میں ایسے ممدرد ایسے متبت کہ نے والے ہے <u>ت</u>ے مبنوں نے میرے دل کوتھام لیا تھا پرشیدالڈین صلحب ، بیچم

ندازسے موجنے لگا۔ ابھی دائست کی ابتدا برکی تھی ، ای دقت سیمین میں تھئے برناجیں

درست کے باہرتکل کا . مکین درواف ریقدم کے بیمی معمل کیا .

كرر وروائي كربائل زيب كرى تى، اماك اماكى، ناملى خام*ۇرى. بىھەدۇداس نەپىپ جوج*رى ڧ ادىيىنىل كەكۈلىنى قى

· افر بُلاسب ين أب كو العي العي أني بول " وه كي تدر كلب الح

• اچا، آئے۔ کیارہ ہے ای فاب ماسب اُ

 شطری بیسلائے بیٹھیں یکورخواہ تخواہ میں وی ادر تھے بخت ماوی برقی میا توخال تفاکره ایش با بوطی برگی . حمیشی در کے معد ہم نزاب میا مرید کے تین میں دافل ہم گئے۔

 اسمامی اتی دیر - بندره سن سے انتخار کردا ہول دکھیے *اں کو لیکسن نے میری کیا مائٹ بارکی ہے۔ واب ماحب نے بیاط* کی فاٹ اٹندہ کرکے کیا کمیس میں سبت سے لوگ ہوٹور تھے اور کر لاگم ک ادرنواب صاحب کا تحیل دکھ ہے۔ تھے کرک نے فاپ صاحب کوری طاح سالز در کما مقا اور وک میں اس فیرسات می تول کر کی تھی کراب ذاب معاصری کی مدو کے ہیں، مات سے *ذرک مکین کے*، توفاب مک^ا نے تھے لاہیما تیا۔

 باؤءاب كإكرول أو نواب مهامس فيساند. محال بيد نواب مهاسمه و بديدل آگه ژها دي بخطوش

مائے گاٹ میں تے ب طور کھو کھا اور خود نواب صاحب کا ایک پیدل <u> '' کے زمادا۔ اور لوکوں کے مزمیرت سے کھلے کے کھٹے رو گیئے ۔</u>

و کی است واقعی کال ہے! کرنل دکس برتبا یا دی

، با بار ملوکزل دکس «اب ملوز دکھی پیدل کی حال یُر نواب يروزالدى بخول كى طرح تقيق لكائد تكر كرال وكس كى بيشا فى كرس المِرائي تعين بيرا مول أم كلت محدث مجمع وكما ادروك.

« ماجزا ہے۔ تم نے زمون اواب کے بیچے کو خطرے سے کال وإب عكر محصر أكمها لا تعييت من بيسا وياسه أ

« شطرى كاماردكر؛ وأب ما صب يرتب تعد لكها .

 میرا خال ہے یہ ازی ختم کردی ملئے ، عمیب سورت مال بوكيك يدي كرني وكمن في كما

عِلو، تم معیست میں میں گئے ہوتومیں مان لیٹا ہول، حالا کھ يرتهري مكت كي ويك قبم ہے، برمال تو كريال بيري نيس مے ال كي اسعاري م كفير المراديس كول كات ور کرنل وکن بے لیاط انٹ دی .

تام وگ دلیب بی بول سے میری وات دیجہ سیستھے فاص عوب كرفي وكن فصي بهت ساز بوا تعا

• بيموسرورد يۇن بى تىم مجھى بىشداكىپ ياسرار نوجان سىگ

وستجونس تنكريه مين ميوكيا.

• كي تم فيكي ين الاقوالي مقبطي حقد لياب إلى كال وكن

و اوه نبین بس ونتی و من نے کمیاری سے کیا ۔

ال مهم سے دائیں یوس تمہاری ون سے میلیو کرول گا!

يە ئىمن نەكىيان ئىكون گاۋ

ء ارست کیول ۽ • بس بيميرا ذاتى شوق بير كهي تم كي غائش ميريية ركميراً الرياقي

» شرب ، دولت ، عزت سس مجوما مثل كرايسك وكرل اولا . « الى منوارش مند منرور بول مكين الى طرح نبيل م

و بعنى ال من حريث كسيد ؟

. نيس كن تم اسعبور ذكر كرك بت مون تُعلي كري . ترشیک علی کون کوانے متا فرن میں حقد دلاف کے اسے انتا زاری کا كرنى بربوتواك ، قالدكرك ، كودك موارى يكى كواز موقوم واز

« كالكانسان عيد، واقعى لرى متأثر كن تخصيت عيد "

ء مجمعے دمازت لواب صاحب زمی نے کہا۔

 تولینوں سے کی گھراتا ہے ? فراپ صاصب قے مسکواتے ہوئے كها در دومهد اوك تنبيف مكر كوترمه حيرا يك طوت كوري مخبت يكشس كريون ميري طات ديور تافين، ادر مجيديذ كابن توفزوه كروتي تعیں۔ اس دتت کوئی می کوٹر کے میرے کی طریث ویجھ لیتا تھاس کی ولی كيفيات كالهازه لكاسكاقا به

أبيل كفرا بركي اورنوات ماحب بيك:

· خطول را ب وكس . نگاد كه معسري بازي ؟

 ان بان، آمست توہرونت کھیلے کو تارمول میکن ڈیمن نے۔ كاديس بوازت لي كايرفك آيا وروان مستركك بوركي في کوژکی داری تقی:

• مين مي ماري بول الو " الديجروه ميرسي عقب مي نكل آني افلاتا مجيرك إلا كورْمبية زدكت أيى -

و كشي كور ومي في كما اوروه مير ية قدمول سع قدم طاكمين علين وكبين مازندين رع عين آب أو

« فاب مامب شطرع مي ميش كندي نجاشے كب يك بانك عمى سېچە "جەبىمىيىن مەكەب طەزىمىن لادُل ؟ كۆزمىكوان بون بولى. ادرمیں سننے لگا۔ ہم در تول عوشہ ریا پنٹی گئے ،ادر بھر رفایک سے محک کر 113)

سندمك لهون كود يجفف هج جهادمي ال متص لحبيب شغلرك أنبي برًا، إل مون ال كريد يوتنان بسند بول، كن منشهاى المازم گذرگئے، تب مریدنے کا ترکو فاطب کیا ۔ و کوزمیامه آ

و کیاسوج ری بی آب ؟

• سوي ري بول ال وقت آب كي ذين يرگزال تونيس گذر ري، مزجا نے ایک موڈس موں محرفر نے جاب دیا۔

« النيس الي كلابات نيس ميكور - كورمام إس

نےمبدی سے کیا ۔

و يُحالِي كو : كُرُسْتُ كان

، مستحو*ن توننین کرن* گی و

به مرگزینس به

« ئى مجەزىب دىنے كى كۈش مى نود كەزىب دىنے تكري "

• عي من مرت مدلا-

« ال سرول معاصب. براه کرم مجھ فریب دینے کی کشش می خودكو نرگزائيد بميري نگابول مي آپ كي مخل خفيت سيد بيكن و دسرك كب كوده نبين سم وسكتے م كاسيدى أ

* كوَرَطِيرٍ، وَراصات الفاظءُ مِن فيكه الدكورُ في مِن لِي الگابول <u>سد محمد</u> دیمها، بیرسندرک نهرون بزیگای حاکرمونی ،

« ميراديان بي مرفراز ماحب كراب كي نيك النان ي.

« میرسا بتیلمبیسیسینگرون الکیان بی ل کرکے کونعط راہتے پرنین ڈال *سکتیں میں آپ کو ایمی فاق جاتی ہو*ل سروز زصاحب 'آپ کی جوانی آب کی دستریں میں ہے کھکٹائی بورود مری لوکیاں آپ کے ا^ی قدد قرب أسكى فنيس بننا آب ما محة ،كين آب في ان كى مدود مقرر کردی میربیدا اور دوسری اوکیول کا توکه نامی کیا ۔ بیس اب آپ تھیے معات كردين البيكي عربث تمجه نعط داشته برغا لتسرك بشربان عمدتول كي قربت ماصل کردینیے میں جموٹ نرلی لئے سرفرازمیا حب کیا آپ کادل ان کے ساتھ رتھی کسنے کم جاتا ہے ؛ میں ایکسب بارمچہ و پھاسسنت کرول کی ملند

حبوث ديدي كا. الديم الماري زبان لايكاري اميرا دميار لايكرا كباري عام تريكوا كُوْرُكُ كُلُ دَكِيتَارِ إِهِ اوركُوْرُ كُنَّا بِول مِن لَا كَانِهِ حِكِ احْرَالُ لِأَنْ اِس كم مِوْشُول دِ إِيك تُولِعِونت مَكُواسِ عِيلٌ كُي .

· میں دور کرنے کی مادی نہیں ہول سرفراز صاحب میں نے <u>ٹ مادو سے سے رہا ہے کہی ہے ، آب ان ٹم کے آدی نیس نگر</u>ی جسانود کو خلاہ کرنے کا کوشش کر دھے تک اور میں بیٹی مائی تول کر مرت میرے لفك والبيئة اكدش آب كونعط فيال كسند فكون بست واف سع ركه رې بول آپ كوسرفراز ماحب، للكي مرور بول بشكين اى امن عي نہیں، کا آپ مان میں گر کرآپ نے اوری دل سے اق معالی کروائت كياب أكرري أي - والتي مي خودكومكان موي كيف لكار « نیس مرفراز ماحب نیس آپکندن یک گردگی کتنی جاتیس اے ادر حرصالیں، کیکے میں کے، اگر سر کرمری دم سے خرصال مار کا مروم کید دراشت کرسمتی بون ، بنا ہے آپ میرے دین میں کون ما

> خال دالما يلت ثران؟ و بول وين في كري سائل لي " من كوثر "

> > « جي مي من ري بول ٿ • رِدِانتُت *رُعين* گُن^ي

و بال چُرُرُ نے رُساعتا دیے کیا ۔

 من كُرِياً في إيك أي كمان سادُن، ايك تعفى بيضار السيد إفراد كي كجرابرا، جودون سد كيسك تعرب جودولت كويت برى الهنيت ويترفض وهي ان ميديداك تعاد دولت كي ركيديل اور وكرول كى نوع واعل زهد كى بيرسب كجوات وانسين مُساقعا بمن دولوك يُرْبِ مُثَنِينَ تَعْرِج وولت كُرُمُوا بِمِينَ يَعْمِد الن لوكون عنداس كَامِي تبيس بني تب ان من لرك رك فلات مارش كي دواي كريق كا دوات مِفْمِين را مِلتِ تع مرتب بيات تع كرده مي ال كرماتوال كى

مصنوعی باؤن می ترکیب مومائے، انہیں کے آعازے موجا شروع کر وے ، اس نے ان کی موج برکو کی احراض نسین کیا تھا ، لیکن مدا کی فرندگی ہے مى كن تفطينين جاسا قا ال ني تواي دنامي الك كرا في سيروسكام

مصنوعيت سے دورکی زندگی استے لیندخی لیکن بازش کرنے والول کواس کی یہ اوا ایسٹند تراکی وہ موجع

ں ہے بھیراس کی بیستی ہے ایک اور تھیاں نشرو*ٹ کیا واسی ثنا*نان کی *ایک* مین زین زنی ای ماحل کی برورده جم کربست سے طالب تھے جب كربهت بيرشبها أي تحرونه باليكول إلى كويله ينوكل و

وه براس كاطلية رتفار وجوساحب إختيارتا ووجومارتين كر

لرسكيا ها. ثملا إنجار برل لا والي تعض كو ال يحكير انسان في ديب المرتكست دی تقی جنائی این تکست کواس که زمن قبول در کرسکا، جانی نے بیانی کے مفتے

بازر، کی بعمولی لاک اوانستهای کی شرک این می .

باشاك كمستني يوان سب دكنه ول ركمة على حس كرنت ون يرزندگيال متى بگشاتيس ال خاي مثيبت اينا أثرامشهال كيا. مادش كسفوالے باختے تھے كرفوان اي فطرت كے فلاٹ بند مركب كا إدري ال كى مازش على الى قد مالت المحاركروباء استداى معدم الماكى كا ول لُهُ عُلَا الْعُوسُ مَا لِكِن وه توديركونُ ياسِت دي تبرل نبيس كرسكة منا. ینایخان برغات نازل برا، دینه محرراگ کرای نوکی بیرترای

کرلی ملئے ور نرسب کو حوثر وا مائے ، ادرحت شخصت میں ماتی ہے ۔ توزندگی مُلاَمِّت کے توم کے علاوہ کھے نہیں ہوتی۔ اس ر کھنے ی خوصورت نلاف چڑھا مد ١٠٧٠ سے تعفق أحت اسے كا . إلى كچەلوك بى تعفق كے عادى بوماتيم كواد باشت نيس كاتراد جوبزاشت نيس ياتدوه مطعون بمرترض دمكن الص كردس ك نعاست برقرار رسى بير. إس شغى نے بھى اى شخصيت رئيسے والى بنرب تول ندكى اورسب كر جيو وا يعرك ورك بيروه اي وناين نكل آيا بيواس كي طبعت بيرسل نيس كاتى تى مكن ال كرسين مي ايك عزم تما ، مع إن تخصيت كو آريانا

عابنا **عَا .**الإلا*ل نِيا المت*ان ليناشرد ع كروا من كثر ال نيسته ے انتمان ماس کر اینے میں وہ ہو اک رسمی نہیں میٹینے دیا تھا، طرح طرح ے وقیل دخوار ہوا جیکن ای کے آمد کے انسان نے کہا کہ یے استمال ہے۔ وه نب كرماض جانيان أمن ، ووسك سكاتنا بمكن إس

ف المحيس بندكون اى فرود كركيل ديا اوراى كه فدر كهاشان ك کهاکریه امتمان ہے۔

س کور ی دل کی ساری سرخی آسید کے والے کر دا ہوں. من كور من خداية سين كول وياسيد، من منت كيون آن ول جا إس زمائيكيول تهنشب يسمطا إ. كوثرم سرفياز بول، إلى مي ديمالسان بول من ایک شنے دولت مندانسان کا بڑا ہوں چوہست سے فاہوں كوان كي تحتيشت بميست خويز ليرس كورّ ميرسد ايك اشاميت پرسينگرون وكساتحك بومات تقريكن مي ندائ آن كي فلاس كي حواردا كُرِّرُ بِي نِهِ ايُ مُحَرِي إِلَيُ التِاكَوْي مَارُمِي تَبَايَعِ وَالْحِ

كرد إب ال كرولاده كيونيل بيدمير يان بس اسامي قلاش مون. مبری کے درخواست سے کوڑ ا مواکے لئے مجھے میرے تعمیر کے خوات کھے كەنەپىجەدنىڭ دۆلەپ مەحىدىمىرىنىشىقى بى ،اگرەەمرت لىک نواپ ، ہوتے .اگردہ مرہت ایک آقا ہونے تو تھے زیا دو مکرنہیں ہوتی ان کی

بیشانی کی ایکشیمکن بویری وجهست فری بوسیری قبر بوگی میں اس دل نورتى كولول كى ولوكور تم مجيم جاسى بوا جواب دد سجاب دد تم نجدسے بارکرنی ہو ، میں نے *کوٹر کے دونوں شانے پڑا کر اسے صنبھی*ڑا

. كۆرىخىركەمت كى مانىد ساكەت تى، بى كى تىمھىي كىلى بولايتىن. ليكن ال ك روى منقود مى ود يدمان كايرك مي وكيدري مي. ه تم يجيع بائ بوكور بواب دد ? زبلنه كيول إدار رُده كُنُ لَنَى - اوركورنے ماحول كى برواد كے لينير مالات كالمان كے بايراسرايفسين سدلكانيا ادر نيرو آبهترسد المل

• سرفراز كيا - كياياتاگاه يدي « كياتم ال تعور كوزين سية كال نيس كتيس بُ م نین گرید مغیوط مجیس جواب دیا . 1. 16.

· داولنے زیومرفراز فردار مومی نے اب تبیب ان می است كى لۈك كەساتودىيا دىھائىس بوگا قىستىقىم كىيىنىس كىول كىدى لكول كرديس كردول ك، ايدا ديل كرياد ركيس كى ؟ " كوژيشا

« اورمنو شاكد غريري ات دريان سير كاشوى جمي تي تهدى بسنت بيع تى كىسيد، من ايك شنى لاكى بيون سرفراز تم إگر محصال يرعز قاك مزادينا جام كرقروه أى سمنت مريوكي متني سمنت مزای خودکو دے دی ہوں منوسرزازی مرجا کا لیسند کرتی مین اپنے يستبغه ترك شخص كم ملتق يوكها ليند ذكر آن كر ركر سرقراز مي تهين عابئ بول، مِن مُسيطُنُ لَ كُنّ بول سرفواز مِي مَيس يدياه ما بي بول بي تسائد اديراني حيات كاكوى لومي قربان كرستى بول. ال اسل سرفراز، تماسع ببدي كى كونين جابول گى، تم يري سىلى اور آخري كي بولكين ال عابستاي كوئى طسب نبي بيدة مير عائد ل بومرفراز. تمارى شفيت يرتميكل اخماصيد اورسنوا يراعم والرمزل يراب كرميريد من أركبي كما ماشت كى مؤدرت يرقى توقم ميريد دم بريوك ي

المهمين بندكر كران واستدرمل ترول كأكرميوا رسرميرا وخادي و كُفِينِهِ مِعْمِي الدرتيزي هي ركب فريت بل بري. ادراب بيرى بارى فى من ساكت دما مركز المدري رباها كوترة محفظست دى تق الشسب فاش دى تقى دويراسب كيداري

عَنَى ابِياسسباكِيدوكَ كَمَا لَتَى لِيكِنِ الراسكِ بِالمَجِدد وه بست لعباري ري تى ان كالمرعاري قناد إداب --اب مِن اسركو كَي فريب نيس دسەرىكا قبار ر قرننانجىبىسىنە حراسات كانگارىغا، دەھىيقت يى<u>ن ئەكۆرگ</u>

خود سے رکشتہ کرنے کے لئے میرلیا اور متیلی کو گھاس ڈالی تی ، ور مذ وولال ميسية كوئى مجع ليستنس فابرمال أبداك كامزورت

كونى ديرك مي وي كارارا العراسة كسين كى وات على يواكين • تمية مِ تقيلمانصنسية كُرِّي بِركُّي . م إلى مشرما عن كرم طاكر لايُ بول! كادروان كول كومي اندر ينع كل كيين من على دوتى عنى الكين ال دوتى . • تم كيني . زميل تم أتعيل الحصية الدارم كرر كي ون مرمي مِن مِي فِي إِن مِن رَكِس كُودِ فِي الدوري مِن المِن فِي المِن مِن المِن مِن المِن مِن المِن مِن الم نیکن مدیمہ مربعے میں فیصنہ ہے اس کی گردن کرتی میں نے اس کا بيكاه ووثالي بغيالات عن نعطال كا ورمين مي تونيين أكب يسكن كمين ارخ وروانسے کی طاف کیا اور زورسے واحکاد سے دیا ۔ مين ميراسامان موجودتها . مزجاتین کرنسسایی نکل کی، ده کرنے کی تی لین جاتی به میرای کمین تما -تبين زورس ابيف بترايش بونى عنت كوديم فياس الدول برروك باادر عرووان كالمقبيقيا ابوالالا علو دارلنگ مازملین " تميلات خونى كابول مد كوركود كها ادرير دانت متى بوئي « تم م<u>من زنتک فع</u>من کها . بابرنگ کی مشرحاخی ای کے تیجے نکل گئے ، تب کاڑنے سکواتے ہوئے میری الات دکھا ۔ • فارانك أسلاك والمحوري . مال کاکری ہوء ﴿ أَنُ آِم سِرى سرفراز، مِن ف العالق سع تماليكين ك · مِن عِربين مِون سرفراز، ترجه سيمان وح موالات كر سلف سے گذشتے ہوئے اندری آواز اس ل تعین ادراب آوجھے اس رے ہو جیے ی بال سے کو حوالے آئی ہوں : خیالا اوسکواتے جو ایک كوچى ماملىپ. فعدا مانظۇ آرام سے سوماؤ، ميں نهاري گوان كرس كي ? « مستهانقن براه كار الأمام ! كوژنيفال منه كم خيز (داري كماكم عجيمة مي المحار . ايريميية من كريم وسرواز من أورى شك معرضا في « تدارانظ: ده بول امددر المستعماير فكل كى. كودهوكرد وكمرائي مول : میں نے گہری سائس لی اورکیٹن کا دروازہ مضبوعی سے بند کرکے وسمس ليُرمن خالقن ؟ بستريراً كما عجب وزنش بوگئ فی بستر ریشنے کے بعد ایک اور خیال جیرح « تغیل کهومیری مالن³ ذين ك دُوار تعينها عورت سبير ناتعي المعقل والرسني م أعراد كم و سركس بير أن بين ميذه تعياما في ديكافلاا مي راز برقا كسي ده كوركونتسان بينيان كارشش زك « مرین تباسے منے ، تماری کشش معے بیال ہے آئی ہے : ال کارگان موجود نیا . پسرمال کار مکنا پشسے گی آن رات توجیاتش اسے منجعال ہے تعيدا أيُّه كستر مِعْدَكُي إلى كالباس في قال اختراض تعا . · منرجافن أب كاتصورتين بدائي كامانسروى ايسام گا بهرمال فاعصد نیب واقعات سے گذر افرراتنا میری مواسش بی که م کے با_{نا}ں بے جانی کی کوئی است قبیب ہے لین معاف تیجنے می ملدازمبديرمقرتم بوجائد زملايصازك كب يعاريدكار مشرِّق کی نانندگی کتا ہوں ،میں بہٹ شرق نوجوان ہول جائے ال لأت كري تضيران محيز نساد أثني مِس آی ادرال نیں ہے۔ سائے ال کی عودت آئی کری ہوئی نہیں وومرے دن دالات معمول پر نقیے اوکمان وحوب میں ایک مگر ہوتی متنی آب. اورمی ایک شرقی نوسوان میں آپ کوسکم دیا ہول کر كُرُى تَمِين الرُّرُادد ميرك أي إن ينبن ري تمين مي تيار موكُرْ عل أيا. اي الإكرارُ وول كرك كريبال سن تكل مأمين : تب مجيم ملي بواكرصار بندرگاه كے قور بدرنی راہے۔ • سرفرارتم میری انسسٹ کریسے ہو! محمريا بهاري منزل تمكي تعي. . ۱۰ العي نهين مسرحيات ن رسين مي مي اكب طوف مِا كمرًا مِوا ، تب كورْميري طرف مُرمي اور » إن الى كى ضورت فيل بيد مرفرانه ؛ وروا يت مين وار ال كييمي يريابي يل يرى، دوسى لاكيال بي بارى فوت بى اكى درم آهل بيل بيرا به آماز كوثر كي فن ال كين يحييم شرجنا تعن موجود مترم قين ميوسر مرواد كور كالمت ميريدا كالد تع من إن مدنول كوم إلى سع ديجي لكار « مِيْدُمْ تَعِيلًا بِمارِي وَمِرُوارِي نَهِينِ بِمَثْرِجِا مِنْ كَ سِيدِ مِثْرِجَا كُلِي سيوم من ف ملاقًا كا كورايك كري ماس في كورك

• ين مرساكه و كهذالبند كون كامن كار: • • رات كمى كذرى • مراسلى إصار » بال کون شی کورنے مرید (ثنائید دم دمیا کی بلیت و کھا، اور • بهت معامک می برایام عی نیچاسادا. يعماص كيكون كابواب استدنودي ال كما مرسا وومرى واب وسخعة « المسيكون؟ ميرنياكة تدسير كيكونواك. كى تى، يكى الى يك أثرات مان يشصرها كتيفة، اور كور كي كونول « رئيل مُناهُ نِيْواب ويجهيرُ يرسخاب يميل كي. • ادمو- كما في سريباً كابن نيس مل رياتفا كرميري كون « الايكاتمورنين ميم واليست ولي . اى وقت قاب قىد زالدى جائىيەن نىك يىنوگى ال • ال كالمعاشرة اي كي الأوي ؟ كر ماته كرني دكس اور ودسر سر وكر على تيمه ، كارى كفت كونم بروكي . ال بروگ مرد کوموت مرد سمھنے ماد فاہل میں ندیواں • بسلونگ بين ! كُوَلُ وكس نے مسكولتے مورث كيا۔ دیا بم نیم سنے سنے کے قع ، وہ سے لوگ کی دیک بگرمی بورسے لنے ، • بيلوكونى مى نومى كولت بويدك. مازکرے گانا قادار بئے ست سے میاذ نہیں آرہے تھے ان میں « تنین دکه کرمیپ زئن میجیب سے تأزات امیرتین ج تشيئا مي فتي، ومي مياركي إكس يقيم مي كوّي بياري طوت وكي دي مثلًا و شاب مامسین فیمی سے دیمیا ۔ تعى __بديديارى تعيلا مين في ايك تعنفى مان موكوكا . · بین شرق کی راسیار داست تی ببت می کمانی بین می کمد اسے ال کمال بن وہ فاتون ؛ کوٹرملدی سے بول اور جاز مرکزی کردار مٹرے ڈامرار موتے ہیں ۔ بر نوجوان تھے ایسا ی کوئی کردار رِنگارِي مدلف كل . دورال طوف مين فرزكو ان مدكور ان اور كور ان طوف ديم « تهاری تظریم می تنیس مانی خودای می می کیفیت سے ، بم كرمسخولية كأدر می آن کسسروادی حیقت بسی مجدیائے : الماب فیرون الدین نے گری م كريتن كرس موسرقراز جازمداند بوملية كاراس ك رائن ئے کہ اور م سے اف تھا، مبلامی ان وگوں کی باتول کا کیا جاب ئیسرے کھتے کے اندر وہ کی مذکن کو دوست بنگر لے گا۔ ای کے با**دود تھ** جياج تھے زردی ياسرار بائے يرتنے بو كرتھے ، دوسرے لوگ بھی الكسيع بدروي سيعة • کیرن ؛ من نے رہیا . • بسرمان ایک فروی اسے آیا کے یاس کینے واٹی تھی سرمانفر ای طرف استی تھے۔ بہت ہے سوالات میرے دین میں کلیلار ہے تھے۔ میں ہفر كے ديسے پر در اس سے الكاء بوزا جاتا تھا. نيكن بيرمال نواب مسامت كے يست والمصص تضاوروه مجان الدوم أيب بات كون سزواز و تعصيبت منرنكا ليافنا، مين من مدود يه آكه نكناليسندنيين كراحًا « جي ۽ مي<u> نے آبيتہ سے کہا</u>۔ مازبدرگاه سے قریب برا مار اِ نقادرال کے علے ک بهال آب بون وال دوسرول کی دال کم می کلتی ہے۔ باک دور باری تی سرمال مدارک سے بالگا اور سازول کے آنے جی بی میں نے موالیرا مازمی اسے دکھا۔ كابندوبست كما ولمنفرككاء * كونى سيسالغرنيين بيراك مي متعن نازك كر لطرار یهان می کونسدز شری اینائیت کانبرت دیا تیا-ای نے شری ايك بهت برى كردرى بن حلتين : يتطنى برسيريه بازوكا سلاك دكماتنا ، اورمرايا ككيز قرزتكاي ٠ س کزروال کے ماد جور میں کی توش فنی کائے کار نبین موسک بارباراست تحمدری تعیق . . . « نوش نهی نهی*ن بختیقت می هوٹ اسانی* کا مادی نهیں مود • من كور من المدين علم كار . • جول -لزرنے میاٹ لیے میں کہاا درمیرے میزول دمسکا سٹ جبل گئی میرے • رئ مضرفی سے کور کا ہے آپ نے میرا بازو ؟ دىن مى كەعۇمىرتىل كى كۆرگىگى جو تھەسىنە بىلەن نون كەتى ت**ى**. كەز ال وزن ميري طوت ي ديمه رمي فتي، مينابخه و وأميتر سيد يولي . و شهاعمادسه كوسرواز وكورا بشهد الل · نیین سفراز آب اسے نغرت زکمیں ، مع یک افریکا مذہد تھا و شکور ! « نبير إمكل نبير ؟ جس کے باے میں میں کی تعریب آپ کو تباعلی ہول ادر بیرکی دفت آنفیا

سے باول ہے۔ اورمیں فامون رہ گیا۔ کوڑنے بھےسے ایک معاہدہ کی قیا، میکن بھے دہ معاہدہ ہورا ہو آئیس نظرا آتا تھا۔ اس کے تیر دھیے نس تھ کیکن میں کی طوراس کی طوئ مالی میں ہوسکتا قیا، نماہ پکھ می ہو جائے، نماہ کیکھ میں جوبائے۔

• ادریعنی *مرفوان*میال *آوییلی، کال کے دوست آگئے ہی*! ناب مامر پائر ہے۔

ه الدوى بعض من ملاى من كراب يم

بیسته دری د. کیک تولیورت سے پڑگی ہی ہم نے قیام کیا تھا ۔ بڑل ہیں کردِں کی ہری تعادماصل کمائی تھی ، ہمسب کردں میں نیم ہرگئے ۔ افاے صاحب نے ضومی طرد مراکزہ اپنے ہاں رکھا تھا ۔

یں صیاحول اپنے کرائی نہاتا ، اور میرے اُمی جاب کرک ڈک کا کو تعالمی گھٹوں تک ہم سب بہتے اپنے کوں می سو کی مل دفود کھتے دہے کہی نرکسی سے طف کی مزودت نہیں صوص کا تی۔ اختر شام کی جائے برٹول کے ڈاکنگ اِل می ایک ماتھ دی گئی تی۔

فَي لَمُ كَلَيْ وَوَت مِسْرِ وَدُولُوكُ وَتِ سَعِّمَ مِمْ مَعَالَى تَعْدِ. الدكولُ وَكُن سِكُورُسُ بِارْشُرِعِي بِرَّالِي وَثِّى انْوَقَى انْوَانَ مَا اَي نَهِ بِمَاسِيهِ لِمُ اَسْ مِيْوُلِ مِنْ مِدُولِيت كِياحًا السَّسِدَ فِي السَّلِي السَّدِينِ فَي مَالُونِ مِنْ مَعْل مُكان مِي مُعْمِرِ فِي كُي فِي ثَنْ كُل عَي كُرِلُ فِي السِّمِعْدِينَ فَي حَيْدِ

بسرطال جزونونی جائے کی دحوت نوب تنی . مقائی دلئیسسیاجوں کی اس شاندار پارٹن کو دلمیپ نگاہوں سے دیکھ دہے تھے ۔ برتمنی ہے ہم کری برجی جیٹا تھا ، وہ میراسائی کری سے بل ہوئی تنی میراسا جڑی متنقل مزاع تنی ، وہ ابھی تک بری طون سے ماہوس تیس ہوئی تنی باراس نے میری خواہش کے مطابق کھانے منے

مەيون ئەن بولۇسى بى باران يەرىپى كى چېزىي ئىچىرىدىكىتى . . . بىرىش ئاتى بەر كارى كارىكى .

میرین در دیونی کوتراک کی حرکول کی دانت مترم نمی ادر زیرلب مسکواری تی کوتر میں نے کھانے ہوئے اس کے بارے میں موجا ۔ پر نکس چڑھی اول کی موج ہوئی تی میں اس کے بارے می کمجی مجربر گ سے معربینے گھاتھا کھی ول کے کی گوشے میں اس کے لئے کوئی ایسا مذہر جہیں تھاجے عمرت سے تشیید دی مامنی .

میں ہی <u>کہ لیے کو</u>نین کرکتا ہی<u> ت</u>رسوبا بچولمی کوٹر تبلید میں ال میے لیسند کر افغاگر میں ہی سے نوفزدہ قدامی صیب پیام فاکر دہ مجی ددمی لاکوں کی مجارح جسست نتاثر مور

برمال چائے کا دُورٹم ہوگی اس کے بعد بھی وگ اپی اپی مگر جیٹے نوش گیکیاں کہتے رہے ، بی برلیانے ابید کا دائن باتھ سے نہیں چوڑا تھا ، برے ثلنہ کی طون منرکے ہیں ؛

· مول کا ماحول بهت حمین ہے؟

مرکزینیں، برکار کے کہ اور میں جو منید دہاں میک ایٹروہائ کٹمن نظرائے ہیں، وہاروں کا کہ اسرت ذکف، اوران کہ بنتی مجادی پرمیدے تم کا فتری اور بھر بیال بیٹھے بہنے لوگ بعادی اور باوچروں اور بسوند ویدوں دائے ، مجھے تر باعل کہ شدنیس ہیں تا میں نے اسے

میریا ویک کربیری کمک دیجینے کی درجیواک تیمنیکل تمام مال نے کہاں سے اپنے ہوٹوں پر پیک سکوام شدیجینی اور کھرالی ہوئی کہان مربی ہ

> ريادين. « ال برميزي تو كيم م ليستدنس بي .

« پیران دولدی اورکیا ہے ; میں نے سوال کیداور سرایا کہ میں ناگرا

» آبادول ؟ دومسکاتے مجھے بوئی۔

« مزدرتاؤ تاکرتباری کولیات تومیری بچرمی آجائے تا۔ میں نے بوٹ سکیٹرنے ہوئے کہا ،

، جهال تم موجود بوت بود وه مگر میرے لئے لیمنٹیین ماتی سر"

" لا تول دلاقرة . مِن قرائق دوم مِن مِي مِونَا بول مِ مِن نے کها. کوژنے دُدرستے میری مشکل ناٹرل می، چنانچراس نے جرأت سے کام ل اور الٹھ کرمیرے قریب من کئی.

، سرفرازماه باز اب اسملیس که

« مزدرس كور من ملدى مد كالمرابع كيا.

سبالگ باتون میں معروت نفے اور پیر مختر مج مجانتے تھے کرمیں فاب نے وز الدین کا طازم ہوں اس کے کسی نے ہم دوؤل کی طات تومہ زدی

م دونول ٹائنگ بال سے بامرنگل آئے اور کوٹر باہر بنیں ٹری .

ب كول أمن في استركورا.

« میں نے دیکھا تھا، وہ ٹری سرکری سے آپ کی ملارت کوئی نقی نے کوٹر نے کیا۔

ورسطها. • نه جانے اسے میرے دارگی سیٹ کھیے وہ گئی تھی ہ

ا نصومی طورے مامل کی بوگ انتین ہے بکی کاندار پیلنماط کی اور اس کے لبد ٹورامٹ نے دمول کرنے میڈ گئ کی کان کھاری تی کپ کے ج

م سیرامیمبرای کی مرفیب مغلاہے ، میں نے جاب دیا۔ مرکب سریمہ م

• كىلكىردې يې: • بىرىنىنگردائە كىنىگو كىنىگىن بۇن كا ماھۇل بىر. • بىرىنىنىگردائە كىنىگو كىنىگىن بۇن كا ماھۇل بىر.

و الدينجر؟

" بیں مے جاب دیا ہر کا کے کا ارسرے، بیک ایڈ دہائٹ کے ڈیے ادر سٹرن دیواری، محید تو ان بی کوئی صن نظر نئیں آتا، تو فرط نے قلیں جمال میں ہوتا ہول وہ مجائی میں ہوتا ہوں، کائی ہے مجھے فال فاتون کو بتایا کرمی تولیٹرین میں جی ہوتا ہوں، کائی ہے مجھے

رال دیختین بی میں نے کھا ادر کوٹی پی باط اور کا اور کا استیت شختہ ال کی ایم عمل سے اس کوٹی کے میں قاموتی سے اس کے قاموش بینے کا انظار کر را قال

بشكل قام كر خاموش بوئى، م وك بوش كے عند الحق ك يرك ت سب كرف بايك ده بيري ديان تاريخ في اس ك بست كرك الحدى كي.

* شكرير كُورْ أَب درمِيقت مدى كه وَالعُن بِسُد كُدِ لَهِ "كَابِي " يَعِينًا، اور بِسُد كر فَى رجول كَى ، ليكن ايك امازت كِ مج در ك ك ؟

* إل إن إمارت، بالكل امانت :

و کیامنوںست ہے، ہائے اور آپ کے درمیان آن حماد کارٹر ماری میں و

ار بالمبلغة من المبلغة من المبلغة كيون كوثر كي أواز يميني كن ال كم

جرے برایک مغداتی ساتاڑ پیلا ٹوگیا تھا۔ و می س کوڑ کیئے کھٹے ہیں نے اسے تمت: الائی اور کوڑھیے مذبات کے میزدسے نکل آئی اس کی انکوں کا کھویا کھویا آڑ دور مونے

نگاه در چند فمات مین ال نے خود پر قالو پالیا.

۰ کیا کی کہ اتا میں نے با وہ بے منال کے انداز میں اول . میں تازید میں میں گائی میں سال کا بات کا بھی ہا

۳ سرتےنیں دوست، ملکتے رہو، اورماگ کرزندگی دیمو " یس نے آہشستے کیا ، اور کورَ عجیب ٹ گاپول سے پیری شکل دیکھنے کی برہے الفاطرنے میراسے فاموش کردیا تھا، اس کے بعد کی منش کھی۔

ده فاموش رې ادرې آمېر آمېر آميد که نه مختر سبے کوربانکل ې فاخق بوگی تب س ساد سه فاطب کي . * کورگ :

. الى - العانونك يرى.

• مِيرى كرن بت ناكراركذى ب

به برن مون بات ناوار ندری سید ؟

" مرکز نتین ، تم سه . ش . گرزشته بعرسنجالالیا ، اور بعر وه مسکولت دی گر تمان مسکولت دی گر تمان الکیمان کوشی کرآپ مجھے امازت دی گرشش کران ؟
وکیمان کوشیک کرتا رمون جو آپ کا شخصیت کوؤند نے کی کوشش کریا ؟

" يرى ابانت ب، يس نرسند كى سے كها .

مزورت و نيس ب، ب ديسي و يوليا قا ؟

* كَنْدُوكُ وَيُرْكِ مِنْ الْمُنْدِينِ عِنْدِينِهِ لِمَا عَالِهِ * كَنْدُوكُ مِاتُ كُونُهِ لِيضِينِ !

و الناعمان بي تمرير ؛

* ال<u>ہے کہ</u>یں زیادہ میں نے جانب دیا۔ مین نام

م آن طبست دیول پر خدایش سرفراز مهامب کوگرول آ چکناچور موماوُل برکور مهمته سے بولی

" كاش س كور _ كائن من كور مام دى كارتا كاك في الماك كارتا كالك كارتا كالك كارتا كالك كارتا كالك كارتا كالكاردة بالكاردة بالكاردة بالكاردة كالكاردة كاردة كاردة

من بهم مذباق برکنه بی، ای مند پرموسون تم ، آسیه ها برطیس کورند ندکه دادرس فاموش سندای کرما قد واپی مل بنا سمین کی مزورت بی ایم قد می ای اولی کرد بی کوید مندس کوشای قد بیط عمیدای کی در کوش کمانے دائی بنیت ایسندی و معلق تی تی ، گراتی نمی بری آرین کرتی تی دمجه بست اجها ها قا کریا ای طریس ایت اند توت بسید کرد افغار کی آفاق ست اور واقعات کے کورگی تخییت بدل دی می اسکری سعد می مجر تونیس کرک قدار برمال اب میب دن کاشکل ایسات ایک تو ترس ای شک کومی اینا دیگ و بیا جا تا قا

ادرىم پرجى مىتىت قى كەم، ان كىدىئى ئېرزۇمكا خارى قۇدې قائېران ئىل تار

ا اُنگ ہال نالی ہوجا قا، گریادگ، پینے کودل میں واپس چفے گئے تھے، میں نے بی ہو پر کا اُن کی ، اور ہوزم کو ول کے مائے پڑے گئے۔ میں نے کو ترکہ المعام کہا اور وہ فاپ صاحب کے کرے ہیں وائل ہوگ، تب میں بی اعداد پڑے گیا، اوسائے کری تھی کوڑک کے قریب کم کا کہ اس پر وہا فہ چرگی، میال سے اہر کے منافع صاف نظراتے تھے۔

ادر تام کے دخلہ کے ست ی کوی ہو کی شکلین زمت شینے خىكلىمىڭ كۇسىمە دوگرى گېرى مانىي لەكرىدىد -" بَا يُحِدُ الْمِي مُولِدُ كُول تَقِيرٌ كُونَدُ لَهُ مَدُلًا . تكى بست سے بيرے بولون مي الشرف كلي، اور مي ال جودل مي گ و تادُل كاتوتر الأس بومادُكي: بوكيا بيغوت ليحاشد مربوني وتحكى كما مراسي كه خال مي · دىدكى بولى ع عادى كرة بدائى بيس بول كى: نہیں ہوا، کمے می ارهرامیل کا تنا، اور بیرجے بیش کی آواز کے · اصامِئُ، اب وَسُحُلِبُ كَي نَعْلَى بِوِي كُنَا مُتَمِرِ وَكُنَا مُتَمِرٍ وَكُمْ مِي بِوقِ ساتھ مدخیٰ بوئی آرس جھل ٹڑا۔ میکن سے اتو۔ بالکل سے ڈ میں نے بیٹ کردیجا، کورتنی مونوں پر دی مسکامٹ نے « مِنْ جور م م سرولامي نيس ماً . ورم كواسط والمسل . ويوليندي. وكمال تعالي الكرابعا اك اكالي المثال يران والنول قرال مشرز ورهم وسير كي المحالية ٠٠ كيس نيس كور ۽ نیاب میاصب کی مات محرکر کوٹرسکوادی میکن نرملنے کیول · محماني كيزوا ليدنس إلى: « مشتده نبین دیمون کام می نریجمانه آدازش کیا. ماحب میرے اور کوئی ٹنگ ذکریں میں نے موجا و امسيه مها مدملات ونس تعال کرمندی سے بولی اور مر ، كي ميراخيال معط ب مروازميال كوثركوتم محاايي فاح مدت ودمری احت رُزج کریے کینے کمی " ایسے آپ کواٹر مان بلارہے ہیں " « اوه . عليه عن فيكه ادراى كرماته البرتكل آيا بير م وو ول آب مامب کے کریم وائل ہوگئے، فار مامب ایک سرُواز کی مناسب نے مامول پیدا کیا ہے: ا مام کری بدمازرگری سیوتی، مجھ دکھ کونسیل گئے۔ ادر کوژمسکواتی ری . م مودمان مفرو وه ليا اوركور في ايك كرى تحسيث كرويك « تربينىلى بوئى متى تورى ابس معانى .» كردى فيلب معاميرال كم ال حركت يرم كالمذيق تقر كالمذافيق مسكرات د كمها ، إور توديعي مسكوا نه لكي . م كيول إنّر بي مكولت كيول ؛ ال في معنوجي الدازمي إي میری طرف نخاطسپارویشه، تورال قرماك، اسے اس کا ہے ، رمی کنٹرول بوگ " فراب صاحب بلدی من بسلمه الله بيزيري طيف ويكوكر كمن هجر ! جيثو ميال مرفزاز جيُّو بالأُ و مین کماتیمه کرون کافراب مام! اورمي کري رميمو کيا . جكرتوس كنا عليظة • بَاشِيهُ إِسْ كُولِتُ كُول إِ كُرْ بِعِرُول . م من نبال محدث " « السيختي –السيعني السائنده نبين مسكونور بگير، دعده زُ • مین ال مم کے اِسے اساری کیا الے سے نواب معامنے کھیانے کی دوا کاری کی۔ ه دې جراي کې نواپ معاصب نه « بسرب من ماري بول آب محد مكالي مات بن ا ؟

كۆز دردانىيە كى دان دېرى (درنداپ صاحب مىلدى سىركۇن موگىغ . الديمنوة _ منوتوكور طير، بخدا اي كن بات تين سيء بورم تهاري رووي مي نزرسكين و

بفكل تمام ده كور كوداي كي آئي الخداى كيد الخداك عینی ادر اسے بٹاک ٹودمی بیٹر گئے * خواک پنا و سیمے اب می س قدا

رذازكے ویقیں کی سحاسے تی جی ہوں را قاکر روازمال پڑھت

ين تحق موك ميريد اويزمواه تؤاه كي تحبوب شبطاري بوكي كاف واب

مِور برمال من ای فرزنش جلدی صاف کردول بخفاهم دونول کو ایک دوسه كادورت ديم تحصد في سرت برق سيد بني ميري توابش في كراك اچھاندن کی عزت کی ملٹے، سرمال بریری تواہش کی تکمیل نیس محرود

ادركة رسل برى مي خامرش بينها تعار تب داب مسامب

· سرفراز بينيد سايد مالات مي تمايد علم مي لاجيا بول. لیکن تباری طرف سے پھیان معاملات پرکوئی تبھرونہیں ہوا ہے

« اوبونسي مبئي بمحضة كي كوشش كرد مرواز ميرامطب كي

ادرے : * راد کم مجے ال معدمی کچو مجاس میں ومبندگ ہے کا۔

• درامل سرفراز، سب سعیل بات قریر کرتم نے ایسی کی مم

٥ ورست سے: • النان فعالمدا المجرية وكيا بوكاتم في

« کی مدیک و • کیا تهامی خیال می گری مین بیسے دوگوں کا کی ہے : اده شفن نونغرزواب میاسب کشکل دیمی .

 شیرے تحریف کی بات کرر ایون مشید، دولت ای شیر سے کرمائی بعانی کی مان کا ڈیمن بن جا آسے۔ بیرابیاطلع سے مجانسان کی ساری سوچھ

ومحصى ليلب منايوس مستساس موموغ ركفتكوك ايا بنابول " ه م*ن من را بول نواب م*ياحب:

 ان یسسے ایک ایک شخص فابل اعماد ہے کی دیکی شک نیں ک مالکیاً، نیکن ای وقت کمر جب کب بیرول کی طنعی محصلک ان در اثر الداز نهروه ای کیدونبین کهاهامکنا کرسرکها برل گهر"

» جَيْ بُمِنَ أَرِسَتِهِ عَلَيْلًا . « يمرد يخ من كرّ ما ورم من خاطب بو مي فرزند كي م کیمیرتر اِت مال کئے ہیں النہ کرنخت میں کدر ایوں مع<u>ص</u>ر موازیر اسطرت اعتمادستيه بعبيران ذانت براس كي دضاصت بي نيعنودي تجعي سيراكد

يرتماس لوجوان کمي نمنطفهي كاشكار نرجود باشير، إدراس كرساندي مرزاز ايک نعيمت يمي کرا يا ښاېول ؛

" جى ئەم<u>ىن ئەر</u>مىنى<u>سە</u>كھا.

« اى دقت ئىسىب ئىسىردل كاكونى ترا زخىرە: مائىسە باقد نە ک*ک جلسے* تم ان سب براہا اورا **ج**واسہ کرسکتے ہوا اورجب بہرے باے ورمیان بهمائیں تو ایک ایک سے حوکتار سا ، انسان کی فطات کو آماز و تم ای إت مراوسي ان كا مدست بحدة كادعوى كرار إمول مكن بيدان مي معے میں میں بران مائے میں میں ان کے باسے میں بسے اندازے سوح را يون!

• مِن تمورة مول نواب صاصب:

 ای فیدی مهم می تهارایک افر کهاکددار سیسے گا. نظام بین نصوم باطرر يتهين منظرمام يرنبين لادل كاء اكداك خصومي طوريه تهاري طون تنجه نهول اورتم سيخعاه زعموس كمدنيكس سكن تم إين طرير لورى طرح تيار رموسكر وال تماسي اوركوني بالبدى مي نيس سيدكى مرورت رِمْ إِي سلامين أرَّما تكتَّ مو ? • مِي بِي <u>نِي مُ آ</u>رِسَتِهِ عِيرَا

 بن ای دفت ای میزنگییت د کانتی بوزود کران دکسی، بزگ بار شرب انکن ہے کا تک از اود سے زیادہ برسول تک دہ جاری

• نيين تين، من في ديسري روال كاتما ؛ معيد عي مالات بحدث ، كرّ ال ذكرن سي شوره كراما مبائد كاء * عي يُرص <u>تركرون بلاري، اوراک کے نعزهي بم</u> وولول كانى درتك كمنت كوكست بسير كرزيداس دوران ولمدئه منكوال عي ال نے مائے ناکرس کویش کی اور فود می ایک کید اے کرمیٹو گئی۔ ان کے دوس واب مام کے اس سے افکا کا ۔ لات كالمكالجي داُنتُك إلى من كلاك ، اور بعرواب مهام کے کریے می کرنل ڈکسن کے ماتوشطریج کی کئی بازیاں جمیں ، کوڑھی موہ د تقی اورکرنی وکسن کی بے سی پہنے مدمسرور متی . سېخوس خود کرنل دکس نے بیرک کوباط الله وي :

روانى كابندوبت كيشد كالاورجروم افريقه كم زمامر ارضطون كاطرت

« میراخال ہے ہی مارای کی مزورت تبیں ہے کمونکر مردوں

" كي سيآه فام سؤده ول كوجي مبرق كيا المسريح

كى تىداد كونى بىر بىرمال تىارى كيارلى بىر .

كتني اورسائت مبر عنية مطرمات من الم ال غریب کا تک می دم کردگها قیاتم نے ، دیجها ندال وائمی بے كالترمون عيد الواب صاحب وانت تكليق بوك إلى الدرب لوك ينتفظ ، يعيى امانت الكركها مي آك.

بنی شیطی شط یا کا جاددگسیده ای کی چابس محرس ی نبس

ددمرى مي حب مول مى، مزوريات در فارخ براادربام نكل آياد ست بيل كاركر تريي على داك فه مجعد مادم كيا وديري وف

برُم أَنْ مِيلَ يُلِكِ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْكِرِي .

• منگوادُل يُ

• اصعه يل كمنابون وي نعايك دير كوانده كرت بعث كه ادر ميراس جائد كالمركز رك ماتوكب مي أكبا.

م مرفرازمامب أب ايك بات كاوعده ادركري ؛ م مح کرزن و می نے شراتا کی

• كى وقت اگرى زى برگرال گۆرول توصات كىردىي "

و كياملس أي يريزت سيولار · اب دیکھنے نا، رات کومی آپ کانیمیانیں چوڑا تھا ادر مع

ى مع بعرنازل بوكئ وكورمكوت بول. و کې شرمنده کررې بي کوژن

ر " نیں بیک فیسے ایک اِت کدری ہوں ، تمکن ہے کمی آپ تنده كركومونيا فيابت بول اورمي اومت أبدك وبن يربوه بن مادُن ! يَ مِن تَمَانُ نِينِ مِا بِنَاسُ كُرَّرُ * مِن نِعِلَ وَإِن الدركَرْمِرِي مُنك وكمين فكى واود موال سنجيده ما ول مي ايك و إلكس ايا. يرمريها تنى چسنے بڑے راز دارار انداز میں درعازہ کھول کر اندر میا کا تعالیمی ہم دون کے میرے مانے ی تعے اور مم نے اسے اور اس نے ہمی بخر ف وبجدايا تغا دوسرب نعير وبلت برحائ سعيم وبيع كراباء وه فيكما گئی میمانسندون محانک کرماگ مبنامی نباسبه زمجه چانجروه ديدازه كمول كراندما فمأركي م ميلوميري - ميلوميري ميم دولوي فيال كالحيرمقدم كياور ميرييام كاللهما في أخداكم كين بعروه كيب ومستجيده ميركي. م سپ وک ڈمٹرب تونین ہوئے ؛ مرمئے قویں مگل خیر اب کہنا کہ کا کی ایک تونشویت رکھنے : کوٹسٹے مجاب دیا ۔ · نیس تیس اک ام مردی م آن ایم موری و برایا دایس بلی الدى معدى سے الوگا . • اسے ارسے مربیا فارنگ الب بم ایسے کے گذر می نیس الله كان مان مان الكراك كي جائز الرائز أو ميشو موت ايك كي يليزم مل فيرثري لجامت سه كهاه ادرمير فيانتنك بونول برزيان احرتي بمونى كوتركى وات وتيميضة فكي . م أدميري دين ابالي في كلب روني ؛ كورن كا. م اوه زمینک بو– تبعینک بوم سرساسهی بونی پرینگی اور ہم ددافلہ سے ا*ل جاح و کھفتے گئے جسے حہ کولی عجوبہ ہو مرہ*یا سے ع زوى نظراً مى ھى . " كَيْاتُم مُعلى سے در هُور كئي تعين ميرى ، تنايد تم سے اپنا كر سمبى م اده نبيل شل ساس س « سرفرانسامب كي ظاڻ ين آن هين ۽ كوٽرنے مبله براكرديا . · ان - نن - نبین ته میریها نگیر کریرن اورس نے کوٹر کی ون وكجدكرا كاستعمولى ماوتناري إسيمنيضوا كالمتعاكدات ميزياك جانا بحثی کردی مائے ، اور کورسف میری ابت مان لی ، چنا نیزاس نے اپنا

· استقبل تمن إفريقه ك كلف جنگات كاستوكيات ميري؟

« نين مربياني ال كروال بري كساكرال ول اعداي ا

- بسیراری می کوئی از تلائل کردی بودهین کورسفه میری بات مال فی الى ما كردولدى سرال. من می مجمعی این مورندین گئی، در بیسه تسائند داری کیا آزات

وكوانفال بين ومحصال سفو كاميم اللازوى بين بيدا سي در فالدوت كراري است موج ايول و « ک ۴ ، میراساندوها، وه امح تکرک بخی . س ہی کی گھنے میگارے ہون کے ، خطوناک منافل یوں گے۔

نت شئه مادر ترمول نرمانے کول کون سعد واقعات کا ماندا کرناڑے تہیں نمین آنییں مموں ہوریا ہے۔

• نين، تفاكساتون أون كرات ا « ول يومي تعيك بيدا كرز في كهاري في عول كياكرم رسا

ك دمشت كي كاب كم يوتى جاري سيد ، الدبير عليدُ أعمى اوركوز في ليك ئب ميائے باكراسے درے دیا۔

• نكرير وميريان ميائة ولكن .

« دیسے میں نے ایک ون فاق طریعے میں اور ا كورُبال. • كياسيُّ

• يه باردا ، دينيلا ادر دوسري لؤكيان اپنا عليماره گردي بنائے رميني، مريزم مدنياه متوجر بوتي بن نرتيس، ساتوي ربيتي بن كاخال هـ

الک من فرس کیاہے : میرا ملدی ہے اول ۔

ادر سرلیانے میری بانب دکھا ، میں مامرش سے بائے ں راتھا. میں في المازه لكالياكه كورميرا مود ميركي بدء ميرسان كريرت زوجي تم دو فول كی ایون کس سرانی اس كی تحمر س نبیل آری متی ، بسرهال اس ك بعدود اي دخت بهارك ماتوري جب كه الشيخ كاوفت نرموكيا . مى قدة أمنك إلى مي باكر أسترك في ما في تبين بري أن یئے کرنل ڈکن کے توب کو ڈاکٹنگ ہال بنالیاگیا، اور نبایت ہے ترقبی سے ناتَسَة جونے لنگامکیں ال بے ترحی کی مجی ٹری دکھٹی تی : کانتے کے بعد لل بھرکے بردگرام بنائے گئے اور ای وتت تک سپرو تفریح کی ٹھائن گئی ہے كىب وزونوكونى الحلاح زيسے .

* كُرِ الْ ذُكس اور مي وشعر عَ من سركها أي كَد، بم جوز وقو كالمي

أَنظار كريكُ، إِنَّى لوك جِال عالي بليكتري: فاب ماميني كا. « كا خيال هيم سرفراز ؛ كوژيف وجها .

« كيام استف ايثرليند بو كخه ين كراب دن انجراسه مر رياعًا ك

» میرلیا کی بات موری سیے ؛

المراخيل مع ومادن آر باشت نيس كيام كما! بعرك ركيب موم . مجدران ي منعن بركي بيد اكرز ي

• تياريان تومنردركرك ي

• السين بي بي كُنْ أَرْجِي وَكُنْ وَكِي بِولاي .

و يس بنفردم من جلاما أمول م مين كريس تاريان كد" بے کا اور کور منس ری

· ان معلى نين يطلك مرافيال ميم ددون تياري بي . لله ملي سكرد بفيسال العدمي كربيا مل كركا"

، پھرٹ ؟ دد اعتماط سے نکل ملیں، بیٹے آپ کی رکیب سے باہر نکل جائے،

٠ الدتماب ما وبست اجازت ؟

• بعدي بنت بوجلك كي وواب تطريح من سركها أي كرتر في أو استِ وَمُ كُرِّمُ لِي الدين في الحق بمستاها زم كان لا . برمال بعري كياكيا ، اورس خاسرتى سنة إبرنكل إا ، كورمي المات ك ليدييع كي.

· خاكى تىم بىل بىل ئېچەرىي ئەس ئىچىسە يېسىندىن ئىكى ماقە كە.

- يا معنب ؛ - سيربيا جورول كى طرح آپ كے كرے كى طوت كئي رودوه الإر نول نفيرك كريري جاكا بهال مي الجست ابازتدي ل اوادر انكل وكس ب الا بحياكه ميشه بيك بي بهرمال س ميريسا انهاديُوكرميپ بياپ کھسک*ٽين ،اوراب شاير وہ وو مرسے حنو*ن

اً پُه کُر تا اُن کر ری بول کی م

يرف دوركرى ايمشيكي كوانده كيا أيكي المدت بوكر كنانديك المي اوري كورك ماقو المدينيوكي

" وُرَا يُورُ بِين بِهال كراچه بي معامات كاميركادُوس المشرك كما الدرياه فام درائيورن كاري آكم تبعادي.

* يريرفيا ترائدونلي بست رئ معبت بن مائے كى سرفرا: ئەس ئىلامەيچە كى ۋ

« ميراخيال يدين مخرى بارات ميادد ، بسنت ي احق ب Wind the infund و احلی بی سیدادر دهبیت بی افداک بناه رقم نداک کهاب

وبع بعرق يس كا ميكن زائ ول الكافداى در ميسدى بن معلكي يدين وي بن إلى بم وك ارددي كفتكوكيد تعدان ي دُما مُور ملى كفتكر عداد داد تما . تقورى در كم عداك ف ميكى كمنفعات كى رديك مدك دى .

و يراكيا إرى ك مندرات بي ابرست كي والي انس مزور ديكھتے بي ? اس نے قرقی جرفی انگرزی مي كها.

• المرجى النين و تحليل كروس في كما الدكون كم ما توجي أر آيا بم في السرار كهندات وتكيم اوركاني ويتك الناكي يركه في وي بعروال عن الكاكف والورك وم وكوري وه جال جال محمانا را مكوت وج بيرود بركوال في بين ليك التورال من جوروا. يستورال مي الوكل طوركا كالا كالمسترك بعدتم في كان إلى الديجريس فكواسم يددك بيها .

* ميراخيال بيدس واس علا عليه . " تَعْيِكُ بِ مَالَامِ كُولِ مِنْ يَعِيدِ فِي إِنَّ اللَّهِ مِن يَجِودَ كَيْمِ لِيا إِ

ر رستورال سے البر اکرائم فرمینی کی اور میل بیٹ، الد تعمدُى كيدام مركل بن كي .

فاب فيود المدايناكرز بالسب بلفسيديمي تمادرن كشف سنع آنثا انول خاكر في وكوس إدشكست ديائي الدكر في المركس

نے انیس ددبار. " مجنی میں نے تباری تھنیک پر کھیاں شروع کردیا ہے ہوں کھ وبساط بحياكري خطبى إرتباراتام لي كميننا شريع كيابينا • فاب

مامب نے وی سے بال · ياري بالخال من إرتم في سرواز كالم نيس ليا، ال إي في الما تما الدمية كلياتما بكل وكس فدار داما نرا مازم كا إدر

بمبل رئيد. بير مين المان الميل من المان الميل المان المان المال ال كما الحي كما إم ددول تر

« كَيِبْلِيُ إِذْ * كُرْرِنْ بِعِيا .

• بال بم كالجدم،

• تب بودم مي كما يكي ي

ميانيال مي فيروز، إذى مكان مائي كرال نادي 123 ، كوننين-كوننين ؛

مين لعيوت بور توزن يوجها - احداداب صاحب في يغيال مے وہ بعد - از کرے سے مکل کی میں ایک بازی میں ان وال کے معتدانيكن ول وكن كي د فواست يريد ف كل عال نيرونان على -ببرظل فابعد احترب بحبيت تشتع الدرسب فهل فطل وْرُبْنِغِلِسِ عَالَىٰ مُتْسِ.

بيرم كى دابس الي كرك ين ألي - دن بعرك ألاره كردى معبد كي حصى ي وكري عن يدن والاس تدبي ي والدبس يرايت كا تبدير ومن مراز كالل فوم كيا مواس ميرى بايا تيت كو كيس اسك وبن مي يمرك في علوافهي وجنگاف دسكن مي كياكوال -ين ورمي وسيكمنا مغ اسعد مغياتي وكيا مقالاني حيست كمولدى.

يجد جازيس بالغا بروال أب كياك الإلى ذاب مَا حب ايك بي نياد النان من - مه مادى ون توج مى ننس نية . دىين بروال ابك مى كى اب من - ان كرد من من كو أن مدات، جاً اعظ مح المولدة مين يجادي كور كا وي كالك ركياب. ىين اسى باد جود كون بليكسى مبنى كالخابيثي سعفش كى اجازت دے گا - در کا ترکی مجہ سے ایا میت کا سی اندار کھاک کوئی شحض غلط فعی بنتا بوسخاتها بعران کا تدارک کیے کرا جائے ، کوڑے بالمنان بنا شرع كدول - ومكن دواستدر تناز بوكن بي ابكسى بات كامبيت ي سين ديّق وثرى شكل بني أثري مقى بقال ابى مشكل كاحل وخرورى تقا-

: مان كب كك ين ي اوهير أن يس را يهال مك كرت م بوكئي . لك وليس المنته على محويكات ددسي كرول ك ور وازى كعل دريند بوري كق مي القروم بي كيا عسل كيا ادرايكس تدي كريم ابريكل آيا - لواب مناحب بين كوسك ابرى نفراك اوريس الن كي طرف بره ركيا -

> - برااميها موا يكيا تم تبارمو-عي يرسمانين وين فتعب سكاما

ارو مورز فراتهي نهيل تبالا-

محمال کی دائی ہے میرا خال سفانس نے تمس تادیا وگانہ · بواكيا بواب ما حب · ·

- سبن جندنو أياتها -

رات كا كاناديك كركا اب دعد الايكليب-ادرس

- بل - دد حروث معي تبارسون عكد أد الديم وم وعلير شطيع تركرے مير بيني گئے۔ شکيل کاروکی اوا ونامجی کا ف وليئوت طرف تخاطب بنين يوني تقي - بمدن إمين تك أين تكاه بعرك ليكا

به آب نیارس مطرین بیار واب معاصب نے **بیجیا** · مايس مايكل مشرفروز ديس الاتار بوجاك رسكا فيجواب ديا وادر ميراس في منطق كي ميثك شرك أواف ايك فرنعبورت اسرکرٹ بہنا بواتھا۔ای دنگ کے اسکارف یں وہ ببت منين نغراري على و تطويل زيكن موتيون كا اربين كراسُ ني آيني بن وينا مائزه ميا اورتبار موكني ٠

ورون کو کھی لک واجورت ساوی رستی جس کے

عاد و مؤن مربزميان تق - ايك فون ايك بهت برا كان كاد ا بنا مواتها - م وَثَني كريها كلف الدواف ل موسّع بهال مشود والم منرج زووادكى عدمس جزونوتهارك استقبال كالخ موجد تقے۔ اندھیرے کے ساتھی مونول پردوشنی سکیاتے مارے زدیک آئے ادريم يس سايك ايكسامعا فوكيا-

يبال بمي وقرته بعرميرا وابنا ثار سنعيال لبائقا والطغ ى بات يىتى كر بائيرست سرم دريا مود دستين - يادا كى مام كالما يانديتى دىكن ميرد معامليس بن مي كركب بوكري -بب ويعبورت إل مي نشست كواسفام كما كما تها بم

شب تونعبورت كرستون بعير منطقة - جوند فوكما وعميان بالسيري في المركبان بن قوم إس مسكن أب وكورت كلف كروا بول « بركير -ابر كالوني شاحبين تقار مرت جوده عدو مبشان تقين والم بس يجيال معدم وتي تنيس بمقورا مبهت فرق يمي مو كالومبًا ملكجة ا بنين أرباشا - برمال بيد ميان كالاش قاب داديتي كرا مالا

ہمی مقودی درور ملیں گئے۔ - اوه - س توتيار يول -

متی سکن ده نودکوبیت نے دیے دہتی تھی ادرایک بارمجی میری يك نيس كفا-

ادے ڈیڈ ۔ اس فیلان آور یں کہا ،

- بين ميشا بون - دوسول كو يجون - إ نوامبًا حقيم كها . ادریم دونول گھرسے محل آئے محتواری ویریس تمام وک تیار ہو کماہر تكل تر بوزواد في يك ما يكويمن وي منى جرمس كرين في

ان كر حيرت منياه متع نكين دل سنيد تق - أنكي مسكوب یں من نہیں تھا، میکن من ماؤس سے مالامال تھی استقبال مجلول ين ان كرول كى كيفيات سماك السيس

ممان پرخ لعبورت نقرے کتے رہے ١٠در پير كھانے كا وہات و کیا ، کانے کا انتقام می آب بہت بڑے دال میں کیا گیا تھا بجو^و مانتك ابك العارآ دمي تقاء استع ملاوه اعلى ذوق بمي ركمتا مفيا-ال كي ميزانها في تعيني كانون سيري موفي تعين.

كى كى تقوش ايك دور كور خمالت بوئ بول.

ادر میر سرول نے سروس شروع کردی الدوی سرے -ساہی تکیا مقاصے کی بہت رہے آواب بے بال داوت میں مشرک ر المحلف مي درمول اتسام كے تقے۔

بهرطال فيري يُرتكلف دعوت وى جس كے بدر قهر و ساكيا . ئے ت کا مات میرسمی کوشراب کا کوئی شغام نسس کرارے س معلوم يواكيين والصابك دوسرے و من في اسكتے س

ادر مصريف واب فيروز الدين كراحترام مي كمياكي تعا بخوج ئب مانقتے کا فاسعا دئے ہیں ہتے۔

اسے در کی تعربیات بٹ تمیس - بیان اس ویٹی میں ال رُدم مي تها جس يردقص كما حاسخنا تعالمي مي كما اس س مشر وزونه کی زوکسال میش میش تقیین.

مشرة بودنے كوشركورتص كى بيش كش كى يتين تورائي كھوم ارديمن - فاو ڈیکا فیکا ایک شکل دیجھتا راگھا تھا۔

يليزساس في والكاجواب عالم

- سري مسر دوود - مس فيروز رقص بنين رئيس-٠ ي وزهري مين فروز - " دُودُ يمي يروبيا كا بعالى معنوم بن تها ته میری دمنی هافت مشیک منس ب مشرق و فو - ایمی تحصیر رول کی بات ہے ایک عنس نے محصے رقع کی در قوامت کی تھی ہیں فياؤل عدودًا آمار كرات تكاك تع اسكات والسي شكل تكواكن -الوقت مى ميراول مي ماه راب مورف اديك بوت مين كال اور دُيو دُيسي بنشاكيا .

مال كدش عيب بت ب- ادريم وهمز بركيم كماليزاك رُولًا . معمَعُوا وأوى ب- ورثه في الدرمنس يرى . ان کے ملی میں ہے۔

آب کاموڈ نئیس بن مامٹر سرفاز -! کاڑنے مشکو لیتے

" اوه تهیں - خواکی قسم سمیا حزت ہے اگر آپ ۔ بینے میرا يال به آپ ميري وجب زيادة تكلف ذكياري - ين في آب كو دیش کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ ۔

َ واقعی نے میں شے تو ٹر کی مات دیکھا۔

- ال - ال - كوثرف ابن أماز مين كميا ميسي أكساعيّن موك یں رقعی پیش کردل گا - نیکن اموقت پیرے پر دگرام کا ایک کرای ميرك لا يُوالِّي عَلَيْ مِنْ الْكُرُونَ الْكُرْمُونُهَا .

مطرجوز دفوكي ايك صاحفرادى ميرى طرف برميس مادريي البين حوش آهديدكها - كداز مكن في اللي متى حيرب وتطوا وازكرد يامانا توجهانی فوریواس اومی تیمی اس سے میں دو کی بس بھی ،یہ بات میں نے بنو بی محموس کی تقی - ببرطال یں ان کا دنیا کا انسان بسی تقدائل کے استع مُرك كي مُاذيت مع مّا تريد كري .

ميد عديان ين أترت بي من يرسيان مي اعلان جناك رديا. وه دود کے ساتھ وقص کرد می تیس - مرحم دسیقی کارسکار در یک را تھا اور مجرميها راؤند فتم مواتو تاليال ومجرميها

مركبيايتركى مارح ميرى مان يبكى تتى. * دور شرراؤند كم الني است كما .

بليز-يىن أيك كرى سأنس ل- ادر محر لكاه الماكرديما

د ملے کول کا مُا لکہ جا۔ میکن برضوری تھا ، کوٹھے اُرتہ وومراا منتباركيا تعانيين إن كاامتنام مي دس براها يجاب يمج خدش تقا - خِلِي أكي فعبد بي عبائ ومبتري - ادري من دومرا راؤندلىم رسياك ما تقاديمس إفراك ريكار دى روى كوملك ما تقاميا.

دور معربال ومومت علياليا -دوسي وال من شنگ بربي تق - جوزد فوات خلالت كاتفيل تباريا مقاء فواسب فيدوز الدين موجود تقي ميكن كوثران كمياس موجود وتقي تطامر ئە كىس مىن ئەنگى بوڭ.

> تسبيم أوجودو - ويجولين - كرفل وكس في كال " إلى المركدي فواش بكرال اجدد وفي كا

معراس وسين ومنى كعقب بن آئے - بهال ك انتظامات د كفكرس في ملكس تعبيكائيس. دويرت ثران اورتين ليندرو دري تس إلىكن كى الكي يحيوني بالكث وين محق. بدوقيس تنيس الاروس يخ كلمارى عانوا نوض ايك منطيرات ان جركم كدمنارك وازات مووو تنے ۔ ٹرارس کین تھا گیس کے بہت پڑے سلنڈ دفکس تنے اور المارلول یس کھانے کے ختک شا ان کے اوب وافر مقدار میں تینے بوائے تھے جمع بهي يقعه وخومنبيكسي حييز كي كمي نيس تقي .

ورندر فل جرد وفواتم في قريرت زردمت انتقامات كرفاية

رو و كان في توليني الداري كها .

ووباسکٹ اور محکوائی ہیں۔ میں کو پہنچ مبائینگی۔ اسکے علادہ میس نے چارا دمیوں کا بدولیت کیا ہے جو بہترین کا کڈموں نگے۔ بہترین مراکع بون گے۔ اور اعلیٰ بلے کے کھانا دیکا نے والے :

۱۰۰ ده - اده - جوز د نو- بلاسشیریه باری تو تع سے کہین یادہ ہے - بحرض ڈکسن نے کہا -

" سغر كالعلف أُعابُ كَا مشروكس ميرى واش بهركآب كوي تعكيف زيو -"

مهم بهرت بهرت شکرید : کرس فیکسن نیجا - بهرمال طرم گیکار دوست دن مما فرهند کے پڑا سرار شیکاست میں دائیس ہو جا بیس گئے : ساری تیا بران محل موجی میس -

دانت کے بوٹل دائیں آئے۔ بہاں پر کانی کے ساتھ ایک۔ بیٹگ ہوئی۔ میں ہم تریدا مور کے گئے۔ اور پھر بونے کی تیار بال بونے نگیں۔ دوسرے میں ہی میں سب وگ ماک کے تھے۔ آو پیچ اٹتے سے نواغت ہوگئی ۔ فاص بات بھی کوبی کوٹر ابھی تک نفون میں آئی متنیں ۔ مقوطی دیر کے لئے دل میں تیک عجیب سااحماس مہا۔ اور اسکے نعدیں بھوٹوئی ویرک کے دل میں تیک عجیب سااحماس مہا۔ اور اسکے نعدیں بھوٹوئی ویرک کے دل میں تیک عجیب سااحماس مہا۔ اور

میکن سا شده نو بچرده آگیس چهرسته پرههجی سی کمبردگی مشاف پژهی ماسکتی سی میکن بهرا این دهو نے کی معروبه کامشش کاکئی سی -

" ناشتر كرمياً بيست ،

- می - به اورآب فیس کوتر -- میں نے نبی کردیا - نوتر فی جاب دیا -- ایک مصفر - میں فیے کھا -

- بہتے ، جیٹیے – یس نے کیا۔ - بہتے مفری تباریاں دیجیسے -

- بإل-

· منارب من -

- ميري خيال مي يعنيا ،

٠ آپ مَے فیال بَی سَفِر کسیا ہے گاسزور نصاحب ،

۵ بهجید د مجسب ۱۰ بین نے وقوق سے حجواب دیا۔ مرسم سمبر مرسمت مرسمت اور میں سر تعالی م

م بھے کہ سکتے ہیں جبکوآب ہے اس سے تبل ۔ مسلم

۔ بہت سے کام میں نے اسے قبل نہیں گئے مس کا ڈیٹکن ہم ان کے بارے ہیں نشاذہ تو کرسکتے ہیں نیس نے موزرت کرتے گئے

جواب دیا نه بال به تومشک ب- توژنے آہے۔ نے کہا۔ وہ کچھ کھوٹی کھوٹی سی تق - ہمر مال اسکی کیٹیٹ وگرستہ نہیں تقی سکاٹی دیر تک دیے

كالىديركدون ، إلى عيد

میے باس بیشی میں میکن افدازہ ہو استفاکر ذمہی طور پر عَاصَ مَم مِی مَّ ب - اس کے دل ہیں کوئی کدور ﷺ میکن اس کا اظہار نہیں کہ اُیر بجاور سکی ضرورت میں بنیں متی بین کھیٹا تھا ۔

پیرنواب ماحب نے آفازدی دوردہ کچھ کھے لیز اُٹھ کم باہر بحل گئی .

ا ماش - تم بیلے کامیں کوترین جادئے بیں فرسر ما د مالانکو یاب مشتمل می نظرا آ متھا - میکن بہر مال کو ترصاحب - ہم دولوں کے درمیان مبت فاصل ہے ادریہ فاصلہ بر تقرار دہے گا - ہمینہ مہنیہ ۔ آپ اسے عبور کرنے کی کوشش کریں ۔ متعک جائمنگی ؛ ہیجے رہ جائمیگی کہیں اس مقری منزل : گم کر میمیٹیں ۔

پھر پیطیم اٹنان ہ ندرسوائے اختر میں وائل ہوگیا۔ جودونو ادرائ کا بچرا فالدان میں جوڑنے کیا تعاریب مبت العذبیک تنافن کے ساتر انبوں نے میں رضت کیا۔ سب وائے لیٹروز میں موارتھے ، ٹرطیر ادریا مکٹ این مجھے

مشد کے تعلی جوزہ نو کے فراہم کر وہ جوان ڈرا کیونگ ہی بات نے جوے
منسوط اور سعادت مندلوگ سے آگریزی سے انجی حرح واقت تھے۔
برجال ان لوگوں سے واقعی تھوب او حل تھی تھی اور سے میں استے نے وائے
برجال ان لوگوں سے واقعی تھوب او حل تھی اور سے میں اور تھی ہے ہے
عظیر سی اس کہ اور بر کے بعد واقعی ہوئے نے ، دور تک داکہ آ دیران بنج عظا قد نظر آبا تھا ، تا مار کھا ہ بھر بی نیمن بست دور نگہ و کی مدہ کے
کے بعد ورضوں کی سے بان نظر آبی تھی ، دوجی کسی بند بلکہ سے ، بھاری کو ا بیس ڈواکٹر میلی ورڈ اور ان کی وطیاں ، فواب فیون الدین میں اور کو تر سے ،
میں ڈواکٹر میلی کرڈ ور اس کی وطیاں ، فواب فیون الدین میں اور کو تر سے ،
میریدیا ہے جا اس بان جیو می گئی تھی ، وہ اپنے باپ کر ان دوسری کار گئی اس کے ماقد کی میں تھے ،

ر المستحدد المراق في تنام كويون يح سورج جهب كي ادر المدهبراكسى طفان كى طرح برصنا چلاأيا آن كى آن جي اس ني ماحل كونكى ايا اور برجيز زمك بوقى -

مور بردیو کار اگر واسان و دشتیان بوانس، دور هیروک وی کاری است به ایران می میساند و در سرے والسان بی بینچ آدر است کاری است به ایران می با بیاست به ایران می با بیان می با بیاست به ایران می با بیان می با بیان می بیان می بیان می با بیان می باد بیان می با بیان می با

د نومي بوگئي پيده کو پيده سال موجود د د ندمي بوگئي پيده کو پ مدهب شده و ساويا د

۵ مجتمع بنائع کار در اداما از در ۱

لمروری سابان آزاگیاد می مین دومرے وکوں نے می سیاد آموں کی مدد کی جنا نجرسست پیلے کا آت شارکان کی، ور بعر کھانے کی تیاریان موسنے تھیا۔ واقع بعض آما قدید جامل طوب ہوکا جام ۔ تگ کین موند وسے آتھا ہات معمولی خید سیسے کیسیاہ نی مرتے شراوس کی برنی مرتب کا مون کو جن ای کویا، وور دور معیار دھی مدت کے جس کئی بر

ہمسب میران رہ گئے تھے۔

﴿ وَلَ حُرِنَ مِيْرِي مِلْدَمْمَ مِومِاتُ فَى ﴿ كُولَ وَكُن لَهُ كَالَ مِنْ ﴿ تَسِينِ جِنْكِ مِنْظِيمِ مِنْظِرُ لِفَسِبِ بِي رَدِّيَ النِّسِ بِورِي ہے : نِیْرُونِ مِنْکُ كِرِمِهِ اَنْقَامِ مِوجِدِسے ﴿

الده می بی این ہے ای جود دولے جو آب نیاں فوجر کر دی ایس ال حود دولے جو آب نیاں فوجر کر دی ایس ال میں اس میں اس بین ان سے ال مقرمین جارچا ندیک گئے ہیں تاکول وکس سے احتراف کیا ۔ بھر کیک خواج سے موسیق کی لعربی اجرب اور سے انہوں میں اس میں اس کی اس میں کا کا

یہ اوک توالمہ وائد کے جون معوم ہوتے ہیں یہ درسی کا استام ہوتے ہیں ہے ۔
 سے اجری ہے ہے ۔
 چواخول نے کیک کری مائی لیا۔

شرفيرول سيع كماز كري هيه انول نع جواب وإ.

• خوب أشظام بي عبي إ

و الكول روسي فرق موا بولا:

« ال من كي تكسي :

بهرمال نوب ٹریزستے جنگل میں ننگل کردیا تھا۔ وکیاں اور نوجان اس بیاہ فام سے گڑو میں ہوگئے جو ٹریز آتا رہی کے اس مارے واج کے سوال کئے بالے گھا اور چوٹویت الدیال کی گنین .

ریکارڈ شیختہ سے، کا ٹی تیم ہوگئی اور نوب بیش ہونے سنگے کوڑ ساجہ اب بھی قدا دور دور تھیں، اور لطعت کی بات تو یہ تقی کرمس میر لیب ہی بیادہ ماکن تنونیوں کی تھیں .

برمال مجھر کا برداہ ہوسکتی تی کی اندر موا مکایا گیا، ادر جرام ب طرح کی کرئ جمن موسف مل ادر فواب صاحب بیال جی ہز دیہئے۔ دین کا نی تی اس براط بچادی تی ادر شطر تی ہونے لیگ موسیقی بدکر دی آند جی نے کیسے گڑھاجی جی رات گذارتے کا جسلاکی .

اور میرم جائے کب ٹیانات ہیں انجما انجا ہوگیا۔ نامی نیز کرچکا کا جب کی نے تیجوٹرا۔ فاب صاحب تنے ، ان کے بیچے کاڑصا مدمی موہور تیس ۔ م اللہ تیجرسے ہے

" المال عجيب الشاق بوكال كرديا في قاب ماحب بسك.

• آيمن نبيل سميها ؟ • يهل سمه نه کارکه ورد - اکن

۰ بهان سونه کی کیا حرورت بی به ۰ حرج بی که تعالزاب ماسی ب

• موجع مي تعالواب مامب • يد كون موسله كا مركز سيه !

• بکردنگان کو ترمنا بی پڑے کا سب ٹریز میں قرارام نیس کر عیس گے۔

، ترم فروكو ال كير لوگول مين شال كيول كوي اترديني يا فراب معاصب فراس الازمين مبعد كاست ينجد أثر كيا .

اسے آپ بی نیس مزیں ابھی تک کوڑ با میں تے ہو ہیا۔
 سوئی تھی ہے جاری، تناما شاقریر شاق مرتئی ہے۔

ه الد الله مامي أأبي في الله

« دچھا ہے، ہم اور گرائی تھا۔ میاں اجمام ان ملاتوں سے نادا تھ اس میں ملاتوں سے نادا تھ اور اس کا تھا۔ میں ادا تھا ہوں ۔ نادا تعت ہوں ایسی تفریحات ڈکیا کو سمجھے۔ رادی بگر ادا تھا ہے۔ کورنے کی کارکری گاٹری میں دیکھا مباہے کہ کہیں سوتو منبس کئے۔ دردش مجی ساری داشت خرص کیا ج فوایٹ مادی شعیفے مجھی ہوئے۔

پاردس دارت المان آبا بهاگیا نقا ، سترج دانشین مجی بیمادی گئی تعیق. مرمند عوق مدسسنیال رسینے و که گئی قلیس . تر بردس کی چمت پربیا و فام پیٹیچے مهد کرنے .

۔ '' ما یولگ پنیں نے سیام فامول کودکھا۔ ان کے پاس بند ڈیس جی آئری جیس ۔

به آدهی دان کو دوسرے جاگ جائیں گے ! فاری صاحب نے بنایا دار کی نے گاری صاحب نے بنایا دار کی نے گاری صاحب نے بنایا دار کی نے گوان ہا دی و فراجی اور احد دالیدی می نے گریا جون مرت میں تھا دونوں اور احد دالیدی می نے گریا جون مرت میں تھا دونوں اور کیاں ایک کوئے میں تھیں اور تم ایک طرت شکر سے مرت میں تیاں بھی تھیں میں تواند شکر سے میرسیا بیال بھی نہیں تھی ۔ ورد میری وزمیش خواب موجاتی ۔

نىمونى سے كۆمجى ليت كئ، اور فاب مامب نے ژبر كادرداد اندىسى ندكرديا. يى جى نيندې يى خا، چنانى بيشتى بوكى.

ادر پھردوس کی میں سب وگ کا فی دن چڑھے اسٹھے تھے ہیں تو منروست سے نیادہ ہی درسے انحاقا - ادرجب ہیں ، ماتو ہمشتہ دفیرہ انگی تیارتھا ، تمام کوگ سے ، سٹووں پرنتیٹے موسے تھے ادر کا نشتہ ہے انتظار کرسے سنتھے .

بیاد ناموں نے ناشتہ کیٹوی کی میروں پر لگا دیا۔ وہ بے درج ل سے کام کرشیے نتے۔ جوڈول نے کھال کے آدی کا اسے میرد کئے تتے۔ بست کام کے آبوی ہیں بدائر کل ڈکن نے کہ ۔

م بهنامي کشنده الاقعاء العکامشيني ارسان معلوم مرتفعي: * بهما مي کشنده الاقعاء العکامشيني ارسان معلوم مرتفعي:

» بىردىل داندان يى ، آرى مات دن كى جيئى كى بالشركى » • الكرامحك :

اک کے علاوہ دوستو آمیں ایک نامی بات کی نرورت محسوں

كردابول وكزار فيكار و کا پی سوال کا کی ۔

« فِيل قريم سيدوت إلى والديك لامري سي تعاول كية میں اور کرتے رہیں محمد بسکن ای کے یا دجود ایک سربراہ کی ضویت باتی رہ ماتی ہے، ال تم کی مهات میں برمنوری بنا سے ، کیاد دسمید وگ مرى <u>اكست الغال بنين كري مح</u>ر. *

و يقنأ لينينا مسينه كها.

م ترمیری دائے ہے کسی کوایا سرواجین لیا بلٹے ادراک ک بدانات يرمل كيا مائية

و مناسب إن سيد:

و أب كاتجوز- في

• كُرْنُ وْكُن فِي سِت كَ أَوْارْقِ العِرْقِ .

• تم ال إرثي من مناسب تركن أدى بو:

و مين تهايساديراعمادين · ووسلوف كرنل وكسى في مسكوات موسف كها "ميرة الكاومي ويس التعنس سيري أب لوك كاليس الداك كريد بشيسا كريس ا

» أَوْاكَثْرُ مِيَالِدُ، لِانْتُرِسِيدِينِيْعَرِ سِيدِينَ إِدِهِ بِهِ الْدِيعِ بِيلَا، مهاطركاركردك كانسي سيع بمرواه كي بات كاستيدادر ووتنول سع معذبة كرماته ، فاكثرمهارو معرفه أدى اس كام كرفيد ميري نكاه ميس إوركولي أ

« نین تائید کرتا برق ؛ نواب فیروز الدین نے کہار

م بمسب بن المدكسة إلى الماسب بم إلى سعكى كوفاكمرك احكوات المنظمين إلى مربوكات

میں ۔ان ڈال نہیں موں ۔ انسو، ڈاکٹر سکا رف نے کہا۔

بمسبطق إن قائمتر براه كرم آب اكار نوكري *

و الميكن مين آب مح شورول كربين وكامة لايت بوايا كا"

· بمسيمي يونون فاري داكر آب فكور دكون في د ین کنے بدیات مطے موکئی ، اور عیرسفری نیار ما شرور موکنیں اور مختوری دید کے بعد گزال است ارت بوکریل ٹراپ اس ارامٹیزنگ دوسرے *وگوں نے سنچھا لے تق*ے میاہ فامول سے کہ واگیا خاکر دہ آھے

ون کلام کریں بی دو وراغونگ کرتے رہے ہیں :

الخول ميدان تحتم بوسف كوام فانهيل العدرا قيار ورضت اب تریسے صاف نظرہ نے نکے تھے جسے بھین ایسانگس مرا ھا بھیے وہ بھی دورعباً۔ دے بول مرطبوں کی دجرے در اسکٹ کاریوں کی دج سے دفیار بت رياره تيزنيين كى ماعتى عنى، چانجرمناسب رفيار ييم موجور إمار ابي كارى كارمير بك ميرب إس نفا در كوثرمير اندو يك ميقي جو فاق عقبه بيب يرود مرك تقد أن ما كل بدل من مناكل بدل من تعديد

ويبيد كُرْرًا روتيه الحيائك بدلا مجافية. ن عمونا فاموث بي رَيَّ عَيْ. وبيتكم كمح بامراس بتراكروه حودكم معالتيركي كوشش كرري سب وبيسا ذوات میں وہ زی پُوائی روک وایس السنے کی کوشش کتی بھی صفو می انقلارسے استری شاید کونت برق فق ال کے دل می جرال می مسلحت کا وقع ں. ری میری ایت ترمی توست نوش تنا، میں توامی کے اقتات ے و فرور تیا . دوان اولی ، دوسری الاکموں کا طرح روگ لگامیٹی آر مذت میں ای بائے گی اس کی ترزیادہ برعام می شیس محق مسیس می قاب فيروز الدِّن كامعا مل يحنت ها السيمترت كسف والمدالثان كم من كم في

يحييت نهين بينهاسكاتا ینائی ٹی نے طاکریا قاکوس کوڑا آپ کے ای جذبے کوہوا طنی با سے کان آب کے وہ میں میرے مد انفرت جو میر سے محاری فوائوكية ويربس ال باريين سوجارا ، الداميا كساميري بن

ىس *دېر*ىخيال كا . ماره فراريما د الاكرىرى مەنگىشابت *بوشق س*يد ؛ اده عده خال ہے۔ زمر کو لمرف کے مفرزمری سے مل الما مالب، اگرفتای جشک ٹی تواسے منجلف کے لئے کھے الدکرلیاف ٹے

گار برجالی ایک کام ترجور. • دری گذر میں نے چی بجائی اور سام فام عقب سل کرمیرے

ه کیس سر. گاری روک *دی به* وه مملام

« كمامطلب في مين في حيرت سيم كما .

« بن مِن مَازه دم بول و استف موات مِع مُنْ كِلاً إِن مِنْ الْ

« اوه _ تم يمي نير بين نيتين بلا تركر لا حق كال عير « « زسی جاب اب می درائونگ کرنے کے افتے تیار مول ا

 مناری مضی نیمیس نیمیکا اور گاڑی دوک دی۔ گرژمی نیمی آر كريته مع ما يحيى أبير مي منه منه سيت يراكما، اور مي تربيب كايشت سے رس کا کہ تھیں ندکس کورائی فاموک کی ، اور معرسے وگ می ں ہے۔ ب کی مور دائی می ہم کوئی ہات تھی نہیں کہ سکتے تھے بینا نج *م*قر ی دیک دراب موا گرادی کے مفعوم کمش مناظراب می دورک بخرب بوست تعرب

سكن نيدا محول من تاركي كرسواادركي نفراً أ ایک ادمعرمیرادی گاٹسک ابن کا کھوں گھوں سے جمآ ہنگ ہوگ مٹے شے فاکے اعبر<u>تے تھے</u> بیرفا کے دب بھی اعربے تعیقبیت يەمىن بوياتى قتى -

، ﴿ وَلِي اَسْرَىٰ وَلِ وَبِن مِن مِي مِينَ عَبِينِ الدِرْدِيّ كِلِيف مِوتَى هَى -يادِي نَسْرَىٰ وَلَ وَبِن مِن مِينَ عَبِينَ عَبِينِ الدِرْدِيّ كِلِيف مِوتَى هَى -كرمرے ارانول كامفر شروع موكيا تنا ، بي تومي نے سويا تنا ،

ج كورسوما تعالى كرياس بورن مي وقت ألك تعاريم اداميال كول؛ نچھ آونوٹ ہونا یا سے میری مزل قریب سے قریب آگ جاری ہے اور ب می مقد می است کے لیے اتا ویوں ، افریق کے تواسے محلے ترسے میں اور مزدرت بوت كى بيروات كى بيرين اليرسال كرسابون. الدميس ورن بل كيست خيالات في الما.

يرك الال على فاس فيروز الدين كراها فا اعرف. " ال وقت تك وعيب تك مرول كاكولُ يَرّا وَجُره بماسر إنور کے وائے ہمال مسیر وادا ایران ایروسی کریے ہوا اورمیب مبرے 2 in the whole the

« اده - گوبال شریعت انباقی بیمه رسان ای ایک رانصور مود ے، بیرو سرطان سے علمئن اوک شار اورون کی مالی حالت انتہائی سطمئن کمن ہے ، سرول کی مکسی کم سیر می داخت خوفزده جی کرانسی دومسد او کور کے بخطئ اول عدارة كالمن مرى كارتنت عدا

فطب قیروز الدّل امتها بی تکب انبان میں ، اگر مرسے دل س کو لُ بُرانَ كَبِيمَ ٱ بُي ، تروه إن كيه خلات نهيں ہوگی . بسرمال وہ بير بيد ممن مي بس ىيىن دومىرسەلۇگ .

مُ مِلَة وَبِن كِمال كِمال مِعْكُمة لَكُ الرِّوال مامري لَى كِمانى ياد آلَ ال کے نوجان بیٹے کا خیال کیا۔ اور تہ جائے کیا کیا ، بڑی سخت کش مُش كاشكار موكيا. وماض و كفيز لكار

أكر-اكريس ال اوكول سنده بيروم وباؤل اكرافرلقر كركس رُامرام تعظیم میں ان **اوگرل کوجیوٹر کر منک**ے سے لکل ماڈل آرم مات ی لتم برمانی ہے، میں این طور رقمست از مان کول کا ورمرے اپنے طور ر كرك عب كي تعتب رهي جركورو بالحد الراطع نرمي خاصب بوك كاور ن دوست رک مزورت سیمان لوگول که ماتیوریت کی.

ليكن الجي نييل والجي تومي افريقيه سيد يوسيد طورس واقعت مجي نہیں ہوا ہول، اور **بعرابی توبست وقت ہے، پیلے کھے ع**رصہان کے ماتھ

ليكن يعراكسب ا ورهال كا، فرمن كيا مائي إن دُوُل كوجيوشيدس. الب برور ألن بدينا ل سع مي الأل كرار، الدي بوماس اوراي ك ہدر وگ ہرول کا دخیرہ حاصل کرنس، تب۔ تب الن کے دیسیسان بھوٹ رہائے، وواس معاص کیا کریں گے، کوٹر کی مفاط*ت کرنے* یا ہرے بیامیں گے میز خیال ہے وہ طوطاتیم انسان میں ، عربت مهات يسده ده ربيرون راست محي نبيل عبريس كير

ر ملك ن مجھے كيا ، برات كاؤاتى فعل ہے ، ميں نے ان كى طارمت كى -ہے۔ زندگی جرکے لئے خو ملائی نعیس مکا لیا جوان کا دل جا ہے کریں. مد كئ كرر _ قروه مك رك بيد ماده ادر اك فعات كيها هيد الى كَ تَعْمِيتِه منا يردان نهيل لَّمنا بإسبت الرودي مام توكيول كامِن ميرے نيکوش پُرگئ تومناسے دم کا کی تحق قيت پر کمی جي طور اسے معزف

بكنا جاستنے بنواہ اس كے ليئ كتى بى ترى تىبت احاكرنى شهد . ال فاب ماحب كراسانت كارلداى أدارس واحاكت كركة كركون يفتين وإمائ وسيرتمين يسنجالامائ. ادرسويرغ - مامني مير<u>- سائة جيات</u>ك ب<u>وت ته تقد</u> زمن ودايات كرية بنآنا خارايها لكمآ فأيقيع صدول كانادم بريدا ودمسقط موكرروك بور كوژرند داسيمال دوران بري طائب متوقع بول متى مانيين. مجير ال في يدواه نيس عن متوجعي بوني موقوك الهرب دومرب وول كي موجو د کی میں وہ کھو کہ می میں سکتی ہی۔ اوروقت گذرارا ایر بهر بر تورمیرے وی برمسقط را می أتحيين كمول كرك كود يحينه كي جوأت نبيل ياما قنال بالسيادين بالتوريوم لردا ما کورگوسے زدیم جمعی موفی عی ایکن می اسے عودے ست

ال أَنْ أَوَا مِيرِكَ مِولِ مِن كُوخُ رَيْ تَعِي. المرفواز كما داشا كتاوست. میں ایک مشرقی از کی ہوب سرفرانہ ہ الين م معضق كرف بور. أموانمة بالمهيئة ويالأن بربء ين تهات الدير حيات و" فرى لمحد قروان كرسكتي بول. 💉 تماري تخسيت يسمح كمل اعماديد.

المعمولايان سيمروانساحب كمآب ايك تيك الناليان اورميرا دماخ ينتينه نكارك التفريف والمادول كي ملك إيدكي کو بھی اس کے تعورسے شاک ہوں کہا ہے کا میکن روشی کی ایک کن چی میرے تی کرنے کے صد ہم ہے تیں کہ نے می دید <u>سے کو</u>ژ

دِلْ مِنْ كِينَ بِينِ وَ إِلْ كَانْتُسْدِ بِي مِنْ شُنْ مِعِدِ بِ الْكَامِمُونِ فِي الْمُعَالِيِّةِ كُورُ فِي مُورِي كارُسُ رُكِ وَمِن إِن مُمَّاتِهِ.

میکن پیرکوشش کیا جو کی، بابرافزا، فرینسیاد ،میربسیاد ان میں سے و فی الرک مستر است مجو توکیا ما ریا ہے۔ اس سے آگے کا کوئ، ت

يا سے - الاست مجھوائی اکبزگی وینے مائے تعودات کر مکنا جود کر ا رہے کور کو معے داستے راگا ایرا فوٹ ہے میں۔ میں استصرور درست کردول گار ضمیر کی قران مے پیرکہ اِس منیسر کی قریان ہے۔ كر اوريونيند كرسند كي بعديدن برفرزه ولارق موكبا رميست واز تحييف كك کیں خود کو اِک اُر اِکوئی ہے مدیا منیسرا شان میں کواں کہ نہ مانے کھنے گناہ تھے سے سرز دیموئے ہیں انہ دائے کتنے واغ میرے فنج ساک ، ہیکن واب حورشندہے معلیے حص کھی صیاحت رہا جول، کوئی اوٹی مہرے ا^ی تدوقر بيانة لا ينع ملي كومي ال كدول في دعير كون كوشمار كر عول. لین اسنے نیلے سے پہنے ہوں کے اسے وال ہوگیا کا

· المارة لقرع افل كراسيم بالتكرد أجول : الدميلون فرق فاح يولي لكاتنا من فرموه مي ال قدر الكرى . بل محلی بردندس میں نووا دا۔ كام دل كاكم ما لا فوك تركو البين نيسول يركينا أيسب كا. قرد کیود برس شیدی می د کال کوینے بوشتہ ی بی بی می تحدیدے بال استرکیا ای پرسه گا كيف وس أنس اعر أنس د كوكتس انول فعار عداست ال ك « سرفرازصامب بخورگی مارانجری ادری نے محمیع کول ول . ين مدود كردست كرد اليرشيد سيدانين وللديكة إلى وكحفال إليت ، الله اورك المعادة كار مع وكالك كالما اورك المعادة كا ما ل بويكن حال وه يستنع بوين ك وإل دومرس ال كريما ل نيس. ر إ بعريب عوال والم المك الديب موتول رسكوسط عبال كا . « ويت كماآب نويم مي غيران كمانسك. · كيكاراب في من منطقة بوك كما . . استدری جبیت کمبی سرونواب صاحب نے وضوع بدل دیا . • أي ألوكارسيمة ، بيست تواب ل*اكساني و مين في منون قريب كا*. ، الدنس كامرا الحرام) · بريس گريزنيس موگي داي وتست جي هدين شور سيطري ميانيل • كون كرم بيه: سرائيك من الاورال معالمة · كىن مى بنارى كىنىت بىس مون كردا، يۇنى اد بعیرده کاژکون طیب کرکے ہے۔ نے لاڑوا کی سے کہا۔ « كرُّرِيشِ وَفِال دِكمَا، كولُ اورِ مِرْنِهُ كَالْسِيمِيسِ . فاصلحب . وكاأب وكضف ئے ہلاویس سکرلے لگ فارصام ہی شینے کھے میکن کوڑی جہوتی سياشتنيدي. ، زوان المعين ندك كي كاكر مصافعة مسيعول وسي شروع مرتئ مهمكاتي المحفاى كنك ہ اور اس غفرد کی می طاری موٹی تنی نفس نے عیق ہونے سے عَى بِسنديده بيكارة منعاري تع فواتش موري تبس و مواتنا ن والاس کوارد کوتر زاموک بوگی . برئ فيس اوريروجوان وكول فرق كام وكرام باليا مكن أي المعت مديس مو كما في رس كو موك ملك دى في اور يومك افي اس كان كرى كرى على ميريال طائب زكرا الوكري سنسان كوشيسكى الماسنس مي ت<u>ہ فار می کوئی ٹرکھی کیفت نسیر بھی، اس لیے ا</u>رام آدام سے مقرکیا جارا تھا۔ مِل يُما بريال زياده دورمانامناسب نرمما خوات كويروال دين يل كى كومايدى مىس كى دخانجر دوبرك كانے كے اپنے گاڑال دوك لاكش . رکنا قا ، بک دفت کریجے گال برایٹ گیا ، اور اپنے پروگرام پر تورکے را لمامیدالی تباهمی مارنی کی حمالی کانیس می ایکی *زود بران جگریف،* رنگه بیعی مویاک دیا که بسیعیت کمون خزاب مونی د ول سنعدیی جواب طاک تغیر ينامي دويركا كمانانس في مردكاك احدانس ك آلام كماك -کی ہوت یہ مال سائے احساسات کی ہونے **ہم آبی ہے کھیں کے ضمیر پر وا** دکیاہے بمريديمي وبهول كرماته كمارين مقدليا خابين ثماب في وزاديا، زروى واکتري كنے . انول فريست منے موت تورم تحوير كيا الد تو تی ہو، برخی تبہر کے لئے تنہے۔ میں نے اسے کھالے کی ہت را بسك مناود تحيد كه المركوكي نروباكها. لْتِسْنَ كَي ،اوربيركي كوزو ك آت وكيد كرطبيعت مكدر موكيٌّ . ودر او و محفظ کے مام کے بعد منا جو تبوع برگ اور م کی ترب ای دقت منالی کوی دل ماه رواقعا میکن شکه پسی د کور متی ای معروق ٹرے موائے ا^ک ایکے کولوا ہے مانب اک بری مستعاقد تھے کوڑ گل كى تريت ببريال آئى ۽ گوا رز موتى فقى بنيني ميرك وخيرو كى . حسبه مواجی دانتهمی واسعه وسی چیکی دری دست بکرانولدی كۆمىيەت قريب بىكى. توشطرخ كابمي تخرزيش كك جوبريال ودراق مغرث سب بمهوكني • سن في كوشش بوري سند: وسن فريات ليع مي كها . قَام حَيْنَ فِي أَصَاء عَدَل بِرُحُومَى إوراب مِينَا وبدائ في تم بوكيا م العنس بس سناج عدد كاكر مال ألي قا ! تمااورم چدیسے سربزو فوٹ کے ورمیان سے گذر سیعے تعے راستوں • ريوندنگ بندكادول: كى دون مدرواً معلى تعرب فرساسب دائتے ديوں كيا جارا تعابيال ارسےنیں نیس دومرول کواینے طور پر مینے کائل ہے : مك كتام بوكى اورج كرس وكريم تصون قيام كريف ناسبقى ال م كي بين تسيم كرية من بالوثر في من غيز إنداز من كهار نے ڈاکٹرمیکارڈ تے میں قیام کرنے کافیفیادکر لیا کہتے سنوعتوی کرویا گیا ۔ • كبول نعيل ؛ من حيريت عصابولا بعريم كور ومرول سے مينے او تي جينے کی کوش كوں كرتے ہيں " مباه فلمعيشى بلدى مبلدى تباريال كرشف كحيره النالوكول كى بيرق الدمستعدق مجعے بہت لیسٹ دلتی بنٹول میں انوں نے تیریال سمل کریس، وابساس لرز <u>کے اپنے</u> میں اوا ی کھل گئی ، اور میں سمو کم اکد کوٹر کس اغاز میں گفت تنگو شر^{وع} برے نزدیک می کھڑے ہوئے تھے. • بھے ٹناکر جان ہی ڈائٹول نے یانتیارک ۔ بنانوس بين بورد ام را ال في كال المان الما · كون بي مي ريونک كرونيا.

مِن منى ماروان ان مع معوان في كوشش كى . اور وال كوشش من حيرت وأنكيز طودرکامیاب سیا. • تىن نىن تىماكۇرمامى

· سميضاكارشى كن بوندنى يريشك دىم يوركا. براه کرم ای دنست دی کومیایی یی رسند دل ؛

« انعاموری مرفراز کی گران عموی کریسے ہو "گروملدی سے

الل انيس بيدات نيس اين الده فرينين كرامات و · مِرْسِل بِنْهِنا الْرُارِوْسِ بِيرِ

• ايلك لمبيت كُرِّيكيدگي:

 نوبسندآب ککیون دیم بواست ک کور بهتر کوی باکل شک بیمور أب في إنابت اوموري جيورُدي .

٠ سين دل بيركم مي و او رساكها .

· برادررشان کن بات ہے ! · بعیر کاکرون تا سے آسی !

• من دومرح وهنگوکردی تنین، وی کرن :

• الملي عاتب ميري ي ب

• كيسب، باوكن مسسينس بيلانزي :

« بم شرقی لوگ بنیعی معاملات میں بڑے تنگے کی ہوتے ہیں ہ ك فرند تهرست سع كهام اور للعث في بات بيرسي كم استع تكب لكاي سمية بوريجي الديرتانم رسنة كي كوش كرتيمي و

مين مامول يدرو. ٠ كيافيل مي أي كا أكون في الي

و تبلدينين في تعقراكها .

٠ كسيكرال بات يد الفاق نيل عد : كورم كواكول.

« من فرونس كياسي كارد ا

٠ نيميائ شال پيش كرتى بون ؛ كريسة بيتورس *كات بوت كيا*.

• كماشي من بين والمعاد

* ی*ی کرای لاست* می آب کرای ساه فام از کی کے رائے قبل کرتے د کھوکر رہاشت نہیں کریجی ہیں و

• وه ميس كورك ميات كوني يرحيان روكيا .

مالانکمیس نے ملوص ول بیٹے آب کوائی کی امازیت دی تھی۔

* تُناعر <u>* مَ</u>ين نِے رُخ مدل لماء مَي وَدكر بونے وال كُفتگو كے

في تياركررواتها. و الساكوياد منسي

" ہے وہ میں نے کہا۔

· ادر آپ نے میرے اند تنب دبی می وشکی موگ ؟

٠ ال ك وج نتيل إهمي آب في أ

سال رات رُك كُوعى كيونكراب تحصيراب دنا تااورس جھائے کی استدار ہی جو تکا دینے والی جونی ماستے حتی ، ورزیات ک<u>ہ گے زڑھنے</u> ماتى ويسه كور قرص المازيس كنتكوشوخ كي تقى ، اي بين ترى ، باشت ، بُلِيها رِقا وه تودي لين رو فين كافهار كرري في بُسكوه كري في كرس في استدن إكول نيس ، اك كر دو تفغه كي دم كول ديس لوهي .

· بواب دي مزوز أب في معال قابل كيول نسي مميا } • يەبات نىن سى*يەڭ ۋە مىل ئەلىسىنە سەكا*ر.

دامل ويحاكي دون سيمي، پيغ ندد ايب تب دان مون

ء تبدلي ۽

م كرقىم كاتبدلي !

 نیس موسیدن مول کوژه کرانسان نبایت میشته سید. ده خود کو منتعث تنظول میں ڈھال ہا ہے ، وہ شمیری مامی کر اسے کتنے بدیان بين جوابيض خير كوزنده مذكوخوالي انده بس ميسيد ميال مي إي دنيا مي أكيب ميزننده دونكتي سيرنودانيان وإس كالمبير الروه تووزنده رساحات ت قوایت است ارساد من مغیر کوفتل کرکے ی نده ره مکت سے، اور اگر منر كوزنده ركه الماميات قائد مودمزا بوكا"

۵ كياكه رسب موسر فراز 🕯

· بو کیو کدرا مول ، اس کا وی مطنب سے اُ • میکن میرے خیال می تهارا ممیرزنده سے یہ

إلى أي الحاسف من الله ودكور مول أو

« كيامطلب مين تين تجي : كوژر هيرت زوه يوگئي ر

و من في الأصفيت بيكرول يردول بي جمار في سيدين اي وَاسْ كُوعُ فِالْ كُرِيمَا فِاسْمَا بِولْ مِن جِمالِيّا بِولْ اللِّي يُكِيبُ مَامُ النّالُ بِن باؤل برامي كيم كزا عابتا بول، مي مي زندكَ كي رقيبول بين تم بوجاة جابيًا مول منهیکی بان اسب دول کرم کس تک رواشت کرمس بکور، رواشت

کریں کیا ہے ری ش مجھے ہ

« كيالينا ميلينت موان سيرسرفرازيُّ

• سن معن المنات الى دنيار مراعي فق يهد:

 كس نے تبییں تنام ہے ت سے دونوں كرنے كا كوشن كى ہے "، خودميرى اى دات نے ميں نے تود كو توريس محسور كرركائے ميں نے این اور افلال کے راسے ڈالے ہوئے ہی میرادم تھٹ رہاستان پیز لبادول يمير عمي المركى كلى نشارس راش بينا يا تبنابون كياتم عيوان ال نىيى تىمجتىيى كوثر بنا ۋركيايى ئىددان بوك م

م كيابوكيا سع مدفوار تلبيل كيابوكيا شيد كوز في فوفزه المار

» بناچکا بول نرمن وال بیت کے درن سے تعک کی جول مستاوی مایشا چوف ش * منین سرازادی ضمیر کی موت مولّ ہے " نون ہے مھال شے سے منیر میر- میراسیسے ڈا تمن<u>ے ورویس نے ابت میتے بم</u>نے کہا وحميلات استصيعتنت كويا ياستفم ، میں مرفراز متداخیری توہیں مام ان اول سے ممازک سے فهارين افت ونصدحته فهارا مغيرب ورزتمي ادرعام فعافال مِين كِما فرق مِه عِلمَا هِيهِ الرَّرِينَ كِلاَ السِيمَا المُ م أيس بيف اوران كورسيان كوفي فرق تبين ركمت باسا: و كيوندريك كانهاست بال سرفرازي • کونیں بکناماتا : · موجو - فوركرد - كرِّول في بوسيُول . والمبال جارى بوغ مين مي ميلدي سيدا توميقار م كاسطىب تدارا ؛ كورُوكمات موفر الدارس اول. « تر_ترميري كوئي مدونيين كردكي كوزر-ترميري - تم سرى كون مدد." و سرور : کورکی آماز می مؤلیث انکی ده رک فی ای کے صب سينون دشگي ۽ تهرن ميين عارنت آؤد ي سيمرواز د ايک آری ہو<u>گئے ہو کو ٹے ٹیرکھی نیس جڑتے کوئی</u> مذیر ، کوئی جون النان کے ہوئی تومعلل کردتا ہے۔ میکن بے حوای کے عالم میں بی ال کی مشت رقور دئ ہے مکن سے ارسے تم ایسے ی ہوا میسے نظر آرہے ہو بمکن سے آٹ تهاری امل تخسیت عود کرائی موتم نے امیانیوں کیا تم نے اس ال ميري اسل تعبيت مي عيد ، كون عدي مل بالشية ميري ٹرافت نے. <u>مھ</u>کی تاج محل کی ضرورت ہیں سے ہیں انسان ہوں اور وئان ي رست دو مجعه ، وُشتول كي معتدي نه كُرُ اكره . بادُ عِلَي مادُ س ا ماؤيريد إلى الا إن شرافت، ورزمي النيس مي فواب كرول كا رادُ کُرْر <u>- ب</u>مال <u>- م</u>لی ما وُ ⁹ · إلى - بيرافريق سبير. ومثى درندول كي بستى. مير ابنية آپ كوممنوط رَمَهَا بِ بِي بُولَ مِ كُوْرُ سِنِهِ مَلْ بِسِيرِيكِهِ الدِيَيْرُ مَرْ قَدُمُولَ سِيرُ وَالْسِي مِنْ كَيْ . الاستِصِيكِ المستَصِيكُون كا احماك بوا-" ا کو سب کیمم کردیا تمامی نے میرن مکا تعالیف یال اسال كى تمعمل بين ميريد لفي نفوت وخادت كحفاده اور كيدنه موكا ادريد بست عمده بات ہے، کوٹر محیرای تسکل بس تغلق کے فی دینیڈنا، مکون ---لامتناي سكول، اورطبعيت بْرَى جَلْ عِلْكَى محسول بونے تَى۔ اب میں فار بیروز الدین کے مباہ شرشدہ نم بول گا اب میرے منيرس كوني اين بعان توزرسي في جوبار بار ترفيا في سيعه ، ايب إرتب

المى بىيەنجىم بوماسىئەگى.

زملسف يممول كاكومه ل سيرا سوكون نكل شفرين فانيق آن دچرنده درای وی بیگرام اس بین درجه کانگیرے یال بیل آبا . الدِينًا مَا بِيرِس كريرِي إلى حركت كه ملم بركي بوسب مِزا إيكا ف كرنے رسو بول مشن ليك انت ہے .

كورى كم مذاق وكي نيس عداى فيمر ساورس الدار ا مَاركا عَاده برت درن قاراليا مركروه اكب المعرمير عادر ورس ال حل كور مفرط بوبا) جائے آنامفيوط كواك كا اوركوئي في

بسے. ادران کے در مجھ دوی کشش کرنی جائے میں نے جیسے رِدُگُام ذہن میں رکھ لئے ، تب میرے معاقع میں ایک اور بات آنی اور نس ایمی ژادیانه بوکه کوژشدت مذبات میں نواب معاصب سے اس بات كة ذكره كرشت اود . اگر إليا جوا تو ـــــــ اليا بما تو ـــــــ

ہ ہاں ان کے النے تعلی سوچ دینا چاہیئے ، کوئی عمدہ ک ترکیب کچھ بى بوملىئە مىں فاب ساسىپ كويرتو يتانىس سكناكوكۇرىدات كولۇل بْنَك رِي فَقَ الرِيدَ فِي استعانها لِفَ كَ فِي يَوْكَت لَاقِي الدَكِيلِ وَلَا سيے کہ نواب صاحب کی بنت پرتیس ہی کریں ۔

بڑی اری بات بروائے گی، ہاب فیروز اندان میں تھی کے دل مِن مِن البين ارساس ويسعى بال منين جابياً ها الادار متست من مي نعاسية تهريري سي-ايجاسيرواب صامب تودي تجعرال يارتي ييمكل د<u>ل</u>، تمناجيوردل محه.

برمال مين اي جكرسے اعلى بدك كورى تعكى كا احماى بور وا تعا. اليهالكمانغا مِلييه بست كولسط كى مورا وتهرانغول إمي و كماك عاتسته كام ن كيا ہے، كون المح كوز سے حتى كرا قابوال كى اراضى سے دكھ ہو. رويسي حي زياده ست زياده دي ان ماست كي .

ردتی اور گابول سے بی بوائیں اینے ٹریزی وائن بولی فدشہ تَعَاكُ كُورُ مَرْ مُوجِهُ بِمُوامِنِينَ شَكْرِيبِ وَهُ مَعَى اللِّي الْكِ كَدِنْ فِي لِيسْرِرِ لِيفِيكُما . الدمونين كوشش كهنف لكاراص وتست نميستنري بسنت بي المجنول كاحل تى در تھے بىندائى .

يعرودسرسعدن مبح ي المحركم فتى . آئ گري ، اتن يرسكون تيند ٱنْ هَى دُمِيرَالِن ره كَيارِ طِبِيدت بِث مَنْ مَى - جارول الحرب أنسكه ووازانى فاب مام بادر ب تعرب الله والأنبي أنايد على اليس باك في التي ملي كمال أثى ليك على كه كفروك جا بإكراست والأش كرص -

ليكن چراي كوٹری پرمهیت لنگائی «استنده درمز است توالیی جر حاتت سے گرد کرا ہوگا بہرمال البیت پرجولان علی کوڑ بے ماری كادل توقوم موكا بشكن سرمال إنسان بن جاست ك.

ابركل أيسب سے بطوراه فام فرق سعد المات بوئي الى في

بوئی سید: برست تونیس اچے فاصے پردگام دستے ہیں ؟ برست تونیس اچے فاصے پردگام دستے ہیں ؟ و مل بيد بيكن شري بي خوراك آوكن برك وقت كم المراجي

• يَعَىٰ شَكَارِيمِ فِي خَلَاتِهِ مِي خَلَادٍ كيول نه ع خيار كميلا مليف فياري آن كوشت كيس ك. م بان و نواب مامي نه كناء . فيك بيدات كال سيمشون كالسي : . الدم ول مي مرك في أذك .

ه برواده و می ندان سیمیاد کرتربر شکل.

• بس بيم آج تسكر كرك ميكية على في كما اور تولو نه كرفين طادي

کوئی اورلٹ کی بوتی توجھی بھی ہوتی ، حرسے دکریب بوتا ، کھون

ئى<u>س نە</u>سكون كاسانى لىارىيەتچى بات ئى كەتىرنىداك دارىيى ك

مام مردمات سے فاقع بوک استرکاگ اور کوتر استے بری نظامی ۔

مين دواي موتى ديكين وو مشال بشائل على فكرينط مست عشف نظراري على .

كوئي رُا اُرْتِول منين كيانيا البَراكِ دد باراي تر يحيد كري تكري

سے وکھاننا ، فال الدائد لکاری عی کرکسی میں فیمال بار عی تواسعود

سعتنزكرندك كوشن نبيل كم يتين ال دُداسي نوعيّت رُى تنين من.

ف نواسعه حسد سن دات کے واقعے کا کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا ، فال سام

کے مطابق رہیے ملین می انہیں معولی کے مطابق رہنے دیا تب ؟ کی

ك أرى مى - باسكسٹ كا فى دنى فتى اوراك كے ليے قامى شكل بورى

بسرحال اك قراك اوراحسان ميريد اوركما تعاوه ركراس

يس في على ماك ماك كافهار نبين كما تما اور مالات مول

يروفسيرت كليك تك خرمي ولى إيرافونا ايك دزن اسكت إثما

- اده - می فوتا میر کام عم فوگول کے بیٹے رہنے دل مِلس آیا

مبلدی سنے ال کے الکے سعے اسکیٹ لے لی احد ال نے تری کو ت سے

ئىكىرىداداكيا. ئىي نىغدائىكى ئىل بىل بىل بىل بىل بىل دىكدى كور قرب د

م كى خالى بىر فاب مامب وكون فرائع دوبرك كلفوي

و كالربيناب كيامير وميث ي المحك كالحش كارت بود

• موسيك لوتل مي خارل وكن كالل يما تكامي دولان

جوارمي موج دنيس في مي في وقع طبقه ي نواب معامب سيد كما .

اک لئے ٹنا پروہ اسے موت ڈرام سمھنے دتیارہ مساقی ۔

حدم وگرام بنایا خااس برای دفست ممل که احروری تعار

كرمية من كون شدى نيس كل.

لحى مِن تيزي سيمال في طرت ليكا.

تكارك بمست بالذمول يس

نواب ماس*ب ایمین بکال کردسل*.

• جي ڪين شين سمياڙ

اللّ ثعبُ و فونے مسئل تے میسٹے کیا۔

: 140

٠ نمک يو:

م بوظم بناب!

٠ ممك يصطاب؛

الدمين أب كي الغواويت كا قائل موكيا.

« تهلانفاه کساس*ے فولا*ژ

. ارْمَرُون كَارَة -مركز نبلين ميان مي تنين نظ مگواه نبين جا شا ورجمة والت پردگرام كريت عي قر كال كوشطر ما ينس آفكر، إلى دو بك مبرك الينيم كول وي ليسيد والمعامب في كا . و ين زياه نام فرب إلى في آعام اللك

٠ إل إل كرح عبد ولاب ماحب فراح دلى سع بساء، اورم نے گدی مانس فی کوزید ایک ادر بُرائعش چھوڑنے کی یہ ایک اور

مين معن قرام دفت آيادب ايرا وناجي اي كاري سالكي يداننال ي مارس وي كررابينا بواقا ادرال وتت كك عدالاه ښين تعاکرکون کون بهايسي مانقه موگار

فنانة ورمى نيس كيا قاريكن ددر _ كورك كامون سد نامج بولى بوئى حينكارول كي يك يلا ككسبيني ري في-

مي دل بي دل مي مكراديا، أو مير درماق بول كادم ت موق قابر بيه حرول مكن يروردل والون في مجع بست انسيت دی تق کی ای سے کال مران سے بی ادر اس کرارا۔

« نسکارگ کیاری مانشر؟ « نسکارگ کیاری مانشر؟ . كول كي توركون كي اين ليجاب وا-

، آپ كىدان سے تك كريكاتى ہے مطر: الله فيكا،

، اچافاری کیدن سے کوئ عقوص او آتی ہے اس نے مكيت برئے دھا۔

. بن بماری مک ست تیز بوق ہے، کی می فی فیلکا ا م بال مين شكار كميلة أم إمون ومين تعرواب ديا ادر والمست

نگا پیرتمت ریا ایک محفظ کے مغری بعدال نے کھا۔ . مراخیل بی کارشون کودیا بائے مشرز قول نے کااوس

في سانتان و كالمعتب كاركاتي قا بعرفين في

ما كنول تولوع، م يروكمت نوراك فالألاب، بريافية تلك فالأن كا تىں ،ال خىل كے تحت كراں سے كول كرال مؤرث كوست كول فارى سيدان سيشكارى ایتا شكار باليتا ہے ، جول جول موسح تيز بول عجل ف

• نئين نين بنواه مخواه شموست ده جرسة سي كانده أو فا گا:شم بیر ماندازم ک*رند کے ماسب*کیس الان کھی گے ؛ تحيينے دوج مس نے كيا اور ٹولو كرين طائر فاموش بوگيا. مس تقيرٌ ي وت كسيا تو نے کولتے پھنے کیا۔ و ممك خيال بي: كرماتقداء الديورلة إبوا ال والمنافرة العال برا فراليف ي ا اسمال من شرمندگ كاكيانت بدر براه كرم ايك مدكوش عیسه جیاں ہے۔ بمائے حمّب میں پرونسر جیگھے ہماری آئیں کان وا حکام ب ہم ماتومارئ تى مماثق مى اى دامت دكه كريسطى دكساك. كسفي ويما مدونونست سيزاد مساقعي كامغامروك اور والكاشيت والأوال أدى كالمنس في تسكاس وليب إلى وفيريط خاموت بوسيقة إلى يفاكدا و - الربع باست تربيرودمر عادكون كواللوع دو تفار شروع ید. ادر بعرد دون تان نے کو کرمی تے اس کی پتت اپنے سینے سے *نەمكاپەتچەن*كە. * مختوری مار: لگان، الدکن شیک طررسے آل کے اعتوال میں مخادی الدعیر برندوں وكس المارونيس أيمي في الماري م فيكن أب است ما تقبول كرما تونيس كخفرُ والأفرنسكا. ک اکسانول کوتا کے بوٹے میں نے کیا۔ · اده - ديمير شايديهال اوري تخييد كارشكاري موجودي كارال · الله معان تمييم ، ثاير مي في كي ويرس كيب مجافري إِنْ الْ مَكُونِيْ مِنْ إِلْقُرْسِ كُلُ أَكِي الْسَسْسَةِ بِينَ اوْرِبِ أِي ستدونين ميشايل كهول زر كرد إول ي و برون سب ب و المرت كما · اسعادے یا باتیں ہے میں قال ان ایس کی تی اے و العداما: في كارد ميكى تدروش كا. و مارى كاريان أيك مكرك كيس النول في اكركيب ما بنا سنيزيز وا ملدى سعادل ادم مک گيا ميس کري مي قديرموال و بھر عدالے کاروس بي ا لياقنا فولمسفيمي اي محرَّى الن كربرابر معك دي. تمام وكر بشيح آزيم الك كي لين الماتيان ٠ إل: * كُونُ بِت بِين بِي مَا لَوك ثايرم بت أب كوملام زيوك مي « محیکسسید» إل توابیطی درست کسی. فیک. دوم. نیچ و فيدى مير مي تعشي سعدندون كالشكار كميون كى و بابرا فرك فيرونسالدين كاطاهم بول واورآب مائتى بل كرطادم أقادل كأفري الك-فار المن فكالعدل في المرابع الم نے ہیں سے کہا۔ یں وقل اوازی نیس کرتے ہ بالإ إن يرفران برن يوكو، الدن كمن عالى • العدب ن تماندي ثاشك مورد: م كهابمات ما تذكر يد كميه لمرز وإلا فيالك دم زم بوكي . كرياية تلقى . العديميد ندا _ يررد ندا إلى: • إلى إلى بمالالشيك، ودسل فناكر يندول كفكا سيديت • تسب فيك بيد يطران وكول كريدكوم بنا يليندو: الم ترى سے داست ادر الله ان وال وال • المسكرة ين إران الكها والديم وه الكاف أن ديست فناسد معفوق تحديث آرتسد مبرنان بزي مرمروز الما في بدا تعلى مي مجل بوري في دين برمال مركا تعالمد • كىكاشكىركى لەس فنانى بىرىنىكىد. النفائي مع تصويعت بمديدكار دومرول كوشكار كيلية وكيناقار • بن وكول مِلتُ مِصِيل طيت كه تذل التؤاك تعلامُ في " كين بن توكيد فرن كالي من في و تهم تدول مقدمين كسي ميلاسياه فامرل كالتكر كميلنك ك • الله بنيل من تل مرع الدمل أن نه ککسیال ندانشده کل . المسال ووالكادة فالكلام على المسالك تعديدان والمالك « كەنىيەدىمىيى، مىكن سىصيال بوال المەنىت تە « درخمیقت به توبست (کیک بات بید کرده مرسد کر افتول سے أنا مدونشاز لكا إصلي وونيرن كان آمدال كايي مطسب بدكر ادیم مل شے دومتیت بیازی تیلوں کے دومری وان ایک تود فاے مام ہے ہی ای دنت مجھے مول <u>گئے تھے ، کوٹران کے</u> جملاك وتماميل في اورحمّت أن يندسه بيال نؤاً سيستع الإسراداد ايك زيروست شكاري بيد: ستقدی تی ، کال کی الرکی می ، ال نے اب می ابنے چرے سے کچے ظاہر ژوکانیال می دیست بنا، جمبل *رجه ن*وکی چنیل دی<u>یمه تع</u>ونس پروفیسزمیری دخواست سندگریهات دومرول کمپ نهینیم! نبیں برے داتمادود برستردشان باش می نبات أسان سي شكاركما ماسكما تناه بهي وكوكروه جب كير. مُكارئ تُكار كميلة مِل يُسك، بين يُهي ربناتها. ميخي معلى : • كَارِيهِ مُكرِّوسِت نوبِسيتِهِ: لنبينے بادِس المِت ديجيِّ بهندگا • مشكل ب استر: اما ك تروولا -• مين وُكن ماتى سيعنى: · ميراخيل عنى بيال الشاركيل تكوكى في ال و كيلطنس ي ٠ السه الي كا إنت بيد: ﴿ كُوشْشُ كُلِّ بِولَ كُلِدُى! فَوَالْمِيكَا : اور كَن لِلْكُرْ تَارِ بُولِيكِي. • الناق ي بعرب الك تكارك من · بس ميري وزيواست ي ادربيراب نيرنشانه ليادر فاثركرها النكين السكاكوني لشاخهيس تغايرهيد الله المسكسيدين بالتعميب تقية ذركت الدفرنا كمسيلت بوسفه فاذمي مجعه إدرستك كودنجين فك م افرية ك ان ملاقول مي شكار كميل الويق ومراي ب. · مرمزوار، ایک برمر و فراسته که . « كولى بات بنيس بيد، دواره مي و ميكل ندى كامت برماني. " نعكيا ؟ مين نے دلي سے إيجا-· مرورس فنا بميئية عن سف كما الداس باروري دفي سع · درمسل برانشاند كوئي خاص نيس بيد فن مع كها. م يماثرون كا علاقسية الداول والكار نظرى شكل عديد كال الدرك يطف عد مك كي بعر ميلان ثان مال كول مبار • كميك بيمن فرنا، معباره كوش كري: ادرايك باربير فرنا بافري بالاك بوقي الميض المتضافك فائده الملاقي ثكار الرموس نے کوشش کی دمکین آک بارجی مہ ناکام رہی۔ فناكانوتى كمد ملسه زُلا عال تنا . جازلون بن الماش كي جلسف ويسترب، إجر إلى كي كالمساء مال وه كما • مَلَكَ تَم يُدِي اب مِح يرمب كمنا أمال معلوم بوف لكب سند سف گا ديدي ده شرسده سيون بول يولي ول. • پدونسرشنگ جيسفايشست کيا. · ادم كين نيس بنه كاركشش كقدم، نسيف توزي مي. و خَيْرَ بِهِ اللهِ عَلَيْهِ مَهْدَى عَلِي مِنْ إِنْ طَارْمَ بِولَ ، الن وكُون وَزُكُل م بمل ژ بهدتمسرن ال كالمبت بمعاسق بوسف كها.

م یوگ بوشکار کر کئے ہیں مری بیٹن گری ہے، ٹنگار کر کے منیں وسکیں گے ۔ مرکیں کے ب مرکیں کے ب

بدیارہ ملاقسیے، وہال شکاد کرنے کرنے ایک مختول کھیک پوٹی ہے، ٹیایہ کی کومنوم ہو؟ " مکن ہے میک، بین یہ توجائے وال کرنے ڈسائر مہاکہ ان ہوگی۔

• يرى يك توزي: • كاك يا في العديث خاك ما قدك .

" كول ترم بدندول كاتى مقدار جي كسي ، جسب كه نظر كاني وا

· كول نين كيل من : • كول نين كيل من ا

• بال جرب عدن تُرول مِن مِم ایک دیران دِنعت تُرکی کوسکتے مِن قوم اِست ایکن آونیں ہے۔

• مين اگرفشار في بي يا يا • تربياي پرگوفت لهم کرمياسيند :

مدين گذرت ميام بالهم كرت ميل اور ده ولك اياد مي وكوشت اك دقت ظام كري كروب مه اين الاي كام طال كري كي ش

> • تب تيار مروبا ئييم مريطية: • مين تار مول و

یں بیاد ہوں۔ اور جراں کے بعد ولیپ شنا شروع ہوگیا۔ ٹاٹ کی فنائی کہ پاراتی ادراب وہ اسے بیرے اُقد میں دیاجی نیس جائی تھی میں نے مسرد کیا تھا کہ میرے سینے سے کھتے وقت اس کی کیفیت بدل جاتی تھی۔ پرونیر تصافی کی بیسٹ منعمال مجلے تھے اور نبایت نفاست سے پہنے ہے۔ مدان کرکے دیکتے جائیے۔ نیے۔

ہم اینگل بدل بدل کرشکار کیستے دہے اور کیا مبال کرکوئی دار نمائی گیا ہم بینداس کا ڈھر جن ہوتا بار ہاتھا، نی کوئی جار پندول کا حیاب نگالیا کی تھا، مزدرت سے نیادہ شکارکرنا ہے رہتا ۔

ب پیمورتحال متی کرمی اور فونا پروفسیرسے کانی دور ایک ار میں پندول کا گھات میں بیر بھے تقے۔ پڑھے اب ہوشیار میر چکے تھے، اک لئے فدا دیر مگ رکھتی بہال سے پروفسیومی تفاقیس آریا ہت . تب فونا نے تحضومی گئی ہوں سے میری طون دیجھا اور لیک

باورا سے مسوں عاہروں سے میں اور جا اور ہوں ۔ * آپ کا فنا پ فیروز الڈیان سے کوئی رُشتر نبیس ہے مشر سرفراز ڈ ۔ نبور نبس زون سرار مستن سازم کی جہتر کی گئی

» نہیں میں فونا ، موائے آقا اور طازم کے دشتنے کے ! « لیکن شکل وصورت سے کہا طازم نہیں صطوم ہونے !

» طازمول کی مختلف شکلین موق یل بیر میر شر مواته میریکدا. « کورتر سر سر میرون میرون میرون میرون میرون میرون میرونکدا.

« کور تو آپ سے میت بے کافٹ ہے۔ « کونادی ہے ایس اس کے احکامات کی تعیل کی جوں ؟

« المارد فالبيد في ال في الحامات وسين في الجول : « ليكن إلى كالمربط أركب كر ماتو الازمول كامانيس سيد.

(135) • يدال كي شرافت ب

ایک فعاری فوٹ شعبات باغد صفے علی اور چیران کے میروے مہاست سے ایک فعاری فوٹ شعبات باغد صفے علی اور چیران کے میروے مہاست سے کنا تنادای کیداستے ہیں ہی لاکھال سے منیت تشکیل انہدکی تعیتوں تازي : الاي كاك موال تعا. ک منند؛ مربع ل پیشیر باند والی تاج منظیم رمناو کے لیٹھاک کیڈیوا ل . من تمرية تقوري يدمي ايكسيف كعا: . ويدى الى توسر مرفواز سد بدا كان ماقدسه كاي ال ما بمر تقوري سي اوا كاري عي كنا فروري فنا، جنا كيدي في كار سےنٹلزاری کیموں کی ہے . كاتب يدب كوس مورك ري بي س فرا : م ك منودى سين كرسرواز تياد موى ماكية ء ہاں ۔۔کیمل ہ و انتين من تاركرون كي ونافيشرات معيمي الناتيم • كب الحاك ليذك تم يون الماج ؟ يو في الدين في دل ي دل ين الك منترى ما تن بعرى « نتىم كوكسامطىپ ؛ « إلى ب ترود ووسك ك وكويال ميع عشق بريم ماده كوسكى الي غير . كادور عاكب كالسند كالمال نيس الأي كية برخی سی . بم نے جبل کے کن اسر کی کھنٹا گذائے ہے ، بھر بطر مرسما کو گزشے - بیس تیمان مائے ، اور وائس مل کران فکول کا انتقاری مائے متون « مَن تواکب به صنیقت النان مول : كاكس الأبان بالرمان كم بورة بعددال مي مكركان عديث · انان - اگرانان ہے تو ہے مقیقت نیس ہے مگن ہے آپ كي الديوام طاي من محت. ك ماترسة من المال كي قت نبره م والسائل كوال كي صفات ت وُلِيَا مَالَ دَرِسَتِ تَعَارُ وَكُرُولِ كَيْ زُلِيالِ مِرْ فَكُلِيرُ وَالِيل پېاخت*ى*. د *د د کې چې طب کمت کوم ق* مل کيا تغا بينغ ري تيس البته وكرب ماحب والس أفرق كسيم إسامين إلى « بروال ميري نوق نفيمي ہے کراکہ ميے بين اولی تھے ہے۔ كمانة فأمان ثركارُرُن شوسندو تقديمين جب دومول كوانون نے نالی اقرد کھا آر کیتھے لگانے تھے۔ ے: • تودا پنے آپ بھی تورکیا ہے سرفراز ؟ • وَعِنْ كُورُو مِم تَو طِا وَجِرِي شُرِيتُ وَ تَعِهِ إِمَالَ أَوْسِي كُلُ يرى مائست سيدي و عريفتركيا إلى أكثرمين سعال. و توسيس كن بوت ال كده مي جوتهاري كريمو. میں دورے ہے کہ سکتی ہوں کد گروہ میں خال ہر را کی ول میں بتارے « بالاخال تلط بعد ال علاقے من شکاری نیس بعد . ين كسك يمتى بين · يى بات سيد: دومرول في آنال كيار م میرے میں کھات ہے: ء يعاب كما يوز عَبَىُ البِ لَكُ الْوَ طَالَمْيِنِ ، إِنَّ النَّات بِرِي أَمِا إِمِلْكُمْ · تعط برو كولى ماردنا؛ فوناف ميري قريب تقريب وكها. « يعني <u>" ۽</u> پ میں قباب ٹرسٹ دہ بھتے لگا بول ? « الن لوگول سيركس كما أ تاركول ! ء كب بات تادوم فراز أنونا في الدافل بالقومير وسيسافل « الدائ مرك ك يخ كاكما يوكا إ يرد كحقربوست كهار و الصيط يقة إلى ديك ديك كون بول 2: كال وكن ٠ برك: ٠ زموا تهوشكا و • نھے قبول کراد گئے : ، ا<u>س م</u>روبتر تاكر بندون كانكارى كيا ما ، يرونيسر ينظ ه مس نوتا می أيم تهيس بيار كرتى مول، مي تهيس عاسيف كل محل إفالف سَنها . بى بال بدر كاكمال سي كيد رسيال بيد: " والأركارة ای ایمی میری کرون می وال دی ، اور اس کے موسط میرے بونول « مون يز تركزون كى باتين بي طواكثر ، تم اس مي كيون وفل في كَدُوْبِ بِمِسْفِظَةِ. · صِبِي وَالْمُرْمِيظُ لِي الدَّارِينِ فَي الرَّامِينِ كُمِينِ كِمِينِ كُمِينِ عِلْ كَفْرَةٍ وَكُنْهُ رہے موق سینے سکرا ہوا بولا۔ اورم دواول ملدی سیملیم ومو کئے میں نے سکون کی اس • تروفكارى يو: فالحى الن مدود سيديم إياب قاء كومكن بنيس تعاديكي ميسائد مكن · يعننا بول، تنين شبه عيد بمسطع ست دار برگی می کرنایات نیس ی و • توسیهاسے شکاری اسے لوگوں کے لئے برندہی کوہمان بغیزڈیڈی فاموش ہوجائے: فرنانے کا اور پندول اے

، ادے پرے آپ کی کیا موادیے : مجھے بیری کی بہت ہے آپ کوکٹرے کی فودیت ہے ، آپ كثرا مينية بلي أكب كورول كي خرورت سيد دكب روني كحاقي لك أكب كوعوريت كى مزورت بدرك وإولاست الريك كول نسى ينفترو ملاس فوق روفی کرک فات کے فئے سے بھی کیفت لاک کی ے بیرودوں نے مال میزل آرکزندہ کِی بی بیات مصرب برايره مباشريرم مومنت آي ريم غيست بنيل سير بمحرم مان کرله سے کے بان موست کا عسول سے مدس ل ہے، جگر کما ما کہ ہے کہ اِس كرماشريس وست الاحديديري العي دائ سعار وعي أك نون بردول کی بیک مال سے ،اک نے آپ کمال قدر اُروی عد کر بیف نے سل العول بال ہے، جکہ ہائے معاشرے می کی ورت کو ماسل كرنے كرينے حورت كے مذبات كائمى اورا اورا خال ركا الآسے. وسع والمثنث وي ماتى سيرس كي استدخر درت سيد الدج شيرشكل ے مامل مواس كى مزلت قائر كى ب ادر مع بير وولفس كى ات ب بعکرندام دانول معصافت من و مجنی سروات کے مفرکونی ترکونی دلیل مزور موتی ہے۔ آپ کے ولا لل مع مسل بل الكن مي الن كرواب من يركمتى مول كرم ن مورت ى تۇمرىكى ھىسەنىي سىيە: - جي-نين سماير ۰ مردمی حررت کی طلب ہے: · تب چروست، مردی مانسے توکی کا انتظارکول کرے ووخودهي إي منى كا المهاركسكتي يستهند • جى مير مين تراكي الولي مانن ك -· مِيهِ موقع يات ي كي المشيامان مدويات و واسكران . « بال. ممادره استعمال کیا سیند ? فرنا نے مای نگا ہوں سے محد دیجت بورکام خال فاکام اکرست منسک می سی تادون يُرانه أمِن آب كي أي ملاس عم نهين أنَّي ويكن آب وتنف عمد ونشانه باز ایں بنا ہے ایک تحط می کے بہتران کھلاری میں ، اور می آب کو اے مد قرسيدست ديجن لاموقع الماسي آب ليتنا سله مدرُك ثن تحقيت كم ەلكىنى ئىم ئىرىسى كولىپ ئىدىكىنى قى بول. ول دومانع مين عميب كالميسب أعبراً في عن الأفراكيام يقي-بُرى بُرى لِحَكِيل مِعِهِ مَتَارَبَتِينَ كَرِيانَ مَتِين بِكِيبِ مِنْ فِي مَثَالًا سىمىر. كىن ال كەرەرتومى فەرەش كان كۆركىنمالغاك

« المديني كير الديمنوم كن يابي بول! قونا في مكالت ميسك كما. • كاس ونا: و كالعاكب يحتت بسي كم آل م اس فامون بوگ الاس فرن سندگ سے كما . • بمروك شدر مفادار بوستي في من فرنا جمال ات كالعنور في خلوکرتے میں کوٹرمرید ہے نے دومتری پی کئی آگی کاراسی می الاسكراسيات رنبي موديا مكانا: . كام فيك كمديد بومولان · بل_ميمون سي بل را! • كىلىپ بۇناۋېتەسەيەل -• بيئ، م وفول كاخيال متأكرتم دوفيل إيك دوميسه يعبت • مِ وَهُول سِي أَسِيلُ كِيام لِدِ ہِي ؟ س سيس، دُمِيلا، حِلنا، بيرايياد ميون، • استقيم كرنس، ووخيال نعط تغارُ بەتەنۇشى كەنت سىھ ؛ فنائەم كىلىق مىلىكا « كيون فوشى كى كيا بات ہے ، " • به بم میں سے کوئا می آب سے منت کرمکا ہے و فرنا نے ية كلني المار اورس ماموش بوكما. « كيول مشرمرفواز ! فنام كوليت ميسيُّوليل . • كين كماعون كرشكتا يون : « کئی اوگ _میراملاب شرق کے باتندان مصر بیزی عمد كيمواط من ال قد عما ط كون موت ين • يىي ئارى نعانت سەمى كونا يۇ ایکن عمدیت بیرومال مزورت ہے ہے۔ · تب بيرمردست سي كذاركتي كيامي ركمي سيد: « كَنْدُكُتِّي مناسب نفلانتين ہے يا ہيں۔ نے كہا . الريم المساحد المالين على أبياً و خابطه اخت دان و مین نیجاب دیا . م مرکز تنین س فوتا یا م كېپ نابت كن ؛ « نود فروسين كما أيت كرون في من في ال كام ين قيل كرايا « كياآب لگ ويت كي حزودت معيم تراجي: " « بعراب ال كالعمل بين المرف بعرب كام كول في بي الفيرسية ورى قا، ومذ و بنك بالى، اورس كور كى بيعووت

م مغرمرفزد - مغرمرفراز وحتب ستعاهدانبيدق كي أكار سخلق من محدد كوري ي. سستانی دی. نوب مَانتاكا إستم نے: * العافهاشين الجمعامي ! - کيول ۽ • تىيى داب مائ كا يىرداسيد • سيماليونين. ٠ الدال كيام وميب إن تسين عده • دكيم: تايدا يف زير يلب يا مدي كما ادرواب مام كَرُّرُوْسِ مِلاكِدِ وَلَبِ مِلْمَدِينَكِ كَانْ مِنْقِيقِ. مِحْفِرَيُوكُ • تنكور - منكور الساعد إرار زال سے و فكار ؟ 1 ilvo • ادنىرتمى كويز على جلئے توكوننى مىسيت كې جلئے گی ! «كىل يى*ن گەرىخەن*ى» • نس زار ي نسي ياي • « كىيى ئىس نواب مام، بى ايىسى دارات. و • كېڅوكيول 🗧 · ين وبست دير سيدتين بلال كرما بول ؟ · بن مى درفاست كريمايون ؛ و العدمان كوا: • خير چورندان إقرال كوداى وتت وهدى ألكف تقع بهدى كو • كَذِينَ -بنس او موري ره كي ننيسي . 1 July - 8 . ٠ ال وقت موتونيس بي فزا. بوكري وقت مي في في في ماجزي ے کہا • اچھالک بت باتے مباؤ فرنانے میری میں کولی۔ • ن كالل ديم كالمار و • - كان كەسكىلاندا. • نبين بملئة أنم مِعْرو و تملمی تھے ہاستے ہویا نہیں : م می شهرگار اور تھے بڑے ندورے منبی آنے تکی میلام ہے سمیس موران تا • مُحَالِم حَلِي جِيااِ مِا مُنْهَا: فلب مامرِ كُلِّ يَهِمُ لِيهِ مَّا جِن مِلكُ مِن إِن مَا لَوْن كُومِا مِن قُلَّة تَاجِم دُوام كُرْناها ، وَل تَرْبِيا إ · استه الله اکب بری سیقیس بی جمه کردا نول می انگل ویار میاگ · افل درمامزاند د نیدیم می ای مللی کا حتون کور کے: بادل ميكن برمال كرز سندجان بخرار فدك لفران فترسست جابت آسمامسیای امازی بیسے۔ الاقرار على صرور على تغار و حي نين بمالاب مامي و • من فنا : مين تديندگي سيركما. • بعنْ *سِیْ کی بینی* آنا حمدہ لنگار نبیل ک^{رکم}ی، اور موضیق می جمیدیا عنبت علي كرم كال ووال بين كي كرماتوتع : وسي وانى بل ميراتعلق مشرق سعيد • اور و من كي عرض الله وول كا ؟ « بن عروی ترسی بو: وينسفين ني تكريح تق بي بانا عاكري وكول وثيك * بماست بال وجوا ول كرمي كوامول مي و • كيكناملنية بمرمزوز و نيل خرج المكان تي خواب ديا. اسب کیول ؛ کیانسی سلوم شاکدان بنگون میں شکانسی سیدہ · مرت یرکهبت ی منزیس بیس آی تیزی سے متبی طارحی بالبي طفاني عشق بيسسيطاب كماطرح بوتاسيد سيطاب آرجا أبيرتو · الناج كلول من تشكر توبست بي أواب معاصب و عي في منسوط أنه وناخاك كي علاده كي نسي رياره نيدس کا وي کا وي کرد ايون و ميسنعن هيد فارزال. « میں زیاوہ اِمَرَائِیں کُرول گافاب ماصب بھین ہات لیں · كى ناسب دقت ل كرايم ال مومون پريات كري گے ؛ ' ، زب دہماری شکاری شکار بھواڑا ہے : الدال مناسب وقت كانتاب قم تعدروك. • تسدين جيل كاماند كر كمول كو: * نميك بي في في الاثريل الدير من سعد كم • كيمل- و ل در تندی کورسامنے سے ی گذر دی می . اس کی تگاری ادھرا دھر عشک نهدی دایت ری سب مدوش بوگ تے: بحديد كوكره فخف في الدينولك عن كرات وي اليم باست جيل سيء

و تقرد بط من الأو كم مرواب معروج فول -برمال سيادنام طازم كوشت كى تيارون مي معود ف يوكيه، · اجامِي فلان عمر ال كلف كي مومل أو كل وكس ولا. ود الَّ وكُ است است زمرزم عط محتَّه بم بي و تي تشلف كرست ه حمرانهی میون کروشت سے دخت میں ہے و الدازش ابك والت ترهدك اور الانكس بي يرى تكاه وك روار كالتب نرمائے ای شردیت اوی کوکیا ہوگیا یوکن پرٹ ن سے بولا۔ ين الله كالرك لل كارتك بي ديكونا قار تليدوه كاست إلى كر م السيم كم كُلُوديمو: ري فيس برب نه وي بك ارم من كوي بوكرات ديجا. إز ماكيترو و خواکثرم کارڈ ایس اسے شکار کی ہوندیت دی دلیکی السائر موکوم تعا، کوٹر کھرری متی ن يه واين آئے قوم من سے كولى كو كل فركة الى بى فردھ يو كولى أكل أن إدا أوا تسقو كال كرديا بيرما فسير تديد إلى غياط م فرناسطة أدُ اور إن تم وك مي يروفير فرياه فا ول سدكا كى سەشكارىكىيىن. م بال بسب معرف إت أوان كي الأشاق. ادرسيبايرت سيانين ويمضر كمده برماني ماه فامول كم علاده كمي میکن استفریدی کاشکاری آوکری معمولی بات نیس سے ". المال كمهاته عاف كاكشش نبيس كى . « بينك، ينتك ^و ني<u>ن لايرواو ما أيب مت كثرا</u>تنا . . كېدرسى دور تعدانكل ، • يمكيك واعدة كرف في كلا. پترمین کی ہوگی ہے ہے مادے کو مع کم آوٹیک تا و 2 JU JU + · كياكب فرانس ما توموك وكما قا يُ • ان لوگول کوئی ہے گل آج مدیسر کا کھا، شام کو ل سکے گا ہ « نەمەت دىكھا قادىكىرىن ئابنى كىن كە خازدى كى موازال مى اور ميرسب منظ كي والني كا انتظار كه ترفظه يعرودرست زير فكح كآسة وكوكرسي المجل يسدرياه فام م دونون إب مي تهاسيم كرشت كاذفيوا فاكرة سيستعد « إلى تبايران **سكمانة دوكي نباج تباير عدانة سع**ره مراحلس • ارے تہ رب کے مزیدے لکا گیا ۔ ال نوبان سے جوش رخ بہت آج کھیں آج۔ تمادا ماک ہی آدے۔ « سرفاز : كاذكا مِنتسب إلى . * 10 2017 - 10 W الدردنيبرمينكے نوے سيديميں ئے ان کے درمال سخ اجاآئل محراً محراً حرار من الديس عديك كرى سائل ل كَيَّا بِهِرْسِ لِأَكْ رِبْعُ وَلِ كُومِيْسِ كَلِي لِيُرِّرُ ثُنِيْسٍ وَ إِلاَ خَرِيرُ كُوا *گراک ژرک مشید*ی تعدی پوتی اب استدیر موبیخ میں کول ب^ی نیس جاعدت كاننام ي معلوبوا تعارسب يران يع كميلار ے کر رفال کا کاری نے کیا ہے ، اور وہ برای مورا سکی فی کر میرے • يرب يركمال سيكت يرفير • تلكين. كُذِبِمِدُ شُكَادُ كُلِيتُ المِستِيمُسوبِ كُدِنْ بَمِسْتُ فَرْتَاكُ إِلَا وَجِهُسِ بون بوتى نور المراد بون بوت المراب المراب بين وي المراب ا « كيال سنے - كب عُ ان ٹیول کے دوسری بان جیل ہے ۔ اور۔ اور۔ رہیں نے والمحبّر توثر دل موآب كر دكنون كے فلاوہ كچونہ فسے محق جرانسان موتا كچو ميرى بانسيددكيما، بيرفمناك طوت • ادرميرسدساته ايب امرفركارن ے نظر کھا آہے۔ محصلے ہے کومی آپ کے قال نیں ہوں ۔ مجھ جى موجد ہے: • ادہ – كون بوقىير ؛ ميكارڈ ئے توب إدر ديجي سے برجها . میری منزل کی طومت میسعنے دیں ، آب لینے طاستے ک*ا آٹ کری* ۔ میں بی ڈولر کے عتب ہے نکل کرنے بڑھوگیا جاب سیاہ فا *اگرت*ت فاب فیروز الدین نے فرز امیری مانب دیجا تھا، سکن میں نے مال او تھ بعول *سے ستھ* ابھ کی ال کے با*ل بھی نرمینیا ھاکہ بیچیے سے مٹی ٹی* کی كريما ووسرى الات كرييا . آوازي سناني وزييد ميري ميني فونا: مسكل نے جواب دیا اور فونا کا جیرو نوشی سیدگیل بِلُهُ _ دِيُهَا. فواتِي ، أنجمول مِن شرادت المنهُ ، موثول بِسكوابت وهايسيد وكون بدينتي كراياتها اورفها نتواه مخوا ومرغب دموكئ ادر لينُهُ، فحصاتُهاره كرينٌ على. ەد*ىسرى لۈكىيال ال يەزىك كردې قىيل* . ادرس فرو کھاکہ کرر کا مروست گیاہے. میں البینان سے ال کے زوار کی ایت رُعدگیا . • أمدراً ماؤه أل في كما اور مي فوكا. بهرمال دكدتوجوا تعاديكن مين خودمي بي يابتاتها ميزا مازوتها · است كون نسي سيد به مياد : ال في كدا ورمي الديوي كيان كرفواب فيروتر الدين ا وركثر كويه شبر مزور مواكا كر برندول كي تركاري

کی احد آئی کی اس لذرز وعوت بر اس کا محربه اداک ا الاسعاميب المذكور إنكل فاموث تقيره كميزكمهان عطول كو . كسائيس لائ كسفرين الامرسه " ، کارک ہیںت معلومتی بیریزاب صاحب نے کم آختم بھے نے ایجایی اف بیتری مکن اگرم باشت است بومائے ترکیل بدتزرك فيكانان كا بن من كمهاول كردوس مكرهال ! من واكثريكار وسيد وزواست كرا بول كريم كالإرا دان ك « نابت بوطائے کی اواب صاحب ہے 🕆 چرکذادهائے، برعلاقهست نوبعورت ہے، یم کل نوٹرو تاکیلنگ • من منا ماؤل الارتسار في و یُوں بی اب او فی سند مام بوملی ہے جمکن ہے میں بینال سے حمدہ میگر · خاک تم بہرے احتادے ات کرتے ہو، متح سے وہراسگے کا · نعيك ب، اگريب كايي مرى بيدة وكون فوق نيس: الداس بردگام يكس في احتراف نيس كيا . و ال ين الدين من قد باليكامول ا منائربال غبسة كايروگزام حطواكياس . اوروه المتى تورسيد ميلائد ميلاث ميروايد. « امدمانتيو. يدقد إيبان تيام كايرد كمام مكن ابسسندسي • میری منعاست پر بر بدكا كمان كاك بدولست بوكا ميانيال بيديم يوفيسرك معمزلوك و الله تم في كما تعالن سي أ • من قرام المسلوم براك . ي د د نواست كال ده بعر رندول كالشكاركي ي « العداب يمكن نسين سيم أكل ورامل مي أ. أو ناتحو كرابا في و دو بولکون ؟ و ال مين من بيد كاكرس يرميري وايست المياد « تیجرند ناب مامید علے معان کرو: چوات کے · مُلِ عِنى - السابل يروّ بنادُ كُلْت مِيرِكُوكُورُ كانے لكي رسيد كي : و نبين تو_ كول ، . بى كچە فاموشى كى بىتى: - دىسىدى بول كى مىل دان كى دانسكى نىشى كەسكا: « لیک صاحبہ میرے مینے میں ایک میں ہے۔ کیا عمی ال جن سے دنی است کردل کرده بمایسے نے ہمان شکار کرے ہے ہے۔ « إن من منشرا لزاج سي ترك عند الما خيال مكاكروا و كى مغىسى فائ فيروز الدكن ؟ ، تومیرکا ہے بگیا می عبید الخ کردول ! فواب معامب عراقے و شرکار کا گزشت نه · الى ملاقے بين تركار ناتئن سين احداليعد ى نے كها . ٠ وم يهستيدي ؟ • مُوكَ كَيَا جِكُ لِمِنْ لِمُنْ لِمُعْ تَعِيدٌ · مَنْ فِي لَكُو كُولِ السِينِ الْوَلِمَا السِينَ الْوَلِمَا السِينَ الْوَلِمَا السِينَ الْمُؤْلِمَا السِينَ ا بریس درمن می فرق و بیدنا و قاب مامت نیکا ء نیکن *اب بیال سے بیاکسیٹ* ه بال مِن ، فاب فيروز الدَّن أشرق كالمحتندة هيه اور مشرق · کی فرق بڑا ہے اور میں قیام سی فراب صامب نے سکولتے ان كمانوں سے جرورہے ، كيا جا كا جا بكت ہے ہوتا كيا كوئي بي كا لا ما ميو ترقيم و منتقط من المنظمة . « نیکن معاصرا سے بادو کر تسکار کہاں۔۔۔ کوسے اور اگر شکار و تریونی واس می ارا ف سے مہامی تعامیت موجلے متكون من موجه المرتبين كمرن نبين نظرة والم • وهي بول الرئيس منهو • فئاركرون، بعربياؤل كانيمي في كماء • بعركهال سيندة « آپ سب سے ال کا تعارف ہے ، کب جلنے جی کردہ شطری « مِوْمِعْكِ بِيهِ أَوْبِ ماحبِ فَي الدِيرِيِّة ادهرادهر كَي میں سب کر میرا دیاہیں۔ اس ماری مصومیات میں فعہ کیاہیے! وويسرتك كالمفاق مي جند موسك يزعدول في مطعت بداكرها م اده وسب كالكامي ميري طوت قوم كيل. تها متعداراتي مي موسب كو كان يرني. در و لذيز جيزي عموماتم يرجاتي ء مشرسرفرانه و . كيدوافق شكارك بات سنيدك سيكى كني ب. میں سب ہم در وقت کھانے پر ادر مجھ میں نے بار برقونا کی تعربیت

م دراصل سرفراز کے نام سے سربات ربیتان کیا باسکہ سے ال ويون نياياي مول يدارما بيد كرل في ا » تونمي ال من كوبداست كرودل م

 قرار عين، جا- دس باره مرن شيكاركر كي آي فاب صاحب ني كما اورسيتين فيسه.

ه مي ايك ايك المرابع المن المرابع المر

• تعيكست يكى يدى وطرامك كادود « أُورَةُ مير ب ما يَوْ إِذْ ؟ مِن فِر قِيبِ فِي كارباه فام كوما تقوليا الد ہم میل بڑے ٹولوگری نگاہول سے قرب وجار کا جاڑہ ہے رہاتھا اور پھر

ای کےمیات ندوا۔ • مانشره مه آجسته الله الله الم

الديد درمتيةت لونوكى تيزنگامي تيس جنول تے جاڑيول ك

الدرجيه بورئه برون كرج والمدكوديم لياتنا ، جرجه البول مي اليس کے نگ کامعلوم ہوریا تھا۔

. و گذ .. و ان من سے بیانسیں ماسے لکی و ا ء أيميناكب الشرة الوليد في الغل منهما المنة موسك كما اور مس فير گردن بلادی میری اور قرابر کی را كفل ست دو فائر موسك امد دولوس مران وهيرموكية عم دواول جيريال ليكر دوست ميرن ورح كير ادر جب من وال نف بير عرب يمسون كى سرى دوركى على اب تو يوري پرري اميد نيده کي عتي -

· ماشر- ؟ تُولِيسنِهُ آبِسته سع كمامٌ تها لأَثَّا نروا فَي تُنا مُؤْرِيهِ ، يست اعماد مع كملي من تربر- اده - ده ديم واستريس في كما تما، شکاربست ہے، لیکن والاک ہے **۔ اوبی نے ایک وات اشارہ ک**ا۔ اكسد مران مجاشى سنطل كرميا كالديع ودمرى مجاشى مي رولوس بوگا. ٹوونے کاٹری روکنے کی کھسٹن کی دمیکن میں نے اس سے کہادہ مِندَ رِسِهِ، ادرهِ رَضِعست لِه كُرُفا زُكُرِها «برِن اهِيلُ كرِصارُ بول عد ابر الا ادر فول فيرك القرم الناء

ماسٹر - اسٹر - اسٹر - دہ پرجش ہیجیں اولا - اسٹر تم میری آق ہے۔ ا

- بعوا مع ذيك كولي أود مي مدن كها - اور بم ف تبرا مرك يمي جيب ين وال لياء

بُوْسَى تِم مِن ترب مِسِيالُونَ نِس ب الرّ مُرجع حرت

ميهي كرتم بن تيم محيفيت كول بنس بوء

ى ما ـ : در**نو**لو<u>نە گېرى شانس لى</u> . - إل الشر- إصلاحيت لوك ليسي ي تقيس:

، رے کیا معلب . سیمن ماسر - وہ افسر کی سے اولا - ادرین می کی شكل ديكمتارة كما منعافي يشحص كماكمنا ماشاتها واس تىل رس اس ئى كى كېول د دەلول يال.

توه منه اس نے ایک جانب اشارہ کمیا ، اور **بھو بھی ک**ران نَطِ آگئے ۔ جوٹا تھا ور مباری میں ممز جیبائے کھڑا تھا ۔ ٹورنے جيب دوك دي -اورايي رانفس المقالي -

كياخيال والواء انسي جاريون عائلان علاء

- سيمي روح رامول الشر- حبار يول بي نشاء خطا برسكتاب يبكن تفراكب ره حائكا ودمرالقتنا فرار برطاتي كات تولوت كباء

متم موالي فالزكروء

م رو مے ماسٹر۔ تو بونے فائر کیا ،اور دونوں براول سنے ز قند بخیری بین نے ٹرے اقتاد ہے ان کا نشانہ میا - اور فیار کر كرديا - اسكاسا تقاسي محصر دوسرا فالريمي كرنا يُزائها - بات زياده نے والی میس بھی دیکن متمت کاور تھی کرد وفول گولسال صحیح تشاول بر شرى بقيس - ادر دولول برن العمل مين كيني كريك-وهو إسك ماموش موكرا بتعاب

م جدار و - انهي وري كاس -الدولو فاموشي عين أركبا -د ما نے کول سناہ فام خاموش برگیا مقا- بم دُدول برا سے آئے۔ ادر ميريل راع ميل الماكن اروادي شكل ديكي بسين اس بحرب رعب سار الرات تعدده بيكول ي بنس والعا " ولو _ بالا حر منك اكرس في السكاداندي .

> سيبات ب عاموش كول موكد: . کھے سوجھے لگا ہوں اسٹر۔

المر تم في زندگي رئمي سيد التي شكاركيك -' سفند إئتي 🐣

ال استر جس مح بزن راكب مى سئياه وتقد زمو-مريكما تكسبس بيرووية

اب سے آسم سال قبل کی بات ماسٹر روشش کی اور - اده - اعمار بادر الردة تمهارك ماشيخ آمليك ومك ناكام را يتبايي مجريه سيمي الذوحونا يطاور برادري سيمي شكاركرنے كى بمت دكھتے ہو۔ ارے ۔ یں نے دلیسی سے کہا میوں۔ اس سے شکاری کوئی فاص بات ہے۔ ميراتعان والوسع استريهان قبيلي رسمى ب. منس سوائے اس كے روء إلتى بونے كے بادجود اور مرى كى الرے ارا سور استد التی کے شرکار کا تصور می نہیں کرنے ۔ ارب طرح جالاک ہوتا ہے۔ - ان الرَّكِيمِي سُامُنا مِرْكِيا لِودِيجِينِ كُرِلُو: ے بڑی میز چود دیتے ہیں . تبیلے کی سرواری می شخص والتی مے ج - تماس عوفرد ونس ويكه : سفدو مقى كانسكار كرديكا بوياب. اده - ببرت عدد - بس فدليسي سركها ،ابن مك · خوفت - اس ام کی کوئی شرایے قریب سے نہیں گزدی آولو۔ اب بي موكا استر- ليتنا ايسابي موكاء کہا نیال ہیںنے بہلے میں کی منیں ۔ اور مجھے ان سے مبت ولیسی "مملاً يستبد والتي كالذكرة كيول عل آيات منى - آن اشس كما نول كالك كدارمسرة زديك مو ودها-**ڴ**ۅؙڂػؠؙؙؽؙڡنط تک اس بانت کا کوئی جواب منس دیا یمیر ا وتم نے مُرداری کرمیے کورٹش کی تعی فواد -مداجاتك بول يرا ، افريقى نىزى حرب سيى كوئى دا تبنت ب ننس عيف ين مرف وراساكا فواستمدرتها . - منس ويو بين افرانفه يبلي بارايا يول: " ميري مجنوب !" ١٠ وه إ - توتم أت نبس مامس رسك : "ماسطر میری ایک درخواست -" - منیں اطرے ٹولونے جواب ویا دسکن اس کے لیجے سے الوقعی الراب يكندكرس و- يسآب ويزه ازى المالك مدت ميملک دي تمنی ٠ بيرتورسان كياكها . جلاناسكواوول بينال فلعلى قبأل بي اسكى بديت مرورت بوران . كي منس - وه مجد سي نفرت كرف كلي تلي . سنعياردن كالبريزي قدركي نكاصيه ويجعاها أبء ميها انداعين كاكمام بدامكن يسخووان معاطاتين " ادے سکیول ؟ - " بهرت زیاده دلجیسی بیتانتها . • بيهي رشم سبيء-" ين تم مح برب يك سكمادد ك ودي "لفرت کرنے کی می رسمت - إل إس - بين قياس معيت كي -ابر، كااعلان كيا -- مين مسقدرها تنابول . · ئو مجھے كون مى بىلى خائن ميں زندگى بستر كونائتى بىلىن بېرال تب اسك بايد في يحكم عدائش كى كسفيد إلتى كالمكاركون، ورا اس کی میں سے محبت کرنے سے دستسر وار موجاد ک - اور فیان مجر اس مع ان من الحييب - بن مح مد مردسكول كالأب بن سفد والمتى كاشكار متردارى كولئ كياج آلاء وادرجب الاان في كهاف مين فيتى مسكهادول كالمشرب ووي كها والمهر مردارین جائے تو کو تی بھی عورت مامیل کرانے و بیکن تمها، سے بيني والشكاميرية رئ شكار كياه رمرن جبيب مين مكوميا بمانعيال جیام ٹولو نے اعلان کیاکہ ووسفید اہمی کاشکا مرے کا۔ اور ہے اور ۔ یکانی ول کے۔ مستفنبوم مرواري معي نهين تول ركع كا-ا كانى يمي زياده ماسر- آماكون كمائ كان أوفي كها. * مُستقتبل میں شرواری 🛪 - اس ودايس طوه بيس في كها أو فحيب موادى مين ئسي سرچ بين دُوبا مِواتَّهَا - بيمر يحم لُولو كي الوَكمي بات كاخيال آيا -- رور - بین نے نُے نُاطب کیا -

المشريا لوومشتعدى مصابلا

تتم^{ئے تب}ھی سندید انہتی شکارکیاہے ۔'

- بال استر- بيمي ساري تبيلي كى يهم عد سفيد والمقى كا شكار عام لوگ و نسين كرتے . تصيفي كروگ اين بحون وتنا ركرك من يسجبن سے انہيں قررا وراہر شكاري نبانے كى كوشش كرتے مي - بيمرحبّ وه جُوان بركبات من وعلان كرد بامآناب كرده (142)

سفيدائتى كي شكاري مي - ايك جيوا اساجن مشافي كرائين مفيد المحى كى قاش إلى بيسع ديامة كاب ادر ميران بي سعيب كم واليس آتي من - كامياب ابك أوهري موالي . اورجو كامياب مِوَلِبُ ابِي كَيْ بِيت يَرِي حِيثَيت بِوتِي سِينِي مِن وَيُلِّ بَعِيدِهِ سسرداری کے ایے امزد موسلے ۔ بشرفیری اس کامقابل نہو۔ مقابل - ميں نے ونک روجاء - إلى - كبعي كمي فوحوان مرداري كے الر بوت من

- اوه ۔الین شکل س کیا ہولک :

"مقبالات تر بحيامطلب-

بان تمام المبدوارول يرمقابد مواب وادر ميران ين ے جوسمی رکے عائے:

اده سائين في كرى سائس لى ميمركما بوالواد -- بس مجد بس استريس معيد التي شكار بهيل كرسكا إاور محصیتی میوندنا پڑی ۔

مستى كىين جود ناشرى -

ا كال ديكيالتي سعدول مح محدوالس جاناس سعائمة . منتمى ردايت تمتى .

مل د لوفي في المعاديد دواتي مي كردا تعااد صي مى دا توكرد المقاء بمكبيب بنج كمة . دور سه مارى جبيب ديكمد ل كنى تقى - باقى بتى بمرمول كى تولو ما الدال مي تم ي تمالي نون

" تۇلوھاھىزى باس - تولونى جاب ديا. تۇلۇر كى دىجىي

كهاتى ميرك فهن ين حيراري متى وميكن مجع بمستعبال كرف واول كهات مؤجه بولاياء

سب عيرون ركبس مفاءيس تخروك زياده دير بعى تتبين موتى تقى . و موك سويح رب سف تق كركبا شكاراً كيا به اور بيورب ہی جیب کی طرف دوڑے تھے ۔

فواب فیروز الدین مجی بچے بن گئے۔ انہوں نے جیب بن بران وبيجه ادرًا بو كانوه لكا إبي اورو استونة مونيني أرَّكَ تق عمال ہے محال ہے وسب عثن سے حرت زدہ ہے س لكالمقاء (إ- ين زكمتالقاء ومشرق كاجن بهد :

ميد ديكه كرواس بات يرفقين تدفي مكام مدر الوكن ديدا. م لیتن کرنا یوسے گا۔ فواب مناصب بولے .

برهال نب وگ درتک میرانی کا انهار کرتے رہے . در آ الفاس نقين كارنا مرتفاء إس عابد كعلف كي تياريال موف ديس ب خواد کوان کی آور کا وکرون گائھا ۔ سب بی محسب التے سوھ سوالات كرائب تق - الديكيول كي مكار بول بي الي بين يرح جن بن كلانفا ديكن ايك تراكسي تقى حوان يتون من كوئي وليسي نيس الدري سي اور وه كوتر محتى - وه سب الك تعلك ادري سي

ادرائ كميخا كميخاد كوكرس كاني مذلك طبق تها. مرال وكن في لا ت مح كلف تع بعد مج كميريد اورود مرب تھی تھے ۔ ممبئ فیروزالدین ۔ائب زیادہ پرنشان مت کرو، شاؤ مہ ستعفر کون ہے .

"تماندازه نبس نگایا کے دکس ب

يمااس كارنام الماني بيقين مركر بنين مركر بنين الن وكن في ا

عالانكرو وك فودكو جياتي ميدايي تخصيت طامرتنبي موتے دیتے - فود مجھ بہت وصرے بعد علم ہوا تھاکہ جے ہی النان سمحتا بول معجن ب

- اگر - بنوعوان كبدد عقواس بات برسيسين مجى كون كا : - كالسب - أب السابعي تبس كرده اليناري والكل بك كرتبا لا بيري . أواب صاحب في ا .

- يحقيقت كريس في السا بامكاحيت أوجوان نهو كا شطریخ بین برانیا تانی نبس رکمتیا - فداسی دیرمی - ساری مادی يك كرد كدونيات مدانس تنكار - اورتم في اتت واق عرب المنظارة من الله والتكارك كي كاء

* تمر لوگ اسکی حبیقت سے واقف نہیں مقع نا۔ إ خيري نبارى بجاس ريين نبس دول گا؛ إلى اسات بن كونى شك نيس مدري نوجوان حرب أيكرم .

٠ يرانو - ميراكيا جالب نه نواب صاحب في اليرقال اسے بعد کانی دیزنک دلجیب گفت گو ہوتی ہی ۔ بھرمی ان لوگوں المالون من لكا جور كوال المشكيان في وركم خريسي على . ادر اتفاق مقاكدوال عيشق مي ده نغراً كمين - ايكطرف غاموش کوری مولی تنبس و اساس انداز میں اوراس طرح کھڑے دى*يى كەندان ئىكا ئىلادىكە بو*ما . ئىكن مىن نىيى نىيى خۇدۇسىنىيال لىيا -اگرتورى

"امنوس میں اینس روکنس محمالیں نے کے بائے موئے کہا۔ سی تکلیف بھاکور دیست راہ براجات وکیا برزج ہے بھے بہت - ترمن كرن كى بات كرم يربو ميوسيدة وفو ي يول مالا ے كا مرينا جائے بين اسكے بڑے كے نے نہيں بھے كے لئے سب ہے۔ ہیرہ وباتے کہا۔ بِيُرِيرِ، إنها -جنايوس أن نفو نداز كري أنكر برند كليا - كورث على بيني ويجه بانغا - بيكن وه معي ميري طرف مترج ننس مولي و اوري أكم معامنوس - یسفی بیلی تمے بارکول دکیا۔ رٹھ کیسا بڑلم کی واف مٹری رہا تھا کہ مناصفے ہے ہو، نو نالغوڈ گئی۔ وہ -اسکرنے نگی ہو۔ میری طرف دوازی متی بین نے بلٹ کرد کیوا بیال سے کو ترمدان نظر ول دحان معامن على مول تهس آرى تى دورىرى خيالى ي ائن فى يى نىزىدا زمنى كى بوگا ينايخ ' واقتی ۔ بیس نے دمور کتے دل سے کیا ، یں نے بڑی جاہت سے باہرہ کوربسو کیا۔ " آز باکرویجد بوندنے کہا ۔ اده - سلوق ا - كبال ساري بو-- محالتین ہے فوٹا ۔ میں نے آسترے کہا ۔ عرقون وكل كريال عيمشاى نين بعقد وعدہ کرومیری مال مسال سے دایسی برمعے میورد کے يكول - ٩٠ يُل خ كن الجيول سيكوثر كي طرف ويجيّع بيّ ربس وايسيرينس ميوردل كامين فلفظ جلت وكه ويها ، وردول مراح من من مرى فكان ال كاتعاقب ۔ شک_{ا یہ} ۔ ونانے محبت سے میری گردن میں ہائنہ محال كررى تغيين در ميريميري رنون برشكرامت بيساكى يمون كوزن دس ، اور بھراس ہے جاب او کی نے اپنے ہونٹ میرے ہوتوں سے وردے عرس مرتک ملے کے الارس ما بین اب بك لمباعِين كربارت قريب ك كي كوشش كي تي . معاري اس و کو سوگیا تھا بو تر کو فوک نے برطن کرنے میں کانی معاون تھا بنیا کے تربيب مستناعاتي تي يعرش فيبك ترادي عقب من فاعجا یں نے فانوشی سے : مرت برداشت کرلیا۔ بلکے دہمی است منع لیا، بحياد يجون وارتنك فنك وحفاء فوناك مونول كارمى ادرها وتندف وسن كريمي كسى مرتك يجينس تمنع مرائوال كاوب تبين دا. منا رُكبا مقا - سكن بيرس ن ور رك ددر روة بوك قدمول ك - بس ليك ي - ين مويع ري تني ده لوگ تنهس ميونزل تو آدار سن. فرنائے محسوس میں کیا تھا۔ تمصابس كي ماتس -٠ اوك فونا - أج من بهت متمك كميا بول اجازت ووكى: - بوء - توباتي رو-- ررے کیول نے فوتا فیرت کولی -أو كبين ميس كيا مىس ئۆن ئوڭ دولىپ م - بني_يبي -بيالكن --- ين جيكى - إ وناف مسكرات بوت كها . ويعراس بقريرة جاد ونك كهادر بم يقري ما مية يه ترطر فري اورزيان قريب نخاء ادراب كوثر سارے عقب ين مَ مْوْدِيرَ شَهِر كُولِ كِنْ مِوْدَارِ لِنَكْ مْ وَالْمُودِ لِيْجِينِ إِلَى . متى . د ماب در آسانى ئى تاكى باش كى تى تى من مطلب - آخرتم كيام والدلنك : فولك كها -- من في المنس كبروكا ع مم مين منس مكافرنا - بي تركما ادر فدلف دول . آن و تم نے نب کوحیران کردیا۔ بازوميسيه ديجه: جبسمجه إني آفوش بي طلب كموه مي حاضر مال تكركون مام كاراد انجام شي دباس ك موں جب دل مبائر تو مير ابتشاب كيا . أد - عمر بيال مع در ميلة مكال ب تمفام كارامنس ك م السي مركوم المين كوني ومشرب أرك يا متم لوگول فے با وَج المِيت وے مك ب ، ورخالبى كو كي ونا ـ بس نے ایک گہری شامل شکر ہونٹ بینے گئے۔ و آوه منبر میری فال تم نهیس سمنے وگ کس ارح تمهای تعرفين بسيب الهي معلوم بي مرمشر تي ركب بوتي بيد

يما مطلب - نوالغيب عولى دمكن بيكورمايكي متى ال يُصْعِد فوناكى زياده يؤواه منهين تنى ينبايخ مين في البالم يكس ا مارے إلى عورت كالك معيادية ديرفونا كولى عورت ہ ۔ اس مدیک در کے کاورت کی مرددے اس ماے میر ماری نگاه می ده عورت بنس رستی -- ممامطلب - -

- كەسەيبار كردۇنا . فاحشەنبۇ . -دده -مگر- مگر - آن ایم موری مسرفراز- با تو تمهار اعلیٰ کردار کی بات ہے۔"

ئے لیے میں نے حبک رکھا۔

١٠ إل = ووسيشى نعيسى أوارس ولى - أك شايد يورتى ۱۶ مناس بوراتها . - ان ما يمعنب شي كرس تسي بند شي رّبا . دراً ا م وك جس زياده مبت كتي بيد جع باركرتي بي وال ك اريس سبت المي داك دكمنا جائية من ربس ابتم ما دُونا -ورفوناك بمحدث تجوض آباء بترطال أترية فارتوطف ين عانيت مي اورد بال مي ميل كني . تب بي تهايتر ريد بوكرا-ئىق دىل ھاھ رائىغا كەتىنانى مىن كويوروپول -

أُدِرِعُدُمات بِيمَى كَوَكِي إِن طرف شَايا - يُول توسو<u>يض كرائ</u> بهسته کچه متعا - مامنی برنگاه وال ماتی توابب ایکبن کبانی متی متی . جس مِي نشيب فرازيق مال مِي وُب مقاد در مستقبل کي مورح يىرىمى ترىسنىمتى يىرىپ ئىزآدى خوادمخواه كى نىزىداس تركر كاكول كا - محالجنب بنس يالني ما ميس كون ساع بدير كرس كا عمر العول كاكبارول -

- ادبند _كوز كرمجاداب-اس ماك رسطى كات تعقدان المقائك اور وودر وارموك محصاب سرار اى بس تواب فيروز الدين كرحش إخلاق كالممول مول مبكين ميرى في ك كامف كي ورب يس مرف ويميل كى دلجول ممك وافرايينس ابا

بترميغا موش ببيغا يسكاني ديرتك ابنس معاطات يرموقياما وربعر منيد آف مكى - تب يه العادرات طريس ماكرابيت كيا -دیے آج نوب دہی تنی بمبخت وناکی بے میانی نے سوچے کا موقع مجي ننس ديا - سين ميك مارت سه اجعامي موارات كوترك ل ے تنارے نتک و شہات عل مائی گے ، میری یکمانی کے سالے طدم وط جائي كر مجولة بن تعاد اب بك ني كوثر سے طاقات

موگ جويسے سي ريادہ تيزد تندموكي . توفیخ سونینے نینداکئی ۔اور فوک گبری نیندسویا ۔ می**ے** تهين معنوم كون كبّ آيا ، اوركب كيا مسيح كوون حريث الحديثكي عتى- باسر على رويجها وساك ديك تعاريال كريت يتع . أج ترى ے، اور زیادہ مفرکرنے کا ادادہ تھا میرا عقید تمند اور مسکر آباہوا ميرے ياں پہنچ گيا۔

يسف يرتباك الدازين اس كافيرستدم كيا. مجع إين مناعة مكين اسر، آب ك مناعة معركا تعلق الميد "مشكب مي تواويه من في جاب ديا -

- محد عدمت التي داكري جيف مي آپ سي بت محت

كرف نىكا بول ما - أوه مەشىخ ساۋىي مى توغودى تىمارى طرح بول - دال دىنى دىرى د تهاری محت کا شکر به بیسته ایج فلوس بیمنا ژموکرکها .

بنس استر- باري تكامون من دوسكرولول كي زياده عزت ہوتی ہے۔"

ود کروگول سے تہاری کیا مرادے : يروك جنبول فيمس كازم دكها ب، مارع كتاب اخرام خرورس بم ان كے احكا ات كاتھيں كري گے۔ سيكن دو دُمير ودطا مورجس محادراحل وزيركف كوتريد بماس معقدت ر تھتے ہی درع تقیدت اور ممااز مت بی بہت فرق سے .

- اود _لقبيًا تولو -

ينايخ عجع آب يعتبدرت بينيف بين فلي ساتي سرسي آب م بالسيس تبايات وه معي آب كاحترام كرفيكي من " المصبى ترواد مبال - ملدى ده المشقى تياريال مكل ي . أج بهت تيز مُعَرِّ كيا ما كان عقب في بالبرور الدين ئل ورساني دي داوريم دونول دينک يرك -

بدرية يعذب خيال بكمناه

و کے تونو ۔ میں نے ممااور ٹولوٹ کیا میں ملدی سے فاب فیروزالدین کے پاس منے گیا ، نواب مشاحب فی صب عادت مجوت سانج كبائها .

أبس أتن المان بحر كرون بحر تيزندان ع مفركما جائه. مير ينسال بن يعده ولقيه منزكيا جائية ويوري زمار سادر معرصال ول عاب أرام كرار مات ي

٠ امكل تفسك جباب ٠٠

مرفران فراب ما وبعيب مع المعين الحام

· آب نے - آپ نے اس دقت -معاف کیے نواصا حب محراجعانس كباء الصيبى - كرس نه تو - بيس نه تو ـ الحادميرومت بتأكوار في معكمير عداع يل بس ارس. - اخیما نمبی - ایمانمبی - تب آدراتهی شری غلبلی دیگی گر يمى مى طرح ال كے ول كى كدورت و وركى ي - الى مامكاب وعد تحركهال معات كرسكى: - آپ کوشش کری۔ · - مشمر خداکی - ورا بران سے : نواب منا حب بنی مونی سنسی کے ساتھ لومے ۔ اور ان کے اندار پر مجیم می سی آئی۔ یار مسرفازتمي كولى تركسب كروية مين سين تواب معاصب - ترامع ناشتے ریے آؤ: " توليرس نواب مماحب - أكرم عما أو ده اسايي توسين سمعيس كى مادرمعا لمدادر كين مجائد كا! - میری تورید سے بھائی ۔ جمیب شازش کی ہے تم دولوں نے۔ اجِعامین بی جار ا برل میم میرے حق بی دُعاکرنا - تواب مناحب نے کها . اور بیامنس کرده کیا بعرش فروكو أداروى - اور فريو مبلدى عميب إس بمنع كما . تم استركس وقت كرت بود - دوسكروكولك اشتركيف يدي "معليك من أج ين تمهار يسائع ناشة كون كا. تمهارے سابھ کھانا کھاؤل گان "اوھ – بوجوجو – ہاری اسقدر پوتٹ افسادائی نہ كرى چيف ... النيت به تم اى قدراً نيت بالو. مهاش ممارس مبراني كابواب ويحيسة السيم من ميرين - مستربيرون - ؟ كن وكس كي ادار النا المشتنس كوك. يفروز كمال كيات الين وليرس مكن بي ين في وإب ويا. "افوه - آج مبدى مِن يَرْف كاخيال ب ادريد وكردير كرسب مي ويحسابون وكن وكمن يكباء اور ووطيل

- جي -- بين جو نک پڙا ۽ - حي شير آؤه اوسرائياو-أكل وكن التحير بلاري بي-تتاد ديمعالي يأ ۱۰۰ ده - معما - آوسر زار - زاب ماحب اف اور ۔ جی ۔ بیں نے حیرانی سے کہا ۔ س اكساول مالس في آك رُحكا - الكن كورْدُك مي كي. - سے کہا تا دو۔ اب کیا ہوگیا ۔ مين بنس محالوب مناحب بين في كينا عالا تريس س ادرنواب مساحب السيح قريب ومنح سكي . ىمى ئەرىكىسى گىياتھا. "الو - كور عمط عمط اليح بن الله . م کونز کوکها سوگها 🖫 يكيل - ؟ آوُ - نواب مناحب أيم ديجية برك لول ٠ مي كميا عرض كرسخما مول نواب صاحب . الو - أيدف قو - آب ف قو - تودكون علف كياباليلب. "اس مِن توز بروست مديلي ٱلني تقيءَ تشبكسب آب مساوات يتدبول وميكن س كادمول يماكمة اده -ان كالكرف دالامرواب كعلميب بس المنابية السنديس كن -ينماية أراد أنورتس بيضعن أمامة وشعام كلي مشتزاتے ویے کہا۔ كبروتت ساعة تكارباب وسيني ميتيت اوسي دي ين كما عوض كرسخيا بول ي بكارم ابك لكساس قال نبس بوت كانس مريعات - تهارى وفس وكونى بات نسي وى. عائه - بن اسط مائة المنا بعنا . - بحومت - فاب مناصب كوس فيهاي بالفقي بن ديكما مېرى كال 🕝 عا - تم متميري كي استاني مددل وحديري بوكور - ازتم ازكي نه عبى - أب توسيح بي كيدكرنا يرس كان فوا معادب ووس توس اس نات رتمهار المعزير تغيير اروتهاية منك بوهانينى وب ماحب راس نكرى كيات، الوب كورن براي بواب ماهب في من ويي. وتحيتى رى . بيزاسى تنكول من النواكة ادر دوسس سيك كيميمين - واب مناحب كين يكر دسي أب معقول بونا رون بى بىرىلىن كىمال كىرى بىل بمائية - يا العرين كب تك يط كا - دراصل مي في ال يراك نوب مناحب تحتي رويم ي ادونغمیں رکھاہے ، میرے اوٹر سارنے اسے مرب میں عیاب مياخيال بعذاب مكاحب بين خرم دبيح ين كهابي كيمنيت بداكدى ويدتم في التحرد ارك إب يس كتبا اب آپ کی گازمست: کرسکول گا ۔ " سُرَوْلُوْ - مرفرُلُوْ بيٹے - بی - بی تم سے معانی جا تاہوں - بنهائي تفوس واومطلئ كن ين في جواب ديا. دەبرىمىرى - سىس داب مناحب يوشكى بات دارى . م نس داملیون کی کمعنت ۔ " بين دين أَسَدَا حملَ إليه بِعَاوَل كَا إِنواصِاصَةِ ورَضِيق ده مغیک بوجائے گی واب مناحب السکے بات بن کومند بحدث رليب اسان تف و ويم تب تت كي كوثرى وتري ركاد بونے کی صرورت بس رہے ۔ حيور في التكرر المول . - مِن فَكُرِمند نهين مِول وبسُ جِاسِّا مِول وواليق بي : · براه کرمیری بات مجھنے کی کوشش کری فواب مکاحب: بی م مصك برحائي كي: في ايك درفواست كي تفي جي أبيد في تبول منس كيا . "تم بمی کیا موضف برنگے اسکے یا اے س ۔" عى مين فالسيد عوض كيام فالأمير عادر كور في في مين كمحه نبس موينانونب مناحب ميرسان ده برعال ك معلط بن أب ورام ي سخيده نر بول - أرده أبي كم سام يمي ين قا الاحترام بن وأب مناهب كيداد بكت كركو ومناسف ال يحفي كحكي والمستفر مداز كويس جبسي الن كالما تسايرا بترمانا نفرائكي مجح ديحوكر دومتنعك لكئ ءادراس كي تنكول كي مبان ي كو - واب مناصب - بواه كرم آب بهي عموس مركباكرين اين آب كا فيضاف محوس ك الو - أسف وب مناحب وأواردى . ر شرر ارمول گام این د واستماه به مزیجا و کود کے۔

طرف المعدي من قرم كولت بوت كرون بلائي ماور معرصيب مقوش در کے لودش نے کول چکس، لواٹ مشاحب اور کیٹر کوشر ا ے ابر کلتے ہوئے و کھا تو خور آٹس ہوگا۔

استے معدمجے نبس معنوم کالشتے برمیری کمی کے مانسی ا نواب فيروز الدين نے كما بات نيائي . سريكالي كوئي ميري تلاش ميس المس آیا ۔ اور اوک ناشتے سے فامغ بوسے ، تب اولیے ساتیو يسابقنانتنك كمرك إساكال.

" نامشد اسٹر۔

- اوَ وَي مَا مِن فَي كِها . اور بم يا يؤن ايك حِرَّ مِنْ كَلَ اب يمي كورْمنا حدكى برتمتى على كرده إلى طرف بنتيلي مدرهر يم وك سفر الشتزكرها يقء

كورْ ف بحدد يكا - اوراسك ببرب برا ذيت كفوش بحر آے۔ وہ ایک کے کے فرار کی اور بھر تیزی سے والیں والی مراکبی میل المنان سينامشتركارا.

بعريم وك ناشته سرفارخ بينك اورميرخدمت ے نوداندروانٹی کی تیاران محل ہوگئیں یمی برکوئی یابندی وحقی نس والوامير عسائدي مقادادر وابى أيسلاك ساعة وجد عنى - اسك غلاوه وولوجوال وكمنز اور منظريني اي رطيرس تفيدي **دُورِي سائعة أنجي مثمانتما.**

يقع شق بِر ك وك خاموش تق . روگرام سيرمنكابق زقبار كاني تيز متى دريا مجوار دين زيب بمشك لك بسيتم يهي شقرب وكدرك السيان تقر. مرفراز-! فونك مدندى أدار يردي كياما-

- حي ميس نويا 🚉

- بليزاسيرتگ تم دوين تمبار عال كسول گ - مقورى دُوريقيان كابدىم استبرنگ برل يس مح ين

- ضروري ونيس بي آب و و كسائه ويهما يمن ونا.

· شف پ - و نابگرو کربولي •

اليه معريس في . . وكمنز حرت سيوا -. تم منس محقة وكمنز - ويسلان كها -- كيا - ؟ وْنَا يُعَارِ كُلْفُ دِلْكَ لِيحِسُ لِلْيَ - اده - يحدثنين - يحدثنبن - توبريليزتم يجيح آهاؤ أرميلا

وة تسارك دوست من .·

ں مے مستوالے موسے فہا ،

اس الناس ماس ماس مول كرتم اس ارفي كويوردون بركر بنس يين ننس بول عَالى الأكول سيس محسف ٠ يس آب كى يات كيول الوك كا يوثر إلى م ودل كى تم انسال ما بيري بويتم في تم في مجرع جوت لولا مهبس مانا پڑے گی۔ مقاكتم ايك اعلى فالدان كے فرد مو۔ - برگزشی - آپ نواب مماصیت بات کران : ٠٠ ب آب كوست مجدية ي حِل كلب تو - ين كما كريم كابول مبترب مين الراعمي التكول عي: میں تنس دارننگ دیتی ہول کہ تورایہ کارٹی **بھوٹ**ردد یا · مبری فعات کے ایے بس آب کی کماکیار کے کوٹر فی ان عيع عوركرن كريدات دين كوثرنان -له سي مع مزاار باتحا. - ملدى فيسله كردك ، كو ترق معير بوت الدادس كها . قى مى تىم بىجىدىكالك انسان مو-عى -يس في سم بوك الدائين كما - اوركوشر الوك يمنى معيميري حالاكون ساواكا وكاء برنی علی کئی میرا دل جاه را متاکه زورزوری ت<u>ی تعیر</u> لگاؤل م**جه** وتم شعري كامرو وجابس ينا مات وتم في أوكو اس او كى سرمال مرددى تقى . دل كى مكن أك رسواكريسى قى . ما نين كر ييزر وكرام نبايا . اورتممي ورح سيد ما وح رثيرالان دوسرى من مسامول عنى يوز تريم بيري سل ويحى. الماس كالراء عمريس وأجل بوك ريان ميرع على بك ميك مرع حرب ركون كسدكى بس بقى بين مى واح شافخ ال مُطرِيح كَ وهني من السك عَلادة ثم المرتشار بارسي تق تم مقا- ہمنے تعرمفرمشر^{وع} کردیا · این کردار کے ذراید ہم وگول پر میک نے کوسٹسٹ کی ادراس ای اورآن كاسفرى بس ونا ميراء شامة نس منين. م مذيك اساب مركمة مسكنال، رشيرالدين كي مولي ممالي البتر دينبال ويحد دوك روك تقديق ولوجى ساعة تقاد راستى وم والله مع علم ب كروه تهيس علي ملى متى الكن تهيس اسك عصفر أياده تيزه را . شام ككوئي قال دكرواقويش ور دوستبیزنی کے علادہ اور کمباشا جایخ دہ تمہاب پروگرامیں نهي آبا - اور ميرتوام كي شهري . أن اعلان موكمبا مع أكال وادن تدری معاون آبت نموئی و غریب فررههال کویمی تم فے فرمیب آرام كما ماك كاورد دسكردن مع سفر وكا . ن - تھے ۔ بولو - کیا میں علطا کریسی ہوں -جى مى مناسب تقى . الريار دُور تك معيدادية كي وادر - آب واتعى دسين مي كوثر في بي - سكن مرامقد كما يحار ركي جيوني آمادي بوكني موسيقي مشرع موقهي - ومدكى ارفيل مبرامعتول - کوٹرنے جواب دیا۔ كانه جَاكِ كما حَالَ بَعَالَ «اده -آب كاخيال دُيست كورْ بي في: بهر مال بي في إن يرجين نهس لي و وفراعت باكرنيك ميضايح تم بيار في چوڙدو په مكال لا عما - كوشام كا دقت مد استر مين ابتدامي . ميرسس بوستخا كوثرني في - يارتي مين دومري او كيال يمي مسى تهارى دائ لولوت ين قيما والديم وك ايك س بجو مالدار سمي من م طرار كاعقب بن تعلى حريج بنه كل يبال واف في تنزه يجوانا " تشا المقصد صرف وولت كاحفول نيس به: سكهايا ان كامول مس محفي خاصى دلجيسي تني - استع معورى ي دير - بيعر ۽ -كىلىدىن تولورست ندارواركرف لىكا- ادر تولوفوش سے اچيل من فوله ورات بو ، محفظ وسيات كم مالك بوتم يتم يتم رچهل فری .. ترمن چندروز - مرن چندروز ماسطر . میراد فوی ترمیجری بشوله سيكبيلنا يابت بوء ينزد بازين عادُ تُح بـ "آب كى دىنى قالت درست بنيس ب كوتر بى دركيان يبرطال تمميرك المستناديون رئمکشال ورنوجهال معرشتیس به اسانا فرارتنا كردسى كوته ملام كالفي في في اورم دايس " تم فيهال بي إيي نعامة كي تسكين كي متى بتم في ان وكول ا كناء دات كورهكيال باقل كى طرح اعلى يرقى عيس كوثرف وقى نېدانغا: د بې توليمر مجيميراكام كرتے دين کوثر بي في -اب آپ توسميري كني () . 149 نيائل نهي كولايا تقا . تواب صاحب صب يمنول نفي . بابره نوناً

ایمی ہے تہارامعیارے " بال تم اگرزماده معماری موتوجه سه زملاكره يا مين نسار عادير احست مبيمتي بول م · بىن خودتىبارى دۇراھنت بىيىتما بول . بىس نے كيا ، ر زنا بريميني على كن و حالانكوني روكرام بيس تقالس كه رك يزمه تى متى جى دَم سىمى نے نوناكود نسيىل دديا . نسكن اسكا مالے كالدين فإلى الدين الوعام يكيد زياده اليمانين بواتفاء كَتْرُكُوبِيْنَ بِي رَكِينَ كَمْ فِي مِنْ فِي مِنْ فِي السِيرَ. ميرنسيا - إل ١٠ ب بيايغاري کول مورد ما عائي. كُدُّ ين في نبيل كرفي ولك الوازيس كرون إلى . ادر يود ال س والس أو وكي اس بلك كا اداد وكلي قا ئەمچركونى نازل بۇگيا ـ ئىرالا ترمىيە بىنجاتوس يونك بزا بروزى ي. مرفراد - إناس في مرد ليح بن مع يكاما . عى كورى في ين في رائد ساد سكما. ميرخيال بيوس تساري فعرت وتممتي ماري بول: وقعي - اين فيرُست إليوس كا ا بر تو بهت اليمي بات به يم كونر في في: " بدر تهن ایک مشوره دسیفی آنی مول به فسراية ، فرفية ما بين في تراعاد ب كما . أتمهار مصحق ميل بهنز موكا بكرتم به بارقي ميوزووية ان - بعركة ال عاول نهيس في تعيب عايجيا. مكس مى وختكلول بن جمينم مي و منظر کیول کوٹر فی بی نہ یار فی میں تساری موجود کی گفتگ بسیلائے گی آبس میں يون بحي رُكتي بكونكتم في آور وكي جادد بالكواب . بلات مرتم ويني شاطر بوءتم الرسه درميان صرورسي رو كرام واقل موت بوء ا آپ کے ورمبان کو تربی بی ۔ ٔ الحال - ساری کونتی میں الولو کیا سری^ے کرتم کو بے غیرہ زالدین

ملدى سے ولى - اور د درك وك منے تكے - فوار ف كا الى روك ى . اديفا وشي مصنحع بكلاكها . فونا ملدى سه تَكُو أَكُنَّ مِنْي . ين فاوشىك درائرنگ رئارا - فرنا فارش يمني متى وسفراتى بُرَقَ مُعْدًا رى سے در اساكس في مرك كَتْكُوكُ جُاسَ پی ښس کتی ۔ سرمال ويي قال وكرواتعه نبس بيش آما ، دو مركوا كيب لَّمَةِ مِبْعُونَ مُحِدِ ورَضَا مِمَاكًا . كَمَا مَا وَفِرهِ مِنْ كَارْفُونِ مِنْ تَلِمَا أَكُما إِر شام دِنے بونے درحقیقت طوال مغر کولیا گیا تھا کو محفے خیکوں ين دندار ووار كليف من وتت مش آري متى ويكن بيرمال مت وك مبارت ي كار بال ماري مقر . بمرجب اليكي ميل كئ تواكيد وكاتبام كماع متحنب كرنى ككى واور الرطوابك وكراست والدينية كي يمونكريه واده معنوظ منس تعى . دُورْك ردِين بيسل كى داور يوك مسيم عول كامول يرتشول بوك ببرفال وبتفريح بوري تق وكان كوماميت كدى كئى تقى كالرطيط مصانيات وأريز رمي بعين بهرال ووال كمال بازكف ولد يقيد احول كافي فونتأك بقاء والتكاكمانامي وليف اوري فيسائق كمايا وادري مستي بتين كرتي رب وزاب مناحب دينرو ايك از يرس شطري كى إلى لكارمين من تن ونا باردياس بنه كني. " مشرست فراز . آب سي كه كام بيد : اس في كها-ادين المع كيا - ونا محد ايب رطر كم عقب بي الى تا عيد السان بسآب بمى مسرم والذات في الكايتي ليحين كما . - مغلان ذكول كم مناحد منعنى كالاكتمى. يكول - ين في يوان الازين كها -ادرس وأشطار كرسي عتى . مىكن دە بى تومىرى دوئىتىس، مجوس زياده مي تميار علان ومان كهار مرتبی ہیں۔

ي معلدب ؟ ما فونا حيرت برلي . بمستمني بوخودكوب "ایں ۔ فرنا کی حیرت کا ٹھ کار بہس مقاۃ تم ہٰداق کرنے تحاكموس واقتل ببشنفيرز مهين من فوايد مين ميكردوستول كو زميل مجين كا الرامين المساكوني بسركونرون ومي بسائيون بناوكا حق مجمی مهیں سے آپ کو۔

اى طرن دومتى بونى متين كى يار نظر شيرى متى . فيكن تخوت سے ناك چڙھال *تق*ي .

تسایی نے میربسائی کاش شر*وع ک*دی ۔ادرکسے کاش كونيا بسامت كام نس تقاءات والرياعل ري تقى كرون ماليا ومس مرسا مين إن الاط وادره مشتلكي ،

مسلوم اس غررد أوازين جاب ديا. ' نارامن من مس ميرنسان

سے معموں کیا ہے۔ اس مەرساغا موش دى - اش نے ميرئ ات كاكوني جاب نہيں دیا .متعان محمّے - شایرآب میر*مری کام سے جاری تعی*ں۔ م^{مالت} مے مع درت تو و بول میں بلط کوالی جل دیا - ایک اکب ىرىئانغە - اورائىمدۇرى يوگئى - مېرئىسانى خىلدى <u>ئىم</u> آقارىكىتى اب آب الراض موكة يدوم مكوني .

مركر بنيس - كارمول كواراضى كاكباحق ب يس تو تىيدۇكول كالكازم بول مىس مىرىسا -

ميرى كول ى بات عميدة عوس كياة - آب كالوكون بات منس ميكن دوسكواي المجيمين - اورآب ان دومردل مح التي مين دليل كرتي بيرايا نے شکامت کی۔

م برکرد بنیں بالیم کوئی بات نہیں ہے۔ وَراصن میں میرییا لبعض اوقات میری ذہنی رومبشک جاتی ہے ۔

البيئ يرسي مفركاتي كن:

- جوهم - بی نے ڈی سعاد تمندی سے کہا ، ادریں میرنساک ساعة ك كرصل يرا مي ف خان اوم كركور كي طون رُن كريمة الدري ك شرار كسائ في الكلة موك دور دور السياس ميكي بيرس نے کوٹر کوچھا تھے ہوئے می موس کیا تھا۔ ادرمیرے ہوٹوں رمنی میط بعيل تئ - بم الكي سنان ديگر بنيج رسيسكة .

مي معزونتها لي وعش ب مرفراز يدين مي مبارى بي مي سعبُوط بوگئي تمي زميرليبان کها .

ہے محق ۔ یں حیرت سے دیا . - آل منہیں احتماس ی ہنیں ہے ۔

بيات نسيمس ميرليا ودرامل ميرى احمقار موج مي آپ سے دور کے کئی متی البدرس مجھے احساس تو اکر میں نے آپ کیا تھ زيارتي ك يوس فرشر مند كى كا.

اليكن بم دورتونيس بدعة - يآب كى قراخ ولى بييمس ميرلسيا ي

مين أن محى متس ول ومان عدمائتي مول مشرواز ميرسياكومز الى بوغ مركمتي ديريكي ٠٠٥ ميرك إيك قريب إلكي ميرى دلآار زولورى بولئى تتى بوزر زياده وورنبين تني ينايو آج مِس فَيْ إِي فَعْرِتْ كَ فَلَات كِيا الدول المبيت كي السي ي وي متى بيرك مرسياك يمين كاسكاطويل وكربيا - اورم رليبك وو بوكى - دد مجد مع نيستان - اور مجع يرًا و كلا مِن وَ وَمَا بِوالْ المّا. والله والك كا كلوا وسي كالع

تغريباك كمفطنك مراسام ريان يخدي بيرب بمنظ ومرسابيت وأستى اس فيرااوداى ومريع وك كها . يه ورست بسرفراد - انسان كاعن سي مونى مائي: الك مُرادك بل ماتى ب. مير، دل بي تمباري مامستاى يو ديحروش في تبس مامس راساء

مِن فَي كُولَ جواب نبس وبا - اوريم مشكوات م يسطير الحجر. دانت كوم حب سونے كے اعطیا اوم رساوم ن مي ايك ادخيال فاجتماليا كوتركس سيع مع واستعماحي سعميرت مك الشكات ذكرف واوراً كاش في كن وال مح كن كما تروه كما بمي ديآورًا بركا . زاميل صب كالمل وش كباتو بعيرواتسي يه بار في عيرة وى شاركى - يعرد دكيا هات كا -

بركياكيا مائد ادر بيرين ترمياك وراس بيتي ريت كى بى كاب اسكاد س كابدانا سىت مشكل بى د چا بى اب كى ا ننسب، ادرس في وي الكانسان السلامي زياده أعجر يرمنامناسينس، المربي تركود كماني مديك المك عدادر في كرف كالعديس موكما .

دومری منع بیرز در دستوری شاهدشکاری تباریال بورى تتين الى ونكوك دن كاقيام تعاديس كوزماده ى دورو شور تعما ين أن لوكول كـ درميان بهنجالوا يك شوري كيا بر ق ولكن مجوابي بالله يرشال رئامات تقيد أواب ماحياي يارتي مير - نوجوانون كي ايك يارتي الكسائني - جنايخ و گرزنه ني كها كر يواعيس وجواؤل مي مول اين المحقود اول كي يارني من شامل ريون كا . أخرين معبله ميري اوير ميوالكا .

- یں توفادم ہول ۔ جو مکر دیں گے کرول گا۔ میکن اگر آج مجھے

بدأت اروبا هام الموسمة سيسيريري. ١٠ المع مول خيرمت - ببت ي اوارس التحرس -- میری البیت کور طعیک انس ہے : امے بمایات سے مسروان نامیاحب ملدی ماگے بعاً بِحَ مِنْ الْمُعِينَ فِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ المُعَالِي

المراجعة تب تم أمام كرد - كرن وكس وك -- مِن دُولو عدر تمايول . وْاكْتِرْنْ كِيا . من قعلوشي مناسبيمي متى وبرقال ول مان مان ي ام المراب ميرك عكاده صرف درسياه فام كييب بن المربع الم ئے ولوکوروک ساور بارشال رووز ہوگئیں ۔

کیا بات ہے اسٹر کمیں مبعث ہے۔ الماكل مشبك أونيس فيمشى تريرت واب ديار - يوشكار دركول بنس عجيه:

ا تعان وكون كوشكاد كرف دد عم آن دن بقر مستى ر بيط اده - ومُرول معندي بات عال مثيك عدولان ائم فيان او وكور و مروت ال دياب خوب ببت و ب آج م من المستى وتريم ورطنيقت وأواون منزه بالك كلها وي وجور ويزه ك رَ تَدرب ولوكا وومراسًا مَعَى وَلَمَا مِي رُي وَلِم يس عَرا مِمّا . ا وسنشول مراو و محمد المعنوشي كان رس مل جاتي تعييس -يا تخه يح إر تول كي دايسي مشروع بوكني . فنكار كي كيونيت أرار عنى و دوسب بل راتنا بى شكار نبس رسى يقد متنا ر لوبراه ئے تھے۔ ببر کال شاری پارشیان ایس آگیش -

> ىيىساجىيتى بونى مىرى بى آنى تتى -المساليسي طبعيت محامر فزاذة

معمل بول عيس في سرومبري سع جواب ديا اسكين يال بالول كانياده أوس بنس سي متى وينا يخ مندى عربل . ائ تمبارك يعير مزاحيس آيا يمب تمبارك الكيس

وَى شَكارَنبس مِوا - مارت تق برك كو -ادركول يحقي منى

كس كس فت تكاركمايد يوبيس في يعيا ، ادرميرسيار عك ا کال کی بجواس کرفے میکی میراش نے میارول طرف دیجھ کر

" مول مين في ونك راك ويجما. خوب گری نیند موس کے ۔ . معللب ت م مربطات کوآفک گی په

الجي سب تفك كرور بوكي س

- آج بم آزادی سے دیں گے فارننگ ۔ میرلیا کے ابھی مذبات محلك يسمقف بميراس ماتنت براتزائش ميرنسيان يب في فيسط لي س كسائياكول يكول فيرليا ميرك ليح روكم الكي مين تتبس بتايكا بول ميرسيا مي مدود ليندي: 'ميكن مجع ليندنهي مِن ميرليبا بي مجعلاكئي .

سيبي تمهادا سائة نبس ديرس كاي متم - تم جهنم من جاد - برب بارساني بو بما بمع برودي تمن - تمن ميرى أبن كى بير ني تميين اعواد يختاما. تم - تم سي غول يجروك تم عد بات كي تنى ال فيال ك تحت کے کہ شاہرتم یہ بات کھے کی جُرات ذکر سے۔

مين يات كين كرات دكمتا بول تمالا نتور. مين تمهاداد اع درست كادول كى مين تمهاري كك بگارددل گی - دولی کم مازم - تمهاری دیشیت بی کیا ب محید نے ۔ دس میرسائے سے اہر جسی سی ۔

يرور مون نگامول سے أسے ديجة تاريا . يورو اطفيان ع تكررها وديم مرك زناف مار يقيرى آدار دورتك أوى میرنسازین رخریری.

من تمارا لازم تباس بول بحي وان ك علاده كول مح كونس كرمكما وميرة أقاس مراجال بتعير تهادك سارے مذبات کا بھوت آبار دے گا۔

ادر ميرس ال ديكس بث آيا .

ميرے دين پر کوئي خاص از نہيں تھا مير ليااگر کچھ گرارش مِعي رَقَة بِ آوِ دِيجِها هِائِ كَا رَضِائِة مِن يُرسكون تَفا . دات بوتنيُ . ين في حسب محول أو وخيره كيسائه كها الهابلوسين رات كية يك كولايي التنهي بوئي ميرايا خايد فاموشي المتيار كرف متى يىل في دات مير ايك الرياي كراى - اور دوسرى ايج عد منظر من بوگيا - آئ ميڪر ترييس دواره فوائتي زيرلسيا. (151)

ان ڈیشلامتاج بعور قاس موجود تیں ۔ بیکن ٹی امحال کم قانول حرکت کی صرف سے ہیں تھے۔ ہی سے میں نے اس وہ کی کا ایس توجہ ہیں دی ۔ توجہ ہیں دی ۔ اور مقرط ای کی اس میں مقانے مجھے شکل کا کہانیاں سے نارا متا ۔ اور ترب وگ ان کھاتے ول ایں دمجی ہے ہے دست تھ ۔ ڈیشلائے کئ با میرے کندھوں پر یا عقد رکھا تھا ہے

ب بو بعش رستے لیکن فاکسار پر عام طور پر کرد طرفان ہو باتی تھی . دد بر وصل تمی برسر بر شرق بودی تھی کہ با دل جی تک دند ایس شونگ کی برح تک ، دیکن تعوش دور کے سفر کے بعد ہو تک کارٹ کی بہ فیے لگ آسان نے مشیالی نگت انسیار کرئی ۔ اور آندی ک تا رشایاں مورکئے ہے اگے دائی موادی بین میکارڈ اور پیکلے تھے ۔ ان وگول نے شاید کی مین کرئی تھی ۔ جا بی نے آرفلیگ نکال دیا گیا ۔ اور سے شاید کی مین ۔ جا بی نے آرفلیگ نکال دیا گیا ۔ اور

جريتني مبال بمبت سے نوجوان موجو و تقے ان ش چند بمبت اسمارٹ اور

سایاں تمام وگ نیج اُتراک منے۔

، مهرسیپ کاست کیا بات ہے پروفیسر : نیاب صاحب نے پوچا : - ہذھی - بقینیآ آڈھی ہے ۔ پروفیسر پینیکے کے جاب دیا . - معرکماکیا جائے :

ديه المجعاب كرم ورهون كے علاقے شد دُور بي - فوى طور يرمندونبئت كرميا جائے -

. سفرلتوی .

من سرب - اس طوفال سے قال بجائی مائے ، مفری کسیا بات ہے دمیامشورہ ہے واکس میکارڈ :

'بایمی مشبک بے ۔ مُنادی کا طبیاں ایک دور کے سے دِوُر دی جائیں - درمیان ہی م گئی نہیوٹری جائے ۔ زیادہ سے زیادہ دک ایک ٹیکٹر طریس تجاہیں ۔

واکسر میکار و نی بارتی سر براه بون کی دیشیت سے کہا اور اسے داگوں نے ایک مرابات پر عمل کیا ۔ ائب موفال کی آداد مجی سنائی دے رہی تق ۔ ایک نوفتاک گرم گوا برس جو آسان سے بی آرسی تھی ، آسان اریک سے ایک تربی اجارہ تھا کہ باسنی نیز منفو تھا اور میرے ولی ہم موسکی جربی اکٹوری تھیں می کوئے آج کی واست ایس میرے سکا شاختیں ۔ آئب بی طوفال نوس و خاک کی عاب ایک ایک چیز اوالے جائے گا ۔ ہم تب کی داشیں جیل کوڈل کی عاب ایک ایک جیز اوالے جائے گا ۔ ہم تب کی داشیں جیل کوڈل کی

ن موجائبس تک و لوگ مارے بائے میں ہی برصیں تکے . کیکن میر کو گرام ش-مرفر از مقب سے فیرونالدین کی آواز شائی دی - ادر میں

بلٹ پڑا کو ترمجی فراب صاحب کے ساتھ موج دکتی اور مائیش کھڑی گئا۔ - سمباعموں رہے موسٹر فراز - سمبسوپ ہے ہو۔ - جوسوپ رہا ہوں، آپ کوئیٹ دشمیں آئے گا ڈیس کھواٹ یا۔ - سمباسوپ ہے ہو۔ تباؤتو مہی

- بُواکی فرهٔ گره ام شکیسی به نوات حب سیدیناه طاقتور بُونِس بِهَا دِول منظاری مِن اورآوازی گریخ فضایس گره گرهٔ امث به بداکرسی ب . سمی به طوفان جین بنس ب .

ر بهت فوب مسّاجزات البيهان تك بنهجيده و بير مهرت و بيمناء اس كاحسُن و بيمناء

میری دنی آرزد ہے واب مناصب حوفان بهال بینی مائے گا طبال تکول کی طرح فضائی ہیں۔
بعر زین سے محراتیں اور محرف محرف ہوجائیں - اور بعر ماری لاش ،
ہاری الشین جوافل کے دوش پراڑتی ہو کی دینتوں میں المجیس معراکی بیاہ تواب مناصب آم یہ سے طرط لئے ،
تیب کا کمیا خیال ہے کو تربی بی نہ میں نے مشکولتے ہوئے
ہوئیا ، کو ترف کو تی جواب نہ دیا ۔

باه طوفان بالآخر بم تکسد بنیج گیا . بواد ن کا شرعاکه قیامت مغرابی محیانگ آداری تقین . زمان کیا کچوده ایت موسی میشه بوئے محتی - زمانے کیا کیا شیاد ان ادر کا ڈیوں سے محراراتھا شرطراز درہے منے بمبری تواب انگاکی میسے شریع بھیم زمین مجوڑوں کئے ۔

كوثر فواب مساوب عربيت كئي تقى جمين كهمين الأكول كل چيمين مشغا كي دعما تى تفيس برخرى مبيا تك كيمينت تفي يرتب مُعاكنت كل عنه .

- سر ----سین طوقان چندساعت بعد شریدن کے پاس سے گزدا اور '، ایکے بڑھ گیا ، آب اسکی محمد کا طور سے اسکار میں اس کے مسئول نے درہی تھی ، سیان میں میں اس میں اور اس میں اور اسال کے سیان کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا م

و خدا کاشکرے ۔ تواب مناحب ہے۔

ئە يىميا بونۇ ب صاحب ئەيمىنى يومچىل . ئىرنىڭ ئىرىت ئىزتغا ئىكىن كىمانىچى نىلەرقتىن نغا : ئىرى دەملار ئەر

يىم مىلىپ . سېنى -اېيىمېرنائىكۇل تغا جورىبت ماتقۇرتمالېكن

مجم زیادہ مذہونے کی وَصِب دہ ورِتک ایک مِیگر نہیں۔ اسکمّاادر تیزی سے ایکے قرمرگیا : برائی سے ایکے قرمرگیا :

: پیچ گئے : پروفسر سیکھے فے نوہ لگایا . ادر پیم جا بعل طوفسے توخی کی آداز پس سائی نیے دگیں ۔ گوطوفان کی آداز آئ میں دلیں بی تقی - بہاڑجینے بہے تقے بیجن خطرہ عمل کیا تھا تھا موگ خاموش کھڑے تقے ۔ طوفان کی آداز اسبعی دول پر بسیست طامری کوئری تقی - تب ڈکد کسی شریرے کیا ہ فامول کے دھٹا : نوٹ گریخے ادر سیسے ویک بڑے ۔

افریقی ان طوفان کی تابی سے توک واقعت تھے جنای الموفان میں میں میں اس می

ے ٹریل کا دروازہ کھول کینچے آڑگیا۔ اسے سارے میرے مقسب میں واب مدا حب کی آماد میکی - اصیب اے آن می کر کے اس ٹریل کا طرف بڑھو گیا جس میں کیا، نام موجود منتے ہے۔ نام موجود منتے ہے۔ باہر کو ااب مجالی تنی کر قدم اُ کھاڑ دے برکن آپ معنوطی

باہر خواب می الیسی می کرندم آگار دے ریکن بی میسیری عقدم مجاما می آگے اوسار اور اور سرایر کے بار مین کیا جس اور سی آدبی تعیس -

" وقو من بسنه ایس کوری سر من نظار آواز دی . الرو موسم که بها جیالا و یکه ارد وا میر بیدی به ایک این میر این به ایک این میر این به این به ایک با در این میر این به به این به این

> ، بامرکیایمینت ب : احدالبوری نے دیجا . سوابهت ترزید - قدم اکھاڑ دینے دائی -- قرالین مالت میں بامر تکلنے کی کیا صرورت تنی : - کوئی مرزم بھی تہیں تقالیس نے لاہدواری سے کہا . - دوستے دوگل کی کیا کیمینت ہے : - دست وش دخرم میں : میں نے شسے لیتے موسے کہا، ا

رسبنوش وخرم ہیں: ہیں نے شکولتے ہوئے کہا، اور احرائبعدی عجیب کی تکا مول سے بھے گھوٹنے لگا، تب ہیں نے ٹولے کہا۔ ہم نے کا اکول بندادیا ٹولو:

اده - ال مم وشي كاكيت كارب عن . تمهادي دار مي جي كين الأي تقي . ويت فور فرش موكركها . التن كرد ...

تم افرلقه بن كول نهي بدا بوك جيف . لفين كوتم بك اندرا فريقيون كاي فعوم كيات بن .

> - مهیں اسٹر- دوبارہ کباری مومائے گا۔ - تب او بہنیے میس یا

آدُ - (وف این تامیوں کی وف دُن کا کی کہااور شب وگ پنچا ترکئے ۔

ایے - ارسے - برکبادیانگی ہے ڈک عَادِیُوک جاؤہ کسی عَادِثْے کاشکار ہوماؤ - احراب عَدی نے چینج کہا ۔ اور ہم سیدنے قبقیم نگائے .

دیکیا مانی اسر افراند کیا ہے ، کرد قابولا - ادر بھرو مالو گیت گانے نئے - بے منگم اوری مانو کھاگیت، دیمی کی آزوالا، مین کی دیکٹی کا کیا ہے بنا میراول جا ان کا تری بجی ان کے تاہے گا سکا۔ ٹوباد اسکے ساتی کا تریب بم بمجھی دوفر کی آؤٹس کا کی نگر تھے۔ ایستا ہت ہا ہت ہوائی میں مرک میں رٹریوں کی کھر کھیاں کھیں بم دروان اوراک نے ارت نظے الیکن اس سے تبل کو کو بات، بنیا تووان اسکے ساتھوں کا تیت آئی گیا .

> - كردندا - تربرآمسة سے بوده . - بول شامنے ماتنی خرجاب دیا .

بِي کُورِي. "ال ووي

اں وہو : میر طوفالن کا شور تہیں ہے : ٹوبونے کہا ، اور کو ڈاؤین پر گرمٹا ، بھراکن نے زمین سے کال لگا دیے ، دُوسے وگ جرت ہے

ائے دیکھ دیسے تاہ ارسے کیا ہوگیا نہ پر دنسیر سکتھ نے دیجیا۔

ائے ۔ مانوق رمواسط اسے سنے دد - فوق نے استا اٹھا رہا۔ کرد دااسی طرات سرائے میں دخرکت بڑارا - پھردہ بہت بھر تی ہے ۔ (153 اُٹھ کھڑا ہوا ۔

ان كي تعدود أردوجاد مرك توباتي مير طابي مح ادريتيون سی طور مجدور سے۔ تو بونے جواب د ااور کرنل ڈکن گری سالس ي رفاعوش بوكيد وب توويد احلات كيس كولس كى بات بنيس متى .

بوسحتى تفي - بهيي بوئة ذناك عالم يس كردكما الامكن موما .

ابى دومان عقب ايرسى ملي أرب تقد واد كم ختول كي زمار بہت بنزیقی میں مرت معلوہ برتھا کہ آگے کوئی الیبی دیگہ نہ آ کا ہے۔ جہاں مہیں رکنایڑے اور بہ تمارے م*نرون پرمنن*ے حام ال کی آب او أَنَّى مَتَى كُونِيكِ إِلَا مِهَا مِنكِن مَجْرِكِ كارسيًّا هُ فَأَمْ وَيُعْبَقِت جِرْدُ لَوْ كَا مترين تعزيق ودامنال مارت عددايونگررك نف وران

كى كوستنس متى كى الميول ت فاصلى را ماك .

ادرىمرىمورى درك لعدكاميالى نفواف يى التعبول كى رقار مست بنس مولى متى ال كيدوش وخردش كادى عالم سار سيكن نقياراتني مولكني متى كداب ووجيعيرو ككئ تقرر ادر بجرية فاصله برستاى دا بيال تك كرائق ت يميره كي ك فغري آيك. ت تولون من كركها . مشروكس من وكس بييز.

اسبوان فارك مايس وباده عدايده دهاكك هائين ، كاش نهارُ كياس وهاد كرن وال كوك بوت . بهرك ال والفلين نسكل فكمئس وادريع رزيروست فارتك موت عظى بتقودي ويرك لعدا تنيول كاغول تموكاريوا بسكن أتب ك كانقا يستست تى . دە دھاكولىسى وزردە بوك تق

نار کک اور شدت سے ہونے ملی ، اور اسمی وک کے مادرمير سُن واع إلى المعتبول في مؤهمي المحايل ود فطره كاسكنل وعائب ي . اوراس بعد أن كارح برل كيا .

سَب محيرِ كِل الله نف إمتيل كادَّنْ بَلْ جُانَا منول إستهيم عنى معاف كبال تك وم بالأنعاقب كرف مكن إ ٢ أك دائمة مسدد وبرميانا - اوراسك لعد-

فوفناك واقعات بقع بعين ان كي ويمثى سے أنكا بنس كيا مِاسِكَمَا مِنَا - افرلظِهِ فَي روايات بَالگ ريمي تعيين . قدم قدم إس يُوامرُهِ المئيان كي مُزام إدمنا طرافيم ريست نخير.

مِهْ مَال كَا فِي آكَ عِلْفَ كَ يَعِدُ كَاتِبِال روك وَيَكْيِسَ ، ور لِذَنِهِ وَيَكُنْ ثَمِي كُمْرِي سُاسَين فِيهَ عَلَى . تُلُود عِيْروت سيبي تمريد تَ جِس كا أَخْبِا رُونِ وَكُن خِسب يعِلَي إِ

" ا ده آئی ایم سوری توبو ... ا وه مکیا مات ہے کوئل یہ

منس بم في تسار فاق الله ي كوشش كي تي .

أب في تونيس بلين دُوك ركيه وكول في مجع باكل قرار أشَلُ رَسَّسُ كَ مُعَى مِلِين يراجِي بات بِرُكر آبِ نے بالی بیدار

البسك . أن مشرم كار في كاسوج مبترين على مهر خال ايك دمارٌ وباك وتستم مع احتلاف مهي كيام التكاكم الكريال الشارا الرق فوكس في ا

النالفافا كيدائي بم شكر كذار مول -"اب کیاداک ہے یہ

- د مقیول کا خکوه ش گیا ہے ۔ انہول نے گئے بزل بلیے ان دواس قت تک اس سده می دورتے دیں کے دبتک تفک ع عائي ما يكوني اورهاوته ال كارم من يدل و يد " تب مقبك ب يلكن و حكم - اده ما جلف م كمتى دور

- اور - شا دسمست محکسی کو باوزمو -اب - امع ال- بم عامق كالرفقين بي بنس كيا -

اومور كبيل الرته أبيثك مائي ... م الساكما هائ والموقت توسيدة إس باخة من يحسى كالمنت

سس بے کوالیے کا مفررے والی ائے کی بیال قیام کیا جائے وارکل صى مع ممت كاتعين كرك ديس يكا كات.

ال -الوقت مغرى توكوئي مكنيس عد ينايخ قيام - سال عي قيام كروالأكيا وريميروي مولات المشول كم فوفناك واتع كوذ سؤل مع أكالف كم لف فعموى نظرت كباكيا . چنامخ موسيقي مشارع بوتهيء ادريميرات كورتص كيجي كوري ترتبب ديتي كئ واسط ملاده ألو في محد افيلتي رقص بش كرف كم ينكيش كى تى - نا مى نىكك رى . وكى كىل كىيىنى تىكى - افرايتول ك رقص می فرستے میروجوان جوڑے رفص کے لئے . بروسے می تطعف اندوز و بص مقط ، كوزيت مبى رقع كى فرائش كائني بسين

اس فمعدت كل البق معذرت اس في جري تااسمة الدارس كى من استعمر سكانبكما بن ملف كمال فلاكباتها. ين بمى رتص كرسخاتها وبين إيه فرنا الإمرابيا فيري

طرف رُج بحی بنین کیاتھا۔ دوسری او کیوں سے بج دیری کو فی مشناسائی مہس منی۔

ادر ميرمبري دامش مين نبس على . سيكن حب فيستلاميرك إس ينجي وي وتكرير مرط مُ فِرادُ - أَس خَامِنَة سِي كِما .

> يس قسينيا ديس فاردن خم كرك جواب ويار أيكوتِس 2 في ولي منس ب

بیور - آب وگل کودتش کرتے میں نبایت دلیے ہ

دیجه را بون - آینودریص شین کرتے -مرتابول .

(155)

" و كيريم في كنول من ما التبنا السانول کے رقص کا انہی کوٹی کو یک نسی محام

نے کہا ، ادر میراس نے مرات دی روٹر مروڈرا دوٹر منے جاتیں ، کھ دوگال کو ب كايمكم ناكوا ركز وكفيا يبين برعال ميكار دُيار في انجازت تخياً . فورا فر ار در الراح معال في كيس وروك ان س من يحك ادر تعر جند منشا كي بعدى زمن طيخ منى . ووسراطوفان آرما تخار. سَائِدِهِ وَكُولِ كَ حِرِتْ مِنْ مُوكِيِّةٍ مِنْ العِنْ لَهِ فِي وَلِي تَرْمِنُوهُ ما يكل المشر و طدى كود ورزيم ال وداست طوفان ينس سن يستباه فامول في كار ول كراست الشريك متعال في تفي الوويك سکیں تے۔ انتیوں کا نونیاک سُانوں جدیعرکارخ کرٹے گاتبائ شريلر كى جيئت يركف ايدول واف نظام ودار واساء ادر عيراش في تعروز كايات أكفية عظهمات ان مّاه بهاراكوسيدني متحك ومحعاتها ويكثيراً سی و دواری میل آری متی مه در مگا زیان اشارت موکرای طرف دویه بمالغومت ہے بھال میں ائتی ، وُور دُور زنگ نشال مگس مرهر امنی دوٹر*پ منتے*۔ رتبارست بنرمتي " رولو _. كرنل دكس في أورد وي م مرز داقعی، دورو ترک کوئی نشان نہیں ہے، دمیتوں کے م سر مبطرومسن <u>.</u>:

ان كارخ بَرِ فِينَ كَارِصْشَ كَ مَاسَكَ " بمسىطرح أسطر-

اِن بِرِفَا رَبِّكُ كَي تَبَاكُ مَ برار نهب ارشر يميل كرمبى السادك العائدة

ركيكيال حدر فوفرده مركئ تنس - ادراكترف أنحس مدكرن منیں ، اسے عظادہ وہ اور کر معمی باسکتی تقییں فود بہت سے جوالول

ئ ئائىت خراب ئىتى . دىجە بايك بات يى بىمى محس*ى كرد* با تھا ، دائتى مادفاق ما جاين مع مُوشَ عَقِيمِ مِسَسَة عَظِيهِ البي شكل مِن أَنْ كَالْمَثْ تَسَى مِحْ الرف بَدِلْ ىخەتقا دىكى گوانىس ئىنسان يىنجەك كوشش كەماتى تۇراپىر

منتين مير عباني . وومست عضرت ادرى كور مل تيك

رُخ بس رات ہے: والے فروصا .

و تهس لمين ب أواوية

- ای داوت به بایمال می داون برودوا نیجاب دیا .

من و ـ تب و براحطوب مشر و لو نه كها .

الكي (دو التحرف كالعين كيدكامات :

س ہے: ایک نوحوان نے کہا ،اور کو اُسے گھور نے لگا ۔

· وكما ما رواي مشكوب . اس في واكما .

ول كي أوار مي طوفال سے كم منس بركى - احواليدوى في كو كا .

"استر- استرآد ،ان عبات كروج ماري وارس بي عليك

مسرميكارة ووكاخبال بي كريمير معرك النبول كافول

- شددطونالول من والقى بيك حيك مح مومات من اوريك

حرك مكن ين من الأكركمرت بوجائے من اس طرح وہ طوفان سے

غوظائ<u>ت</u> مِن بيهرحب طوفان على هامًا بندة وه مسئت بوهلت من ادر

ول كسى مي طرف عل طِراب أرب الربوف تعنسب بالى .

ورَد وقت التوسيمكل عائد كا- اور عمد وور تريوع ميكار في

وزويك نبنع فتح أنواب صاحب ورؤدستز وكسامي وس موقور كفير

ں طوب آداہے ۔ اسے رکھاں ہے سب چونک پڑے ۔

. يائاه فام حمق موتيمس به وجوان كومنزلولا.

· مان كلف كي ماريال كرار مرخ ليدس و يحديها ماك كا-

· تھیں باؤگ خود بھی آدمسنت نہیں ہونگے' بمسٹر **ڈ**و میٹری منے' ت لوق منظر وروو و عامقاك ن وكون معانوان كالمان عليه. م *سي و يحييه و كون كاليك جديب* لو- ادراس مين مبيطة كرتمايه رمور مهير

تغيول كانتفارك ب رجب ومكث نفرأيش كراتم الترمين مه فر قولونے عنصینے انداز میں کہ ،

" منهين نهين ٿويو . اُرُمنين غلط لهي مجي مو ق يتر سبهي مُركها ف

· بىرمال دىيىنىت دومىد اولى كاكىتىن دىيىدىدىن « مِي بال- فِي ال مَعْ مِي شِيامَ عَامَ الدَّارِينِ سرطِاد مِا اور لواب كمون ميرى حينى من كمررى بيد كوشكلات بيدا موكى بي و ماسىكىيۇش يەكىرىنى دىپ ئىلىدىكى دەرىپ ئىلىدىل سىدىلى واستدى سيدكام لين كالواب ماحب بوبوكا وكيب وعجقت مجسف لدني: ، ادبیرمال اس کی توسکار زندگ کے الاس میں موجا ہوں ہ . مُدانتين وَنُ ريح سواز بِدَانتاري وجدك سے مِي حِن تدرتقومت سيد مي است ماك نبيل كرسكا ، فوار ما مد كو » توسرفرازمیال بعین ادقات الثال کمی ایم بی سیسیم تأثر میو عيب سي ليع بي إلى البير كورك وان سع مع دكات: بالكسي عردناك المول ميل بفام كيمينيس بوقي مكين سمعندول · كيول غيرت إي في في كرونها. بهت كرد سمحقة بس كيوند وه جوبرشناك بوت بس ميل اك بات كويكافي • جنگول ک آب ومولف اسے پیچنگی بنادیا ۔ سے کردیشے میں کونی مون نہیں محتا کہ کوڑے شوم کے مفتے مجھے تھے • اگر بات میسے اسے میں ہے تو آپ ال کی اِلل رواہ زکریہ: ارباده موزون اوركوني مثيعتي نفائل 🕆 اورمېرے مىرمرىيىيے كونى قبان آگرى. · سرفراز بيني ، الهامي تم الكركهول قم التفافيس السال بو " بى - > مى مىد ساركر دوگيا . كرول كى باشترة مسترجيل يم نيس بني دين مي تتيس اييف ول كى « ميال مِبراك بوخْدَلُ لوثي منه ورنت مَبِس. اشاقي اوصافت مي بات مزور باول فروال طرح م كور كسدام ميرى راشانون ومير اس کی فات اور فا توانی و آسکے تنظہ ہوتے ہیں۔ ہم شرکاری اور کوارہ گرو اغانية كرسكول يشيرز موی میکن برمال باری اک بینان کوچیلی نسیس کیا میاسکا، تم مانت و فرائیے تواب حاحب ہیں آپ کی مراجمین میں برابراہ شرک بومرؤاز بينية وكوثرك لف بيدش درخت كالمنكت بيكرول افإد مول يني في ويستطون ست كما. اسعه ای بو بنانالیست در آل کے مئین بمال توجانول میں وہ وست بعنى سرفراز، السان كى ابتلاجى المازمين بوئى ، تابيخ دال بن كلان ومورد بي كرحة مين ب ينابخ بم قيليل دينا بشاينا في ك كَيْنِ مِنْ كَانِوْقَ مِنْ مَا وَالْمِنْ مِنْ مَا وَالْمِنْ اللهِ وَالْمُنْ مِنْ مَا وَالْمُنْ اللهِ وَالْمُن مِنْ مَا تُوْقِي مِنْ مَا وَاللَّهِ مِنْ مَا وَاللَّهِ مِنْ مَا وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللّ مِنْ مَا تُوْفِقُ مِنْ مُوْفِقِ مِنْ مُوْفِقِ مِنْ مِنْ مُوْفِقِ مِنْ مَا وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللّ ئے گواہ میں موٹی موٹی ہائی ہم سب مدینتے میں ۔ مذہب نے بست ی ہولیا وى بي بيكن ال ي كير رمومات شال سوكتي بي اوريني بات توبيسيد كرتم الساك نفرخى منفست وتبونت وإخبا أك ستصريا ده ايناتهت اوركبابو ونباواريعن اوقات الن مومات كويزبه سنت زياده المبيت فسي وبيت مكتى في ميراول كت كيامكوم كريد محدد كين دد بام تيس، بالوري مِن مثل مِن ك رشت المستعديد كها مِن البد، يكربونا بعد كرمين سادى شخصيت يجول كرابيف مادسے تعوّدات ندريتن كركے فاب ماہب تحاہ پوڑھی ہوہائے ال کے مالدین کسی سے ال کی شادی کے ایسے میں بسية، نيك بيرت النان كے المفرمث جا اُل ، أك في قوام في اُر وول ا این کدسکت ایک محاد مخراه کی دم سیم می کی کوئی خامی دم این کک میری ساله با مدرد در يابير- يابير- ينين فأب مامب ئے آن بُری بات كردی تی ميری بمت نين موري تى دانين من كرت بعث عجيب ثن ويني بين قاكد فواب معاصب كى بات ميرى مجمعي بالكل تبين الأني بوكي وه كليز نواب صاحب کی آواز اجری : واسل تقره ميرست ويم وقمال مي فينين قبار انعول سفرميري كل يجي "كالور يسيم ومرفواز محلى مرت ورمري مي نيس يدي تين يعربو في الماكيانيال سيعال الميامي الم مجى بين ميغ كان عزز رهما مول مناسعة بن مين كون بت موتو ، كباعض كون نواب ماحب بمعى سابقه نبيس يراان بقول سيء ميات صات كدوو 🗓 • رسومات اور مذرب كى بات مي نقط كى بيت . كب كود كد تونيال بوگا فراب صاحب من جلن كيست ي الحاله. « مرگزمنین فرموده رمومات الاندمهب روفتیت دینالیتی کی بل ٠ ب*رگزنيس يو*نواب صاحب <u>نديج</u>اب ويا . سند ال طرح المال مدبب سي ببت دور بوما باسب • كېپ نوركون كياميراكوترني بى سە بىرىت نوكسى طېڭ كىكى سې " · مَوْانُونُ سَكِيهِ بِينِ بِي كَيْنِ وَاللَّهَا تُوسِر فِرَزِمِيال مِن جِزِكُومِ • منن ترب يبينية " والمسيحة أي المسترقد إستعاليون علي محماد كم مرقال فراوده رمس • كياكب كوال كالحال منيل مصاروه تعيين البندكر في ميمة ميراندازه يعكرمها لاخيال تعطيب • يتناير من عي ايك ي الايتي الايب بون و إلى بيني تفورى مى دنيا ميل شايعى دكي سيد. والمثلين اليذ

رنیں کرتی میمانج برکھاہے!

· میں دل سے تمہاری عزت کرتی مول میری دوسی تول - اوه - ميري پارشز شب پيندائے گا ؟ -- آب رواشت کرسکیس گی۔ کرد گئے تہ مہرے ہے پیونٹ ہوگی : - اورسلي - محمرت دوست ديس مكر ايعے دوست - وعده محط تحصنت كاحماس يديس في كياء كدكرتم مع معتق كيف ك كاست شس كديك، ويسيان زریتی کلاهناس ہے ، انٹھئے :-كها دورس الجيل برطوس واقعي مس دميدا - سيمي ايسانس رسگي، ن بضيَّ بعي ما توست لا نفي خاصلتي سه ميزاً أو يكوشِّق موجَّ مركر بنس - ووممكولة بيت إلى . س ، ادرس انتخالیا ، ادر بیریم می رقص کرنے دایے دی طراح ای شامل مت بيعروعده - يكا وعده - ادريم وونول فركوش مر كنا اورت رائي رقي في كور كي شكل ديمي سے وائد اللے ماکر استانتی تو ڈیشاد داقعی عدہ اولا کائتی۔ يونري انڪول ڪ شعبي نکل سے نتھ ۔ وہ لے ميني ہے بہار مِل رِي مَنى مِنكِن بهرهِ إل آج ائن فيرث مُسَط كاثبوت ويا - ده مبنگامول من حوب وفت گذرا ، نفس وسرور کی ممل ست در يكرحي بن كي تو بي بينتي كه إلى من مب نير حقد اما مال بك أولا يحول میتی ری . دومری طرف وسینا میرے رتص رف کے اعلاز برمیت نے قیص کی مسٹر منگلے اور میکارڈ تو در نہا تھی کامتا جر کہتے ہے اور بحرمت بمري تيل كني تومه طوفال نعمار - منه فراز ، اس نے آمینہ سے کیا ۔ · بس بھٹی اپنی کرو : میکارٹرنے کہا ، • زندلي يح مان كى توشى أنى محتصرتين مونى الك مكان كا ىسىمس دىسنىلات ⁻ تەرتو بىرىن م*ى امت*ناد بوي⁻ سکن میرے نتے اب رات بوگئی ہے ؟ اور - میراخیال سے ایسی کوئی اس نہیں ہے۔ بم شعبین میلانس گے: میکائے کہا، وہ ایک نوشرونوبوان تقلہ · برینی میرافیال بیماب ندی ک دائے: سیکھے نے کہااور · الين مي كات ہے . شطر رخ مين تمها دا كوئي تائي منبيں ہے • سپ کی لئے ہی تھی کراسیاقی وخیرہ بندکر دیا جائے ،کیونکرسپ ہی نشاء ازی من تمریه مشال مو - ادر کیل سمی تمهاری محصیت میں نىك ئىلى تى تى الله ئى سىدىن دا كالى مى مونى الله كالمول مي مونى اكب الوكهاين سر-ا آب كادسكاس بي مس ومنسيلا - دُروانسي كوني بأت تو بو کنے تواب فیروزالڈین نے تھے بکڑا ہا اور اپنے ٹر بار میں الے گئے · بیٹھوسرفراز؛ نواب صاحب ہے ۔ اورمس بیٹھ گیا ہم جا کی مم نیں ہے۔ کبات ہائیں مطر شروراز۔ مِن بِي زَيْهِ إِكْرُوارِ مُنا مِلِ رَؤِم مِقْرَارَةُ الْهُولِ فِي كُما . ، كەنتىلى بىركئى تواپ سەھىيە رئى<u>س نە</u>چ ئەك كرنوچوار اسے تعین مینی داب اسامی تعین تم لوگول نے آوس کی زندگی الروآب كيمواراس ميه ٤٤ أيسي اب توسب كو قهاس ما فوق الفطرنت بوق فاليتن بوسف ۔ تھے عارفیس ہے ۔ ۔ . بىنە تۇتىپ ئے دىمىيە بىنى كى كىنىڭ ئىشى كىكىناب. لا ہے: رہی توکوئی بات بنیں فواب صاحب میں نے انکیاری ہے کہا « ایک بات کا محص شدت مصدا حماس مورواست از وراصل ... يى فال سابى حينت كانت كالمقى . ٠ كيا ؛ بين في لوتيا • مجينتين ہے تم ماست مينگ گذمي " مس ديينلا يواتين ميكر قريب آتي سي سكن بيرانيل مساسرتا بي كريس كمتر حيتيت رئعتا مول بتب وديه ويتع ويت باني بن . اور بات كونى رائيان كر ما في ماسلوس كيا مده كر " أكريد باشدے توان كى موج مهن گھلى اسے -٠ آپ ان باتول کی برد او نهی*س کرتیب.* • ميراخيال بيد كي مينس. ميرتوان جنگول كاكون ترم نىن بىردىردى كىلىن كال بى كلى بى و (156) - تب أب عظيم من ية

كريك كي ايك درخواست سيد وال في كدا. « بست بڑی بات ہے۔ اچھا جال ، تم ان اوگوں کے دومیال - كياس دينيلاري · الناك بول منطاعي بوسكتي بيده إلين كل مين دل ميلا نركزا « نَسِّ عَنْكَا بِيوا ٱلَّهَا مِهِ · نیروزالدن کوتهاری دنیشت معلوم ہے ؟ · بسبت عمده "مين في كدااوريم دونول مين كي أ به کسی کولی تبدیل یا « بېلىڭغىتگويىق ئېپ كا تەرەلولى! « بېلىڭغىتگويىق ئېپ كا تەرەلولى! و اورتم أي معمولي طازمت كرميد جود • ميرك الى مرت يعدموال إن أ • تميدكى فنرورت نين : ال في بريضون سعدكها. و میری عثبت معوم ہے ، · مرى نادى ك ميزى مينت بوسكى بدايد واب مِي خرد سكامقاه بسرمال يرزند كي دلسيب بيء · يعربيرالتفات كيون ،" • مَعَاكُتُم الْهُزُوكِ السِيرِي أَيْنَ الْمُعَارِيمُ عِلَيْ عِي السِيمِي • ولك جيل مام الله كمتري سمجة ننين ول مجتم دورين ا يك بات الديادو، رام منظري مل جو جخيبي : ١ سادة شيروه و آب كيول متوفر بونيل ! ر الركيول مي لما الم إسام في عميب أثرب اجازت موقد • تمادى تصومسات سے: « بن اوركوني سوال نيين سيمية و منرورکیون • ميرك بال مسترياده موالات مي : و جلافيال بيكورتمين مائت بيدو 1. 10 of . و مَعْلَقِهِ إرك مِين بست من المنافِرين وك تبين • تقريباً تمام زوكسون كارم مير شخوا يمق المعالم أن المات تودكيا بو ؟ و مکن ہے: : - Telepin ، الكمان المسلك الم مين على الموال ا و خلق مجلست المعالم ال • توون تجيير من ونميلا الين جائيك راز داور المراجع نين إلى ريخ الله الى منطشت كا ايس جلاول ثهزاده بيول. إل ميرى بيني ويست • يح مت ليم : رَى تَى مُ و اوه-اده مَداكَتُم ، بالكن توابون كي مِيزرو و مُعَلَّم ، · نعدا كي مع يعيني بهي اجهار بناه ال تنام زطيون من سي ك • ميرى بات كرحيوف وننبي سميار ا و علیت بر کے لیندگرتے ہو ایک بات بتالال میں نے تبین میریبا الدوناكس كسقويمايد: م براز سين ميري مان. خدا كي تم يم يم يكوايون في ي وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ وَكُورُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يْنِيلِد فَعِيدِ المِدرِيدِ عِيدِ عِيدِ لِي الْمِعِينِ فِيدِ لِي وَلَا عِلَار ين كه زيميا كي ميت دلمي بدا بركن بيد مكما رازهي انا بو تحالف کوول جاود با قالبکن اس مبنی لائی کوکورک از میں کھیلائری بائے نومزادیا، مجھ تبول ہوئی: مستسیمین جانبول میں گراہوا گیزای لیکن جانبول کو میری پر این کاری لیا مائے توسر دیا. محص تبول بہولی : كرف بيندما عن أنجن بين دا، بومويا مرورت من راده امتيلا حاقت محق ميد تيميم ابيد طورنده رين كافق سي اور كبرول كابخار تكافت كے اللے كام كام كافرورت بوتى سيد مكن ب ير لائىمىدارى بو نرمى بونى وال سدكونى فرق نىيى يرى سب كومنم سارسين كين اور محيد وان حيومنا يا ٥ ين باشفاده مي سفاسيمس كيوبات كانبيلاكي. • يرب تدا برب تعافر فيليا الترطقة بوك وي نتبارى مهارت بارازيه * من تضلا وعثیت مدرامون جوشارس كور مد با . " بس آئی می بات سیے: الیابی نگ تظرالهای کوتا ول مول بین مویدداز تھے جان سے مان مورد مورد سب انتا موركي قرقتل كردول مي و

كواز ان كوشفك كيا. دىن كواكم على مى تاكوارى كااحماس مواليكو بيرة منبط بي الغاظ إدا كشير مقن سيدال ترتعيك كبابو · سکین املی انسان کی عشت ہے وہ متباری قدر کرتی ہے: نگن ہے وہ دومسری لڑکیوں کی ط^{رح} نرمور م ایس جمعی *داج موح نس بنور کنس نواب میاحب ای کے* بعد • كبال مترسر فراز ؟ مجھے یائیں برکیسے مکن ہے میں حودکوان کے فال نسیس کا اواب سات . كىيىنىي كس قىنىلاب يونى تنائيول كى كاشى ال س سفية وي من إس تصور كوريگرينين ليه سكتان ون الكانيا ومن تعاوال الحيمي كلا. ٠٠ تب مِن قم سعيدات گوني كا مالب بول م « ادمِو:نب توميري ملانعت • » • • • • حي _ بين سمعا • · بے شک، گور کوم وہ شخص بیشت بوی قبول کرنے سے حکما کے « تهیں ا<u>ہے کہیں منتق</u>یں ہ » أرض الوارمكن توكون شمست تعين بيد " فاجوال کے قرب روگراس کی عیرستنل مزاتی کاٹ بدو کردیکا موہکن ہٹے . نہیں آئے: اور دینیلامیر سے ساتھ میلنے آئی کیرجم ایک ہ کی یافعات میری بھی انجین سیے اور میں اس انجین کے <u>لئے</u> تھارا سیارا ننىدى ئان يرآ بسف بواخنك في ديكن ينطى فرى فوش كوارق ابتابول: • نوب ماحب، كب محيكم بالبنائم كي ميل سے ابر زياب ، ایس کورانجه برسه کردی مرقه مرفراز : . ایس کورانجه برسه کردی گے کئیں ای توسیت وقت ہے۔ آپ کرٹر نی بی کوٹھی سٹول کیں ممکن ہے۔ ٠ كوني خاص الجين تهيل : أب المازه ليكاسكين ۾ م الى إلى الى عيم كوفئ حرج نبيل مصرس يوننى ول كيات زان • دوستي ڪير ٽاڻل جن ۽ » کیو*ل ٹینی* ڈ يُرَّا كَنْي مُعْيِر مِين نے كہدوسنے بس كوئى حرنا نبيس عميا كيؤ كر بات ہر مال • دومقول کے لئے کوئی معیارسے ﷺ ایک ا**نات ا**نبان کے را منبیتی انی سے ٹمیک سے اتم می ال نفایسے ء صريت ومني طور بمخلص مبوءً ر مورکهاند اگرمتین به استدیستر مرکی توبسرمال می متباری سعاد متدی ه زمنی طورست کیامراد سبے ہ ہے کوئی نامار فائدہ نہیں اٹھاؤل گا۔" · باتھ باؤں کو تکلیمت نہ دیں بس ول میں خلوص کھیں یا کی بہتر میں نے کہا اور پیریس واب میاحب کے باک سے لیے" • مُرِي آسان *تشرط سيع ٿ* آیا خمی مزیدگی پایستگی، ادح تومی کوژ کودرست کرنے کے لئے الٹے « كىين معركى چى دە كىي كورى نېكىل موتى ي سبدهے ڈرامے کررا تھا اور ادھرتیاں میامپ نہ مانے کیا ہوہے بنتھے • الداگرسومائية تعے سوال ہی نہیں پیلا ہوتا۔ اگر ہی کرنا خاتو بلے جاری دسیٰ کیا ٹری تی۔ ۰ فری انتسسے ہ والديساحب كى بات مي مال لى ما آنى اوندر فضول بات بير. كوثريت تو ٠ م*ىن خود كوسينينس كروول ج* مِيرَاكُونُ وَبِي ظَاوُمِي نِينِ تِهَا. بِيرِمِل ده أيب أَمِي لِأَكَى بِي. إجِهِ اب • غۇركرىس : كَ مَيْنًا مَتَى اورنس. بعرميرت وْمِن كم يرنت بركه عَناك الابراكي. ایک سنیدساییس کے باتد دعا کے لئے اسمال کی طرت العے · بواب میں کما دنا بڑے گا میں فی سراتے ہوئے کہا پوئے تھے میرہے میں و انربائے کیسامنظر تھا۔ زمانے کیول میں اک • ستمائی و مُومِّىلا نے مواب دیا اور می*ں گہری نظورل سے ا*سے منظرك يحييل كرفار موك عا. و تیصنے لگا بیالاک لاکی تنی رہرصال دوسمری اوشکول سے کسی تدریستر مالاتكرمیں نے ال کے بیار کو مدسری شکل ہے دی تی اس ئفرارې مى . . ، ، ، نت مو كى م. مان - سانداده معزير مونسايلا قسر بيني پر اينو رڪ كركها. دفت ميراومن مهات تغالبكين إب وه يا د دل كي هيمن بن گن على ادبعي مجمی زنبانیوں میں حیب دل اسینے وجود کا احساس دلایا بخیاتی ہے ه دوطوفه على مو كى يم ساتو حيمين هي موتي هي، ايك بين شكل هي المعول مي اترا أن هيّ. ، يقينا بكرنى جيز كيطوفه نبين بوسكتى ؛ ه ای وقت محمد بهی کیفت پیلاموکشی ایک عمیب سے مینی ا ، ت<u>ب لا نب</u>ية ونغ زمي<u> نه كها</u>ر ير بىدا بولكى سموم بتين ارباتها كركها كريال ال وقت كسي سند طينه كر . نهيب دل ملين كَد: وغيلا كخرى بركني، وه بيخلف ي ىل ئىنىپ ياە رانغا، خانجەڭرىلردل كىيىقىپ بىي مىلاگيا.لىكىن سینے سے مگٹے تی اور میراس نے میرا دائبا کال جوم نیاس ، بيانه عقب سيسة وينيلاك كالانسسشاني دى . • مرفراز، أي لس كي ايك تعيت بعيد، دولون اداكر في كي فوق

• نيرت : مي المراقع الم میرلیداکوبیست دان سیرخمط بید مگریات مون درمال گفتگو و المال في الوقيرارول المنظفي كرومان السكن يكارونهادد يبكسنة فزاي وشنثاكرن بفو المعناري ومنيك بتي ميكن دوم دحرست كم تعلقات كي ماي تدل ٠ اوبو بات كي بوق في : بايده اومند كري الأكيال بيمي بوقي فيس ، كور مي الحي سب طاركه نباتا مي تقيي وتم في تعلي بنايا تناسرفوازديكي خودميراسي خيال تناوع فينط سال كالمام دواجير يطريل بروال زوانيكال عليتبال مسكراته بوسترولي. • ميں نيسان کي پذيرا بيُ نه کي ^و ٠ . بال وى لف وه تهي حيدت كرمه اطريس بزول كرائي بيده · مروبا كف في كه فرواب صاحب نيميين مكابوا حيص • ميرع ذك من المستعدد الله المستعدد نين توكوني ماردي ماسيئه تب ونافي ال كي بال مي إل مي ال الأنْ تسكرُ تُركِي بين المعادِي. م و و المراد معدد كسف المرين مدكول وكدا • تين ال سعكاشكايت سيودا : و مدست كاهشت سفيه كون كفف كات بيدر فراز و • نبي ده گندي فييعت كاانسان سيد، مرادكي كي جانب ولي كتح كحلاج كرتاسيرو كر في ولا و المستحد المراجع من المراجع وكيال تُرْمِسته في المارِشن كياننا ؛ كوُرن ومها. • بال من مي ممنوظ ندري و ٠ الله تم واقعي عمده زهي جو من تبارات وكذار بول ومن منونت مصفلا درونسوا سكرات يتى كانى ديريك بم متي تنظوكرت رسادر • يعرفه تعكيا جاب دياً. · موسد كيامي اي تعرد كلاك انساق كومنه لكاتي يا محوفان كريدكي ويتخدات الفاق يتعين ادهرما كلاحسال منروم نے لگایا تیا فواہ لیکن نرجائے کینٹل کامیاب نمٹین ! ولكول كاكرده حيلول مي معدون تقار بيربيا الدفوة كوكوترست مسلح كرا الريمة والمنافرين كما يجيه كالمتديد المتراكب المتراكب المادرة دگائی تی کوژگی ای گرده ش موجد تی دیس زیدنے کیون آور کے عمش مِين دك كيا. مالانكرنود تحصير إن استعموب كي متى تشكين السدس بای ای کرنیا تنام مغیر کوگاره نسی تنسی اولیاں کینلوکری تنسی بروحی تنسیب بر اور پیدیا د برت و کی کم کوگ ال میابات او • كۆرىنىغەربىول دات مىجەمتانىيەسانودىيون قاج و ال غراضية المنطقاع الله الموقع في بات مير يحد كريرسب كور بالريخ في الأوك نيس بيد ا

لمسمى واح تهارئ تنعيت أبي سحوا ازموكي مجعه أماته نرتحا الزكول مى تمارىدى مىسى دانى مشورى . . کا پیس نے دیری سے دی ا . يرب لاخيال بيدة كرك بو تخودك وله بتاكيم ينك له ل وشش كريزيو فونا كاخيال بصارة بدمد يزول انسان بود خال فو مع ورت كدمه طريس، فهال كر قرب كى جرات نيس ركمت ! . و برخینت سنکل دخیلامی نوم کوت توسیکه ، كوال جنيقت من السميم بول و ، م<u>مح</u>قصرروالمحيتي ميوم . مركزنيس . بكرب معظم تم ندان أمن الأكول كى حاقت _ كى دياز فالدونسي اللها بالخينيل فى كما اودى ما مول بوكيا. مرے ذان مل عمر جب سے فیالات اور مع تھے عربی نے سنجدہ ئىن ئۇدۇرى ئىرى چان كى *لات مىت قادىنى*لا بىر موجا تعاكم برے اور سیندیں بی وفن رتاب کے بیکن آئی زمانے مجھ کیا ہو الى بىلدانى شفيت كتيم كردى ب، محصال بشرست دونر . کاش میں تهاری ووش کے معیار راوری افزول م و میلانے يذي دازمين كهاربرمال محصر الكي اجيم كردار كي معلم كالحكي الد يوز بانكيلان سدب كيدكه كريرا دجرد والمعيكا يوكيان ركر مجرسي فيمن شكام ما كالميمواقاء 🔏 😘 😅 و معلق وخلاص في المعديدة والب المقلف وسلامية ولرس ملى كالد لیکن پولوں کی گرفت ہے۔ نواز کر اس کا میں ہوئے۔ اس کا کے اور پونوٹرد ع ہوگیا۔ کرنے مان میں اس کے گئے اور پونوٹرد ع ہوگیا۔ م التربيل كار الت ك بدنسية كري الكارم ماستر بعول كار بعواد والالوس والتاريخ فواك بتي لين بمرسب فالصديحت دل تعيد مغر مسائل وكرك مي عب المان مثور كي كي اب أو وجروك لفالها نیں کا بھا کا ایک ہے کا اس مؤر ہے میں ضوعی طریب اقبیل شرک کھا ك اور المراجع المستحدث كالمراد مو تروع وكلا م معلى وقدم بول، مات بولى عين المشريول مات س كري موب ديد كروس مول مي را مي المعلق و المعلق المراح كردى تي دواب ر سے میں ور دھنگو کرتی تھی۔ او کھولی اور او کول کے ساتھ رہتی تھی۔

ميد وان ظامين يوري سنجد كي حق. يصير ونسلا في موك كما. • ول وجان مين تظريب وال في الماء عمادس كها. . إلى تماما فيال ورست بي كريم محمد ول سن عائق بيد. . میری منزل میری منزل المحدود این اس راسته کا يعنى تم اسينين يا شته : • الكامترام كما بول. فاب فيروز الدك فرشة صفت السان ہے . نو و کور انہا کی تطوی کروا کی لاکی ہے اس ول سے اس کی ان كتابول بكن إسروميتية نيس ورمكا جوده ماسى • اوه : ونسطا آبد - سعالي : ال ي كونى خاص ومر ، . ميروز المستعمل المعلى الميرك والما ي ، میں ان وگول کونکست دیا جا ہا ہوں ، مینول میسی کے متيتت مي تا مي ال الكوب كردا حقر الي يشيث يروما ما شا Strenton Jug 1 والعاوم فينبط تيميب عدائدان كهاور بعراه كالأراب 14/2 of chi way 500 is و تو المان من المان من المان ا م بروسه الله المراكم المراكب . کیے وہدنے می وک ، کول کے مجد کمانا سے سب اپنے مر رو ما المواليد المام من كاومتيت ب المركان ٠ من فيود عمري: · انه برليا ديرُوک بانت کردي جو ۽ 🖟 يتين كروكن ميري بات ير ۽ 🅭 ، مدای طرح و زيدان فرسيمسوط الله اي كما المناهب كوكورك الطاقاة . مین خود کوان کے سامنے ایک بدکر الرحف کی مثبت سے بيش كرنا ما بنا مول الروه مجد معد توت كوف في ولوال لا كال ولوارمين أعل بونا يدائتي بيد زخى بويدا في كى الديكه زيط كا ي و تبعي تيمي _ (دوسرزازتم كتن عظيم بوقم كيد ال كربولسي

« تواك نية مو لوك كو تعكل دا ؛ كوز ك اليماس جرت على ؟ ودوا في مركفن سيد أباره فونا في الم • برى يدتميزى <u>ستىدە كىيىنە نەمىرسە</u> تونىپىرى ماردىيا مىرلىلىغ • مين كيون رُامنادُن كَيْ · أساقوا عداجي وع واتى في ك أوثر كيا أسب في لل الديات نتی می أواد و فيرم كے ساقد نتا. يه وليب اور منت كرنے والے افريق ٠ اور ليال کې د من كوفي إنمازه منيس قائم كما م محے زمانے کیاں کی تعضر تاریخے تھے سور کے طول ہومانے • الماكثره فزائد ليوت تربويكما. « ہوائے بال ملازمول کوزیادہ لفظ منیس دی جاتی ایکوٹر نے سركو أوثوش بنيس تعاطرفان اور إتميول كيمول نياياه والأجمير « عميسيات بيد كورا بهستنه يتعدر ثمانُ . دمکیل دبانغا بهرمال تن به تغ*در تغیریم وگ کسته می کدار مؤکسته س*ے مكن ساجو، محري كوكن كى ابانت ب الأكب ونط ه كهدنيك بنايريه دنوي كباسيم فن فونا ؟" الدائ شام ميس في الك ميرت الكيزة الشرو كها. • أن السامل ميرب المترطورية في و ال إل ويليا أن كل من كرما ه الكراث وو • ميريبالير، كياتم فرا قد في <u>سير كام لو</u>قي : نامنع بوکر کھنے کی تباریاں ہونے تلیں میں دیک اویٹر کے قریب کھڑا بل ده محصر سندکر استار · كياحري بد، اورك الوكن كواك كمارسد الألكاه كرا لندو الاسارول كود كمدروا تعاكر تجعه وينع عقب من قديول كي تبث · وری گذاشیک بے وقعی وان کے تعدوق میں گے " برافن سے الركون اورائے ورسے كمينے كاموق زائے ايرا سالى دى اورس فرول فرا كروكها مكينا كومي انعي تاخ مانا ماريك ٠ انتى بوم لوك إيب مردكومين نتيج كريمتي وتعبيب يوده : نے کیا مادہ ای کے بائے میں بتاؤ : كزُل كرماتون ادمكينا نبايت ممّت سيداس كالقرقاع مركزنا. اشق ب جميمان عدمكن الركول است معلى ماركر ب ووه اتن سي مُ مُحدهم مُن بُوابِرِديا." وَمَا فِي الْحِيدِيا. المق مي ليس عد یقینا ۔۔۔ ٹری ی گھناون فطرت کا انگ ہے میرے قبال میں كوژنے خشک ليچے مل كيا: ئەختىك ئىچىمىي كە! • سىزداز مىرى! دەمسۇمكىناكى چائەلى داختىرى داختىرى دارىسىرىكىناكى چائەرلەت بىنچا دىيا بىم ئىپلى « نَهَاراكيا تَجْرِيهِ ہِيدَةُ مِنْ لا يُربت مِي الوكيون في أُمِّيا لَ سَاوِي. یا تو وہ حور بہت نازال ہے ۔ کے مدر خرور انسان ہے یا تعمیر تغول فرزا ن وہ آمدر سے می آنا ہی ریشن سے ، متبنا اسرسے ؛ كي فيط الحواك ستاير کے کل المامت جي ہ بلت وخسالاسے می: · بست بتركزري في من في الكار · مين حيوانين بول ريءُ بحثی بیرات توقیسب مأتی موکه بهرمال ده بے مدکرششے ارسے بنیں ہمٹوسرفراز کیال تیلیعت کی گے ہمکینائے کیا۔ · واقعی می نے برمون رات تمیں اک کیمانو دکھا تماہ مکورُ کوئی می لطکی ای سے متاز ہوئے بیرنہیں روسکتی ، میں می انہیں ہیں مکینا، وه طازم بید گوژ نے کمالار کمینا کا اِتَّه کمژ کرا گے۔ سیرمول مِرِخی تی اک کمیزت ہر. سے بے مدمائی تتی اسیر اس سے - بربول ي كي جميعة المستقبل أعلى الديس استعه وكلفتاره كميا ميرسك بدان كامعال رمال جنيفاكي اُ کھارکرویا . ا*ک نے پذیائی ن*د کی مدول ہوگئی ، مانوس موگئی سکن بھیر میری بربات ای کے دوق ہے مجھے ابازت دوڑ آپانگ واروں تحا کوٹرائی نیس سیر، فہرسے انتقام لینے کے مذہبے ہے اس ای ا ماک وہ عیل گیا۔ شہرے میار کی آئیں ال نے اور س بے قالو موسی كرميات كالاسي كسورواق ومرت كوا ترزي بائ تب میں نے اس وہ سے وہ سے کی داکس ان جواہک مورت کی آرزو مِن نِيْرُنْ سِيرُوعا. • الشيه كمول ۽ " موتی ہے ایکن اگرا <u>کھیں کے آئی</u> ہے۔ موتی ہے ایکن اگرا <u>کھیں کے آئی</u> ہے۔ بعثی ده تعی مشرقی بید بکسی افزی نے کیا۔ مشرقى بولي رادا في المساحة ويدي خيال بي الم مناطق الرق شورا كاستعميرے لشائجن بى بول سيديں واب قروز الدين جير · نوب بوت بي مِشرِق مِن مِي إِن الكيال مِن رُي. ر مراعة الوت الدراة مي المان بي المان الم وشتر صنست الشال في عرفت في مناس مدول كالمجملي كوترو من تحيد فيك للاليرائدين ممال المساقاق المعامية والالميان م بعرث خصوصاء ماهت كوكترول كرخرس فيلى تجراده سينهام لينا الساكا الركوا والب ماحي كالغوال المركون لا معالمة مِیْصَلَ الدفاب فیوندالدین کر تقصیمیش کے مشرقبری و تربویان سبعيتى ادر نے كما . كرن ميتي مرماس ك. برق قب سرزشے میں گا میں ایک ایک میں میں ایک انسان کی تیری حمالت کی بیاریس یں فاتوی سے والیا اور جرص جائے کی دویا دیال لے کرمیان كريقت إن سنخ كيامكينا الدكوركي بات رققه الكاكمتي سن عقد الماری برن ماری برن می می می می می برخ می برخ می برخ می در فرون می برخ می در فرون می برخ می در فرون می برای نداملان که کمی می برن می برای می برای میداری می برن می محد يحقف وأركاتي بال ووكس · بعُرود الك المايك المرك والما المايك المرك · عى بىتر دىمى سنيواب ديا الديم ماسفى ركاري كغرابوي

ساغة مل كريمي ووسري وحت مبالا يشدك كونكريداندل كوهوركم ابدت - كيابات عيدة كرر في الرويا. • كونس كررن ن: مويم ملتريد كفائع محفظ نونيون أن في روان كمان

كوژكى بات رىنىس دى ئتى مجھے دېموكرود نول نىشىك كھئے بير

الديمور تمال أهي نيس بيد المق لاكان كيكيل شروع كريا تو

· وقيال بوماد: ووقع يُعرف مُالدانس بولى. • . جی بین نے کہاور والی کے لئے م^{عرف} کیا کواڑ تھے ای سے زبادہ ڈلل کھتی، مجھے کوئی رواہ نہیں تھی میکن مکینا کے ساتھ اسسے اس آبدازش د کم*وکر محصیخت تشو*لش بوخی چی اورمی ایک خابوش می م*گرما*کر اک بارسندی موسیف لگ بیرسب کچ میری وج سندمود باسنید، بدیات عی د كوكي فتى بهرمال اب ان دونول رخصوى بالوركان رسالي. أولوا دراك كرمائقول كرماقه مي الي كام كروار واقد كام الحالة فاسعام نے محصر بواجیوں دواک مرطر میں تھے،

« مُؤسرفراز . كمال وور دورسينة مو سنت ون سيرتها دا كميل

• كېپ كامم سيد توخيل لول كې . در نوجييت سست سيد م • اسر نمييت ؛ فلب مامب جنگ يُرسد.

• جي بال لبي نوشي بدل توف را سيد و

میں رکھیل سکوں گاڈکس، خا الن کے لیئے مدا کا بندونیت کر

دول، يرازك الرواه موتناي !

· تىن ئاسەمامىيدالىكۇئى بات نىيىسىيە مىن يىندارى يىن بحواس مست كردى قرال ملود دواليني رُسيلًى ! اور يوزردى دوالین بڑی فواب صاحب **سفران ب**ست برمی سخست اعز*ان ک*یا خاکی

ادهراده سوما يعربا بول. برمال مي ال كرفوس ليث كيا تواسه ما صب مجدة رام

كى تائىسىدكر كەم يىغى كىئەتقە بىل بىيا بولاكۇرىكە مارسىيى بوي يا خاكه وراملی مجعے زلمری وکوکروہ کوٹھائی بیرائے رمی م سونہ کے سے آمازی ایشا ہوا تنا۔ وہ کڑی مجے کورتی ہی ، جراس نے مجھے تو خالا ادر من في ماك المعين كول دي جيب الي ماك التارول.

م السف - كوترل ي: ٠ كۆزىكە ئىقى قىرىيال كياكرىيە بود

• پھرتين بن نيسندائي تي ۽

و ای اوقات پر رمو تشمید و

اوقامت يعطِلُوژني إن أ.

و مجرسال كيول مرسيد بود

و ميلامام بول ومين فيك.

• كاننده ايي حركت كي تو نوسه بُراكوني زيوگا."

م بهسنته بهتروه مي قد طنزة إعاري كها ورباح تكل كيار تجه

سنى أبى تى الناك كنا نودخن بولىيد، اگريس ال كامانت كو قبول كرلينا توده ميرسد كشر جان وببنديداً ماده فتي كسي رامت كافهار

. ارمعام بری ک بیرتوادی طرح واخشیت ماصل کود و کمتا ادران كيراتي وهول يحارب تصادر من بداريا أكر كارب تعي وكسف والادقات بسنت ملعكسيكونها فسيركئ بحبسب يؤفيس تشطحياه كيانغال فيداي يلي زياه تبول يربيري تنسيت كوكس قدر لمبتدقيول كر کالحریدل کیا ،اورکوژر کھٹے گھٹے ایراز میں پینے ٹری میرے بدل می جیگوا بت عدنوال الدلاكال وم كريم تع وْالرّْبِيارْ اور كُول دُكن أب الكريال كرف كفوت بول ك. ل تنا الداب ميزلمات مي سر محرمول تي. ملگ نیس کوزمبرمال کیدمی ہے، ال کی اوکی ہے جس نے میرے اور لیکن بربال ان کی آواز می کونی مرحمتیں . کمنانے گھال کے برمال مي بواد برارا ودكاني رات كذري مامل مي التونيس سرور . إسابات كيزمين إدر بيريذات نود والحي عرف نادال بخي الري تأخيسه كه يم يم المراح والمعترب كما والعد والمراح والمراح والمراح المراح والمراح والم ، ميكين ويب ويونيني ولادول ميكن بهاي ايسد مناظر بركم فلبساحب يراي تخشدتى كابذحل وكيمتاجا بشاقا اودييرشطري خم ينائر اسيم ي مدكي منورت على . سفادها محصائ بگرسه وخت بوری بدستر بکینا: کورکی آمازمثال دی-بِرِي واب ما مب ولِ کی الحات ما کے نظامتے ہیں برق مقاری سے ين نودرى وات جائا وكينا كوز كويني كما اسع دبرج م المحدد رموما في فادنك وكيوس تنات الفكالالا بول: ادماس کے بعد کونی در بلے دولوں میں سے کی کا ادار نعی مثلاً الركاعة مي ينع كي. فاب مامب الدر ماكل جوك تقد ديواك كمناكي تعارض الإكثراسي يتي-دى معيرواب فيروز الذي مى كينى ميسي اوازت في دى. سع کینا : میں فیسر نیے میں اسے پھا اور کینا اٹھل پڑا۔ اس نے وكلب بيرة كورسة وجها ٠ ال زيمي تمد سرة كوني مرتمزي نيس كاكوثر " كون فحار مرى وف ديما اوريوكوريد ميشائي. . شرب إ كين زيوب وإن د كرز نر كرب بون كارتش ٠ رين ديك الوراب كاول ديك كا: » جي بكوتر زيواب دا ، وه ماگ ري نتي . • الله معرس فياز : كيتانيكه. کِرِ ادسے بیٹو ۔۔ میٹیومری مال جیٹو توسی ج . كُوْرُ دَرِفِ مِعِدِ بِعِلْ كِولِ النِينِ بِيَا الْوَى اسْتِرَكَا مِرْكَامِرِهُ • سرفرازگیال گُ * . تم يم يمسيك في لائي و الورن والتناده له و بال من مي ميون ؟ خال ميدون فين قادم الرودماكيون كالك . جتم من *و کوژ نے جاب* دیا۔ » بلزمر روز ان وفت وسرب مت كرد ما و مع ما دار ، بم دعاً كار مرسط منول كيدي الداس ما تومك است · ال الواب مهاصب يتك يرسه · گیٹ اور شدہ بہنو میں اس کالعرخواب برقمیار کوٹر می میٹی تھٹی تاکا ہوں سے • ال مناري الكول كاخار دواتش ميوما في كا برسال ندك خانک بدرما قص ایک اما وی سعده بیال آیانتا: « كالسينة تنامير عالى دنيا ماسيط عا أ تحصر د کورې کې . يداى كالتووى مسدادتين مدان كمال يسفاهداك ال و کمانا پرمان و « كيون كما يبليانين بما ي م مرد مكينا، واس ماؤوس في مستسكها كانتات كى ومعتول مصدور، إى خلاكم اكسابك مازست واتعت مو والهب كي المحيين توبند بوطي جي الواتب في المصال تدر مرقبط . تركيب كريخ مي قري كبرد امون عال ما د سال مادُكَي قر او ل مادُ - في مادُ ميري مان : . اوه اسم من ي لاما تماكز رو توبهال تبين أراق بمارتها وندم ونهادا معاضح ودسست كمنون كأومكينا في كموانسة الحاليا مركيا برتميزي بين بشاؤاس كالمدنيجة تديم تربي كالما كمينت من قريب والوافي الديبال تناكبا هاي ميون_ده گلكلان « تمريال كول كسفريو، تمريح كى النفيري كوشير في كس مح . استدارسدال كي تونك زكروه تراك هست. · مندن وأسد ادر ملداز ملدائ سعيم كالايان ك . زمل کرکے نکال جامی نے بہال سے: ساتھ ملے ما دُوک آرج کوئی نہیں گی ہ کورز پر ہے لیجے میں ہول ۔ • مشركين أيسيف ومده كياتها كران انيت كم مدوي عليكم كرست كرى : كورف كداد العد الى كربعد كان دارتك دو فال مي سع « كوثر: فناسب معاحب كمبيري كما متمالا دماع بالكل خوامه بوك م ال وتميوخارنگ با دهم بارسه درميان آليا م كونست احتافي لمحين كها. كى كى دونىيى سىنان دى مىسەمىت يىل كەسگولاسا ئۇر دا تعابھر . إلى بالكل الإب بوكياسته: · مادُ ملك مادُ بال سد، محصة تبارى دوكى مزودت نيون بدو · المانية في كون مرتبي سيده لا مروسيد الدي تود المان بس فيغود كوسنيمان اورمياول ما إ زور دارتيق دمكادُ _ توني معام . كاش من تجيير القرال أن كامات ذكتا ! ک<u>ۆر کە بىچە سە</u>نندىرىيمان ئىگ. ياتغا مېرى كھوڑى بىگسەستىدىكى. کی کا میشنت سے برکارشے ، نغول میز زندگی شراب ہے ، شراب بي كُن ظاهر بي في بالول يركم ليس الآلا-. كان من كب كرماند داك و كرند في كان المازي جايدا. برسيع بدلن من باره حركمونغا. ندتى بىد برمىرى جان اورس كوبول جاؤ: پوم يك بييم تقى كروكيا . يرفكى كانسند فكى • تمد مدلتان بوكي بوكور: • مشیکینا. بلیزمون می رای و کوثر که اندازمی اب کی مدیک · مَهِ الْحِيرَ كِي بِيالِ كُوْرِ مِن مِن مِن الْحِيلِ الْحِيرَ الْحِيرَ الْحِيرَ الْحِيرَ الْحَرَابِ الْحِيرَ بات كى بيد ، ج يو كا د كما ما له كا. اور دوسرى من بي جال او يوكر « ميك لارواي في كياسي الوي · اده ، تم كتي كريت رين نهين القريم و مكنا ميرسادر عمار نوت ٹال ہوگیا تنا۔ نولىسى مەسىرى كەملىنى كەردىيىس ئايال تىسىدىلى تى. و كياكها جائتي بووو ادر بوکیا میں نے اس کے تھوننے و قالی دے کو ایک ندر دار کمر اس کے و کھیومبری مان، نم فیشراب کی توجن کی ہے ہیں ہیں اپنے . يىكىبراننان يەنىمىي بىدكەكىمىدىك، ئىكدىكى: مؤثروح يؤكما يكي برجل فاسبعها مب نيكوئي فودى كاداني نهين ہُس گال درسید کردہ کمینا لاکٹڑا یا اور معرصت کرٹرا، تب سرے مذات كى توين مِواشت دكرسكول كالحرور دانسال مول حيور وشراب كى تى . يىرمال اى دان ان سەكونى بات نەبونى ، ال شام عيس مېگر « كه سرواز نه كوني از ماحكت كي سيم ؛ كواب ماصيمي قادُ ادر چنون خاری موکها، می <u>تساس کی محری طوکر رسید کی</u> اور وہ مبدلا اٹھا، بھر اَدُ وَيَ مِن مِن مِن اِلرَّهِ مِن اللهِ لِللَّهِ مِن مِن مرود في مِن اللهِ قنام كما كما فقاوه كافي مرية كلي المدحوثا بالحيزا يعاشيه كروا تعاص من له أن كاكرمان يوكراسه الفالي الدوكسي وهوان يرال له الرُيم عن كائنات كے درے ذرتے كوفرا بوش كركے قريرو جائي الواج ترمر إلى بداردى عن مؤمم مي توقع ارتفاريا ساه مامول را عمتى طارى و تبن من ال مارسيل كوكسانسين ماسي و دو فلا ازال كه أس اور كار سيح كريزا . و مجھے جاتے دو کینا تم من موس میں ہیں ہو۔ می منون زیران فریا کے اواقع کی میں ان کے ماقد بدے كورٌ فالول كوري من ميري كينيت مساب دوكسي تد مو قرده · اونهم _ تعنول أمن سنت كرو أوُرِّ مركزي يعيشرك تفاء نوست کیا ہے چینے بی ایّر ماکمان لِٹکول سے ہوچیس عی ا برنويعي كينابهت بي كمزوز كلاء ميهية عن جار تحونسور مواك جيوز ميورو ـ ميورد مينا. ورنرا جيانه موكار مياريداني موكار ميركار ميرك ووان في مسير تحربت سروشه عي الي من شال تق سے دوبیک دفت میں کرار اے اور سین آپ سے کیا کہوں اقر منها ويسدده كاني ومي موكي تعارات كاكال ميث كياتها مونث كث خلط التي اگرتيس جيورويات اجهانه بوگاريد كرم كي تومن عيد فيكن قاب صاحب اواس تقر النول فيلى دلي بس معتريس لياضة تب ندایت بال دحوی می سفید کے جی ا <u> كَنْهُ تَمْ مِم كُرِيتِ سِيرِيمَةِ لِيرِيمِ لَيُ تَنْبِي.</u> س تبني نے کاڑ کو مکینا کے قریب دیکھا اوہ حیک کرائی سے گفتگو کر رافظا بدات كاوين بها » کور : تواب معاصب میبینت سند بوسلے م مهر مهر است رسیدی، اور میرکوتری وایت مرا. « مين لعنت يعيني بول تبرك فيرات ر. هيوشف تحفيد " كوژولو فاكر يا الحوكني. تاري عبيل مي كتي. « بلينية وكير يقيم ، اس جي وه كامسان كوست مثر كويد كويه الأوكا و الأصميري أفار من غراسيط على . من في موس كيا مكيناكسي قد مشيعين تعا ال في وركار كا إندها من كوثر، مين في فود آب كي طوف برهضه كي كسش نهيل كاهي." برگزشین کاژد برگزشین اگر سرفراز ایها بی قویع خداگی تم • كين ندين ماؤل كي م كور اما كب بعير كي. • محصرتارى كىنى كے اسے يل مى تيان معلم تعا : رکیا تیادئین کوژر نے مانعت نہیں کی میرا ہ تھا تھنکا اور میں جیب کم پیری زندگی کمی انسان پریجودسسے نبس کال کار مجھے بنا تیرانہ الزام (164) ال كر معيم ميل برا كينا كوركوكاني ودر جرف كرهمت بيك كيا . فواد

رکمانت کرنس میرود

۽ تنهيس کمتا ٻوگا ۽

ل مدتک دیرت ہے:

ادبهرمال تحصان سيعليميه بوتاي تنا. مالت وكوكرال كاخمة كشولن مين بدليكا . ان كي ماليت بهت خاب و سال کا کو تی ہے۔ · بناوُ دُمِيرُ النَّاعِ لَم مُحِدِرِتِ أَن بورُ دوسى سوعى اول كشده قاء كراسف تراسي كاي تق، سرمال مب نے کی کواسے اٹھا اور کیمیٹ سے آئے۔ ڈولٹ فرو و ال كرون من أفيه كانتفاركون و بت ی ایی سیے دُمندا ؛ اور پیرس نے ڈیندا کوشروع سے بيريقي بن مانا قاكرمالات شكريس بي اي ايوس ورستول كردى كى بات هيب ويى اود كمينا كيمياً في كالكيرُ. بوخي بيندر بويد ليكر كم توكب ك كمان بتادى ومناهى كرى مويع مي فلدب تي عي. بنیں کڑے منبات کے انقول اس مدیک پینے مانا۔ ایمی كيميريوكا بيضابات مي ميداليا ما. · معاطرواتى يرس مع دارتكس: ودرخيل اغازس إرل. مغرك آرج تناريال تينى بولس. كميناكي مالت فخرك تيس مي · يدمهاداليس كامع الحرق بمرسفراذكوال مي ماملت ك ويرميا فاتي معاطرسية محوز مينكاري · محصرى ات كى رواد شيل سيداس كور يوا بومائ كى استعراث الكيا عاملين الى ال كرك سعدات نيس كابتى وال التيرب ك منستاتي: المسانعان ليك. و نبین کور برمید انک کی حزیت کامعاط بید . · بوك ويسلاف يرميال المازمي بولى الدر عيما برمال النه وك جن بو كل كميناكولك يمين المرحرية فال كربا مركم إلى ال وكسى كما مخيشت ويختاعي العديرانين كامعاطوست دكيول في واكثر • تمسیدهپیت بودای اونت کی بات کرمسیدموجیے خ لوشنے پر زقى بونے كى دورتائے گا . • كسائل والم المعرب وينف بالرفطة بحالنول فاتورمانا تطريو الأخف ميريام عن مي جيدانيد كوابا كل. يدبهوات بن أكراكا • كمن كه السامندي في: · تب بعريم ايك لام كرتي والألك : • كيار أي توس فود كال كدهاسة كردول كى " و مرفراز كو إمراه أو سرفراز كو بامرالا و ا ليكن منزاد يف والاسرفراز كوان سع الاولان له ادرامه كسديرا والموتحوم كيار وزود وارتعيرا القاكرن كوثرك ساميد وك المستمر عن موكن إن من إلاك ل ينعن عقلي ما قا • اىسفى نىسالى ئىنت كان تى . كال دكەننىڭ بعر ما در كھا ہوگا . كوٹرا پھسالات جاڑى عتى ميں جيكا اور . ميرسدساتوتعاون كرفيكه تكام وموجد تقيد میں نے کی کے بال کر کردستے کھڑا کردیا • كما بروگرام بين وثيلياج · كَيْنَ كَيْنِ نَبْلِي كِيادِ بِعالى مِوْدِ بِول: <u>مِن فَرَحْلَ قَرِيدُ لَ</u> عندندگی داسیان کیاہیے ، درنداسے تیل کردینا کھی مزوری فيروزالدّين كي مونت البيسينيس براوموكي بمعيس ميري • دىدەكد ئىنولىنىن كدىكى . ك، ژورادران كرراي گروش انعادشاكر ديچينه نظير. ودسيد معنول تا ایم نے زوتی تعمل کا۔ غرابيث بست تونياك بقي كسي معصوم كي كي خرج سهم كروه روني في. و تنين. تصنباك ادرا قباديد من في الدون المكارد - كان كول كران اوس اوك والركون كو كور موكما قواجها فر بوكما " ابن كامل ي عمولت تقر. ميلوومي نيراسد ده کا د الدوه ما ترکی سيدمل تری. يوكئ السفامة كسايت بال تحواف كيرب بياسك ادري مين · متارى طبيعت كىيى سىدىكىنا ؛ ۋاكۇرىكانى ئىغىلى ھا-ادر كان كول كرس لوتم سب على ، الركميب من أسنده إلى كوفي • إن طن من من كرايينه ترفير من بيني باؤ يو من من وكها . ده که دنیا نے اپینے ی اخول سے اپنے برل پر کچہ نوانس **کا لیس** ۔ فیک یوں ؛ کمیانونی نگیول سے مجھے دکھتے ہوئے والہ۔ وکت ہوئی توح کت کرنے والے کی مترا موت ہوگی " عمل نے کہا . " تم _ تم يضينين روك كتة سيمه البايري عي مي عبد سيد" اور بحروه ميري فأت و كه كرمسكواني . · دیمونس کے ہم می انہوں نے کہا ادر جروہ بے بوش کیتا کو دەسبارائىكرانۇگيا تغا. تے ہوئے لیالی. • بیابت سیسے کو ترقومیں کین کوئٹہ ڈمیس چیوڑوں گا! میں نے ده دو ته بوشه لولی . · اب بم میکارڈ کے پاک ملیں گے، می ہسے تا ڈیل گی کو سکھتا · تمينية تي مشاب كون في كرمون مين مدمود ف النوسالي كيك مورث مال ويست بنيس تقي . تمام ومردار افراد مر فیشهد کر نشه می دوب کرمرے اور دست درازی کی دومیری والبيري كي المان بي فواب صاحب مي ثال تقد البين ماص طوست ٠ مي بوشس مي تعايم مونت لوثنا جابتا تعا ا*گرسٹر سرفراز مین دقت دیکھے نہ کیا گینتے* آونہ مبانے · ال كامطنب يدة في مال بوج كرو مليا يروست درازى · مِن _مِن تِينِ اللهُ وَاللهُ وَالله دومىيە يىلتوكماسلوك كرا. " - ليكن قروال كما كحدة كك تفير أو فاب مامب في الناك كى مىلارد نەركىيا. اورس دنگ مه كي ديرمنيد لاكي توب مدايداري في. · مِنْدُ * مِن عَزَا إِ الدوارُ الرِكَ النات ووَرُكُ . انے م محصے ناطب کما، می نے جونک کرواب صاحب کی شکل ذھی۔ ء وُخيلا ۽ کمنا جيرت سيديولار ميراد يئ بيجال حودج برتفا، مي كثر كورى طرح مانشأ قدار عد • میریدادرکون ترنیس برک ابتہ کارک موزے موظ سے ر بان اب نے ازام نگا ب<u>اہے کہ تمہ نے دات کو ان پر محرا</u> نہ محلہ « كَمَا تَجِدِ سِيمَنْظِي مِولَى أَوْابِ صَاحِبَ ؟ فراسانين كتى يكن مصروندى في ادراك مندس ووسب كوركتي م يجهاى بت كاجواب ووقع وميلا كحقاقب مي وإل كول چنائیر تجھے اے کوئی مل موٹائی تھا۔ میری واست سے مبتم میں میامی سب • طهنا، تم من من شمن منهات معامران بوني أواز و الديكن وه ديندانهين هي و لوگ ان لوگول نے محصے محدور واقعا جی ان کے درمیال انچہ کررہ ين بولا الديار واست كهاب تودوى نمانى ي بيداد ال م بين كمي كي تعاقب مين نبيل كما أواب مهامب ، أنفا ل سيادهر گیا تغاراب تعیمان کے دربان <u>سے ک</u>کل جانا جاس<u>ئے تعا</u>فیات جاہدی بول توبد والمركيبالكات مكينا في نفرت تعد الدازس نے تھی ہے کہ اور میل بازد کو کر کو ل رہی . أنكل هاومين فيصيحاب دما نىدافت ئىي تىمىيە ئىڭ بىك روكى دىكا تعا دربىر جال يىل يىك <u>بىر كەركى</u> مسكرات موسط كما ادرميا وتعرب كى جانب مذاك كيا " بيراليك وْخُلُوكَ رَكِب بِيتِ أَمِي تُعْيِينِ لِينَ اللَّهِ الْمُعْلِم بُوكَ، مِن مجهال بانت سے الم آلات سیر مریکارڈ ہ لئے میں ال کا احمال مست کی تھا، اک کے ملاوہ اور کیا تھا۔ ب كري في المور ساس ك الوش طلب كي الكن ده دينسال · كامطلب ؛ ميكاري جيرت سياولا . في موياي نه فقا ال في ميريد من الحروق اول كيانقا من أس كا بجد كاداره محتك ربا تغا وموميل حردج رفنس كمرة بنيلا مل فني. · برمقابت کامعا لمرتعی بوسکرآسیدهِ لی^{ین علی}م فریرے میں تول سے فائر ہوا ،گولی مکینا کے ملق میں وانعل ہو · اوه سرفراز ، وميركهال منعيد اتى درست كان كرري بول ؟ لين لاكى قدىسى بنا ياسيدنيرون الذن ؟ ميكارولولا . ادر الدرم كارد و كرال وكس اور روفيسر سينك كرما منة ونبيلاكا • فرمنیلام میں نے ایک گہری سائش لی . كرگذى ئىيغلانى تام نوگ از گئىئىقىد، دوسرا دىدىيتىيىرا فاز موا-انب مي سزاوينے كاحق سر فراز كونه تعام ولمرزر دست نقاءاي نے رو دوكر ائ مقلومتين كى كهانى نىا كى اور تنديد • بست فكريندموم سِين مين مين الكري كين كيمسري على على اوردوسرى ول كريقا م ۰ می<u>ں نے اسے مزائمیں</u> دی *معرف اسے نما یاسے ف*اراصاصاص ٠ بال وينبلام رِ. کیناکا رُبّا ہوائیم ا*مریح سند نیج ا*گا۔ ا برئة بين الحي طرح جارة بول وفال معاصب سرد الميفي وله و كمان بين مكتابٌ منظر نه اوجا . . پکرد – مارد انون ہے – قائل – تمل ہوگیا – سمے • **تھ**نتیں تادیکے ؟ • بيموش السيد تموس مرسر وإذ في كدواع تعكف و المان مانون مولك بهرمال مورس و بال-معالا أيا. اب مي منيد كي س · كَوْسَتُم دِيكِ بِمِيدُ ولِوْكَى بِرو بِي تَمَازُ ابِمِ ان مُدْمِولِي أَ اور ابرارا نعاكران لوگول كوحيوردول. يهال كي فصفاعي خواب بوكئي سيسيد لكاديث م اور يوسيد كرسب عصد من عبرت بوسك مرسا اور وملا نم وارتسی نے ملتے کی کوشش کی تواسے گولی اروول گا ! يس دُنسِلاكوك كرايك سنسان مقصي بينوكيد عم دون بيرول يربيط برك ماتعام كاطوت ميل يرسع جال كينا بديم في يُواعَا مُكِناكَ

· اند _ليول بعيك دو مؤرك يتي وليل يكف أفاب • إلى نواب سام، كان أب ميع سمال تكته . · مُن قبر سيفرون ويول دوتو فراك دار مجرسه صاحب مسيادرودر رسب مكن من كدادد بتحدست كمار يحتربو وأسامه مدمود وليست والمركمي فيلن كالمت كايولب 👟 · میں اِس وتنت کمی کے ماتھ رہا یت نہیں کرسکوں گاؤاب صاحب ڈ نيس واتعا. تولو كما تيون خصب تاركه لي مزوت كامرمالك من <u>'ز</u>وونتاک ایمازم س کهار ليداك فا اور موده ميب بات ياس ك المرتم العنول س قدار نسب تھے گولی، دروید میں ی تھے اوا تنا ? انتين كوركة كفرجب في أمنعي. ادرامانک کمینا کے رائتی میریداد در صینے من نے تتول سے · خامانظ فاب ماحب زندگی کے می دریس حقیقت معلم اكب اور غاز كرد ما اورگولي مكينا كے ايك مانچى كې نانگ س مانگى . سورائے زخوص ول ہے محصرمات کر بنا : میں نے کھااور تولو کے • كبريكين تم كرودة إمانك لولو كي خوفناك خوابيث سان وي. رائتی نے میس کئے ٹیعادی۔ الدرس بونك يرسف فروادرال كرمائتي والتنبي المقرد المركث وانتول كى ينع يد نطقى كمينا كيدوسر يرانتي دوسرى تعسفون يم على فراند كالاكتاب الله الاتدا جیب کی طاف دوشدے، ہم کا فی آ گے نکل مطے تعدیکی ہرمال جیسہ الكراية سيريولمين لا اشارت كدكروه بهايس وتضيع مل يرسيد • الْرُكُوا فِي الشُّرُونَ فِيهِ اللَّهِ فِي إِنْ كُولَ السَّامُونَ كُورُوكُ وَإِ مائے گا: ڈویولا۔ میکن ٹونوا دراک کے سابقی سکا میسے تھے اور بھرانبول نے • فود م كال وكوريون رانغلول سے انعطاد حند فائر تگ شرق م کر دی اور تعاقب کرنے والے . بم مون كائد كركمان يي كران إلى كرنوم يين بميمر مِوسِّينِ مُعْتَدِّ لِي يُعْلِي مِن اللهُ كُن اللهِ اللهُ كُن اللهُ الله مين اب مي ساكت تنا ، ميرا دل مدر انغا عركيد بوالميك نبي · مِعْمِيرِتْ مِادُسِ لِكَ وَمِدْسِ لَى النَّسِ بِمِانَ يُرِيرِونِ بماتنا مي نواب ماحب وجوزانيس بابتاقا بين برمال اب گى قۇلۇكاندازالياي تىتاكەم كىرداھىيەدكە دىكاھائەتگا. قويونى بى بىر كخائق نىس رىاق. اد فول ایا کمب میری ندگی کاعمیداسفوشوع بوکیات کس کس لِورهامُنت رِمْنِ فِي رَكِّب ره كَياتِها. م نكين أولوا أل في من كرالي وكل في كمنامها إ وحيوثر نركاع كمانا ، اسيندي حجوث تحير تقيد مدا كحريده عيا أيهن مهب · يعلقمس مشكرايك ميكري جوماد ال كريد بات كون كجرجوث كياتها بجرنواب مهامب كالكواز ادردوشرس ادنهر سانعاتي كَا : لُولِسَلُكِهَا الدرياه يبارْسيدس توفرده بوكُ يبال يك كُفاب یں ہے۔ براحمال، برغم کوفاکردیا مروری ہے درمہ وہ زند کی کوچاہ صاحب بی دومرے اوگول کے ماتھ ماکوے مولے. و إلى ب كهوا كياكه تا جاسيت بوج الولاماق فايرشي سيدرا أوكرراها. ال في الوقل كرويات ميكارد إولا. يمركاني مدرنكل كمن كالعد أولو في وحيا. • يى ئاسب بوگا ، أو ورداي سدولا . • بماكيا تعاامشر؟ . تهدفه كوني ازانه نهيس الكالا ؟ و منوتسب سعناده الشركوي مانابول تمسب احدج و نين سب كيدا ماكب بواقار ٠ كيرتم فيصورت مال كالدازه كيساكيا ؟ يو النول نے م کچوکيا ہے ده مزوری بوگا تم سب لدھے ہو۔ مامرًا • حب ترف فاركتُ ، عم إى دقت مجد كَمُ يَعْ كَرُونُ كُرُرْ يەمگراب كالسف سينے كے قال نيس سيد بم امى ال سب كوچوددي ب ادري كم ايك الميث تم تقع ال المريم رافلين كال لائد." « تونتين كونتين معلَّى قولو" · تعبك بحقولوا اليف دوما تعيول عدكموجب تادكرس ايف تقىكى لدى چىزىي الى يى يولىي. بېملىي حے ۽ « بانكل نهيين ماستر ؟ « بانكل نهيين ماستر ؟ من من من المنافع كمون وائ ٠ اوسكيميت : تولوسفيكيا. ٠ كيونكر فم مم من مصطفية بصراك كي دورالحق إور وه خورب كوكود كي كلات استداور • اده قراني مل اي قابل قرنيس بول ي بانی دورائتی جیب تیار کرنے گئے۔ و ترك إنسامي مي كتنديد دموكه كاياب كان مي تي و تم وي بورس ب وسل سي يس بوركاش تهارك مديمي

ساہ ہوتی . نمائے تباری سفید حربی کے بنیجے مالاے مبیاسان ول كهان مصيرة كناءً · يىلىدىلىكارىيى تىركى مانولود. · الْمُرَكِّ أَوَازُولِهَا بُووِيانَا مِنْ عَلِي سِيدِياسْرِ وَوَالْدِرِلِي أَوْلَهُ سے بو آب سنے بھامے د**لول نے مثین ا**نا مان لیا ہے می ال کے بعدالدكيا كنبائن سيرجم بانتي بن وكمير بواي مك ولمي ٠ ال بدنست مفديك لاكي كونت لوشنه كي أشش كري : • إورقهنفه لتعاملان · كياتُواكياتما مكين مومر عالي اي كي طف داري كانت تعري

• تحب توضعلى بونى مامشر، النابي سنصدد بهاركو اور مارثا بياسيم تعا وتولف دانت بيية بوسفكا "بيمغيدهري دائے توبوشوي بيد غيرت بي. گره مشرقبلندي مانغي كوكها بوگها 🔭 ٠ وحقيقت سعاد المرتع:

و اوه بربات بير تمي توس نيكها بسرمال محيره واستر برداه کن اِت کی ہیں۔ بم ان سے ملیدہ مہ کرکام کرل گے :

· دوسرول كى و محمد يدواه نيس ب مياساتى تك بدا

• تمكوتواست دانت كواخوا كلمي تحديد

م نین ای کی کیا صورت در محوکیا، است مول مادر

و کشر اور سی مالمانلسفه سے ماسترو

• مُعكست لُولواب بناؤي أنده كياكيا ملك."

و بم ف تيكونيس كم اسرمنم ي با فيدوان سركو بمري ماسل كرك مطرادر معردا ترميس كرو

· اوك قراد مي فع نوال دل سعكه الدمير بمار سفرياري بوكيا برسياه يهرك والله والتي عظيم مقر.

یُول میں بی ایت اسے نمٹوں ہتھے میں گذارہ بڑی ڈیونے۔ سائے انتظامات کمل کر کئے تھے کھلے مینے کا بندولیت کیا گیا، اور بھرات کو مم جیب میں می لیٹ گئے

· میم کل بیاری دیوار پارکریس مگے ماستر ای کے بعد بدی کے كالسيكلات في تبا لاسفرك كي .

· تلميك بي ركان كيام في ميرول عي ركان ا · فكرست كرومات نهائب فولوني مادسته انتظامات متحال كحيّ اي اور كبيرة م ايسيد كمزور تونييل كاسى جنّر مار كها ميأمي رُّ

« تم عظیم بومبری مال : م<u>ی ارکها .</u>

· نيل الوعليم موص نه بالد دول رِقب كراياسيد ٹرلونے مسکرات ہوئے کیا اور چربی مو<u>ن</u>ولیٹ کیٹے ٹولوا دراس کے رافق ملدي سر كير مكن مجھ كان مات كيئے كي ميند ميں آن ـ

ددمري ميسج واني خوشگوارخي. ابتلانی در گھنٹے سہتماراں کی شق میں صرف ہوں کے مارش ال كے لعد يم مؤكري كے يا • او کے بیس نے کیا۔ بعربم نے مکاما نامشستہ کی اورائ کے بعد فوق کھیڈال ہیکر میدان *س دگیا* اس نے بڑی ہاست <u>سے محصر کلیاڑی میلانا مکھا ڈ</u>ئے۔ ادردو گھنٹے تک ہم نے فوپ شق کی ۔ و خوشی کی بات بست ماس کرم کورسی بتایا ما آست تهای إتحول يركنش بوجانا سندز · شکریه تولید میں نے سکرنے موسے کھا۔ اس کے بید بم نے بقیم

تاشته كما اور تيررواني كديئ تاربو شئفه مم اسيم الدستعماي فلف جیب کارفعارمی کافی تیزری اور بیرنیم مونے بوتے بھے بیاڑی کا آخری مراجودد ایرازست م دومری وات خوم گشته. الموف كالمست كانتحاب ادريم اى يولى إسد كان قابل فكروالترسيفي بين إيار بم مؤكد تدسيداد رجيش م كريفيلي سمين ايك كراك تظارًا.

• دەشارقزاك مايرى كاكالىسىنى مىس قىكلە

• ببركون ستصامشري أن كاندست «الدشايران لوكون كارمبريعي»

« اوه ـ توكه خيال مين مارطر ؟

و كمامطنس ؟

• الن كاير طاستر شدكر و المليكية

٠ ال كى كما مزورت مسير أولو في

و تمنين ليسندكيت وتعدك سيد وتو الحار

 تم رشے انسان ہو آراہ اے مدتعادل کیسند قرفے ایں بارك يركعمل مي نهيل وهي.

« بيربات نهين سيصام شربات درام أن بحر است اوراع ما در كي ہے تم بہادر موا در بہادر میشد قال اعتمادے۔ تم یکھیں ندکرکے تهاری بات مانته می : مرف ا*ک منش که عه نشد یم بوگی*ژ » مجھے تہاری دوئتی پر فخزہے ہے۔

· ادر تین عبهاری در تار، بناؤ وه کون ندار سیدونت جرا سيد الكريسية تعرفواك في بالسي ترطونك المنوك التي كي أ

٠ نيريه قهاري محبّت جيد بهرمال مجھے ان لوگوال سيدائر إ شعبدانغىلات نىيى ھىيە، اگردەلىي نى نىھا يېنىچ كە ئىھە ماصل كەلپىتەم.

ترميرك اوبركيا أربيب كالأ

م بالكل فعيك مارشره اوركهرا فرلغير توجه وأب ل ومست جلب

گ بال كيدار قرمينول مي نزان ي خزان فيدي. اَ لَانَ مِن رَبِي مِن اورسوت كي بارهي ۽ اُور لي كها اور من فايوش · ماخى كى دە يادى جو بىلدا سكون لۇئى بىي ، بىلدى دىمى بوق بىي، كيول، آمنال كيا، اورم والمي جب مل قريب أي أي ويها المربي ما، تودم ے میک ماتھ فیل ال - يى موت ياموي دا قاكر قرال عامرى سد دويا كيانين : بم مى النيس وثمن هنود كرك الدست وثني كالمعلك كرال ، ذك سكري أحسنت وْسِي المركب ورائع الله الله الله المركب المركب راما وداس مد تنیوں کا مفرواری قار الا ملتے ہوئے می می میں جھیتے ہوئے دور ٠ جويهند محمد باستري وع مَا وَقُ _ وَمَن كُند فِي اللّهِ اللّهِ مَلْ مِنْ مِنْ اللَّهِ كَان الديري مِن قدم كِين وَتِم انبين دور عُلك دنن، جِ مُؤكِّياتِ الشّرات، في ندولت · بلاای مصرف به موسیدین فی تیکا کی ترب مل زو كي نظرات ادر مرقم برمات. خاست کردل اور فی جزیدل کے حصول کے لئے سرکردال ہو بائی، ال دہ جسے مالدن من من من من وري من من من الله المناسب · او کے لارو م فران کہا اور میراک تعب وریائے فی تیا و ماسرو توليت مجيب العامي كا. باف في آردون ين رواعل كى دا مول مع كندكر أل اكس بينين كى وشق كى كيسى اوكلى تعديك لتى ميرة كاليدهن مقعقف في مي تخريات كونود ومسلط كركنام والمرى كي كرا خال سيرحيت الت كي قيام كو فيك شاكي ! نيس كيا تما سيمه دنيا كوڭري تاي وي منصوص مجي وليبي نيس ري تمي. . تمان تيون كي يك يدبت مار بونا ؟ . وُوسَكَ فَسغيان ولالُ ميرِے حضى فت جريت انگرينظ. يكن مالات نحد كم و تحداثما أمث كليمنا في كم يدش لا ترجي ، اورغمب م مامل مين في اورم فيدرا كيان اي قا كودا. مَى يه وفاعي كيسي المحكى يدونها مع بحقاق جوتى كيكي كريش من دين المات بومكي على ميرامية توخيالات كالخنزان تعا ساري مرويات يرسنه ولمسى ستعاست دكيا. ده ساعتدا ۱، من کالعبوری زین و مِن الْفَالْمُ الرَّالَةُ وَالْمِسْدِةِ وَالْمِسْفِرِينِ . <u>سے نام جو کرش درا کے کنام ہے ہواری وہ مگونتی مہاں ؤ زان</u> • تباری دنیامی می ون کی مشت سیمه کارنیس کرتانشی محیر كَ كَارِي تَعْرِي مُعَلِّي كُلُوكُ مُعَلِّي اللهِ وَإِنَّ وَإِنَّا مِنْ مِنْ وَإِنَّا مِنْ مِنْ وَإِنَّا مِنْ اللَّهِ أنبى توه مادا من تعيست ليندا إسيد! عامرى كى كمانى شروع بول كتى . روكهان جو تهريب طتى علتى حتى يسيس مَّاذُ مَهُن كام يَسْتِينَ عَبِمول كي رَمنت سَا<u>نيه ك</u>يملاده لمي كوني كام نواه مخاه دون آن کی کی واور می مودوست مال کی بری سول نے مری مدد شكريه مامتر بقين ميري ايك وزمحاست مجيسيد إ اسكاا نام توبدت بسيانك بوانغار نرجد نركميول ميريد وكن كواحراك ان سے لیا ماسکیا سے ،انسیں توسیقیاد کے طور دمی نسیں استعمال کر۔ كَ تَى العِرْفِرْشَة صغبت يُرشَد عدالت **عنه المثان الالكث**ال ، كوثرا لادقاب ماکرمری کہان می کمیں فرزان مام ی ستصرر ماسے . ره با دور . م من من سعاد او سيول كودود هنگ دو. ما كى كايك ايك الك فتش وي سع کتے تماری دناکے وگ ان تقرول کی مبتت میں لیک دوسرے کو نىردزاندى در ليدى بىت سىكىسىد. مین بہتسب کی میری کیانی تربیال ہے مل گئی تے میری قىل كردىنى بى البينى بىرى بولان سى كىبى زياده تميتى بوتى بىر. شاعد المسسنفيلتان ك كرميكل كى زرگى سے معفت اتحاؤ، ب مقعد مامل كو-رادراب مبلسند قدم كون كيشحا منزول كى والمت الدرسيدي. ومن نگاه دمیا کی تهرس کی متحک روش چیز ریشری .ای سے کهری نیلی روشسن خالات كى كى من بها مار يا ما خيالات تھے كمان تدے كا رسے تعرب معى خلات کا دھ انبان کی سنامیتوں راٹر انداز ہوا سے ، اس وجو کر ذہی ہے یں تہاری مدد کرمکتابوں تم معیست ڈیسے دمیری مدد کر سکتے ہو بڑ يعيث رئ عني المستقيد بهاؤ كرماتورنيك رئ لق. يە ئىقىرىد بىرتۇكىي كى كوئى مەرنىيىن كەسكىنى . يم يون: هِ وُوكَ بَوْرَكِ بِهِ رَالِهِ مَدَالُ. يدكياه ومي قرموجا ادراى دقت تونومير عال أكيار ﴾ ﴿ وَهُمُكَ بِهِ وَهُو إِنْكُن بِهِ مِعَالَ الْمَدِينِ لُوكَ يُوجِعُرُسُ ؟ ﴿ • كانتين مرقادات ا فقات بالراء اورمي مونك يزا توبوكي مانعلت الروقت يتوثودني كوكررثان . كيامور باستصارش اك في كماادر م جوبك إلا. پتخبرول کے عماری جمد نسخ تراشتے بی ادر تحودان کی لوما كالمصل ليفيالات ميلاميانيل جور سيع تقع العي الماك كالون وكماء ٠ پرگهاست تونو، د کمچور 💎 • ترجران سيمان ندلي كدايالو: كرتے بن ميں سيد مهذب وتنا راك سيے توج وسي حنگل وگ بسطير الدثونومسكوادا . · اوه بهرای ماشر قیردنه قرای کی حک برخود خور کوله وه ایالیا: میں نے کہ اور ٹولو حمیقاتک مارکر اٹھ بیٹیا۔ مِن جِوَمُ ازْمُ النِ <u>کے لئے جنگ بنین کی</u>تے۔ ان یخودل کو تم نے بیر وحمياست فويو ؛ مين سفيكيا دىجىد دەنىلىد يا قوت سے ؛ اى كەلكى جنگارى كى طون اشارەكى اور مَرُا : السِنْ ومثياً ما هار مي كها اور فيرده بي يستحد المازي الجفافة - "بندنسين آري استر ۽ تووسفه دعمت اخار مي كه: . استیت دی سید تم ندانیں مسالکا کیاان کی جنبیت روک بر اثری كوصف لكا منافري كيركا مي مراحا دينياسيد دهب كداكي تي. - ال أواد : عي سندگري سالس ال یں سکتے میں رہ گ ر بولي مني مصدراره سيم» ليُن بنه الْعَجْعَالُ كَسَاعَتِولَ إِذَا لَهُ وَكُدَى يَعْدَسُورَتِ غَعْرَيْ. · بم کیم سے بندنیں ہوس - باری بھیس بلای بری سے بندنیں ہوس • بيرمبه على تولوي - النان في اين ضورتون كونم ديث ين تولود بسرمال يربيك كالقداد بجراى كمؤث وكالدادي ولوكما تواجعن كوب كحربي المواكم لي وينيني كم تعدناكم بي : واغ برايابي كيون نسي مرّا ، رُ - بال استر ان أن اليكي من صياس مغركرت والعروشي كي بر حينت رڪتي*ن ۽* ا ور تود كه اي سوال ديميم سكادي. يەجىل كودىست برا خىينە بور بر هینچتے بلے جاتے ہیں۔ وہ د کمیور میں دعوے سے کہریک ہول کر ور بن الن کے عصول میں مہاری بوری بوری مدوکردن کا ماسٹر، محف ندر کی منبی آئی ، میں نے ال ایسلے کو تے وگوں کود کھا اور اپراک • تمين مي نيسسندنين مري وي . همان برواه مست *کروژ* ر ميرى دي يى ايد الركل ، ورخيقت زندگي قويي سيد ، اي وحشت كاحسس • نتين آري ماسٽر: « نُوَادُ النين يُرطن مِينَ لِهِ إِن اللهِ ا • مجعمای ان کے سے ان کی نرورت سیے اور ا كال العسب ، استكول دويا لياملك ، م من نوا نے ماغ میں کون کوئے فیالات آرہے ہی ہ نیس اسٹروال مختی کرفیل سے کہال ہومیل ہوتے ہوئے ، ووفيك كاست · مهاري أن جارا ايان ب استراء و دانس مليي كل من دريا اور مُن تَعِي الله كَ منتَد إليل كود مِن شركيب بولكا، وفواور ال كرماني صركروم كي بهت مجرط كاو ادرس ألوى ثل ديجية لكا بجرفي ككناك كالدرم وكراسي ادر خروري نيس سيدكر تمريده في تبركا نوفی ہوگئے تھے اور پھونے جلنے کسب کسرید جول کو د میاری ری، بھوا کیس بنی · سِل يوننى يامشرويرى نندگى مى مستنجيب يې ہے۔ اي ليعيري ريبي آئ. بی حلیس سگھرم « توری فرلومکن برجال مبرے می باکش کے بی ا وجودسف بارئ النازنك كونورديار · إل قُودِ وَلَدَى مِن مِن مِن الروافعات فود كُودُ مَن أَسَعَ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن م و كبيامطنب أو الساء است يمويا كي نين بوتانيكن وه مي يدر بالفكال عد أرسلوار وننى ايسة المون كاه الفري عتى تتب فيك ميولا كظرابا اور فيهونك · إلى الشر التا ميكلار محرول كرسوس يبطر واتعت نبس تعا • تعبیر مرب میرول کی ۵ شبید، دیسے مبرے میں کی شال شکل يرف ويدائمي بسياد بارسدوريال كمال سي الكيادي في في في الكالسيد مكن تهلى دنيامي مانے كے بعد الدان بواكر برك قدر يسح بوت ميد مصلے میں ہرسے ل جائی کے توہم دائی ماسفر شروع کردیں گے! و متلاخیال درست عصر به رمال محورد ان بلول کو، میدینال • ين مر إلى الاككار وُولِ نَهُ كَا اور مِن كُون الما نَه لِكُ. مِن الله كِن الله بين تعن مّا. ووخ مكات بمدنيجاب ديا لاندن مرف وان مات گذارنے کا نام نیں ہے۔ اگرون مات راوگ سے ر آد نوبر دریا کے کانے در ایک سفر کریا ، تیجرول کا برسفر اثرا · ده - اوهرد كيولون من سفكا. من كَا لَوْرِيدُ فَي وَعِيرِ بِالرِجِاسِكَ بِيرِجِيدِ فِي حِيلِ مِنْ مِنْ فَي كَا يُحِي و إسكيدك ب أفريق اجل ينا ادر بوال فاق جل بيا ا المفضين حادل بوسقة بيء بالري موح بحاقويمي لنده ولحق بيعة نيك كوراكش المال كرمي حراك روكي، فوله عرواتن كارح ال كى وف كرا در يرفيك بى تفاء فى تيكاست تحصيكونى ديسي نسين · ال توبويي مومي تها يول كى ساقى بُوق مِي الرَّمَنا يُول مِي مِي مِدْ ر مین مین از در این ایست مین شاخر سد دیرا پڑاہیے۔ بیاٹی نوفان طونان جی بی ، مه آدم تحدد دوست بی بی بین کا شاعیں ات تی تحدان کی (و سی می می وروت برے مال کنا پاہما تنا برید بحرت است ال كرتيب سن كا. أَسْرَنَهُ لَكُ لُفَارِتَا فِي مُسْلِلَ جِومِاكِ مِنْ ریب ، ریابی میں . فاتیکا مانای کیا ضوری تھا ، جنائی میں نے قواد سے ہوا ہورا 170) و إلى العادود إلى في مالل كى على الى كسين يوسك في العرب كما الدر والنكن ميز لفريه كجدادرسيد واستشريا المنى فددون الخد بلدردسية الراعيال كيال بين كيا تعادي في المعن

سبد سے دکھانیا کے شعلول کائنس اپنی کے میسے مرقر رواقیا ایک قال روشكي نظائي،سيك بل هو يه هوت تفي موتحس ري مكي نعي كرميك يوني ادد مرساني سے اور ي فقى بلكن جات ديوست دار يوسلامعلم بوتا قيا. تدورمانه قاءال كربهرك سيطفوميت وتحافى مى<u> ئەسىرە كۆكۈگىرى سانىسى</u>ل . **ۇدېكە يەسىمائى ئەنتىگەرگەك ئائى لائى بىكن الاك**ەل ے کے شکاری ماتو کے علاوہ اور محد بالدنسی جوا، اس کے حم وشکاری نكي ورون لها بمورندنسل كالمتدوق معلى بوتاتيا . و منو: من رواي ماطب كلا و مِنْورْ ووتخيت أوارس بولا. التوكر - راذي التوكر م • نوب_بيال كاكريسي و : · يىال : اى ئىدىكى مائى لى: ما ئى كىك لائى كررابول مى . مِوثَى دِنَا ، کوس*ے ہوئے کا فعے ، مَرِک کوٹے ۔ موت ، مزا ، زمانے ک*ا ک الله کررایول می: ای کی آداری دروتها. ين احدهم برى نايول سدر كيف لا بيري في الواسك. • تُومِ رانغل شالو: الد تو و الك المح كا انيرنين كي ، نه دائغل شاكر يمي بث كي . م قر- قم افريقي بيل مير أ المؤكر في كما . إل من اختفى نهيس بول يــ • شکاری ہو: 23.60 موفے کی ڈاکسٹس میں آئے ہو؟ - المول يومن في حاب ديا. الما توسقوميرك دومن ، بداراده ترك كردد اسب كوكوم في إن كي مردی کا مونا قرمیب بر میکدار دهات جنگ می بھیلے ہوئے بے شمار حشنیت ادادش سے زیادہ تونیاک سے میرول کی حمک، زیرسے بھیدے موٹ الك كي أعمول كي فيك بوتي ہے ، ميرا مؤره سييميہ سے بيچے ، اس خال كو دمن ست كال وو، أي ديامي جاؤ، مي إلى فريب مي آلر امناسب كو قر بان كروشا بول اليرك فجريد سد ولذه الحاف اليه أب وال سيب من روالوا الدره ولول المخرب المازس كها وودولول الخون مصمر كرالا من في محمول کیا بھیے وہ میکراکر ٹرسے گا، آب میں نے آگے بڑھ کرا سے نوفال دا ۔ مِي منف أك كم ترجم كو تموك كنية ا ورجي كسيرًا . - اده شايدتهين بارسيد: ۰ ثبید میل نے گری رائمی در ٠ كادُميرب ما توه ين تسيل دوا دول كا عمی اسےمہالم دے *کومی*ب کی فرت لانے لگ · معاسكة كلسفاكرة عجعه يُوهدن كودسة كوثو • الله - إلى إلى فالياَّمُ يجو سكريم! نی<u>ں نے قرار کر ک</u>ے مالی سے کانے کا بندوست کونے کے مضرکا ادر مراسد متول كرمي مي كرمي كيا.

خالباً کمررہ ہے ہو دوست مکیاتم اُل بات بھیٹی کردئے کریں نے اپنے

ال تركاري ما توسيرت بريادي رود فيل ايك بدائعي بريان كامركر كرك كاياتهاي ك لعد محد كالبير خيس في كي : فا بهر بيديال شكار توست بيمكن اسع باتول يستركارنس كما مامكة: • بعد: سي نيركون بان.

برمالي تتوشى ورك عدال مكرما عند كما أبان كما اور دواك وأرث رًّا ، من اور ٹرو کے رائتی اسے دلم تی دکھتے رہے ۔ اک نیدا ہے دکی مجو کی ایک لك مزيوث كروالي ، اوريورياني فيكراي جكرزي برلسث كما داك نه متحيين بذكر نغيس بم وك ما برش سے است مجتے رہے اس كی بانسيں جي گھسدی

كانى در كيدس فيد سيكا والدى.

. مشرا مؤكر دين اي خاكوني جامس نيس ويا.

. من الثوكر : من نعاد اللك كالكواتين وه تلعد بيروش بوكياتا . اوه ، ما يمون بوگائي استر ، گولونے كا .

« تنارعوب كي ليد تقل طنے كى وجرست بني في تعير وكيا .

- كالأده بصاحري

٠ تم ينادُ ۽ مي يوجها .

٠ مدرزى لاستقى بيد:

· سندفام سے میں نے کا

• بونے دواہش، انسان توسیعہ:

، كَدُرَةً مَعْلِم بولُولو، ورزتها رس م كل مفيد قامول سے تعرت

 اک کی در معی قرم اینے ہو ماسٹر والی توکول نے ہمارے اور متعالم میں توبدت كئے من مكين بأرمال ايك كے كئے كى سزا دوسرے كوئنين لمى وابعة

مراخال بيداسيدارام بعدتماديا ملث: · بالداراي كرو فراو اس تے كها ور فرون مد موث ورسع كواف

بازدول براثنا ياور تعيير من لثاتها الجريم مجي ليست محكة المبح بوسن ميان زياد

ود سے رون م سببست ویرے ماک، ٹونو کے دور افتی شکا مجینے كُف تعد الك وإل موجودها، إلى أولومير عداتوي بالكاها.

· مي بخرائز: لوجه دي وكرس كانته بعث واه .

• مع بخرو کمن می مسکواه یا .

• تاريومادُ: قُوْسِلْكا

 امین یا میں نے جاب دیا، بیرمی نے دات کے مہان کو میاکر و کیھیا۔ معاب أيام ستدمور إتعار

بعربدي مزدريات سيدفارخ بوني كمدميدس قراد كم متال آ كُن الله يم كالول عد كميل رجد تقد الدحية عد عائم من مولى على ان مِرْول كَي ادراكَ فَي وَمِن عَلِيماتِي وَكُلُ لِيَرُولُ مِسْسَعَدُ رِهِ كَيا-بالأنك كولوك إلى مع كار كالركي ور ووودو كر فوسية كر

مكرت معركرب ، قارا جلب بين ب اكارة من كالكرديا.

• ترمعلى بوتوبر معلنن بست معول الغظ بصوارش من توشفر رهك بول "

والما مين في كها اورجم وولول في حركها ثبيال العالمين اورهيريم كيك

دومرسه پروسشانر دار کرنے کے ، ٹری خونک کفریج تھی، خاسی معزش دولل مِن سيمايك كوم كوكلتي في الوالاجرون تست كللافيرانا. ووست على

و خبرهار يجيه ميث مادر ورز كولى ماردول كازيك المبي توزيث منافئ دى اورىم دواؤل يوبك يست. يماي كلياتيان بلت بحدث بيجيم بشدكم رت كاورها إخول من رالس يدكوه ما

- كيايل است كول اردول مثر أوشع في يرى وال ريا كرك كا

- كا _ كي بحواك من يم ين في وكل اكرك

• يرتني قل كرا مان ب ورع معونيت سرولا.

• ادے بیسیاہ فام : بوڑھے نے ٹربوکی ویت اتبارہ میں .

· الله تم إلى لئے سے گولی : ا جانے مر:

و ملی برسدمیان، م دون آوشل کرست مین میں تامسکوات

" مئ - مثن کردے ہو: برڑھے نے تمرک تھے ہوسٹ کھا درجر

ده کسیائے بوئے افازمی منے لگا۔ من مجماع دولول بنگ کدرے ہو، ان سنگوں میں اکر لوگ ایک دومرے سے الریشت یں : ای نے داعل ایک وات قال دی ، ٹورگری کابول

سهامه ومجرراتنا. تم تعیک بواب فی میں نے نوعیا ۔

ال خاری دی مونی خوراک نے مجھے پیرسے زیر کی دے دی ".

م كالوكيمزا شيقه كي تباري كري! · المشتر في وثعانعيب عديلا.

· إل تباريركا كيام كوشف بعض كي وشويني مو كوريد؟

• السنتهال – مگرشہ • گرکهان

و مي المارسة اور او يوقو تبني إن ما دُن كا دوست ؛

« كيول . كيام بارك مرول يرمواري كروك :

· نيس بيراطب عين .

- است کویاد کی نفسول میں میں لگا بھی سے میں سین کلن سے اس كاتباز وليبيض بوسفكها اودق ميذتا بواميرسك ماتحا كمح تأجه كاء بينابواخية لُوسُت بمسيد في مزار ف في كركها والشيط في أعمون مي جيب مي في تي ك في كيدواك في من المنديكا بول المست مجع ويجدا اورة مِرت مع بعاد. • مِي مِهَا المديدُ بِوَكُوكُنا رَبِيلٍ مِ

م ميل ، ال من مركز ارتون في يا إن ب

· مِن قر - مِن مُتار الله الله الكاريون ، ميرى ميثيت ي كيا يد وشيعه كم كاول يكانو تعلك يشير

مېرسددل مي بوشيعه که له مهددې پيدا ټوگئ عی . نه برا نه ک ملىكىتە كاشكارتما ئىدىيارە .

م كوفيهن الى بمى مدمر بي كيدي كانس المراد بالما دمودكيان ب فَعِبِ كَمْ عِلَيْهِ مِيرِ عَمِلَتَى رَجُونِعِي مِرِ عِدَاوِرِ بَارِنْسِي بَوْكَ : مِنْ نَهِ بكوكوى ستعكيا.

· تم عدل بو اليتين كرو بمينه إي برح مي الهم رم يك، يرم ي ايْ

بخلطيب · رحد لي ميش لعقبال سعدده مادكر تي سير :

• الي الت توتين ب استوثر مكن بعانباسيماتو كم الير واقعلت مثن آنديول ۽

> · ال بمراتوى ترست: • كيا مجهاين إرسائي أنار عكوارة

 دلی توائی ہے میری کی ہے توکوں کو فی توسے میزیک گیا ہے۔ نه جائے کہ سنصال چھول میں بیٹنک رہا ہول کوٹی داشتہ نیس مان ، موت کر كُوْلُ كَا يُولُ وَو مِن مِيسِدُ زُومك سي تَقِدا كَا فَي مِولُ كُذُرِ عَالَى سي. مهت مي تومير الدرات والدين كراتي والمصي المعول المراس

• مُعِيمَ مِن عِيدِرُي سِيرِ، مِيرا خال مِن **وُور** مِسْوَى تباريان كري لىت مى المؤكد سے ان كى كمان ميں گے:

· بىيالىسىندگىدەشر؛ ۋلىسەنكە دەنگەنودىمى دەرىھىكىكان بىر دلمی رکھتے ہے۔ اس لئے تاریال نبایت تیزی سے کی ثمیں اور جہ درائے في تياكر ماقد ماقويل يرى.

· بم تباری کمانی سفنے کے مشاوی الموکر :

بمير مع مول وي ايك دولتم تدالسان بن جاوي.

· تىلىدىكالىسىدىدول ئول تىمەلوۋىلىك ئاتندە بور، ئاكارىن يلتوش كلنك مكرا فنارجي فامي آمدني في سارتيكس اداكرن كي لعدمي عُرِيْسُ وحَرْسَ كَى مَعَلَى كَعَارِمَكَمَا مَنَا ، فيكن فروان بنهرے وجیرے ججے عم حور تقدم مج علام تحرول كايماري فالمي في الأمنت كي ل س يتقمعوني فم كيمير يفخري يستق مكن محيران ستعب مدلكاذ ما ادر ميرے ول مي جيشرين اين جيكيال ليئ في كركائ ميرے بال في كي واليور

تب بممتى في كيوار برام لين واكثر وإنث كيد به م قار حيك أن من محدل معلى بو ما قعا وس كي الك كل كي تعي كسي رميد ي كتب الد الما الما خرجة فيفحول ووسركارى مولاج ليستدنس كرا اتعاء الرسف تجسنت علاج كزا اود دهان مای ده تهرسدست التعمد بوگ ال کرم مالس سال کرترب مح تستوست فی کاما وولت کے صول کے لئے ای ریسے دیجا ان ساز كي اور يواك المت ال في محيم اكم مثرك أن الدفية باك وه افراية من أك ہم یکیا شا ال مم میں میردن کا ایک ذخیرہ ال کی گاہ بڑگیا بھی ال ہے تیں ر وہ وَفَيرے کے بارے میں ابنے رائیوں کواٹلام وسے الی کی ایک میں ایک کیے۔

ادرال کے داتھ کھی اگر استعدامی ہے ہئے۔ البائمك بوسق كم لعدوه ووياره مفركا الأوه مكساغا أد سيدوالل كمنطح الاستدمي ده خنصُرائي بناه مياسًا ممّا

٠ كيام مرك ما في بناليك لدكره في واكثر إلى في توسع يابيا. و بل او يم سفيرت سے كار

ئے کاٹ لیا کھڑا تیا زم رہا اورخوفتاک تھا کہ وہ عمل ایک او تک بے بوش ۔ ا

· كيول بكيانتين ميرول عند وتحي نبيي سيد) · بير سه - بيرق آنمول بن جگ اتى ميرس كے ليدنس بور

· وولت ميان يه تونيين رئ مشراستورك

. ووقفک علی ... ، عربتین ایا رائی نانے کو تاریون جوز نیرد میری نگاه می سے دو ا تناخمتی ہے کہ فرتعبور بھی تیر ہے ہے ، اس مارس زمادہ لوگوں کو ساتھ نہیں ہے جا اُ کی مراحال ہے دی بندرہ آدی میرے ساتھ دامی ، بم دہ سرے بربر برنسبم کونس کے ماورکم لقبورتمی نہیں کرسکتے ڈاکٹر کہ ہم میں سے سراک کے حضہ ہی ومهيئة ثي كيان كي تمت كابولًا:

. كما موكَّى : م<u>ن ن</u>حريس الماز مي بوحيا

· قَرْمًا لِيكُورُ وَالرِولَكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ والع ماس كرنكاسية وانت ني تا الادميري أتعين كلي رمكنير

ه کی به دیست میشود اثث :

. محرم المساحرة . تو-اگرمی تهاست ماته میون توجیع کی .

عربی ایا خاری سکسانی ۴ وانث نه گوریاک دیمیت مولیکها وراند

﴿ إِن قَالِمُ مِمْ جَا يُولُوا لِينَ لِقُونِ وَافْرَادُكَا اصْلَا وَكِيكَ بِي:

« كامعب يمي نيايي.

مهرى في كوريا وال طرح في ووبر عقد كه حقدار موما وكر واي عِنْ كُوا المُعتقِّلُ وبيف كَر لِيرِينَ مَرِ الْمُتُورِهِ مَرْوِر الْوَ كِلاست مهات عرام يَنطَّ ؟

· مع خرجي سوماي شين بنين ترجوابي إ

 آم ای سے بات کراد? · اور دومرے ادبی کی بات می کوئی منے م

· معييم ، تعاري في ، إورايك أوي ميسم ليت مكرو ، بيرميراكو شريب الى وكون كانتها على من اى وع كرون كا ؟

م اوہ مشروائٹ، اگرائپ امانت دیں قرین گورا کے منگیر اسفودہ ستعقى التيكرون في

« أَرُّنَانِ أَن رِاحْتِ تَمَاهِ بِوَلَا ! وَمِاشِكُ فِيرِجُ إِن بِعِرْجِ يُكْكُرُهِ

وكياكية فيدوه تهارفانني كالتكيتري وا

· ٹھیک ہے کم ٹی بنت ہیں ہے۔ آم اس سے بانٹ کونکی اک شرط

کے مقد کروہ کورٹی لاڑواری مکھے:

• مِن إِت كُدِل كُا * مِن نَهِ مُرَثَّى عَدِد حَرُكَةَ وَلُ مِسَ كُلا .

اور يونس نے امغو ڈو سے بات کی۔ وہ مدیمت۔ وہ کمینہ تو ہیمد لالمی تحل فرأتنار بوكنا واومي فيدوائث سيتادك كافهادكرويا محوريا الستة تبارنىن قىي ،اى ئىمامنو د د كۇمى رد كىنے كى كۇش كى ، اى نەركىداكە اسىدىيە يۇھۇر ز دگی اس بنیں ہے اسے فریت لیندہے لیکن سکون کے ساتھ لیکن جھ يرزاده التولون في المسيحبوركية استعيين زندكي كرمبز باغ دكا في ثلك کے بعد کی صبی زندگی کے حمین تواب و کھائے۔ باب اور تنگیر نے اسے اس قدر مجبور كما كرده خاموش موكي، ود ول يبيس تيارينين تحق .

بهرمال میں نے واشٹ کا ٹری تلن سے علات کیا اور اس کی ٹاٹک واکل تعبيك بولكي أتب وه تباربول مي معروف بولكي ادر بالآخر تباربال عمل كريك بممل زست.

وائث كرمانتيون من اكب مى تورت نبير كتى موائد ميرى تكورا کے گلوریا اس مغربے توثن تعین کئی دیکن واثث نے اسے می تھا اکر از یک مَدِكُ لِنَ مِاسِنُكُ لِوَمارِوهِ بَارِيوكُيْ تب بم طول مفرك محمائة المعمل و أمل مو لكنه بهال كي رُقط

ليكن توليبورنت زندگي گورا كومي ليسند آهي. اور پيراسيمي بست كي فكر نیں تی اک کی ال کین بس کام گھی اس سکے لئے بال انسان سے تھو*ی* ى قا ادرس ال كرمانية قا. دومرى شخصيت من سيداست وخرى عي، وه المولدك في جائحان لا تكترون كالحول مائل في إل كرماتوها. وإنث يك تجرب كاربضال تغاصون عظم كيمؤس يحوث فحرثه

ا ویسٹیے ٹی اُسٹے انگن وائٹ کے توسے کی بنادگسی کونعقبال نہیں سنے رکا مفع طول مفركه سكه مم افراعة سكه المدروني حقول مين داخل بو يكند تب ار دان دانشدگی اس گفترنت بدیشتانی و الاسترنیاده ای کی. ادر میرسیترل کورید کستیمیمی وقل پیکیا

بومیرے اندائوڈو کے نیمے کے عرمان قاءاک نے موقی بھٹ گوسا کہ ولا اور گوراے دکوروشے سے زی ال کی کا کوک اور مؤود دولوں ی گوریا کے تعییر کی وات دوڑے اور و انمٹ کردیاں دیکھ كرحرال بعسكتے.

وتمريز وباثن يرمثروباث ميريد يمزيجا والكور

· إن الوكر، يدي عول عواشف فيسرد لعيم على على دا.

· بال_مال كيون آئے تو:

ر گور<u>ا کے لئے ؟</u> وائٹ تےجاب دا۔

· کین مین براهی بنت آنهیں ہے:

• مُ وَكَ بِهِ مِنْ مِن إِلَى إِلَى مِن عِن اللهِ

نين مرويش ، تركو يارومت حازى نين كريخة : الموقع كويك بوال الله اورو الت زيران المرول سواس و كلف لا المراك في ال

مان بره . و برانیال ب مجة دولان سے بت کا ی بست کی :

• کيسي،ات ۽

. بيني سن بيشهاوُم ولائف تيكه ده بست تديوه ين بوت قا. لیس فئے کی من اے اس کے جربے سے فاہر دیس موری تعیں -

گل ایاکت دمایدال درای کودیوری تی ایافی تناجیسال کی مجر مِن كِنُ بِن يَ رَارِي جُو بَين فَعَامَ فَي طِيتَ دَيمِا العديْجِ و**ا**مُسْتِ حَاطِيت بِج

امِانک مِلْ لَامَا. - مشاهر البرزي البري عمد كارك كرك كري الم

« أمل يفي وكار بول الدك بول وعي علي عليه ال

. إدراك فيدكوكوم ي بدق م كان كولتي المادك منوست في المرك

· الايكن إلى معلب ، من خاصب عبركها . . مطلب يركم محيرة ب كريمية بين واكثر كون مزودت فيراقى :

٠ ي<u>عرب بن ته - يمويل</u>

. كىي توموس دان معاطات مى كى كاكوئى تخرير مى نيس جيد جما فى درجي بيديك الكاريخى بي جرم فراك كان كول عالى كول عاء كوكل بس باستای آب می به

(174) - يروم إلى عزود يل يوالدوا.

ال ال عمل دى ماريان : وإنط إمرا تروي توسيخ و تعد بهابي وكن ك بانت ميسده الاه اوركون كدمكاسية وانت في كانت وسنے گورہاکی طویت دکھا۔ ورون ارسانیا می ادراسودوای کاشک دیکوسے تھے۔

· ايك شام كى كما فى منازل، ميرا خيال بيد يه تمييد عمده بوكَّه وائت وشيخلنا ستعلقاء تبارى مؤاج كاركوبتارا مؤجهدت عدد حادثين مين تهاري عردي عباري ملاع كاه . ندق تكدي تكيين ك مع كيم تما بهاری کشدت ادر موزشک ما ولی دهبیت بی بری سیمی، بری سراری اور ادا کوئی .

اسد كان كون سين صورت ي الاركونورك وي ، ادر فول ما ميسے مان الل كوئى مادد فى يم من كي بول، تكابى اللي كو اكر سيوركر إلى مِن ماكيا الديد ومن مروكوريا كافنا يط وريب لك مي سفوا عداينا احال كما يكن يعرفه العاكل قريب المي الكن تعقيد بالمن من كالعد بنايا كرائع مستال مى كام كرف والاطارة مسيد كاياسيد

اکیسی افکی توثی ہو ٹی تھی متراسٹوکر اسے دیکرکر ، بیلسف ای سے گفتگو كذا جابى ابل سفةوش احسنسانى سعهم يرسه بغدموا لامتسسك بواب ويتضاود

يَنْ مَرْسُولُو مِن كُونُ وْعِرْوْجِان بْنِين بِول، مْزِي مِن ماري مْدَلْ عوست بست دور را گرمی سفرشادی بنیس کی دنگین عام السانول کی با شد بيرى نغدگى مي مى بديشار توديي دائل بويي، كمنايه جاب بول كه تودت كى دنيا كان كحلاري نيس تعاديس مدر مداف وتت قاد كيدا ، حل تعاريك بېرسنە دل كونياننى .

ادرسراسوكرواس مغرس أب كاشوليت كم المعبي كش مرت ادر مرین کا کورا کے نفری اک کے اوج دی نے کہے کے معرکیا ، کیا آپ اک

و ائت فالوسس وكلياء من اور المؤود مريا رساد اللي كمان كنارب نع الكفائق بويدكي بدعي بم كي منظ بك فامويّ سي

" اگريه است تى توتىيى دايى مين بنا فا ياسيخ تا ا • تى المن دىنى بول استور ؛ دائث سكوا .

• محمام ب بين نيادني كن ياست بوز

· الصيانيي من كلوما ينها دن كون كرسكاب: والشدر ادباش الكائل سي كلوما كود يكن جورا كله مكن كورا كرجرا ري ن كون رة عمل مندس و**كمع**ا . "

. ميكن نه - ده المنورو مع فسوي مسيد المنور وال كالنكرب: · بهجنگ بن بن اموائے اعمامت داندی تبارے تر ک المدود تناويل المالك وينه كالوريق كالوالي يب كراكرايك لك کے دو دحویدار مول آئے دوفول ایک دومرے سے بنگ کرکے دیسد کریں یں گرمیا ہوں قومیرے رائنی سر اسفی فلوگو تھائے گا دیں میں ہرمال آئ للايت مي مزور دول كاكر منوود في عدمة مناطرك ادر المودوكانك يعيدكانيكا.

رور ماروروان مير ميد الت كها كوزب نيس دني مروان مروان وسي ساء كداوروان (175)

· كومت من ف استك شرافت سه كام باست. مكن من التي من مك كى مدات ديا جون الى مع ديد كركم بادد كر كوريا كومرس والدكرك ك كونى معدد الله عند كالدوسي المرتكل كيا.

الديم ددفول وليناني سے ايک دومرے كي صومت ديكھتے روسگ و المنودد: من في المرود كون اللب ك.

· بول: معارضال انداز مي بولا. اساكياكيا ملسث إ

. في سع بتراب بوس كرنز الورد الود في قدر مرواي كا معودت مال بمارية ملمي مديرة ماست بوكري تصور وارتيس

مول أميد في تعرف قدر نشك فيم من واب ديا. - أسافة كورياكم الديكريا عن كيافيا:

· نيگن کمي ايسے مقسد کے تحت نبيں ۽ · يركت بهترهان عجة بن ستراستوكه:

. كالجواك سعة كاكثابيا ينظيموا • يبى كراي منظوي مل مي تيب بي المال كري:

· وانظ الك خطراك وتمن عدد م اكراس مج عدد مقروار مج موادياً كرة ومين والحاكى ولات نيس دركاء الكافل في م موج بين كوكاف بلية

. بى يون كرميكا بول «ال سنة كامل مون آپ قاش كريد گے: • قَمُكَاكِمَنَا مِناسِتِينَ مِوالِمُؤْوَجُ

و يسي كراك جمر المعالي في أي كا شرك بنيس بول إ

" كيول - يونداري ميترسين ي

م ب مين أب في الله الله و والش كه ما من من كي تما . « مَن كُوال كرشي مِن مِع عَلَيْهِ إِلَّا .

· مَعْبِك كدروانون مشر ملوكر ال مِن فعط كولني بالنسب ، آب بنائي كيا ميدن كوراكو دبائث كرمائ كرمائ كيميش كياتها بكاميرى كن كوشش سي وه ال كى طرعت متوفيه مواج

. مَتَوَجَرُ وَمِيرِي كُوسَنْ سِنعِي مِنهِي بِعِلْ مِنْ مُتَدِّسِهِ وَمِن سِنع كِيول نبيق موجيِّ المؤدِّد بهي ابكي فوريها لدست كل عيدًا جاسبتُ. وردُ تكوريا

٠٠ كمنيكين تُرِيثُه مؤكِّر يَ ا خاموش سے دنت کی آرتی میں میرا نوال ہے ای کے مائے آرمی

رات كا دفت وزول رسبت كا: م بمرے خیال میں وہائٹ آناگد خانییں ہے ہ

٠ الى دارناك كربيدوه عمريناً وعي سطياكي:

و براخیال سے اب یکوششیں لعنول بی مشراستوک اگر بھے نے چورول کی طرح تکل جلسکنے کی وحش کی اور کوڑے گئے رتب و انٹ ہم پر اعتمادتم كرف كا ودبهمال ده ممارسيد و

• تو - قرة كياكهنامه سينتربو · مدين يركُن تتيفين تبول كريين كا مادى بون :

. ایس دیاشت سے مگار میں کرسکا میں اسے مل دست رفواد ہونے مين كارا بنس يوكيا . تشب اسدايا دشن مي كول باداري أن س تادن كون مذكرون • العاممية م - كماة كوريكان كمولك كما كاريو : . مراكلور اراي كوئى ق نيس بدو تهارى فى ب « ليكن وه قب منوب سير: . محیک ایم اراتوکر موجوده صورت مال می می ای سے معترار مِوَا بول : مِعْمِتِ المنود من كا اور مِن سُندر روكما مِن في مُحرراً کی طائب دکمیا اور وہ منس ٹری -رے دیا اور رہ بن برت . * کیوں سکیا ہائے ہے سا تھیک قویے میں میرول کا حصول اُٹنا ا بال و نبین بوزار اور بور ارامتفید ماصل کرنے کے لئے چوٹی جرول کوتو قربان كن مي ين سيد كي محمد وإنت كروا ليكرون ووكي كوبت بيرون مع فارت كا ومحوريا ليط بوي أوازه بكا ادراب تعيم اي حاقبت كااحساك بواء المنوروف بالكل ساتر حجزروا تعاداس المصول مشوره كزافعول قا مراذي مح سخت واثبان تعاجر مال مي في كلورا كو تحد وا مات وق جي في ال سے فاکرور آنا کام مزور کرے کرد اکٹے سے اقرار النت کے سقے باقدان سير و كريائي ركاران وقت كسبوب كم يي فوار كمايارا اور گور پینیس کرره گئی. ده بالکل بالول بخی ادر اب ده څو سید نفرت کا ظارکہ نے گھی ال منگوں می لاکرس نے اس سے ال کاسب کی تھیں ساتیا برمال ای کے بادمودای نے تبرہے تعاوی کیا ، اور دوسے ول سب وانت نے بوسے میرے منسلے کے درے میں اوجا قومی نے دیٹان كافيادكيت بوت كاكمس المحاكوني فيسابنين كرمكابول. الكونتين على فصل كولينا جاست شمش شؤن جارى مزل اب رياده دورنیں ہے اور میں برمال منزل پر مینی سے قبل سروال کے حقد داروال كاأتماك كركنا مات بول ث م نین کافیصا کون مشروانث اس نے برایا فی سے اللا . سيمي نودي فيعيد كرون كان وانت ية مكوات موسوكها الديم وومرے مالت ی استورو کے ماک مینوگا، م كاخال بي مشر سنوؤو، كما تم توسيه مفاطر كروسكه ؟ ، ادونتین مشرو انش می رند گی کوندکرا جون^و وكمامطيب ثأ · ول يمين بي نياب المست مكست عيم كرن .

. گره گوره میری : وانت *توش بوکرو*د.

. إن ويلية توده مرى مي نسي لقى ديدرمال من ال سيد قبار المعاق . میں دستردار موگیا م

• ورى كذ _ اب كموالموكر أ

. من من كونين كدس و من فريان عكدا مدوا فك كنان

منقديه دومتوكدم فراركي تباريول مي مصروت ريا اور بالمغراكيشكم میں نے تنار ماں کمل کیس مجھریا میرا سانفہ دے رہے تھی املین مردول کی مانند است ای بست کاتم تفاکر میں سے مدونت کے ہے۔ اس کی زندگی داؤیں گاری

مرمال رات کی اسکار می می نے دو محوث می کوسے اور انسیل خاریج سار مگر نے ماہاں تورامیان الکاری آئی می نے سرکوی کے اعادی كلودا كوفخوشب دموازم في كيسليكا و اور هودانش ژی

ليكن وو توقعه محورا كاندين تعارف وارث كاقتقد تعل سراء مدن أل توتوى دوركي مي مجرك ميراراز كل كماء اورص ماكت مهك.

· ترة فرد مورس عقد وائث في الأقبل الدر يوسكاد.

• إلى من ما ما والما يون :

• تومادُ میری مان . می تیبی اب مدکنامی میس ما بتا: • گورياكهال سيند :

• ميرنعيمن:

٠ كا كموال ١٠٠٠

بال ده قباس ما تونیس بازیایی، ده قباری او سیار دقوت نیس

بصدا استدالي متقبل منع ديمي سيعة . كوال كرت موا كورها كومر على الماك ودوائك ومدا محازيوكا

. دونيس مائيك وائت فيستول كال لا.

· النو_ النوروكال من أهم تركى قدر وفرده بوكراد ما . · دو می ارمید دو تول می شام بوگ سے دائی کے تماسے فرار

کی خردی تھی سرمال حمدہ آدی ہے اور میزائ نے سوماکہ اگر تم دولوں مط كة ومرعداتوال كى كاحتيت ره مائي ، جائي الى مارى كالم

، اوه و وعضرت عن ال علاما عاباً بول :

و تهار بر لنياب مون (ک بات ناسب به المتوکر: ده برکموني برسواريو، اور اسف كمونسد كوسرت جيوز مدرال ولم تمارى حال محارى

- اين _اس المن اللط ح اللين الله

لين مراجد يدائع نيس بواغاكد دانث كيستول عد فارجوا ادرگولى مەسەيىرىك كۆمەستىداللەلەكتى -

ولدىكد الرة زين بررى قدد مرى كى تدارى بالناريرك كى ير اورس اعلى كوركورك يرووهاك

 رئے بداو: میانٹ نے نیوسٹول سے شامہ کیا ادر میراک نے معام ا فار کرورا میں نے ملدی سے تھوٹرے کارخ بدل لیا۔ اور ویاٹ نے دو مین

نوردار بنشر محورے کے دمیرکر دیئے۔ اد زونخار كموا مي ميكردة ريار مي اس كي كون سده ف ك تما-

ورند کموڑے سے گرکرمیری ٹھیاں چردیور محوماً میں اور تحریحوٹرا وات بحر مجھے في ووراً را اورنه ماست كمال سي كمال تكل كا

اوراى كے بعد سے اع يجب محمد الاروال بنين ال سكا يذوان میری کی کس مال میں ہے: بوڑھے کی انھوں سے آسوؤں کی حجری تکی ہوگئ تى . مروك تأرقع ، تووفانوى سيميب شائوركر وقا

• اين طاح دوك تو الحصير مراح الانح كي ميزال كُني. هي ميرول كي ملآل مِن كِيامًا واورابيض مب مستقيق م يت كوكنوام في الداب مي الناحظات مين بالإ مارا مجرية بون.

الإلى كان دونك قانوش دسيد بيوس نے دك كرى بائن مكر كها: ببرمال محص نهاري كهان من كربست افوي بواست المؤكر كهائ من

· ان دُولِ نِهُ كَان الاستاكيامًا أِوابِكُ رُفِي فِي إِي * اساؤُمن كونيس مانيا: "

· وليرتسين ال سے مك بوت كنا عوم كنده كاسے :

· یقین کرومیرے دوست، من نبیس جانیا. من توای و دران نم ماگل رابول. يجينين معلم كمنا عصركذر كي مجينين معلوم اب ميري في كمال

يهيد النالوكول كاكما خبر بواق ہم وگ فاموش ہو گئے افاہر ہے بجہ بعدارے ہوسے کے سے

الكريكة خير وتوندت يمركتين نبي كرمكا فاراست كالعبي بهيس كريكياتها البي كم كل مين مم ال في كوفي مومي تومنين كريجية تفيه.

الزنايوي يتصفيب وانوكريانيا. دمان حكل مام ما م كروا ها، ادر بعرافرية كا وحشت خير مومي مرول يراكي بمنت كري بوكي مغري ردَ رَسِيست مولِّيُ عَي.

محرتقرسیٹ ایک بیوم درائے کارے رک گئے، ماہ نتارہ لانے ر کردن چاه ریا ها بیان دریا کایات *است بوژا شاه دریها دُکی د قارسیت جو*

رُخْي. ماني كي گهراني كالبيته قداره نهيس بوريكا. . كى خال سے ولا ، نيال ملية :

• بعياناستجوالثرج

· يراخال بيدوك كمان كى تاريان كري، اى دوان م ناية مُن بحريه لوگ مجي نياليس ڪرز

• تھیک ہے ، ک ان سے کھے دیا ہوں !

٠ كَبِ مَامِي كُيْمِ مِهْمُورِ وَمِي خِيرِ تِعارِ

· الع - ورامي جاكرة شاسكول كا وراصل مي واكوتم كا آدي بول ، يعي يَها في ورزق كام قع منيس الماء الاستفريز المي نعي ميّا.

> · تب آب کے الف کامسے یہ باق کا بندواست کرایا جائے ! · إل أكرتكن موسكة قر

> > . برمائ الله من سيكون بالله .

بعراس كرك في إنى كابندولبت كرك يم مؤل في لا كالمرك رُورِ بِينَ بِوسِيْعِي، وَوَاوِدِ ال كالكِ مَا لَى دِدِيا مِن كُورِ كُنْ مِا كَا مِنَ مَا مِن كُورِ كُنْ ما كامونت أن بِي يَحْ يَا لَ فَصِرُو وصف وياه الأفرسة بَنْ يَا فَيْ عَلَّهُ مَلْكُ كَا عَلَمْتُ الْكُلَّاء الك راعة من بهارة موق كادم عكون دقت مي نيس بري عي ترو جدست زياده فاصطرتس قاء دومي اجاتيوك قاادراى كاراي جى نامېرىيىيەان ئوگول كى قۇزىرىكى بى مىمات مى گذرى مى .

دنسا من في ايت الم وان ايك ساوى كيروكى اوركوني حريري مُ اللهُ الى الى دوري في في كروه حضر حيل كيا . من احمل إلا

· أو يم سفر و كوكو كالواز دى مناف كيام يزيم كال · يس جيب: توفي في الق مراها إلى اور يرامانك ال كرير عايد أرب سے الرات مبل محك ، دوندر سے احياد اور إلى كي يحي ما كي ميرى

> مِنْ بُرِينِ وَإِذَا وَإِذَا كُونَا عَلَىٰ إِن بِهِوَي بِيعِد - فُلِو: مِن الى فَكَالِيث لِيكَا.

ادر ڈنج نے بھریان سے مرامیارا ، اس کے جرے پہندید بھال کے م مولاق مر سراولان م

• موكان: الكامائي يح راد إن اك في ميري الكيس مُولى مين و تولوفي الما والديك الديدية يعروه في ما في فك مكن س في تمول كما فقا كراس في برخود وي ني لُهُ لُهُ حِيمُ المالِكُ عِند سِيمَى فَرْسِيمِ سِيمُعِيمَا مِو ٠ كُلُونُ كِ الْمُعَدِّعِينُ مِنْ لِلْأَوْ كُنِيمِي عِنْهَا.

· مانب بال كاسب ين وزاك مانب كرد وه ووك في كون في كان عام مانيكا اوريرال وتت محورت كاجب وم قرد عادي ادرمير ميدن من حيكر بال يوكس.

 بنین. می گواکوالی وست بنین مرتبعدول کا السخلع میکوالد کرد. مان في بنرى الكا دول كار دومر يد العرص في يافي من وكى الكوى وقوا إجاز أمت فيع مغير القاء ومسنت مدوم دكر وإعا الكي مرت ومقول عداي کے اُڈن سیاہ دسی میں میکٹ میرٹ تھے۔ اس کی بات کی معاہ ذکہ تے ہوئے ١٠) ئے قریب پینے گا ان میں نے فواد کی معبولی سے کڑا لیا۔

میری بمت کی دھ سے تول کے دور کے راحتی کی بمت می رو گئی۔ پہانچہ دہ مجی میرے میٹے گیا۔ ادرم اوری وت مرت کسکے کووکوسٹے پر ہےنے

يكن اليابي لكب را مّا يميدم من وذن ادريكين رسيم ل برى ها وَت بَى إِن وَوَاكِ ما بِ مِن مِسْكُلُ مَا مِم وَلِوكِ مَعْ بِرِلاتِ مِن كامياب بوسف اور فواسف فكرى كرى ماحم لمن .

• وال قامُ رهو ولود من في كا.

· الشراب المشراب الى زوست على يد - بريك كى كا أدبيون كو حکوسکا ہے ، تولی کے اکاری سوئ سامول کے درمیان کیا .

 مَ فَكُوسَت كُو الراء م تيس ال كاشكار محسف دال كے: ميسف الدادر يم م ووكوكدك كرن يمين على رائب اي ومقاقت من كرد ا يها مرزداً في تحنت مده حدكررسيد تعي الديارس الدهل موسف ما سیم نخے سانیدنے کی ادائ وم بھارسے بول پر ماری احدایدا نگا جیسے لى خىرالى در دار دوست خفتى قادادر زمانى كار ہم کنارے کے قریب سینی گئے ۔

> تىسىمى مىجا _ - التوكر - سؤكر - بياتر - مالاراتو _

التوكر وكب يرا بينداء عت احقار الدارس على وكينار إعراب اک جدوجد کا احمال بوا، حویم ولوکر رو کے کے سادی کررہے تھے اور

٠ كيا تم كني عبيبت مي بو ۽

· المؤرِّ بياتو - مِاتَر يَسِ بِعِرِ مِنَا المؤرِّ كا مِاتَو بِمِ نَهِ إِسِهِ وَاسِ كرويا تما ادروه ال كرائل كريال ي ركما برا تما لين المؤكر يا في آزند کی مت مرکز اول کے مدر رائی کانی مدر نے اور ال تک اطلاع بینے سے بیلے تھے ہوسکا تا.

- كيسالال ۽ التوكر نے كيا.

• كُددة عه كهاد يمت كدوم من في الع إن التي يور وكون . سے کہااور ج نے کوی موجد کی اور فوٹو کو کھرا درگھیٹ لانے مس کامل ہوگئے اب مسنماور دمد : می نے کا ادر برا ماک و بو کو جوا کا کان لِيَن أَي وَمَتِ كُرِوْرُسِهِ كَي مِنْ مَا فَي وق . وه إِنْ مِي الْمَا بِوكَمَا تَعَاءُ مِن في وكيا أن كي دونول فالحين الايمني . ثناء برانب في است ونشأك بيشكا دياها. ئیں ہے تران بوتی سے الوکر سے باؤی اور بعرتم کی طرح یشا۔ محروصة وسيدحا بوكيا فتأدلين اسافيق لم للانبين أراقا أمي ياكلون كى الماح بان مي تحس كما. مري أنحسين وبركوا في كري تيس ادروه مجعد نظرا كليد وه اسطى يوثن می تھامدرانے سے مدومد کروا تھا جھی بائے اسے کانی تیزی سے نیج تهاميرے بدن مي زملنے كال سے برياء قرنت الحی تاري جذبُ النافِيت عَلَائِكُ عِلَى اللهِ عَلَى عِرْورَ فُوا ثِنْ فَي فِي كُولِدُ لُولِكُ مین کی میرانده الاسکر برول کی وارت تما اورش کے اندھا دھنداس کے يرول مصيط يحدث المرائد يعارك . الادخابيت كارى دارتها في معات محموس مواكرس في را نساكر وجال سنے وہ کارے کو بلہے اور بحرض کے زبادہ وتھی سے اس کے حل كوكل كدك كان وارتف اور تفيمان فروس بواكراب دانساك مدمد م على ب تركوكا إخركا الداس وري تب ب يه ل أكم الموسي التربع يرف في كامياب يوكيا. لووزغشی طاری تدری فی. . • أو الوجون من أو تودك مناا و من يوس كاك - يس مع مط : أله في كوان يعنى اور تعروه مرسد ما توكارك ك **ور مینگذاند آدو کے مؤل سائی پاگوں کی وان پ**ان ڈیکیاں لگارہے تھے Je be the wint ميس د كوكروه سارى وات دورسد واور ميرا منول كوسنوال ليا اي ف مع المام المادين كا كوشش كالتي الكون في في المساول ديا . • قُوْلِ كُوْاً وَالْمِ سِيمِ مِنْ الْوَرِينِ مِنْ مِنْ اللِّينِ مِن فِي لِمَا . الا محدى دير ك مديم سب كارد رامخ ركار ، وبوري راساكرى كرى المين في ما قا ويده وتوسى عادد مكاراتا ، ال كرى م تسافون إتوافا اورمرا إتوكوال. - منووص فروا كماك رائق سدك · والحرى للدُ وعن في كما ، اوروه ودراً بواحب ك الح كا . كار من فرو و کو سخری می دارد در کا در در کانی مدیک درسکون بوگ ای **کُٹاگھل کاگوش**ت مبانب کاگرفت میں بیسٹ کیا تھا ہی نے ا*ی کاڈ لیا*۔ می کند امتوکر ماگ ماک کرناری مدکرر إعا. سرمال جیست مداهمت کے بعد آوازال موگا ، اور تعیردہ انڈکر

- مبەمى تىك بول الغرام كى تيارال كون: • ايى كەملىق ھەتۋىر ميراخىل ھەتئ أدام كما مائے:

• يَعْمَا كُوهِ الْمُرْمِي أَوَابِ الْمُلْفِيكِ بَوْلِ. إِنْ الْمُرْمِيدَ زُو: • إِنْ مِي لِسِندُ دُونِ كُونِ مِنْ غِيرِابِ دِيا ، اوروْدِ عُنْ بِولَ عَلِ

يعود مكرن كاقرض في الصاحب ملاق مصر بالأوياً. * تون كالديد مركزة على الأولاد الكرائز الإركار الإراث أن

م یک اکامهاری کا توی ماتی تک یا در کول کا منز: فرون که ایری ای کامتاز تعقیدا کورد کمان افراد سک ماتی گارک ندادی غیر مالی کاری می در در در اساس کارک ندادی کارک در دادی کارک سازی کارک در دادی کارک دادی کارک در دادی کارک در دادی کارک دادی کارک در دادی کارک دادی کارک دادی کارک دادی کارک دادی کارک در دادی کارک دادی کارک دادی کارک دادی کارک دادی کارک دادی کارک در دادی کارک دادی کارک

بعروالی کما نے پینے کا شدہ لیست کیا گیا کی نے میرانکور دخیرہ اداکھ نے که خموصت چیں محمول کی کئی ، اور کما ہوسے مجھے اس کی مابست ہم بھی کے امریل فرق علی معمل نے واکلیا ۔

میکن **شام کی یا کے نبی**ہ ان لوگوں کے اولیدے ا<u>پھی</u>نسی نظرائے ہوئا طورے تین ڈولیکے ڈھوگ نائے گئے تھے اور چیزشام کی جائے کے جد ریاہ نام لوگوں نے چیل کو دشراع کروی دامنوں نے کگئے وروشن کر ہائی۔

. امثر و الوسے میب زویک اکر کا

م موں ؟ - مرم طرق عرصہ سے بنا اول جوڑ ملے میں ایکن آن مومی اپنے نسید کے دیم وردان سے نبت و مما ہے تبید کی ایک دیم پردی کرنا چاہے س کے ایک ایک وزن درگے ا

• فرور أو الم من المانت ككيام ورت بعدي من فيك

٠ ال مِن تنبين مِي تقرري كالكيت ديناريك كي:

 پال بال، کیاحرج ہے۔
 اور ٹولوٹے گرش بلاوی، تھے ٹول کے ماتھیوں نے ہے گھٹ ا اور ٹولوٹے گرش بلاوی، تھے ٹول کے ماتھیوں نے ہے گھٹ ا

گانشرم گودیشه ده آگ کوناس طویست فاطب کردیسته ادد هروای (مون گذوه ، فودگرا بردگ ، احکارسیسی رای به ها بواندا. کوبرگ کانی ادر گودند نویست ایشه فودکوش کام بری کاستیزدنداره برا می برگ کی ادر گودند نویست ایشه بوق آگفت کیلئ که دی افزار کشور اطار می جرح آدد دیند اور فواسکه یک مهلی ندیم بری بازن کسک مرکادیث تر فووند بلیشد سے چوی ادر ای بامی کان پُرایک زخم نگایا .

> المؤرُّونِ كِسَرِّراتُهَا. • ادسته—ادست يوكياكرت مِوجُ

سے فرون میٹوربر ، فروک ایک ماتی نے دے دائٹ دیا اور اسوا میٹوگا، تب فرون اپنے اپنے اول کے تطربے میرے پیروں پرٹیکائے اور میٹ سامنے دورالا چھڑ گا،

مِن احْسِتُ البَراف ادار ميون كا مائر ، قو لُولِ كُمْ مِ لَالْمُ وَالْمُ مِن الْمُسْتَالِمَ اللَّهِ اللَّهِ ال كُولُولُ كُا السِّلِمِي لُولِ البَرِيد ماستُ لُون النِّين الْمُلْتُ كُا: اللَّهُ عالَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهَ

میں خانون جنجار افتاء مجرفر ایسک جارہ اب ماجیوں نے بی رکم دہرافیا اوران کے ایدوہ توتی سیسہ ایسلنے تک انب میں اتیاء نربائے میرے زمن میں!! ممالی میں نے قرائے الکسسے جیری نے لیادر فراج کیک کر تھیے دیجھنے تکا۔ میں میٹر: اک نے امسرے کہا۔

کیسٹریم میں مجی فیروی کوٹس گافوہ او میرے تبلید کی دیم ہیں:
 ادہ میجھا : گولونے آ میرست کی۔
 ایسٹیمان تیول کو وافز " میرسف کی۔
 ایسٹیمان تیول کو وافز " میرسف کی۔

پائن کسنٹے۔ تب بی نے پی کائی برجی ایکسٹرتم نگلیا، اور ٹوٹو کا ای کچڑ کوسلنے کریں۔ اس سے بعدی نے پی کائی کے زائ کائی کے ان کے کاٹ کے ڈکھر پر دکھر ویا اور کہمنسسے بولا

« بیرانون تبرسیخ امای فی گیست قود تومیرا غام نیس، میرانهایی ب بهاست دبیان نون کارششند قاتم پوگیاسید، طاقه بیش ماهیون کو. ان می سد ایک بیمی میراندام نیس سب ژادرمی شند ان سب کرخول می اینیم تول که تفا شاکی کردست.

و آوادرال کے ماقیوں کی و تسول کا مگاد میں تنا . درمرے دن ہم نے مومز شروع کرویا اور دریا کے کنارے کا رسے سگر تنے رہے ایکی نوم میں کمانی فوا موریت سے مانے دیم را تنا ۔ بیان سے دریائے ایک ممت کا رشیح اضار کہا تھا۔

> • یو ۔ یکیا ہوا ؛ دہ جرت سے لاا۔ • کیول کیا ہوائہ ؛

« مديد فرق برل بياسي مرمر "

. كاملاب في ر - كاملاب في ر

٠ ال بندے كود كيورى ويا ورنگ كايرنده :

٠ اورباسنے کی زین کوئی دکھ رسیے ہو مائٹر ؟

- ادرما مصاری وی دیورد. - این این مین سفیروان دیا.

• کچومموس کا "

، تېشى كول چ

· کو آ کے من ہے ، ایک جیائی موت ، جس کا تعبور حی بنیں کیا جا کما انٹر :

م مِن سِين مِي أَرُادِ أَ مِن فِي مِن سِياً.

· المِنْيِ يَسْبِ أَنَّا إِنْ مِنْ كَلَامِ رَبِّعِينَ كَلَامِ الْمُعِينَ كَدَّهُ

· معامل کیا ہے ہ « را مذکعہ در اقباط

" سائينيم مي درياتها الشربي

• بالهير ۽

• بال موان ولدل سيد:

اده 👉

اور یہ ولدل معمولی تیس ہوگی ، نرجانے کہال کہ میں لی ہوگی ۔ إنگل ساخت زمین علوم ہوری ہے ، دیکل ۔ انگل اسافت زمین علوم ہوری ہے ، دیکس . "، ،

م اود م من م<u>ر مول</u>ي ساس لي .

یں نے بھی اس پرندسے کو دیمہ کرا خازہ لگا یا ہے بومریت ولدل پرپرداز کرتا سیسٹر

م بيرتو رُا خطراك ماسته سنته:

٠ ﴿ إِلَّا إِلَهِ إِلَهِ إِلَّهِ إِلَّهُ لِلَّهُ لَكُلُ كُلُّ مِنْ كُلِيتِينِ كُرُورٌ

• كَنْ وْلُولْ كَا : مِلْ نِيْنِ كَنْ وَكُولُ كَا : مِنْ نَاسِينَ كُرُومِ إِنَّ اللَّهِ مِنْ كُرُومِ إِنَّ الْ

· وي جو بالسب تعاقب في أكرب بي، بيرون كي تواقي من ما الوگ مشكل بحسن الدول كالفاره الكاسخة بين "

٠ ان : ين جزا - لا ا

ر میفرد بال ده مفرور وگ بی قابل بی " منین ور می نے آجہ سے کا

کامعیب ہیں :

٠ ان بى ئى ئى كى دىيەت، بىلى دەت ئىيىنىلانىي سىيدة

میں ان توکل کر پوسٹ پاک دنیا چاہیے ہ میں تباری موج چیٹ توجے رادگ سے کما ہوتان بچے وہاں کیس کڑی جن ایک گر تبذیک مائی اورڈ کی چیٹرست سے ملکھیا ہجر، وکھ تبار معمولار – "کے توفاک دارل ہے :

ادد تحریم وإن سے ترکہ نرے کئے ، نم خوا**ت کانسان قالسا**ب المینان سے مغربور ہاتا ، ای مات جب بم سفیق کی مو**فاق بم تحضد مثن** کے قریب تنے۔

. کا خال ہے ، افر ، ان دینوں میں من کی دوشی میں وافل ہوتا تارب رے گا: اِن میں نے اندکی ، اور م نے دین تیام کویا .

لات کویم گانے بھانے کامش کی میں نہدہ <mark>در جادی ڈیکا مر</mark>یب کے ڈیموں پڑھئی موادئی۔ جنائی جم مولئے بعض عجموں پ<mark>ڑیا ہے اجیسا اجیسوں کویم</mark>ریا پرمٹم دکھردیا تھا بھی بھی موجہ موسائے ہودائی سینسٹے می<mark>ک بھی</mark>سیات

طت کون سنده تا از ماند کون بهر قاکر ایا که جاروی طون سنده تیانه کادیم گرفته انسین، تم دوکل و کاک شروی در بردمی تن به دول طون محکیمی تعاسی تنس

یستیا تمائی وشیول نے میں گئے لیا تھا۔ گوفیا اورائ کے ماتی می فیٹھ اکر کوٹے ہرگئے۔ **گوفیاں لگال کا میا ڑہ** ئے رہا کا اور بچرا جاکہ گوفیے مزسے ایک تکا ڈکٹی ، اور وسٹیمول کی آد دیے رک گئیں۔

لُوْجَيب سے اخلاص چينے نگا، تب دوجي وَکُنَّ آگے بڑھ آئے، اور جرؤوس اور ان می کھا زول کا تسب اول بورنے نگا ۔

تِبِ فُولِ هَا بِإِن مِن إِنَّا بِوالمِسْتِ مِن وَكِ اللَّهِ .

و الكرك إن الله المعالم وورا فيدي:

٠. ال

• اده - النول في مين يول لياسيم

- ال ده معمد على كا الماركريسيدي:

* برتراچها بوا ، صناعین « جائے کی انجنوں سے گذرا اِٹرا جمع ہے۔ مائل کے کرکی ۔

و وجهه استعالم بين ك دفوت فروسيما لمره

۰ تبییس : گوسندجاب دا . • تبییس : گوسندجاب دا .

ىلقوبانچا بوتو با <u>ىكتە برۇ</u> • مى – مون بى مام ، قۇيىلى مىرت سىدكى .

· **

(179)

. تمي تعطيك الره و يعدادان سعيما كماتعتى وال ال ك نوش د تعویر رونت کر ایک میان می راتو ما نے برنار بوگا تا ده مى بى شروركد كرميرا جيت تاريومائد ! • كُرْمَارى فوائن سيدة عي تاريون وُود عيد في اوروُوول ہوگا۔ میراں فی ای زبان میں است سامتیوں سے محدکما ادرال لوکول نے بمارك كرومازة نبك كروباء ادر موشلون كى رقيق من مج ملك مل يرسف زياده طويل مؤيس كرا يُرَاحًا۔ ويُعَوَّلُ كُرعبودكر كريم جونِيْرُول كَي تي ما كل ہو گئے جا ل كيش كبيل دنسنال نفل ريحاتين اك برك ماط مي بمارس سن بدولبت كرواكا وات كانى كندمي مي م إما يل يك كوت مي يو كنه . المؤكر الك قاموش قاري في فعد اكس اراى كى وف وكالى ليكن وه زبلن في موح مي عزق قارص في اسد ماطب كرامند مَدْ محمل اور تعرض موثَّى م توریاد ہے اس سے ملاک تارای کر راتی موجود تھے۔ سي وفور والسيمتية والدة في مي محد سعد ليث كيار · ﴿ كَنِيدِهِ فَكُولُو وَكُنَّتِ مِنْ مُسْرِيرُ وَالشَّرِ مُرِى الْوَحَى إِنْ سِيرَ بِينَ : 13 mg ٠ سيجون من سرداري كه الشريقة الحدين وولوك ميري ومدست يىت نوش بى ؛ • كامطىب ؛ * · نَفِيلِ كَاسُرُوارِ مِرْجِكا سِيرِه اور الحي تك خيرُ مروار كا فيصل نبيل سردر کوم سے جوئے اٹھ جائد گند گئے ہیں ، فان جا ذہی گذیائے تومرد اركى كدى يمنخوس دوول كاسام بو جلب كا. اس نشر يا دست ييل مرزارمنتنب كرابا ملك كا. نیکن انجوک سردارکون شخب نیس کیاگیا ہے۔ · أن فضكران من سفيد وتحى كاشكارى اكس بين سيد: و منامخروب مامني سروار منتخب كراما ملسيَّدگا، اور اس وتت يك اس کی سرداری قافر دسیے کی جب یک کوئی خود کو سرداری کا ال نه تابت کرفیے گا" مردار کمن طرح منتخب موگائی میں نے لوجیا۔ « اي مقابرل كونداد و أوليسة جاب ديا. « اومس گرمن ولسنه دیگار

• بڑالعت دشاستے بیعت ہے

· يعيناً عجير مسرك بود إسب دُور برتباب كب سي تروح بول كر:

• كل معين كل معام شوع بوبائك و فيد مكات

 ارسے میراب ال سیمیول سے کیا واسطری کیا سے حیت اب ان عاقون ك موادى فرس من و سك كان مي تواب تدارى دينا كا اى يول ! · ميري حابش في قول تم إلى مقاسط من حير يعنه: · ایکسانت کن نویعیت کیال قبط می و مهاری کیسلئر را مند از كروه ألوست بزار كايسر بول كر. أو منت دنيا من ماكرمذب بوكا ے اور تبذیب برن کی حال نکال میں سیرہ اسے اور مکناہ

بيتى كم وفي منون ميراتا والخدك ركاوي الله

٠ مِن مُعِيك كدر إبول جِعيث، ثم خود دي**كر لو كري** · كىشدائط بوتى بى تىمارىيە بىل مقايلى ؟

- تم بى ان مَمَا عِل مِن سِتِر لُوسِكُ وَلِهِ ﴾ بِي خِدِيمِيا .

٠ كَانَ وُ وُوسَكُونا وَ مِن كَاكُرون كاليميث:

 كُونُ شرط نبيس جوتى ، جردى دوئ اس مي حقد الديكا البعدة ء فسلے سے مام کے لوگ ڈ

· فرن بنگ، بارسے إل منه عشيت مكف بن ور بارساع مرد کے مطاق مرجیکو ہرطاقتور دلیا اول کا رقر ہوتا ہے۔ اُل کا اخترام اُس کی مردری سب کے مف اعث رکت ہوتا ہے۔ جنائیراک سلامی بنی ا میرامنی کی تهزئهين موتى سيعاج

بين بوق سيط: * اچيا. كال سيد. اكالن قراد مجي مجنين بين مبلكي بن ي

٠ كِنْ قَرِب وحوار مِن مَهَاديد يَمِن تَسِيلِ مِحْي بُول كُے يَـ

« ك ال من يحكى تبيل كاكوتى طاقتور بوان مهارب مقافون بين انتين يوسكآ و

. اس وع ده سروار ال كرتهار يرتبيل كالتحل مي تحل مي المسكل ي . سمارے تعلی کی امری میں ایسے کی واقعات میں بھی اک کے لیے

صرفة تناكيا كيسي كمتنابول كوبوسشيده مكاجآ أسيدان فاخر إجر بنیس تعیلنے دی مان 🗈

. مون: مين فريغال المازين كها، اور قرو فاوي بوكا.

ایک بات اور بتاؤٹور * اما نکس میں نے کسی خیال سے تحت کیا۔

، ان لوگوں نے میس کسوں گھیرا تھا ؟ . گفتار کرنے کے لئے جیت:

. كيون ـــ ومين كيون گرفتاركزة ما ست تعيرة

• صامل جنگلول من آف والے منی الصفائين بوت ال کے التوں بالمبلول كونعسان ي سنيا ربتاسيداي للقوده انبين ليدنشين كرتيه وو انس گرفتار کر بیتے میں اگروه گور کرتے تک آدوست ال دفارت گری ک بهني ما تى سيدرورنر يه انبيل بياريوش كرسكه آى وورمينيكوا دينيني كروه دواره إن كسب زمنع تكيم *

· خوب آوم تباری دم سے زائے گئے : « الله والهين كما مأس عيعت متاري فنعشيت كم اسرص كول المرسي ويهي : أو سفر جالب ديا الدي ممكان نظار

بىرىال يملىكا يشيئت قىدول كى نيى تى . تروك بى بدال كو ئى بىدىن ری مشتب بندی تی محائے ہی ہے کہ وہ ای قبلے کا ایک فروتھ اسٹیکس بر مال ک<u>ی زیر</u>ے از رس نیو بھی آوں کے سائمی کھی ای کی باح وقال يعي أن تعليمي المان كاكون نبي تنا ال ليرانبين بدال سيركون لحي سراقی دواب زیاده ترکید بور افرکر کے ماتوریت

اور محرود مستصرون رومبركرى معامل كمصدان مستع كمر مقائر کی درمیات ترفع جوکش مست ٹری مگر میں وری کستی کے وگ واڑو ساکر كرار بوكن جذموز لوك كؤي كرونة عول يرجع بوئ تقر تب اكسادر عضف في تقريب وافتاع كما الل في الانسال

م كون تقرر كى اور كولوم كان كے تديك اس كا رحم كرنے كا .

« قبط والوا مزورت سع نغرسروا رکی کمونکم فرال حائد و وسعة والاست ادري نودي توسين متعانين كريكت بين خال سي كرطوال عوم ك لعد أسرال تهييد ارامن سيد. وكيون بورس تنظيم بن اكس عي جال وہ نہیں و ترکاری بومند الا کا جبکہ می می ایا بواسید ال کامطب ہے كرتسيله كى مدل كرود در سار مان مو كني من الكيريط خواب مو كيرس ال وہ ایسے زہنیں سوار سی جو سا دری میں سے مثال ہوں ۔

وقبيد والوامين مامني رحم إرى كرفى سيدداك ومت كس كديد رواركاتنك ك بير بعب يمك كي حقدار بارك مان دا ماك.

تعک ہے: سب نے واب دیا۔

 ای لیزمی جالول کومقا مطے کی دعوت دیتا ہوں ایک دوستے۔ يرهل آور بول ادرمواری کا مادمی وح پدارکون سيست ح میدان ص آگره ديراس

اکسد داوقامت میاه فام اندر وانل موکیا، اور نوگول نے اس کے نام کے نوبے لگائے۔

« اِلْهُ مِنْ أَكِيبُ عِنْ وَلا: ﴿ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا مراخال قاال منون كا صامت دكوكرارك أل كرمقا بيرينس آیں گے بھی می نے دیمیا، جورات ادبی بھیارسمانے ہوئے میدان میں َ كُنْعُ . سَبِينِ كِي موثرِ إلى مقرِّر كر دي كُنْي، اور الآخر مقله مِنْ تُمْرِضُ بو كُنْعُ . س ال وي مريك شعص كود كور با نعاج واتنى كوني توفيلك ولونها اورال ك ولنف كا المازمي إي ي مارحاز قدا السف ينف قال كود كما اور يواك ك موثول بملك كروه مسكراميث ميل تى مجيزتنا برشروع بما ادراكه في اين مقال كي الوار كوالى اليراسيد ووفك إنفون سيدانما والمحاكر زمن بروك الما ال كامتال دواه كمثانه بوسكاتنا .

اس كرون كالدازكر وكوكر تحد مكراكيب تعد الرمال محرومها آ وی او <u>سکیمتنال آ</u>گ اور اس کاملی دی حشر ہوا جگول میزان کے سرول پربہت سے تنامع ہوں ہے۔ بیکن منتبے دائے اکو کے ملائے کہتے اور شکست کماکر نت جائے ہیں نے ڈولوکواک کی طوٹ سوم کا .

وكباقم إست واستة بولودي

و يعال نيس سكارست العاوان سيد . • تمارے تسوی کے . إن مريد من فوايوكا مجانب عروى كارى فيوب

لووجرت سے بھ « تعاداك خال سے شادہ میت بلسے كابً تناعد وليعظى ريادشى مقاسطين ا

- كامطيس

· سن سيوان بي سحفرنس لين م م اود و کھو وہ و کھو اس نے و کو اکس اور مقال کو از کوست

دات گذیمہ متاہے ماری ہے ، اکوکو انوپیک کوئی ترمیشیں کر

سكانغا اوداب مارول واب إكو إكوكي أوزي كوخ ري تنس مكن سوسج جييقة ي منالاروك واكبا .

تتب عامِني مكمراؤل تے وجھا: - كيا خيال بصراعتيون بكا بأوكو قاح قراروب دا مات، ينهم

كونى اورياتى يهيه:

اورتین مارجان بعرنکل اے۔ » آمارک ونگر کرانے و

المديك بيد، اور ينز بوان مقليع بي محد لينا ما بي راسف كماي كل اخرى دن مكاما شركان

أوركتي وان ما منديك أكونو كارتكابول معد بنبل وكيم القا برمال مقاعر وسراء دان کے افر متوی مو گئے : دات کویم دیرتکسهان مقابول پرتمبره کرستے دستے، قوبوسنداکھ کے

بارے میں معنوبات فراہم کر لی تقین وہ اس کے قبیلے کا سوان تھا لیکن ست يدوك براسيد تنس كرته نغير ووقعاته فالم تعارقول في كما كولك يا بنے من كر وكوكوئي فلست ويد كونكر وكو كوسور بيف كي ابت سول توخطوس بدا جومائے گا۔

• ميون : مين شفيكها .

برمال مير وين مي كول تحريك نيس بدا بول عق من دول تغا. اور میر اول بی مجے کہا ٹری تی ان برنگا مول میں مستر فینے کی ایکن دومرے دن عجبيب واتعامن بوسنة.

منا یے شروع بوئے ، اکوکل کی پورٹیشن میں تعدائ نے ایش نین وشمول کوش کست دے دی نقی اوراب صرف وو الی مد سکف تھے تب ا کیسٹھف نے مارسی مکرال کے کان میں کھوکھا۔ اور مارمتی مکران برنشانی سے دوسرول كي شكل ويجيني لكا.

بعرائ نے جندمنٹ کے لئے مقابیط روک فیلے سے - دوستر إن في كما . أو كوكون على بان يحوق إص كاتر هم محصر بالأرب ا تما ووستود اكب ني مورتهال سأسف آل سيد ا تهادت علم مي سبع كرج في نچرح مدمل نے وقع ل کوکرف رک نفاء سامبی چارسے ملاقے میں تھس آسے تھے۔ ہل کے اچھے توک کی <u>دم سے جم نے</u> موپا ن*ھاکرکی مناسب وقت ہیں ک*ڑاد کے کے دائی کووں مے الملی البنیاں کے مشوار کا بنیام کا سے کرد متا اول

. مؤارخ كي بعدة كاكريك • أكويتان في طاع منتباسعه حفيك ده ولا خوانك معلى بوتاييز . كين ده مردار دج نشارى معايات برايست قرسق جي دكيا ال سعة ياده م م مندن مات ب مَنَارِ عدد دريال درول كا، خارى رَقى اور بيترى كے في سوول كا • ال عن كرس نه مي ميل بار ديموات الكن ويو و هي ال كرتود و الله كل وموان ب والكول في الموا وليراور طاقتور بو تيرس: • مراخال بے آلیانیں ہے ، زمانے اکواب کے استعراقی کیوں و الله تندست سيون · ال مفك سيم ديكن توقيط والول سيد أمثنام نسر يسكركو. تحي وممن تكديسته . توبيرا مع مناجل في جند ليف ينسي روكا بالكان نیں ٹرکارکرسکانعیں اقالت یہ می قربوتا ہے اسٹر کرجا ول کو ٹوکسٹس کے ب كرماته اجاملوك كرارس كالمنتجير قيل كافراز لوث كريدا يُنسس ديا ۰ کمی وانٹ کی ا*ت کرراہو*ل نے و مین فروه میت گیافرکیاتم اسے مردار ال او کے ؟ ا وح دمغدیایی شی سفتے : • العدمة الأكرافيال هيد منشريّ مائے کا الا ای فتح کے عمل اگر تو کھ طعب کرنے کا تو قبل تھے وہ سب کہ « كامنيد إلتي سن خاتور بويقيل : ے کا ج تبری ملسب موتی : • أمكانطاك خلا أسيد . ، شمک بیدنکی حب یک ده سردار رسید کا سین ال که امکا ات مسمعا ال بوت تونس ان كي ميامت عير عولي بوتي ب يمين عن وقات ذین طور برموگا مامشر شمان طور بر کو کامقال نیس ہے ماسٹر ہ ٹی و • مخانظوسية وانتانيكا. ساه التيول مي ان سيرياده طاقور التي لك آتي مي بريد ايك معايت . أكالسندكرينا: - يى تىپىلىك يم بىيە: سيت جيروداك مأة سيدز · بون يمي نروخال أغازي كها، برمال تيم يم يموكا سليف · برونگ بعقت کے بعد مول کا : میان نے عال دا . ، فوركو دوستو وم م كوئي در داري قبول نين كون كا ، تدى ب ا كونية المرى أوي توثكست وسي كرفع كالغره لكا الدعيروه ومثى ﴾ بائے کا بھی میں اس خوانگ شخص کے اربے میں سوق ریاحیا، اگرامی نے مِن السَّمَعُن كُوعُورِيت ويُحِدِر إِنَّا لانْ تَوَى مِكُلِّ مَنَا . جِرُول كَي مَادِيلُ درندوں کی موج خوالے ملک وہ وحشہ بیانہ اماز میں بیخ بیخ کرد بینے کی متال سرڈار فینے کے بعدوہ ہم سے آتھا م بھی نے *تھا ہے۔ ہم اسے ب*یال سے اکوکوندکرں تو زمانے رک^وی میشتن طلب کرے ماہم ہی نے <u>صلے کی مثاری</u> ين كار اددستكدل معلوم بواقعا عم كى بنادك بد مدمور كم كى ادر كافئ كوپكارداسي. چندماعت آدام كر إكو، تبرامتال كفالاسيد: مدد یا ہے سے تھی نیس روک کیں گے * تول كرن اوران وكون كى شرائط مان ليس تب ده <u>ويت تقيط كرية ع</u>رّم • نیلے کہ دم یہ میں ہے۔ اگروہ مقابل میت مائے تو اپنی ہونے کی بشیت منبك عدية ميض تعالى عد الأمات والأ مومات كادراك كم بعدوه بهاب ماتدان لوكول كي مدست واسوك · اوه -- اوركوني سيد كون داوانه سيد كور ساعقداد. اب مي ے اسے برمیا ملے گاکروہ کیا ماتیا ہے مکن سیدم دار بنے کے بائے بحي كرسكاتها بينا نيوال كربكس إكو كاجتناز ياده مناسب مقا ادرتوی برکل اکوکو و کچه کرد کے سے کے لیے والٹ ماکٹ روگا، مکن تبائے بیموں کی ٹریاں قراد وں کا تاکمنیں میرے سامنے کا لے کا سزاھے: ال كرمطاليات تحداد د مول إ تب اماتک وکونے وائٹ رنوفتاک محاکروبا و کاکننو و اثبا ر ست ما ای فرگون طافی اور تجرای نے اینا کرٹ آمار دیا اور تھیے۔ - بال بير مكن سي ؟ لی نبل سنگل گیا در تحد ای کامان د است. سنگرای ای وقت محمد ای تحق <u>ے بہر</u> نب میندوگ تیدیوں کوسے کرتئے ، اورجب قیدی سامنے آئے قاموُگر ٠ (سي موين من كما يوكا ۽ دلانے: المؤكر كے مذيبة كل. کی خوناک جہانی قبت کا اندازہ ہوا۔ اس کا مدان جس وقت بکر ہیے رہاڑے۔ · قبلے کا نشب الحال کیا کہتا ہے۔ اليرا فيالب ديوانيس بديم من من عداد "کوااتیا، وَوَقِیْنَ کی مِاکِتی بخی کرده سخت جی مِوما کے گا، بیکن وہائٹ نے و میرد فعل سیرے تعلق ان کے منہے تکل · بننگ، اور بن كا فاح بالسيسك فري طورير قال احترام بوتري ام سے اک کے بیٹے واقع مکا سے پیچے دیکیل دیا اور محرفتا ہے کے اے ليَنَ النَّر: إلى الله المسال المسك وزيك بروك مركزتناك. ان كى برخوارش كا حرام م يرفرض ب ، بال اگروه مطارى منا ما ب وال م کیوں م میں جو کے بڑا۔ بر -- بروائی بیت آم بشمنی دبائی بید، ادمای کیمت میں كردا عفرترالكاد كودي مأمن ? · اوْلُ وَالِ كَ مِینِفِ كَ امكاناتُ كُم بِي مِنْكِي الْكِيعِينَ جَائِدُ وَكِيا تود فرد کے مرب وٹندومینت بتی ، اس نے فرن مجے کا لمب ک اک کیرہ انتخابی میں وہ مواشخعی اسفوڈ دستید میری بمیری گلود انجی ان مکیراتھ · ادر گرده است تبول نرکسه: الات من بهتر جو كان يى بوڭيا أوميرى كي - ميرى كي : • توهیراست نری تسیسیدی قرار دیا ماست گا: • يول و من تديمليدي. المؤكر ك المقالم يوكيا . في في الل ك ثنائ كوواي لي . محمک ہے ، الی صورت یں اسے بنگ می حصر لینے دیا جائے : . كياتهائية : · كاده مرام وكرك في كراس كي والدكرف كان • نودر تالويا و استوكر و محيوة سي كيا مالمات يمين اتقي : . מונייטענוטיענו. إدريد بانت سط جوگئی اميكن بم اندگولوميران شخه . ال بروسيء من قررخال مازم كما • كا سال كو اور تدى عى بى قور: . منس بشري مراه قال مين بت نبيل ہے: • ميرى كِي _ ميرى كِي إ ادريوجمال لاؤل كى فاحت توقيري كيث باكوادر وبأشط نير يميليط · ال كه ماسيد من من محتسب مان ماسرة · دمے مد کی تقور مجی معنوم ہوتا ہے تواو : · ده ان مي ي مولى و مي في است الاسروية بوك كا. السناك وومراء كالمالي كالتنافية - نواب فيروزالدين اوركز أل وكسن وخرو نونسيس جوسكتي. وه أتي جلدي « آثار زماده و <u>حصرتین نفات ته تو</u>یو بخ<u>س نه نیرخ</u>ال امّاز می دولون یرتوبست ایمی امت سے مٹرامٹرکر اشاری لاک کوبیال میاشے کے بحكموؤل كوركيتي مونے كيا. ودول تربيب بدل سب منے ، واٹ كام م يال كيرسل عقربي و يتج سيريم إلى ماسكاريد من تهاري إرى إدى مدكرس او: • مُكُن بيه مِنْ گُنّه بول أ مندت بحرى كابول عدوائش كوديكه رواتها وايك يُرسكون تعاوي كالمحمعول مين ورامجي تردو نظر تبيس آنا تعلدوه بيستور وإكوير ا لين ان ي عكون وكر عما فركسد كا ي أي فيراوال كما إور والمو جهد رشعيد نفرت كالدسق بول في بوت الري الكاه ركع موسائه الشائي مكريها كمه والرسام مي محوا واتفاء ال بات كاجاب مندي ل كيارو إنت المحير رح الاوراي في ا ليسكناه آخ ممارى دست ميب إنتول عمى متى مغيد بيني وين تجرنده « افریقی بجول تعلیول کے بارسے میں کون کیا کہ رسکتا ہے جمیعیت : اور بحراماتک و إنك نے اكررواركيا ، اكر نے سنترو بدل كرام ٠ من مقابل من مقديدًا ما تا يون ا کا دار روکا میکن د ازف نے انہائی بعرتی سے نیزہ دوسسے راہم میں لے کہ · بمارسے قانون کے مطابق قماص مقاسعے مسبی ه اده. اگرالبي ات سيحقر - تو م وإنصف كولُ بوابيس وا وونيرو كرات بهدة بيتسبيل دد مری طاف سے وارکر دیا ، اکورنے اوری توجدا ک الحدید صرف کردی تھی ال . وَكَا بِاشْ } ثُرُو نِهِ بِحِينِهِ بِحِينَهِ بِوسِينَ بِعِينَا. يكن ال ك الفركي شرائط بوتى بي ي الكسامية نام فيكها ، إدر ال كرمز يد ا مناداد الله كا تكامل بلى كا تكاميون كى مانند وكوسك بالقدير عي موزي عين كى تول سين أياكه مره دوسرے إلى في كيسے بينے كيا اور بركركيا ووسرے دُن اليوني أنخرزي ت<u>صحيب ف</u>لي . ان من سے کولی ہے حوالیے مقافے میں ہمتہ نے سے آوہ سی الى والرك والداور ال كرجيت ريكام مات بوغال الك بتحديث عي عرور واركيا بالكاب كالمرافطين أ ئرينيال(علازمي)ولاء الماكارتيب سع يرعد فالدوا تول كاجبش سن محوظ دع سك. بزرے کی ان اس کیلیول بر طبعے گشت کی تہول میں ایک گرا ت تا مارس حدكون ليناما باسع ؟ • كونى بين سنط الشرعُ ا الروزيس بي تروكون المساكيا . رحم لكان ملي تني مرت مدرج كافرق بوتا توسّره وكوكيسليون كاندريوما. یه مقابر مرداری کے مف سیے ہ ٠ ١٠ : أول أيرت بواب ديا. بسرمال اکورش بوگیا تھا سرخ کہ اس اواں کے بدان سے · مکین کی منروری ہے کیدہ لوگ می ہوں : المعاملك اركى مالكومال بدي · اورقها برحقان كرمطاني منواري جالمبير: و خربا من ميار شاكا بوكي يوكا ويل ف كه دوس وان الراب العِيلَ الْمِيلُ كَرْمِينَ يُركِّرُهِ إِنَّمَا مِكِنَ بِأَوْكُواكُ فَي يِرْواهِ مِنْتِيلٌ مَلَى ، فعلسيلط " بَرُرُ وَنَهِين حِيهِ مِعْ إِنْ تُولِفَعِ الْهِ مِلْهِ ہے نبادہ خوتخمار بڑگیا تھا، اس نے نیو دولوں انخول سے کیزایا تھا اور وشمنول كوصفا باكرام إتنار إِس كى نوفناك تېكدار چمىيى د يائىف يرجى بونى تعين تىيىن د يائىش كاچەرە . كري مي موار بنا يا تا بون ! الاشرىمنىك كالزاكاب: أول كالمعرفي إندازي كها .

· دى يما ماشر بمن كوتم في سين الدن كوتى: فواركيته ساوه. وكوكس فخرشه وحرست فقي و لين وو الدونس بولي و من المها وہ اب بھی ٹرسکون نتا، زے ی مختدے دماغ کاسے بیشنس واور ر شرور در است اعصاب می ای کری می ساز ول می سوما ، تولو اضطاب و وكود وأثب كه القول قل يموكان يعداتون راتعار و نسي الروس من كرو الكي انت ب و كيول توزي من نيرا سيد تمالمب كرا . • میران نہ • دو جنگ کرنے تھے کھیل نہیں رہے تھے : ، كابات ب، كهريثان الفراكس، او با ليكن ماكونيك يُوتِلْ بنيس كمانغا ? » بمرکشان توتهیس مون و ^{شو}ژ · بداجي انتقى ميكن أكرت ألى تل موملة تروكسي روزم داري نبيل • يَعُركُ ات سيدةً بيوآن و لولو نه کمان ٠ مقاويه عاستنى فيرسع ؟ و العابيس ني تي تيت سيد كما . م اکوزنی بوگیاہے ہے اکو کا مدل آن آن زیب کر مرز بوگها تنا اور ست سے فرکول نے فاتح ال بنکن بدرام اس کے بنے کوئی میشت نہیں رکھیا : • نون کی رفتار دکھ رہے ہو، • يراجيانيين بما ماشر و توبونے كا • ال ماسشر ليكن الى كى بدل من بهت مون بيت · گرانم الم مي اکو کوئي ميل يون اقتداراک کفی فرت کے واقع میں مطالکاتہ من کی ات نیس سے اسٹر اود -ارد ود و کھوا ا ما ک ٹولو • توك اب والسيد كول مقابر نيين كرسالان نه کها در در مقبقت بری بار وکونے ویائے کوخطرے میں توال ویا تھا . • مشكل جييت، نوداول نداس كي بيرن دكيدن ب ولوريفال اس نے نہ مار کے کسے داؤے اسٹ نیزے کو دولوں انتول سے کاے روية ولائف كي كون مين بينها وما نقاء اوروبا ثيث ايك غمر كم منه َيِن نِهِ مِيدان كَي طاف و**كها، مِن**د لوثسصة بَا كُل و**را**سْتُ كالسِند نحتك الينغ نيز المعميت اليس بوهمياتها . کر میں تھے، بھران میں سے ایک نے دہائٹ کی طاف سے قرم اوٰں کو جیلیج اوررمورتیل وائن خوفتاک تلی- اکویے درختوں کی شنیوں مسے ك اور سخفه وأسار خاموش جو بيني . بارو دُل کی قرت کا زمازہ لگا نے ہوئے سے بات کمی ماسکتی تھی کہ باکوا پ قبتی دالو، قبیلے ڈوالر؛ کوئی جوال نہیں ہے ہواس سفید تعدی کے تعلقے ائى نىنىيە سىد داكراس كى گرىن تھونىڭ ئىد كا. دانىڭ سمنت كىيىدىمى رك أن سع بيط واليامي سي بوادان عقبل ولي كروان النيز مبتلامقيا. يى كەمىرە كىگ كى دارتا مىزىغ جور دا تىغا گردان كى دىمس مجيول ركانتى وول نیں بور مُستَع ، کاتم ایا اب دل دو کے ، کا قرابے کمیت لے ہے وہ دانت بھینے بوئے قرت سرت کرر اتھا دوسری دان وکر کی می بھی کیفت ود کے امین والو، کوئی بوان اس کے مقل طور نسین آئے گاری اس کی نتے سندی تھی میکن میں امازہ لگا بھا تھا کہ و ارش مولی انسان نیکس ہے۔ وہ اردائ کے الاعلال كروبا ماشية فن من تعلی دانف به ای دقت ده ای دقت ده ماکوسکه میشیم می تما اور باکو کو اینی ليكن يسق كيوال فاموش غفه جنيس لأمامقا. لأعكد عفيه لأنه ولله وت معارض كرسكاتها فاول بو كف تقر اب كون قاج وإنث كم مقليط بدا أ، وإنت كم بینائن نے ایک بیتری کوشش کی ادر کامیاب مل اکومیت نیزید بونۇل رىجىپ ئىسكىلامىت قى کوائ ون کینوکروائٹ کی گزن ما دینا مایتا نقار ای نے اپنے قدم حالے • كُورِهُ مِن مِنْ وَوَرِكُو كِلاَ يركوني توخر منين دى متى ادر وبائث في بيدات تمير ني جنائخ ا مأنجب ال يه ۳ کسستاو: است مدن کی قرب المی طون منسقل کوی سونکہ یاکو کے قدم منسوطی سے « يرتونگيک نبين موا ^م نهين عمد بوسكُ تنصيراك للهُ وه الكوُّكُ اور ع كُرنودهي ومُن ينفيس جو · إلى استاد: بيرخصك نبيين موايِّ كيانفا الريئ يئ بيرمانعة نودكوسنها ينه كي كشش مي اس في نبزي وركفت كرام مى اين تبيلے كى مدنسيں كردسگ، جھوڑ دی۔ دہانٹ کے لئے برموقع کائی تھا، ای نے نابت بھر آن سے ہاکہ " مِن وُ ووجك لِكَا. كَيْ أَكُلُ مِنْ أَنْكُ مِنْ أَنْكُ اللَّهُ وَيُ للم ادر بالوكروف كول مايًّا، وإنْ في الروق عد فالدُه اكرز • تم كھتے كوتونوكٹى كريس مان! اٹھایا ہوتاتو مد ونیا کاست طالب د تون ہوتا 💎 وہ سانس کی و نهیل اولود میں مهاراست آگرد می برون ا طرح بشاا دراس نے نیزہ اوری قرت سے اکوکی سیسیوں میں تھیڈ دیا نیزے • كين نبين عما ابتاد: ر مای قریت سرت کی گئی تھی کہ وہ چاکو کے میریٹ سے گذر کر دوسری طاف کا اور · مِن بَعِهَا بُون ؛ مِن نِهُ كها وري مِن فِي جرك كُرُوك كيستونناك شود مبند سوكيا الوكايدن نبزيه مي پرويا جوازي نُودِ جِهَا لِكَارِهِ كِيا مِنَا. ما مقاه الدرنينوزمين من أمناكرًا بمواقعاكم بأكرى الجيل كديم في زاكم الم (184) و كَا يُسِكِ إِدْ مِرَادٌ وْ مِن فِي كُل وْ لِلْ كُوكِ الله اوركَمَا وْلِلهِ الدرقوب

مسه الاستركار وكوس كدر ايول الالا وكرود • كأكنا ملت بواحر ؛ فون سع برئ لع بن دميا . • أو راه كومسيك دريان مت او ديري دغوامت يده · كَنِي قَالُوهِ مِن نعد دار ليح مِن بها ورساري كُامِي بيرى واستارة

كُنين يمنى والوي كلف في فيائ زال سي با. • ' مِن مَهارى سِي سِيقِيلَ مَنين ركميا ويكن مرا مَهاري سِي سِي كُه ا تعن بديمينين ماساكرسيدن ككول النال تريكمون كيد تم ال مفدلوكول كم ادب من مانت بويه مهاري تي كوتباه كوينك يتهاي فوائے مالی کردن محے مفید قیدی ہے مدحیالاک ہے میں جانیا ہوں کہ و كون نهارا مكان منا ماساسد سرمال وي تهاري سي كالووان سي خرفظ اغازكروانعا اورموان مقابول من بعتر لين كدين مروال في تاريني مواكم ني استال كالمعيمة النيس وإنا من في السي ات كى الداسة الدوكرا كروسفيد فام كم التول عدائ وم كويان کے مصنعدفام مصمقا فرک ای اس شکل من می موقود کا شاکدوں كيصر واشت كرسكا بول كرميرا الأدكري يصعول لالسك معاوك

بصاى كالتأكدي للكست في كماسيد جايد بي دانوس ايفاتانك بم يسفدنام سيستكرك وإبتابون:

النوير - مربركانس بوسكا و توويوا .

معمی بوگاتید، تم داندات سن کرد ؛ میری کداز مدورج مردمی و كيس من عود أل منصفاط كرول كا إ

٠ المكن سيدة مواس ماد تواد يرميامكسيد

الموعب ي تعادل عد محصد وكلية ادر بعراك محدث ساس نيكرهاي وكول ين بينج كي كرائد ميسكران الا لازمركر إقا الدلبتي والمقيميري طوف التاس كالتبعي تغير والمط مجي عجبيب ي تفاون مص محصد ديمور إنهارتب ايك بوسيف في الملاك كيا .

• أولوكا ساعي مقاد كركاك

ادر محردد مسلم وكريت مركز كي مال كرك دال ين وائش اورتیں رہ گئے۔ بم دوال کے انٹوں میں بنرے ہے ہے تھے المناف كر بوقتيل دِستراست عبلي كي .

» بسلو: لقاتېرسنز<u>سه</u> لول.

• بيلوينم خعي سكولت بحدث كله.

٠ كياكم حيد ودمنت بي

• اليشياق بوج

· مالاک بور من تم<u>سه</u> متاثر جوا بون: · تَكْمِيهِ مِنْ لِيرُونَ ثُمُ كِرِكُهُما .

· تم نے بستی والول کی میدردیال حاصل کرلی میں:

• مِنْ فِي الْمُعَانِينَ كِلاَتِهِ :

٠ ميردل کي تفاست مي آيه م ۽ • يىن كىرلويى

م من سبت عاتمور بول:

· مِن دَكِرِيكَ ابول: مِن شِيعِ الساويا: · ولیے جمائی کے ایک تھے ہوائے فون سے گری کی تربت وسے بیکا ہول: ٠ بهنت توب ٪

٠ تم يارما دُسگه: • مىلان مى مەن دەمىرىن بونى بىر، فىتى ياتىكىت ومن <u>نە</u>كا. ٠ مين تحدادرها بيا بول : و إنش إيلا.

· مقاطومت كرد مبسك ياس شاغار اليمسيد و مي اتبين مي ترك رکھوں گا، لکر کا کراں گے . میں مہلی سروں کا آنا و میرہ ووں کا کوندگی بونميش دنسك

> " خوفزده مِن مين سكوا ا . ٠ نهيں! وائٹ کاسکوابرٹ سکواکئی۔

٠ تىسايىرتىاد؛ · الى كەملادە كوئى تۇكىيىسىيە :

· كِينَ تَهِينِ قَبْلُ كُرُولِ كُومِ وَاسْتُ وَاسْتُ مِن كُولِا. • كىكى مى تىس قىل نىس كرول گاءِ

و من مانك فوا دا درم دول منال الكئير الزاد لميسه منابريقا ن جھیوں کے میرس میں دی کائی کائی کان وال شرک بنیں تعامی ان ك برز دال مير مساخرتين ردگيا فرو _ تراک کي زمان که مالت تي بربك في سيروش نبيل كيار

· منطور وائث نے کا بعد ای کرماتھ ی نیزے کو چوڈکر اس کارا يرش نينونعک ان ميری المان کی اور کم نيومون ايك ايخ ميکر جوڙ وي. ادر نیزو میرے برابرے نکل کیا .

و برسه بروست من ميا. وبارش في مبلدي سعد معدوالمن مين ايا الدود سراء مع ده برے اوپر ل بڑا۔ ان برمی برے سینے کی وات آن تھی ایکن میں نے دینے ننبيه ادبراغاما

وفائط فيري حيامت سيتوفنزه ومنين تغاء اس تفرمير سيتخريب موکر لاربا خار ٹریے خوفناک <u>محلے کئے تھے اسے بھی میں استعار جو</u>میا به اوریک کا ایک بھی وار کارگرخایت نہیں ہوسکا۔ اور بھروہ ایک جع رور بولگ ا تا يد قريب كه دار كاركرنه بوسفه ديوكراس نه كون ي بيال وي مي. الدال كاسب يديها والتحم إدفا.

میں اس کے فیرتار سوگا۔ اكرم ده واد كاركهمي بوما ما توجر لورنبيل بوسك بقار ويأث قحصه سن زمی کرستا تھا۔ تین کائل وہ وی وارکہ ہے۔ میں نے ول میں سومیا اور مياخال تعطفت تنكل وبائت ونبيواك دم ميرى طوت يجينا اوراس كاسرا كران مي سوتم زدان من بهائما اوروه مي تم زون مي بو كيام كي الى وقرق تى مى فى زمون اى مردل، بكراية خال باترويات ك نزى كان سنه كونى دال دا الديوم را بعراد يشكاي ميري معدكم سكاخا . اكرمرى كفت خامي كزورجوتي (ور تجريت يبط وياثث محث كامار ديباتوميرا إقد به آماني كشب مكافعة بقين ومرسع لمع نيزوميرسه إيّاس مكا. وحثيول ي الك فلغله الحاء وتمن اسدال كاستعبار حين لينامعول

• رئىسىن قىل دالى كومودى بالرزماق وكاكالوم و توسمع تكرنسنا وسنساى الأكمال فيس المحاري مثركس كرارا في و كما كوال عدويس حلاكواه. • ريوم مي مرة تف يتورينورين واتما. ٠ كى كى كى دىروى ئىلى كى كىلى كالا · عاقركزاي بول كى احر ، تورس كمال جوشد فدول بي ، اكن كدور كارم كارب مي وم في الماي نيس: والداك سندين كم كال كال والدين بندامكن تشارى ونامي - こっとないかんかんかんかんさい ي بين الكي الكي مين لكي: : 1) SEP So الكريوب وماك يريدوك ويديون كاليريدي المال المال المال المال المال المال المالية المالية (المالية المالية ا • العباسد كيناني : • نود د کوینا بال در سادلیسینا کویکو ایج و : Ring and WALLIN-11-11. ويناناني جهين كانو في المستناخة المبارة المانت • بوم كمال ؛ أوليف فتاسفيليق. · بعانعتول إي مت كره موازش كي يوكريشس يهيد: وتهايسه فللم خفزوها يأتامنهال كفتاياء فول فهيضاير اتوده كم فيكت يوث كها. بكلطيب يج • والمشاق لم الما تول مور الماسية على يجل بيدا الم عالى بدائل مل عدول افاركل بدائلة كالمتحاق ي ورى كذر المؤكري في كورا موجد ي F. O. ... · كونىس دى ان باقول مى تجديد كونسى بول: • كياكهنا بياجتهري « كونى خاص باست نبيس مال بس حب ميريد دوائش كوايك عكر قد كيآوكودياني فجوست ويخاسست كى كراست وبالمشدكرما توقيدكرها جارتي: » الادا ورامنودوموجود سيم ع :4-18816 00 " الموكرات اي مني من المسطن كي توايق كونيس كامركي وي كانقا أوست اعين من في استعال ديا عمل في كما المحا المنظار زے عالمات کی رخ ہوماً میں۔ اس کے بعد مناسب میے کی: حد تحتیدی ماتی به کرما و شوکا بول: یسندگری سائس لی، آلوتھڈی در کے جد میلاگیا احتی

and control and of. . كيك الديم والات المدسك كي في المان المران و في سية . كيول باي ۽ " Llization. - 108 Gules (1) 6 · ميرسد لا تريدال دريكسي المديني بنيل بوگا · • لحست کا آوانا ماست کومیت ۶ ٠ كون (و و ترکیر داریای ماستون . ٠ ١٥٠ مكن رقومان وارتاي ٠ کيمي تح يميت السيق تلک شعد: • اسكول نيل سعية تماری غلای س ج لطفت سے وہ تعلق کی سرداری میں سے • يەمەن تىلى مىت بىر ۋو: · نيس مائر معاهل سد و فيد فسنت نيوس كما ادرس لأنسكراك كالخل ويحفاقك فواسك تناز مصرترمية خاكروه ويكركه ا ال زمنسو على معت قام رسي كا المراسك بوكاؤل و بولادی بوالع ما تک که ایراندای که دو و مانسه ماد · بول. يوكون مل كالوي تهن دوشان بوسف کی مزدست شیس سید بارش: كونى السانيني فهاري كالمح مست ومرداري كرفال بن ان بن كاكساكك بول برخ . موم بك قبط سے دور وايول ، الريراك عانى مصاحبة كالكريمان ، الارتباط مي معرضي والكن بهت بعك سند: . كيك سبت ويه ج في استعماليك إلى وول ال تيرماست ميسه إكرام وساءاً ، محاق ال يمول في درانان יו לעלומים וויים: مرامخنار كا و الماليد الماليكي الراس ال أسرك مسيم والمواد بهلاا كالمكامي عي اوكره كالب ا - معمت كادنيا كماشان بيس بوماشر درزيل كادن تهار ١١٠ گريكالملي ۽ [المُ كَانِي المُعَلِيِّةِ عَمِينَ عَلَمْ لَكُ يَيْ المَعْرِ: 📆 فكدمولمت يمل تي: محكوامل كم بونول كعون تبيل وان والمنظال كلال السيفية قدما كابي برق: النتروس عماكيد

لين ١٠١٠ أيول كر ساءًا ومن فيرض بلكما العجامي عمل الع بالترتبين بحوق وانش مران وريتان كلااره كما تعادم بالمدون يزر - Flower and Carlo Confection منعارله ومائش كميار في الكادم بالصبط ك. مكن و إنس كريط ي دار مي وكا وكان المست ي الحله و كله أيول كه إنسه في كاخيل بيئة وأنك و عن في مكولية المن يجيث كاست زيار كرك رفع معافد مير من المحاصر # 13 July 10 : 11. للمكين وأشف مالك عنهم فكرعج قليك جا إخا الدب · مغرب بری کے کعب می قرنون سیرگی می کارٹول کی ترمیت مين الناق مقاكر الكاملا واركامل وموسكا كوكريداك كاللماس West Locate ترين وارتيا ال ناكان كففت سدوه ياكل يوكيا اورجوال ف انعاده • إلى إلى والشاعمة المارس لاء مِن شروع کردیے۔ دومشیقت اس فن کیائی وہ محم زنما ، کر کئی ارمجا الدمجل • بين كليارال وو: عي في كاكواور اكسراه فام ووهمدي کلیان ال سائد از میسدنیزیدای ساوفام کے والے کردیشاہ لک عرص ورس كدوس نسبل كالدويزي خون تكابول س کواری و انتشاقه موت ربیال دی. و انت نه کاری کاریب بای دورو اعد كمن بواكر رماس فيك تونك عالي معدوات ف ه مری وات دیوکر اولا. ودول القول سندكارى كادكستركزكراك يردوكا اور ي تفكه بث الى ميرس نے درا دارك اور وائ كريم ميا ك دى اور كائى • كا : س فالله في لا تعرف ك بديك دى . . مي ين من شكت نيم كا بول و دول إلا الما الما كول ک تم کھائی مطالب کی کی ای وات ایٹر ہوس جاح نیزے بازی م مِن مِن مَنْ مَا فِيراً لِدُرا مُوتِع معل كاه والسار ويتحدون يشور المال وي أواز تهي ساف والمري تي الدمل ين ترسيع كمد دفع است كرا ما تا بوك: رزير معينه ومات ومكونيا جواتك زندرواقعان للني السك بايودي تلين قل كفائل كمقابول: - July - College Landing س منین میانین *کینے: دوب*دان سومبل کاماد بھر ميها خاك ان مياه فالول كويل عيث جاناتي شيكمست في ديكا بول ي رار دال كانبات ماسيتين مجاريج بتنكيول نے أسے توجيع تعمد مدرست مي خدمي وم فرواتها وهي مهدوهي بويالك او حريطيحي بملي تبدحي صافعت مقاسط حمل كامياب شهومكوب ر السيانيون في كالمول يا خاليا والاراك ك يُدِين تعبيد حصرة والتّب ولادي كمورّ مدار برسسول برمیش گروشیون نے طاع ان کی میم سيام حصكيب النالية بوليا ردن درزی و تاری قا میرے ابرک شاکا تو ہونے کی وے رسه و سيده مرساسيكا رني رئيس بناتها كيونر ن ولدن يرمين نيت دائ بوخي في اور أو ن بونا من دُرْتُكُون ، أن مِن يَجْيِهِ مِنْ عِنْ أَبِهِ مَمِما بول الساس ع ند اللاس كى و عدد المنظر اور كوديد بو كانتف أوت بيرك الفيامي ب مال اذکی مورے مات منے کاکول دراع سمجوی منیں کرواما ود با. داؤركه مدمي **حيازي يبينك رقم سينكست عم ك**وال. ينى السفاعد كسيم بمك « ميستاهريان. «مسده «ن بومانفولك المؤامل» - م نصيب الحدث وكر . عِيب عانْ مواريَّنَ عبستُوب مِن عِبْسَا يَحَاسِبُهِ . . ان خریدی و از اول نے اس ملوس کے افرانکا اس کے اطارہ والبوكيوني والعلل كرديث وكالأسياء الدرس وبالما ومحامته بأو أو كوأي ذراعية من بيونا ، من الأعشى في من الإصفوات الله صال في • فیکوینس میاری نه طاکس به ادارا انعل ورخ في كروه بدء كرم ان كي مدرا وا ٠ عي متاصد نيغ مسته کويو وژنا سام ساد الكريس من وركاكب الله شاكر بول اورس مدور مقالم ، معان کرنا، مجھے ویسم نوگر یا کی شورت سنتریا ہے بھو اور اور ورورد وكعيف كالمصافع بالمنابي فيغمول كالأ مادُ مِي نِهِ **مِي الرَّيِّ مُنْ إِنْ اللهِ ا**لْمَالِيَّ الرَّرِيِّ مِمِيْلِ كَرِيْجِ مِيتُ كُو و حَرْهِ وَو مَا سَرَهُ مُعَمَّاتِ بَكُومِي مِنْ أَوْ عَلَا عِلَا : · سر سنو - خطاک لیے منوومی و كما زول من ويات المقالي كود المريد في المناه الم ر، دمنون برهم بعراست کهمی شد ان عارش للكريك وكان شوسية على مدن ايرا صاعر من بهر دی سے فحرک من حلاکرو ? ویاٹ اور اوس کھے اک ر بر بدرسمات با آنای «ای کمنبدتم مصمالات بو بیتے رُول ہذاں رمینی *آنے کی جمید، مثلہ ہ* مال پڑے نے وسی اک کی حارث ی ای اور دو بھے میٹ کی اور پر جی نے بدول سے کی ماریکے

عين فروك بات محصياد في بنائم ين في وال عد فرادي مافيت الم من ك للاست كا مين المريد الميد الماسية الماسية المراد بح مفوظ نيس مداحًا- معاريمتني أعيدا ويمتن كين، شري يد كلتي كما ور مِي مَنْ لَمَا كُوا بِي مُعِمَّتُ كَا تُعِومَتِ وَيَ أَيْرِيهِ الوَرِالِي كَاوِعِاقُولِ فَكُو بَهَادِ سِيرِهِ أَر مجم كي لاكول فرميري يجه ووثر فكال نيكن اك وقت تومان يرى كانان برن بس مى جيب عين عمل بعض في قد خال كيا يو ايوهن نهان مي ستطي كو ديميا . بهزانت سيمخوذ رمبله بي يى يور د ما دكر يكسي نكون يى الديا الدائيل نكون يى میں سے کان ندر کل آیا، اور وکریاں دوس مو کوف تے کئیں ا يمرووكي وازساني دي. • محريمان مي مروارس يون • · اسِالْهُ عِيمِادُا تَادِيُ اورِي أَمِيلَ فِرْدِي عَمِلَ كُلِي عِلَيْكِ إِلَيْتِ نينا تئورى مع كى يعبر في في المحكى، مائا ذبى وت الحل و ان وگول کی تکابوں میں بوواسٹرو ت محاوزها، ن معین میرانا . رُوكُوكُو وكيادِ مَكِن إِولا كيونيس. البراك يعلى محكت ليم يك الباتية من بالدوالي والي الديديوس يُّا مات بوخالات نواب كَيْمَال مِن وَكِنْ وَلِيَّا يَصِيدُ الْفِيمِ الْمُعْلِمِي عَلَيْ • بون. وَمْ لِمُورِهِ مِنْ وَمُ لِلْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله م أذ مي تنين منل كاللاب ير عمال ا ر مُعَدِّي رائر الحكيكا العقاؤمزه ومرى ول كرك بنيت لكا . الله بنيار وكل الفيل ماوش ماوش ، شرائ شرائ شرائى كال كالمومل و والول كي تعرب تين إلى مكن فيالات الله عند مح مارك · الله كما كراب أم ي الميد كي معرفي معروبيا ادرسسنسالى دورى ميرى معيدست كايا دا آكيا. دد ادرى كورس بقائل تقديمكا لمست كوالي كي بوالي المانسطى بور وست كالطيت اویرگذرنے والی داردات کا آمازہ ہور باسیہ ؛ قراب نے بیمسستور - بنتے « كان كرج بمين : **أ**لير بساخرك تعين جنول في المنظري في تصيف الله أن البوني من دادد ال من كول مرزمي مريكيلل يولماسيت ں درہے۔ اور کا فرائے میں ایوش دکش کک ہے تھے۔ ان کی رُونَ عَى بِينِينَ مُعَلِي المستعدام ولد فرد مري ميري دينان يرباي اور · اوريرم بو _ مريةم : ميد عد كونسه و كا ترجو يادا. · مِن معب مزامات بون * جرجي كأماد مين البلة الإولية متحول مي جواني كاخل وكعكيديال كرواقا الدان كرجرول يراكي مجيب نین اس تم سال بی مجعد ایسوری مجود. يم محااسلوال كالعابدكون الدرم نين سيت · خواميس يم قرو المي ميدين في يوندا إليد : • كول إص في مناكر بمدا المرسيكا. كالمسراسان فيم كم الكوكا - بو مى نے اگر ئے موقع ہے گیا۔ إلى مب بوسك كما تونيداكا والكوليكن، مريد فق كمنا · وَمِنْ كُومِ إِن مِيكُونُ الدِقْبِيرِينَ وَيَ جَانِ إِنْ كُومِ كُولِينَ إِنْ مأدمين، فحك المصيب يكامست كرت بمن و فوليسة كها واور الاب كافسل وفي وتسوارها جيست كال الدوي البيت الميران س الت بيئا موالي في فرقاب كريق بالريك أيا فيها كريد ي العامل المنافقين في المراب المراب الرابع في Walivisity تعفري الك ادرى فاموى سع فليسك والمالك في الفيا الموكرك تجوز شدي في في ما والما الدهج نيش في حافل جراري بوزمي ورت . والمراسة وال كيون وو 12000 186 311012 و قلاما المعالم الما المان من الدو الدو المان المراد المان المراد • ال في كريميات بيه يه فكين إدُمَّعا فانون قا يُورن كارترك ترسف عدولي ، كالتواسعة عن كروا الديدول وي سمك وويا مكر الراكب المعروف المعروب المراكب المطالب المطالب المعروب • احالور معنول أقول متصريم فركود ! . مرن ایک مت تادوال : وُلاف کا ادر کی مک کردے محرشت UNITED AND IN BALL WARMEN الاولايك والهيه بالأشكل ويجف فلين Lich in - in short to . كيابت المراه والمورك أب فامون كيون ك و جاك مالانبال عند عيد اي نداي افازي كا اور ووفي اوري نكابر باتون الطباكا بدسرة متين ما تعاب • كونى التامين سيطيم ثرمر فهاز: م منت ہے میں عرایان كالمناه ويوني بيرك كمن الفرق منوست في كيالتي ، تودكو تعديد ك • كيد غري مع درجعه مامك ادكي نيس دي : . كيانين ليا: (دِرَيَعِيْمَة لَكَسَدُ بَرِيْكُ) مِي خامِنْ سيممر تعلى كامِأنزه لينار إ دميذي را وت گذري ولاكرور في ويكون في الله والمروز وورون الله بول كي كر ودجاك عوري الدروالل جوي بيرعدا ين اكرد وجليلاد • يرسك من يو توتي سوي في . و میں کتا ہوں سنہ بند کردہ بركومه الخازع فيكاء ميكن وورده ريجك في مرة كامثال منعي مقا الشيديه باستحي ال · كولاريخ وواس كول كرينينه كودل ما يهاسي . • تمانگ کشاده چیشان رتباری مخسیست کی تغییر کلمی پی ایست عما خدي عدون بادى ادرده ميزانان موكلي جائز ك يم ين شال المدال وت المن مو دو يك مع و دري وكبال مل . اب دوم كاميرت كرية كما " كارة مجالات مع المازي • خوب برمال اسآئے کہ اس کی دریری جمر می تسین کی شاہور ان کے بوٹول پر سکا برٹ ایسل کی اور میرود کسکر جھیں اور انول نے . بست علد مای ، ووسر که و دالل می ای ماس طورے ای مثل می جب آب کا دھی ہمیں کے تھے میں ہے : مى ورا من كالمست المازم ميريك راي الفرة الدا يهان اوراعي والفركوار إلى الاجوانيس. في في فدر مدرتك ديما · أيا يعذب بول أولو والتي بسنت بُراجينسا بول : • است ممير الكون ك وهي كون يميس المير الكي مكن · مون ع كابت جعيب الديوم توغ كيول نبريكييت اورمير كوي كار المان في المرود لل المراود ونين تحالي المعال سايدها ميريد مغيمن . بسيل آسف كومده وكالناخ الإان احتول كي رموميس خازم ن · إلى كياكب فودكو مجه عص مُواسِمَ عَلَى لا م ميرني جول بنول كونود ومتعا كول كريسه يو ال کے کام می عاقب تاہیں کی اوری اور میرزیرس اسال آگرے کے مد · مِنْت ب شارى واك فطيل ماش في رحاب ديا. . فيكن توير بهنجان فرافات كاكونى مقتدة وجر اسب تركية كا کولیاں دنی ونی محانفان میں دیکے وسرے سے تھے کھر ری تھیں وہ میگی • محدواعی میجدی: الرائي ميرساتار ديد كي وان القريرها في ادرس اليل وكرابرك طوت بتا الي كدي عين مرسيديدا الم مدير مدال الوي سي تف . تىنىپىكاندى سىدەن كىلىدىكانىكى بىت مىن " ميركنتيم، لمعطوبيضود؛ وديوميسفانيس ايامطلباثان · قورا يوشف فرست ميت ميك. دلمپيال بوتي مي ميدسي محوثي من دلجيال ، يه ان كاجماز مي ما تكين من البين موتك محدر إثما . وه نقر ما اي ليسند بدك الإمار كر · إل إل قومتين الاسكادس بايركامية الانصالية التول سف الحصوم يسق الدازمي أكيسة ومرس كي مسكل ومم الدر ری تعین اور تعیرمری ترست قرسب کمنی ، ان وگون نے ایس بی می سط احالار في والعرومسية ى ان لى يكن أكل كم يعدوب اندول في خود كواورى لياس سيماناد • ال ي عديد يوي ي كي كي وه جيد الوكل ال مقترب كريس بين كورسم الأكن عن . لي توم رح يرة يونيان محكه مكن برمال خام في را ادر ان كروان · تماك معد معف كم المراطعين موة . كۈدى دىكال، شاخوى دىڭ مونى متدى كىيال بوتى بى مان اور وراست وقرع بوكي شيطان ميكر مين ان ك ربيار مي تراملوس بُرِی ایٹائیست، **بڑی ماہ ک**ی ان کے ندونال کیسے ہجول میکن آبی آتھیں كالداددون يكن كوليسندك في وويك كالتصنيان قريد • نيس ۽ لاسط نيجاب دا ان كى سيىن دود ھ سے ليريز تقى، دورمرے ترميد يكن كيك ،ادر ب منتين تعين الدي سين أنسين ال كتمل مدبات كافهاركر ري بن مناغ خال بدكه بن وظلول كاقرب اولو تأوّل كا قرب مجرّ أسط ٠ ارك كيول ۽ يربادر كي د صاري ميسوم يبيع زري بي رميري بيمسي مدر موقش ورس تعیں، زم وکھاز موزٹ میست رمونٹوں۔۔ مس بوکر مداز مونے کے لئے ان کی باکور کی کامیل میک مامل کیف والدی دارد آفال کاسایہ روسا · تاعام مفعی دیون سے واثر مامکین بیری بولا الناعين الدجاني دعش مولى ب مكي من مندر كرتمت يرسفيد تميين فق اودمب كد ومرى بياى دي باى سيد بقرارم كراس الان يرتبارين سي ال • محمد في الكورياف في ت يو يك ي ال كرموالي احرام تعاريب ال كرموال بدن سعدهيتى الكسيبيقة كرول نبيق بإبثاقا مزعد تركيل برسعبول مي . خىب ئىسىتى سىدى ئىگى دائى كان كاد دود ٠ إل : هِيمِيكُ مِنْ يُومِدُ فَيْ الإِنْ يُرْحِالُ مِنْ يُومِالُ مِنْ الْمُعَالَى الْهُوكُا مِنَا. ·-//. والحك محدقل المدايت يعن مال كرديد والريع والزكل كي يسروس ماجا م في وي ميرب بونول سيرب بوني أو الكون س اك • مدى كأنبات مي استي مقدّ كي محال كي موال سيد ، حيا **مچل کابنا گن، براوی میرے رائے کہ نے ک**وش کردی تی اور ایٹے ک و تنكِن ده ميري خرف متوجر ميس بوني ! ب د اور وحقی الکیس. فراهجیب مک وا مقا، بری کمین آری می املین اکران لن دوسري ياكيزه شيهان ب. مال كميده كى دهادي، ما كونشده موست محرسه العاذي يرب ماستديش كري ومش كري تي • كيول بهوكول ! الرئيسية متصدفقاه جامجه فاموش مياري بورا بدل خواب بوكيا. سراورمج • شايداك ن م م اين ولديت م مان كرديا ب، مي ايك يى على يمين كاكراك برانيس يرق بيضروادكر الميمين الماجية

اور معرای رات شاقوک تبلید کامروار بنا لیاکیا سرواری کا آج مین ان بول باد یں نے بروں کے واقعیں اس کی زمرگی تباہ کر دی سے ا: برشعا المؤكرما كاستس فناءال كمع برب يزعيب ست تأرانت في • كِهِ مِجِ فَلِهِ برمِال بم مادى زغرگي آوان لاگوں كے مجديول مِي نيس كرنتائم قيمسب سيرييط ميرب القرج سع ، اور ابلاء لِدُ جِعِي يَعُمِول سِعَالِنُوسِفِ مُكْر. · مَ فِي اللَّهُ كُول فِي اللَّوْكِ فَالرَّلْ كُول بِو فِي مِن فِيكُما رمنے دلی کے میں بیال سے کسکے فرصا ہے ۔ میں اب ان سے کات بابا - زغائ کے ہموی سانس مک بین تیرا دفاوار رمول کا میرے دوست . مد ول محرا فرو الوك ميس كردس في تهارى وسدوات · تُليده فيمك كِالتني بيد شايده - تميك ي كتي يديم الور . عَمْدِ بِ شَالُوا مَجْعَانِي قُوم كا دفاه لد منا باستِفَدُ عِن سَدْ ہے جنگ کی تھی درنہ مجھے پیلل کی کی چیزے دلیری نیس ہے ، گلر ااگر آ بول وميسندكا. في كما اورخام وشي سن ام رعل كما عرب واستعرو كما كي كوشش نبس كي كي • تعبك بيداس، ومحكد: ے الای بے قوم ولی ات ہے ، تھیک ہودائے گ • النسب كوالي في ما والواية من في كا. دومری میں سلی بار میں نے وائٹ الد الداک کے ساتھ ووست · يەدائت سەترانقىزىي . مى مى كاراناكىيىكىلىگا: • سنو اما كم وانشه نے مجھے مالمب كيا. تدرين كوهب كرب وراتبيامري فرت كم في نكاها، وه وك معاف في . س فى بومائى وى نىدى كاتار تعيينما داددالمرك • ميرے مذكى بات مين في باس بير تتيت سيے: • كيانت سيء من شه سي كوار و بن الدك في ندولست كود استوكري في اور استوكر ورنسط كالتجعذ فكرتق. كى مديك زوارس بنده تى وبالشربيد رياسته گليا ، منودوجي قنا ، گورياجي تني وباشكليو ٠ كياتمكي وقت وتهان مي مجع الماقات كاموقع دوكے . معرثهم ہوگئی ، اورلسی کے بزرگول نے منحری دیم ادانی . محصے بڑے · مي المين ست ملديوق هول كاويات. مباراتو الى ومن يري · دری کشباس، تربیروانش کوصاف کردیا مبائے ج الترام عد إلى أن اورايك الترجم بمارك درسال كالرابوك -اور باتی سے یعن نے زم رفیے مہم میں کیا۔ · بسلوستروانك ايسيدير: · ايسنس مياك سائت كدلاء مي فيكاور يوايان • بسرك وزائد أغدا له فاقع، عنك لمدن تعطوى مردارى • شكرم و وانث إلا، اور فراسه است البرد مكا ما بروه رب ين المؤكر عدال عروه بارها خام ك ميما قار تحدد كاكر الكرين الحال و طحیک بول یو وانش نهرماب دیا جيت لى بيدود وم يم النكر في النب مين جنك ت ل آف اكسديك كسكرين يطر سكن اور في الكسرول مال في كركم وسين لك بخواى ۰ بېلوگلورا ؛ م<u>ې نه نويوبورت از کې کو دا</u> د راست نماطسيکيا . اور بيرزر دى مسكونے نگار كيرة إي كالتي إيم أن فاتشرع مدينة من ويسك بعد أولومبرا إس الكيا. ومناكرا · م - تم ميرا إم كييم بانت مو ، كوريا في وهيا م كمومور بريك و ميل نيجاب دا ٠ أولو المستوكركمال المستعادُ ٠ اومو مياغال ہے تم مير سساتھ اپنے اب کو ديجه علي موء • ميرك دوست والل في فري بداه سعاكا. ، ك قريم رمكران كف كانحاب مندنس ب · ایت جونبیسه میں بلاگست • السكار يؤكرام هي ؟ ٠٠ بب يهكا سرنا سيد ؛ كلوبيا في مقاربت الصابح ا · وه بدول بوگياه ، ال كي تمهان كرد بمين و كشي ماكي : من اسے قبارے سامنے انا ہوں میں نے کا اور قرار کو اشارہ کیا · ميراكونى مودركم فيس ب ميرم م م سدامانت كالليكارمون ۴ او کے ماس تا ولو إمريت المتوكر كورك إلى المتوكرك كوال معكى بوني محقى كلوري في نقرت ؟ والمي مانا ماشابول والأعصاف كدا. . كى سىكى ئە بىرائى كەندىكى: مىلىنىكا درۇد يارنىلىكى. أيس البركي وتباست ؟ إيول ابي ونيامي وأبس ميلا مباوُل كالمعير • كيال مائسنة ۽ بحوه بستوكر ميروالي. مهالت يرسكون كومتزازل كيول كما ملت بير تغوري ورك بعدوه والس الكيا. · اى دنياي ملاماؤن كا مكيين كي ملاجاؤل كا. وراصل - وراصل . يرتري نيك فعات مي كروف بات مان كدوى كياتران • كيابية تهارا إب نين ب محديا ؟ · مين فينكون كواك كوياك بين وإسهادر استدرايات مد اب می کمال ماول می اوری دنیا اب میب نفخ نالی سے دبری زند کی کا • بب ـــمشرّنهان منبعال كربات كرد بدنغرت أنكيز وإرحابيرا إر تبييركا حزازمامسل كريا ميابهاسيد: عود كلمد التي ميكن تعك سيد، وه إس بال كانعول في سيد، كول بات نسين، ٠ نهيس و ومقباري الانت سيد " و تبك ب ميموما ويس كرادر وييرك ميانيال ب وو النان كولنطيول كانحيازه فخلفت كلول مي نعكنا يُرياً سيصركول بالتنبي وكيايه استؤرنيس يعاز · معِراب مامنى مواركى مِثْنيت عندنيركيامكم سع بُ ابك كمديدان دنوگري درم يوي بني داول كي سيشكش منة وكرينك موجيدن و ہے موالہ مع كى كوار استور س محد كى . و يوتهارا ويوسي ي · مين مايتا مول تمي سيلي كواي بكرسوار تركروول ادراك ر اک کی اک کیفیت پرمیرادل مبت کما ، می چندشن سوچار دا ، بهر ، برگزشین و کی شاری تم کروسکے ج · معربهاراب كون جيءِ " رَبِّ رُولِهِ إِنَّ مِن الْعَاجُ و وهنتين بميريك بي دينا بالمنتسف: • رسرمال مشرامتوكراكب المي ارم كري بينك مبسبس وسنب . فيديكون عي نهين وتحوريا في مواب ما الكين (رسيك رسائع والي بإلا جا بهاسية " يمورها السامي مورون ٠ بن باسياک جوءً . نفرنس ای به محریا نیکه داس که ادارس ارش مقر ۱۹ ٠ تريتوم ماسيد. • تعك بي ويود والصفي و من دو کے بعانی کوسرداری ایا تما موں ا ٠ كين يرممارى سنى بدارى يدال سركونين لول كا؟ • كين م ايي كونُ حِركت فركزا عِمِي سِيسَعُمِي كويت بر: ر العدال. ترافر المساجه النان سيد تيري منم كالميل في ما شي ل " تهنفيراسراتا يندكروا بصيب، سي كيا بنازن: و محربا، تم این باب سناداص بردسکی تم یه بات کمین مجول می • هي منهي سمهارُ ليكن دوم مي سي ايكسب. ترفي جويد اعزاز ماصل كياسيد الدكوي ا مرت برتارُ اب كاروگرام بيدياً آم خود کو افیت نیس دو گے ، کوئی دیدا کام نیس کو گے ; . تم بربات كيون مجول مسيد مودّ مي مين مشان مول بمحوديا في كا • جومتهاما ۽ • نيل يمن توكشي سين كرول كا ، وعده كرا يول ! . مَرَّ مِنْسِينِ دُوسِتَوْ بِي مِي مِنْسِينِ مِنْ ٠ مِلِمِكُنين بِبالسندِيُّ ه نعلی س<u>ه سع</u>مو<u> تا س</u>یکوری^ا ۴ و مشكرم ومن خواب ديا الدبابرنكل آيا. . أي كيف تكن ب ع المره من الم يمان الماركيا ۔ 'میں سیں مانی کس سے کوئی منطق موتی ہے۔ تہاری سرواری ملآ • يول ندس اس ٿ دوسك وطن مي محار طامل كوقد فالفي سنح كيا-اى كاورب « مين که رخطانون ^و ر ہے، تھے میک رمال رجور دور راهی اور گلوریامی وی موجوستے، وائٹ نجے دیکہ توسکوای، ڈور می . توكياتيك مح عدثالاً كوروار بالإوا ملك تم دونول شیطان و إش که شکار مو ؟ مير مداقة قدار مير ميلومياك كريام بالإقام كية والشاركة بإحابوا بواد • ال وكول كريفكاكيا ملي : . من كورس مائي يحورا مع مين - اور قومبرسے مجی نبیس ہے گا ؟ . گوم کا تبدیا ، میرا قبیر ہے ، اور نیم اپنول سے کچھ نبیم اول گا میں . مان رد الشين مين ال وزهد بردم كذا ما جد وطلا تماری مراد ویان دینیوست سید: میں اسے مرد نگاہوں۔۔۔ دیمور إنقار اس کی بات کامیں نے کو ٹی جوا ب تىلى دو استداد مى ئولىسكا ادراكك كرف كى طوت بره كى دائ مين قباليرهم من بيراراسيد • كواى ب، يدس كواى بعد المعيني كي نين البيون كان فتك في الدرميري بيميم للآلا والدمي ال كاليجي ما خرجاب دیار . مارسه منظل حرابی رو گئے . بیاجاب ریوانیاران کی تمجید میں آباتھا ، در مارم رس میں ایس · ان اصلار توبست المجابوات باس المؤكر كى المكاتواس س ہے۔ سمجے مصربیول کے لئے مذا بوگا، مرت بسرول کے لئے ، م نغرت كقسيرو • يس سرو والنط محتيك هار أمار من لا برسال بيد امكامات كأهيل كاومده كياكيا اورهي ويدراكش كاه مين عالي و پھولیی موست میں کیا کیا ہائے ؟ • پھولیی موست میں کیا کیا ہائے ؟ مِي مَن مَ سَ مَدَالاً المَثْن مِدِيدُوكُوم بِعِينا جِابِمَا مِن وَإِنْ يُمِي

و آنا ژانبیس بون مار زندگی می خوابرث تر پونی میں وادر کون و في إيمال ومن تباط تبدي وول؟ نوبرشات توری نهیں کرنا ماستار میں تی انہیں گزوروں میں سے ایک بول. . كي قرميد مكاران ال كازند كى مناسب ؟ مي نداست كمورة م م مي زنده رسنا ماستا بول ? . وور است ماؤه من فيك الدود والشكر معكما بوالد ن في كرنوا شمند رسبي بوتي بي يُراك في مجاب ميا. گیا میادین تیزی ہے سوح را خار گوا وائیں آیا تومیں نے اسے دوسرا ، لکورترنے **نوے** فرمینکیا: . ندگی مريخ اين فروسيمال دا . ، اِسائلوداکو لے رئی<u>ہے جھونٹ پرین</u>ے جاؤی . كامن قريدان فريب كانتقام زامل إ » يس حيف ? تولو نه كها اورص د يال سبيمه علا كما، صورت مال و موز کشیونه كان أي بو في لتى ديري تحد من نيين آرا قباكراك تني كو يمييم مادُل و • معان مي كركت بون ۽ توسف كا مغیری در کے بعد وو تھورہا کونے کرمیسے رای ہے گیا میں نے . ال مُنكريد، كي شرائط يول كي و ڑی زی سے محورا کو منصفہ کی میشس کش کی واحد وہ مِنْوِقِی آ وَوَکُوسِ لَیہ كانتهكا اورفورا برمانا كمارتب مسفركورا كيطون وكماركورا مدى بادىس نازندگى كرىسىد ارسىل سكرى المحايرك ري كل دكوري في في سي خام طفي الله في الكيس معالي. دل يرمت كانون بداريس بواي ٠ س محرراً أم <u>من في سيما</u> طاف كما -. بشؤك وي اى كول كرون الي ما فيدواور . داه کام می سرکسی: اس کے بعد _ ایک بطویل موسد کے بعد تو ہاتیں مجاجا کے فاع جازت وسے • كناي بايت بي درز دائش كديمي : • كاوات فق سه تادى كل ج ، • . كورد: والشدفيكي الن الكركاء بار زندكي من كه مامث يرورجون مي وي عدد ما التينس بيكر فيست مرى نعلى ال ر کا کا ہو بہت می اول سے میں مثار ہوا، ست می حوکمی تھ سے تمار . كاتب وك تصانامي ي نبي ويستنظ كرمي دي طور يوود ي من دين من من كرة ب شين الما يوالل في كوال التاركي كريس كركسي ميوننس كرون ، وه عجيب سد ليم مي اولي . نورکواں کے کا سے آماد مذکر ما اس لول مجمولوا اس وقت برمی سیاستا زندکی کامیتی سرایہ ہے۔ اوٹاؤل کی منتقب میں ہوتی میں سے فیرت بہت کے تعلقہ ہے۔ « كلياتم بعد تعويد كر يدين النس مرة مِرْ لِين والى الآلى على ايك فرح كى فاحشر بوق سيد. بسياكم استندى الم ه أيك أت كون في وومسكول . ہے بس میل عمراس کر ایم طرح کی دفوار کا اصاص مو است، جو عقد طا ہے بمغیظ رقمتی ہے جب اِس دلوارس بی شرے بیے موراخ ہوں تو م تم يربات توداك معيد جيلا: المان كن كي الشت نياي ماصل كرية ال كي آدارُ السووُل مِن وُوس في . " کین ہے " · گزشت دست کرنیچ، اشان تعطیمان کرترکس محدق بی کیاخ ٠ گھورا ہے: ہے ہیں ک*ی ممت برنگ کرتی ہو* آ ، روش روشید ی مان گرفش کرونه ای نے میک کرو داکر کها. و تدارانوال ملط به كورها ، اب وه بيرول كي نيس ، تهارى كاش ورس جرت دود تا بول سعاى كان ويجف فك بوص فه يك تحري » أل. كوكرمررول مبار كرميدا سيهيرول مبارز كى بعي ل ق. • نعيك بيكشش كون كاركين تم زمس طرح اس بقعبته مايا، وه · سرگرندین کوریا با ایک زین می بسردن کاکول تصورتس ب قسم عاكركما بول ول معينه طاعجمة بول الكين ول ي كر فاتفون . • كين نهيل مان تنتي و مِهورتنا .اگرامتوكرمديد ماي نهاوان كراتو به نوست نيين آتي : • ین میں مان سمی : • گوریاتم <u>نے می</u>انعارے ماصل نہیں کیا؛ میں نے امپا کھ یا و مضرط « بهرمال كيوي مرسر د بالث، من كلورياكو استقوك كيداته والي بيسج دول كارتم سبن تبدر موسك إ و گلوره زما کا ماسیت تسبیمی جُ • ميرانام سرفرازسية م اليشعاقي بمرة ، يُظْمُ بُوگا: ، تماني ماندسب كِيماز ب:

· و لکش ضحفیت کے ایک ہو، خلاقی نے سے محفوظ مکھے ڑائ نے شندی ماش لے کرکیا . • شكور ، النه ارساس كي اوريتس ما دلى ، • سب کچه نومان گفت مو اودک خاول و لیل سجواد ایک فاحترمون اكتفيفى كى ماستىر بول من نے دومروں كے منے بابندى نگادى ہے." ار واملة مستادي نبيل كرسكا في . كول كساء : • ایک جزامعه اتبالی مسته دامول مل کی ہے ابیروه ای پرزیاره دولت كون خوع كيد

٧ يدال كي ممت تونه بويي! • برے محکی کے ول می متبت تنیں ہے۔ وہ او کی اٹ ان نہیں ا · ميرتم ال مع كمول حيث ربنا عامِتي موءً • كىل ماۇل، مَادْرُ

٠ كمارا باب يوج وسيصة ، وه استهنين، وكاندارسيدوس اس معدنون كرتى بول ير . كلوريا، مرى ورتواست سير تحدثيث وليست عوركرود استوكرتها الدين من الترك وواللي يد ويكن تهادي معمس بديات مدكراك نے وہائے سے تما اسودائیس کی اگر دوسود سے برتا موما اتو وہائث استداک فاح زنکل دینا مجدود حی ای فاع واشف کے ساتھ ٹائل مواجعے

. كورة كون مير يسيد رزم نكاري و ي

· نهين تلوره ، منهاري أتحميس كلونيا ميا شا بول ج · بى ئەسەم كىلى بوقى بول ج

، محے احال ہے، میں قبیل موت یہ مان ما بنا مول كر اعترت تهذا البنين واستوفوه مصدقهات بالبدني والشكي النانيين والأم

مالا كروه فوالعاقاه الكن تهاما بعضرت منكتر س ساليي آمل ست كوامل شائد يه الد بورق بول الي

• وإنك تم يعيم تت كريسيد ؟ • س بنين ماني ٠

« تم اسي كيدانة ديناليدند كوكي ؟

و يال في أس ترمضيوط تبير من جاب ما و

- اى كى كور مى الافاقىية الى معدال كى كويت يتى بون كر تجيم رُى لاكا من من وكيمير الريف دي مرداً كي كاميرم مكاسيم "

و الى يرقم سكول ونده كياسية وكساوينه و

• الرومة بيرمت كان والدي كون بين كراما ؟

و كي في فودكوا كال نيس محايد وكلعليب فيرا

· مِن نِحْمَى إِي سے يه مطالبه بين كيا م

• الكفكره ميافاع بعد - اوه محلورا بتم انتال مدتوسل نهادا باب بجود تعا بكريه طاقور برة المعتبين واشت كالتوليين نرماني دتاكين وبانت سيردا وعلاقير بول، وشَرْمُست فِيعِيكا بول ، كُرُهُ نِي الشِّيابِ سِيرا بِكَارِيرَدُ عِلَالْ ئیں واٹ کونٹل کردوں جمیس میں اسے مثل کردول گاہ ِ اور کلوریا خاموسشس بیگرمیری شکل دکیھنے مگی، شھانے <u>اس کے</u> ذہن کی کوئنی کمه متنا تر بوگی تنی بیموال کے جہدے رمکی می ویشت ابھرآتی . · سين بس ، تمد عد مل دكرا «الروي ما كياتو يوميراكون مهاوز سيمكا بيربراكون مى مهارانس سيمكانس مداكر بيار حاسات

· نتیس میری شرط نوری کنا بوگی: · جوكوك كريك كي المست معاف كرود والكورا رُي عائ زور بوكي. · تم يال كام كره تصييد فيصل ندي : من في كا. " نين محصما فيد ومده كن بول تهاسكي قدم سے انتظاف

 بول ميم قريم إلى المازيم كران بان و درخيقت مورست مال وركي تقى بدائك ننساني مرييزين كي تق ديك وع سيناقال مارج وراي كالملائاص بشاوا فبطياتها

نيس هوره رقريبيل رجود من ودره كرة جوب وتباري وهني كفالات کرنیس کرون کا تبسیل مانسشای ندل کی مفانت می درا جوں وس نے کیا۔ الديوس في وال يعدم عمول كايره فكاديا- ال كيدس ووكو تلاش كيف لك ولوال كما توسى فيدسيدارى مورحال سان.

« ثرى المحي بونى كهاني سيصالولو.»

• ادراب من زياده المبتين نهيس بال سكما و

· يقتنا ، بمرايف كام من دركشيد من و

و وعكاجعت بي

· النارش كيومة لدى ذات واور قباليس تبيير سير معي تعلق بن "

• کھیتان جین : ٠ مجھ كيم مرول كان وست بوكى:

- ده تمارای سیحیین:

« كب تو مجيد رياح كى خرورت بيش ب م كى بدو · يَكُ أَنْ يَ مِامِعُ لِي كُولِ كُلِي !

و ملكوبجبي يَّ

· تب مجهدا مانعت ودير توليسف كها ورييروه ميلاً كيا، مين اس كا أمقار كسنة كار كولوف واليي من كاني دقت لكان عارب والرحب دو آناتواك ك ما تداكيدا ورقوق بسيل ساه فام تعل جوكسي ما وركى كال اقبال ميسك عَا نعال کی شک ی بی بول تقی مشک میرے مامضا کول دی گئی ادرمیزی جمیں

إرس تيتى بريست عيد بيدني أنيس الخاكرد كعادا ميست زياده میرے توفود بیری طلب بھی نہیں تقے اذابی کی گوشے سے کا ذالعری 193)

بجور بارے میکندن کورتیری زندگی کاسقصد نورا ہوگیا. وایس ای دنامی دست ما دمی تونندگی ہے ، ای کے لئے توق نے بیلول سفریاہ ويعقبت يوكدار يخررك أامرار موتري والاست العراء والي كان مجيب بوتي بن من في ان آوارول كوشاء اور تومري كامو م وربع المؤركي وازمي ربيت بون النواكة، يا ل كقطب بيك ان كى يىك __ اوراب ميرى المحمول مي دوييزول كى حمك ملى . ادر ميرمرت ايك جيك ره كي أيه ورهي المتوكر من كاول يرجية جوے منووں کی جیک بھی ڈسپیروں کاطلم اٹرٹ کیا تھا۔ تب میں نے ڈلو ، أو بسير تقيل مردد اور لوان مير مكا تعيل كي بر تسيوس بعدوية كئة رتب مي في تولوكو دوسرام والم والشاور استود كويراً والارتص التوكر كوعي * « ين جيب : أوبو زمستعدى سے كما احد من دائس جوزيرى ي · گورها به من نے گلو با کونمانساک واور دومیری طرت دیجھنے مگ^{ا ب} الكوريا والعي تغورى ويرك بعدمي ايك والمركب والأمول اكيام مبري ر اس عقد من ملى مأمن ومائوتى سروال وي اوراك ون جوكوموار غررستيش ا . كما بوكامنزمرق ارج مركوري بيستدنغاب المنام آبول و · این نهائرے ارب می ایک نیسلاکر نے کی کوشش کرد و مول تحورا اوروب ان بريوروس ركورس اس فصوص جانداري سعدكام ائهس ول کا اکبواک مجعے الن سارے کر وارول میں سے کسی سعے کو فئ دامن دعی نیس سب می مریث ایک فیصل کرایشا جا بتا مول «الداس فيبيطين أماسية نعادك كناضورت بيدج - محصر کار با جوگل پ م بنظ باز در به به بازی به بازی بود ای جوزیشرے بر اجرایا گاڑ • مرت در اور ایس نیارول کی جوامی جوزیشرے بر اجرای گاڑ - نَيْنَ مَ إِنَ دوران سَنِ حِي قِيم**ت پِرْخُود كُوْ فَامِرْنِهِ بِي كُرُفِي**ّ أَ » من إلساني كرميل كي يُـ اگرة نے اس کے خاوت کیا تھوریا تو میر ٹی اپنے طور فیسلے کردوں گا نس<u>ی کرم</u>ق میں جون یائسی <u>کے نما</u>لات، جاؤ،اب تم اس طعفہ تعبونیٹری میں ا اورٌ فورياً آ بسند قدول مصة معونسيري مين ملي كمي -بهيدنه ومن مين بس وقت سينكرون نويالات تقعه ويزهيقت مي نے جرید کرام بایا بھا وہ بڑے نے طاف کی ، ت فقی میں نے خود کو می ٹنی ارمترازل ع إقاء تسكن ليرحال أيمه بروكرام بنا وكالقاء اوراب ال يرحمل مي كرّا جي

خابین گراس کے دیدھی کوئی کام کی بات ہمائی تو۔ تو پیرے

اورميرسك أين يل وست مصاموالات كونسك

ى وقت تولولدردانىل بول ين سواليرا تدازمي مسے ويجھيٹے لگا .

« تينول مود دي جيب تاک نه کا. « استود کوانر بيني دد? « لس اک :

« اورم ان دواول كوفي ماكر تعورى دور مينيون

. يى بى الجويام بالكياد و تتمدّى ديركيد الود د الدواللي الد تتمدّى ديركيد الود الدواللي كالد

ما حول بزادهی دومل مانته تربیانی در برای میرستهم بذاب دادسارات می مردند بوس واتوست نند دری بیشیت فود میری نظرس ایک کشرستان می مودی آن رجو کچها می پیش آن والا ننا وه میری مثابون میں نقاره یک فواردس کام کرزی کوارد جانے کون تنا ، ؟

ری سے استوٹو و برنقوں کا اندیرے سامنے آگٹر ایوا۔ آس کے میں پر بھی ہے۔ تاثرات تھے۔ چربے برعجی سے تاثرات تھے۔ " بیٹھوں" میں نے پایل کے ایک ڈھیر کی طرف اشادہ کرتے

مه بیمویه میں سے پیسے بیٹ بیٹ دیرن رہے برے کہا ۔ وہ خاموشی سے بیٹی کیا -مدشنا ہے گوریا تم اِری منگیرہ ''

. برنب تی اسودوی مدی سیمی ک -* تن_ * مرے مسوی مرت برجیا "کور) کی

ائرے تبین شکرادیا؟ سسترور آنائی گذرای نبین کوریا میں اولایاں آے شکرائے کو دائت کرسکیں، اس کے مجمع میں تقادت تھی۔ مکرین کیا تھے کا سے جوڑ دیاہے؟ م

مه بس يون پي مجد نويه

م اگرتم تا نائیس چاہتے توخیز سے موضوع کا گرخ بدل دیا مد با کی دے دے تم سے بہاں کا کے کافیدلکوں کے اتباء بہاں کا قاطر یا گلامدا کی خاطر کلویا کے اب کاکہنا ہو ہے کہ تم مرف کلوریا کی وجہ سے بہال آئے تھے ؟"

مرف موریا کی دجسے بہاں آئے تھے ؟ "

« وہ شرصا ہے وقوت ہے اسٹو ڈوٹے بشتے ہے کہ ایک بہترین جائٹ ہے ایک بہترین جائٹ میں میں ایک بہترین جائٹ میں میں ایک بہترین جائٹ میں میں کا احمق ترین میں میں ہے ایک احمق ترین میں میں ہے ایک احمق ترین میں ہے ایک احمق ترین میں ہے ایک احمق ایک میں ہے ایک ہے

و ملك افسوس كالمال ويون يم ين فيلدى المكا

استونتم چاپوکو می تهیس می فوش افسیب بناسکتابون ۳ ۳ میرشمی اینس ۲۰

و مرجعانین به « مرجعس التنهیر در منابون کتم الی زندگی

فرسين دارم كالرسكتية. استود كيرب بردني براه في مثال. من مع المقيم مع كررب بري السلكا والمراش من من المنبول سائن ملذب تطف نبس بوتا " من غواب ديا.

سیموس رود * اگرتم واقعی مج که رسی کوقوی ایمی سیم تماراهسان اند بون " * احسان مند توسط کی کوئی خرورت تبیین تبهین جمیس بسرون کاموش ایک کهم کناچی "

* ادسیعی دنیا کا ذبیل آرین کام کرنے کوتیا دیوں میکن جی یہ خرور پوچیوں کا کرا کر وہ کام کونسا ہے جم تہیں کرسیکتے ہ اسٹوڈ و فوشیست ہے تاب ہورہا تھا۔

معولى ماكام بي من فالرواي سركبار

سیں پیمامتا ہوں کتم ہمیرے *نگرگا*دیا ہے وصف بروار ہوجت ذ^{یرہ}

مسنود وکاچیرو حیرت کی زیاد تی سے گوگیا رہی کا جیرت درہ بونا ورست تعاجب الزی کا رہ فرد چیرٹرے بیشا سا آسے ایسے میں اس سے کہا جارہا تھا کہ بہنرے لیکرٹس کا خیال چیرٹروے لیکن آسے بیعلم نہیں تھا کہ آس کا واسط مرفزازے پڑاہے۔ میں اپنی اس چیشکٹس سے جو فوا کہ حاصل کرتا وہ اُن سے داحلہ تھا۔

"مشرسرفراز کیا آپ بخیده بن ؟ استوده مم سے آپ پراگید واقعی اسان مطلب کے دقت بڑے بڑے کام کرکر زا ہے۔ "میراجواب اب می دبی ہجج پیچامتا " مستودی الجد کر دیگیا۔ " مم یم یم امطلب ہے مشرمرفراز میں توخود کھوریا کو پیسندنہ میں کرتا ، بیرانسکیوں پیٹر کش کررہے ہیں۔ ؟"

'' بانفرش آفرگلوریا یا گوریا کا باپ یا کو کی آورتم سے یہ وزفواست کرے کر آپ یا او تر تمہارا جواب کیا ہوگا ، باس پینس چاہتا کرتم دوبارہ گوریاسے وابستہ ہو۔ اس کے میں تہیں ہرے ویکر چپ جاپ بہاں سے مہذب دنیا تک پہنچا سکتا ہوں روو تہیاری کیا مرض ہے ، بی'

به یس ایک ایس فورت کے ساتھ وابستہ ہو ہے کا تقور بی نہیں کرسک جو میرے ہی سامنے طانے طور یکی و وصرے مرد کے ساتھ دائیں گزار جی ہو۔ اور بیرشر مرقران ؟ ہیروں میں بڑی گشش سے اُن کے لئے تو دنیا کی عمت مآب ترین او کی اسکنی جاسکتی ہے " میں ہے آئے بڑھ کراس و ڈوٹ کا ندموں برا تھ رکھتے ہوئے کہا ۔ اسو ڈور نے فورے میری طوت و کھیا اورا کی آ تھ و باکر بڑی ہے میان سے بولا۔

· قالباً مشرسرفراز ، محادر إآب كوب ندآ كئ ، جب بى

آپ استنے بہمین ہیں ؛ خفقے کے ماسے میرافون کھول اٹھا اسکن میں نے فری شکل سے اپنی حالت برقابی پالیا ۔ اسٹوڈو اسٹا ایک ادر جملہ واغا۔

اُس کے چرے پر موانیاں آڈری تیں افد دافل ہوتے ہوہ میری المرف بڑھائسیکن میرے چہرے پر ودستانہ جذبات پاکراکنے قدم شکک کئے ۔

"أو وباشك من من فرقر مل سقط كرات بركام المسلم الترسي كالم من المسلم من المسلم من المسلم المس

" دیسا فاش بو" می براگ جینے دیتے ہوئے کہا۔ و ہائٹ سے ایک جرجری ہی اور شیسل کرکٹر اورکیا اسکن آسکی تفریب پرسور ہیروں کی طرف تھیں ۔

سته امیری زندگی کسب بخری آور و میرت تدون مین به کرکیار عجه کی حالت برسی گلیت بنین ، و است ۱ ایک مروسا ، به گرکیار عجه کی حالت برسی گریایی میرب پاس دقت کم بین بوگه بس قدراے کو زیادہ طوائیس ویتا چاہتا تقالبنا ہیں یا دائی بین بس موکه متوم کیا یوشن اے فی انسان ؛ اگرچ ترب عجم الک کریس اس طوح مجلا کسرت میروی می اس اوری مقرب کا مستق بی کوس انسان کا می می شیواد محمول میراداده بدل جائے اور آئے مقرب کا ایس کا می انسان کا می می شیواد محمول میراداده بدل جائے اور آئے دالی میج معرود بر تیری المی ویت دوائے کی کری مالت تی دہ پاکوں کا طرح بیرود ادائی کی اتومشنی آخاذیں تھیا ہوئے یہ معروف بر تیری ایس می اگر

یں دلیب تغروں سے اُسے تسیاد بھرتے دکھیتا: کیدیس نے مقیمی (تعریف شروع کردیئے۔ کو تم میسا المان

" اولا لِي اسان! يكيا بود إسب ؟ ميرسة أسع تقير كيزانداز - ديدرايون كسيركون يراقونس ره كياي أس في ودون كانديرى واست وعجت بستكها معداس الطحانسان كياس الدا مركانتشادمیشی آگئ-وتمالا كمسب ببرابراتسين ماكمام - ايك كهان و إنط يرونقون كالرح دين كالرب مرس ان بيمان تغروس كي استنهير كروا ميري تراداس بهريب رياجية كالدياكية بوا وإرش كيورياك فقد كالتكشكش كآال فاكت من أس كايروبورويك رواتها - وه يكدور وجار إير في اكس كلاً فيساركيا وومرون كالمنااي سين الأكرى كالزاوايا اس أكي الت تنفي المعارضان الرسة آبسة قدون عدى طرف يرما روي الرئيس عدري عمون في الحيين والين ادراداً -معظرين الشاق فودان المم تدميمه التغيمير ع ويتي بي ك اب المعتر وكرى بير كافارش بيس تميارى اتول سعي بيدا الدان بالقارم كلير إكرب ذكر الفطي وجنافي بي اي كيرا فيعلد إس يريمام انجان بن كراديما مالانكر في الي طرح علم تعاكد أس كافيصل كياب اور مجعياس وليل فودغوض إنسان ير تدبيغة أراحان وتويي ماه رائعاك كالردن يكرون الدأس وقت تک وا تادیوں بب تک آس کی جان نرکیل جائے۔ « میں مفعد کیا ہے کہ تھاری منایوں کے شکریے ہی گوراک تهارع والمكردون ميرافيل سنفتس اس سليليس كوفي عراف مربوعاة أس ي مسكوات بوت كباء * اعْرَاضَ!"ميرے جبڑے بينے گئے ۔ پي ايک باتھ ہيروں تعيديرة الداورايك الت وإئف كرسيدكردى ميرسامس حملے سے وہ وورم آلا ۔ إس سے بيسط كردة سنبعلتا بيس خ نے پسیدکی اور وہ سے مبان بقری طرح اوسکت ابوا جونٹری ی تر سے اسرماگا۔ کسی کموں میں ہے امر کواے ہوئے تو دیے معنی خیزاندار میں گرون مِلَى مِهِ وُ يُسْ مِرْو إِنْ كُواسِيَ مَصْبِوط بِازُول كُرُّفَت بِي لِهِ اللهِ اوركل دنسيل انسان كولے جائزتسى اوپت ناك مبكرسد مين إس يمستقبل اآخرى فيصلكروا مائع كاربوثها

مصعم بروكرام بن نظرون بريام كاروائي ديجيدرا تغايرُونو واكتُساكُو

با اتفاء میکن میلاگ بس نے اسٹورکو با یاد جمویٹری میں داخل وگیا۔

تعامین اگرافی میانتا تواندرداخل بودیس بنی عالت پرتانو ایجا شار اور پیوترین این وقد مدل پرتانی تنی استواری اندرات که بعد میں سے

بيردن كانتبلاأشا كاستوكرك إقون يوتها وياراسوكرك بيرب ديج وأسكام ديرت كالكيار " يركيا ب اَسْعُر: " تُوبِّ كَا دِيُعِنا وَبِي أَسْ لِيَ بِي مِنْ اسْرُ

كهناشروع كردياتها -« تم ين ارك جنگات بن و اذمّت اك دن گزارك بین برمیرے آن کامعاوضه بین به برمیرے اواداینی مهذب وسیاین

استوكركي بحصول بس النبواهمية وأس فيهرون كاتسيلاا يك طرف أجعال ويااورو الإاعمد عنسكايا-

« مجے برے نہیں چاہتی اسٹرنہیں چاہتیں ہی تم بھے میری بیش دایس ولادو . اگر وه محدم لهائے توس محدول کاکوس سے سيد سرا فزان إلىاب بن برول سعيم كياسكون في كاليميرى زمدگی کارے سے شراسکون میری بنتی ہے۔ خدا کے داسطے ماستمرایس تهادے قدوں میں گرائے وتاریوں ۔ محصے میری بیٹی دادو۔

يورها استوكر بورك واردقطار رور واتعا ودميرى أنكس يميم بوكمتس

بما مُجَدِّ مَدُونِ كَيَ أَوَازْ شَنِ كُرِيمِ فِورًا بِيجِونِكُ مُنْقِعِ بِكُورِ مِاسِمَاكُتَى. بولَ اندر داخل بولَ اورامسٹوكرسے ليسٹ گتى۔

معطيدي آب كتن عظيم بن اورمي كتني سيت أه مجواس كالجي علم بوا" گلوريائے روتے بوتے کہا ۔

"خدا كے واسط تجع مناف كرد كيتے"

استوكر كي عجيب حالت بتى أسف ديوانون كى طرح محورياكو

سيخ بعيغ كربياركنا شوع كردياء

٠٠٠ ميرى يعلى ود آسوور كردميان أسمياركرارا معالى ترجيها بحن ماسيكس يرى حفاظت نبس كرسكا دوره الزوتير ئے چٹان نہیں بن سکے میں تجہ سے بہت شرمندہ بول میری بیٹی " . ويري برنج شرنده زكرن ملطي بري سيد يومي ابيت إب

ك فرجائه كاخيال ذكركى ، تجع كيابته مّاكه جع مي اينا محافظ تجريم في دى تجے دوفت كرنے كا كوشن كرسے كا :

· زمانے کے سرد دگرم کا تجربر ای اُسان سے میں ہوتا ہیں اُسٹوک نے وی شندت سے کہا۔ اس کے لئے بڑے کی مرودت ہے، تہمین کا كرم وزير اليد افراد عيل كرج لظام رفدار سي عواه مول ك، مكن ایک وقت اے کا جودہ مجر کے میٹرول کی ماند فتا سے جم کی ایک ایک

، أنه _ وُيتِي إلى سيح كيت بن م كلوريان كوكيراً دار من كلا. . بيريري ناطاني كل كرامي كواسيت ويمن تجويعي:

. ایس بینی اب گران باتون کو باد کرک اینے ول کو تکلیمت شرود م ، نبین ڈیڈی جملیت کمیں ؛ بیکیا تم ہے کراپ میری آنگھیں کھل مارم رہے

۰ منگھیں قومری بھی کھل کشیں : بھی نے جن ہر وٹ <u>کہ اور</u>ای وٹا كوجوزات اوراب ومحمووي بمرية ميسكر قدمون مي مجيب وية بين : المؤكر في زمن برم مراح بوك بالشادم ول كالات التاره كيا. كورا نے زمن رخمجرے جوئے لانعداد بھیس تمیت بمیس جیسے

آدار کارزیرت حکی گیا. میم در در در کار انتفایات ایریده میری مداکس می باک

. برسدنسي بيركو و الوكسة الرواي سدكا وانس ريم کی بکتے ہیں دہیں سکتے ہیں: یہ ہاسے کس کام ؛ البتّہ تم اگراہیں صرف ان كردكول ادريك كى ومرع مرا مايو وس اكرنس كدل كا انس وتميو، الي طرع وكيو إورتمكرا دو ال عدراده ان كي تشيت نس : گوریا دمثور که بازد کوفتر زمین پر کھرے ہوئے ہیروں پرحبک تی۔

میں ای دونوں کو مین کر امرنکل کا ، ایک وینت سے تیک لكر تولي انتقاركه قد ك إدر زمات اساعي مي كانتخ تكوب بوي تكي جب وودول بالريط وال كرير عدد كرك المازه لكا مشكونيين مقاكمات استبثى كدومان كوثي ميج مأل نبين ري حكين الله في كيم ل مير عدد والم من وكا وكاسا مدو أشفة لكا ، مجمع المنظم والد ياد كري التي يعيس ميرسد اورأى كردويان تكري ليكى كوفى ايدانيس يو بينيون كويث مطر تجربيشاك يضراكي كجويب كاذبن

مي غرم ينك كراند دك في الدنيالات كونستركيا ادر المؤكر الدهوياكوديك لكاج ميرى بحاطات أكسب تقد

م مطررون میرددیاس ده الغافانس می آن که در بیدای /المشكريداداكيا ما ينكر^و

المريد فرديك الركان والقائب يع كمت تع اودي بت بدونون في كرمتاري إول كالتبار فركارا في تمسقي أمارس یری جمیں کھولی ہیں اس کے ہے میں سادی تندگی تباری تسکر گذار مرون كي أن ري إلون سے مجمع منت وست بوري هي الكن مي فراين المركور كول مك ووول ال وقت كم ميرافتكرير اداكر قدر يحب مک توردای داگیا. فوکوسین براه که کیم که کا دوند بروگ تواکو اور

گور اکم الیس می ایمل کرو دکھ کرسمنت جیزان تھا۔

· ماطرا برميري المحين كيا دكودي بي اكيا به وي المكاسب بيسه ایٹ باید کے دیجروسے تی (مکارتماء

م ال توديد يردي ولى ساء من فاسكرات موت ك

• الراسي ما و، بول بول وثن كذرًا مار إسب مي تمارس کان ت دیکه دیکه کردنگ، بود دانبول ، اخردنیا که کونیا کهم سیے بوم بنیں کر کے بھے بھی سوج می نبیں قاکر اِن دو نول کے اضافا فات دور ہو ماتی

كده أل كه ين تومه ارك بوكستن بوي - بى دوى ، ب كري دكت يل يان معدد ديدان شكربراها كوكريك فالحاكردا سند:

الحرار نے مانت کال دیے۔ دومری می جم سیکے سے بھرت انگر تی۔ وہائٹ رفام (پیلیسے تدمان سيكل جائاتا. ووك يميب مالت في شرم كم يصعاق كى فلاي نيس الدّرى تقيل خود محص منت خفد قنا م خواتى لايرواى كيون رِنْ كَيْ كُروارُتْ زر بوفيم كاريب بروكيا . قياميون يُعليف قدم ذربعه بغام معانى سنديم ييتربرسي اس كرفورى اطلاح عشام يِرُوسُ قِبَال بمب بينما دي تي اليوسي كوير البيد و كاركام الشب عد باره والقرآ منظر الكيونر ووس طريق من فرار بها قدار وه فراي حيث الميز قد قبط من ربرہ دینے ولسائری فرمسائیہ سیرس وکھا، میں گھراہے کی نفوس ولت سک انعيسيى في كماطرة لهم كرتي تتيس.

ال سے لائ دی کھی کی اس مدین کے انتہ میں کہ دہائ المحاسك المراجي فالواليس سقداورتري النول في والشيب عد كي تم كي كَنْتُكُوكُ تَيْنِ لِما يَا وَالْ حَيَالَ مِي قَلَكُو وَأَنْتُ بِيرِسِهِ هِلْمِ لِلْكِي يَجِلُهِ لِ باقراب ورتها كريا كي مي لامياب بواسيد . حي في تحريك بد محريباً يونيال تك كزاير.

مرى تويش _ توكرى مروق بول السفيس م جین: داش گریال سانکل جاندمی کامیاب بوگیسی*و آو* بين السيك يريّن بوسكن سيده وه أكيل كوى مواس كا تقيله

· تبين المازه نبيل من تووه وه كن قدر خوا كريوي مع المي خديبط ي ون مويم ليا تحاكرا كالأنده دبنا ةم سب شكسط مخطرت كا ومث بيد، لناس أحدثه دست كاكن موقع فوايم كرف كدود

ثود نے بیری طرف دیما ماس کا کشادہ بینیا لارتفکرات کی کنیں كايال تعين بحركو إكسى نويال في أسير تفكرات سيد بخات ولا وي، يسب

و جبین به تیمه بوری ایدسید که واش ای کس زنده تبیس بوگد يهال قدم قدم ياستف خوات بي كولك عام أدفي موج مي نيس كا بطامه يدمتر تنادك والتمنيال الناق كواين تشترل مي الباطرة مجرّ لیتی بی کرموت سے میلے ان کی گرفت سے میشکارہ طاشکل م آسے ہ م ده و تعبيب بي توبد مين بها في كون مري جي من مواهمون كربى ب والشيم مازى ومي كا الكسب العنظرالمازليل كر منتاه الداب يمدنيوك بعياد كرياب

ومجيلانيعو: - يى كەڭگۇنگى دانىڭ دندە يام دە بىلان ياق تىش كا تر يى تېلت تودا كەككان كۈن كا:

جیف؛ کیا دو مغید میری والاسور ای قابل ہے کہ م جیسا المان

اک کی کائل میں ملامارا بھرے ہ م بل ټولو :

· بعدت: من مدمرگز دنهشت نبین کرکما کرم ان منگلات م بمشکوح مشار رسیفت الکل اینی سے ، گودننیں مائے نہیں ہے گا۔ تبارئ مل فوزاى دلس كرى كو فاستس كريد كادر مرفولو كا ومدت كرود ناكام بيروسا كريمان المسائنة بيس كريمان

ء كين فيتاسب بندے كى قدركتا بول قود الكن مُل تبيل مركز اس کی توش کی مدنست نہیں دول گا۔ ووسفید حرمی والاشیطان تراسے بس كار كانيس بيس تم ال كرمازى ذين كامتا يونيس كرموك ولذا mit Clatter

م بيعين، المخرَّم استفرى جند بووَّ مُن تهين جائد سرنيس وكون كُونكِي تَمِين مَنابِي بَيْنِي ما سِفِينالُ كُلُومِي مَنائِدِ ما تَرَ ما سِدُكُ " <u> بس موج من دچی، فرونومی تومید میزن کری آسانول کو باعث</u> بوسكياتنا وتكريوم وويري والمتنافي وسال تهاجون ومي الركاركا يرهي يعين منحق المسائد والشيط كمعين أندكب ي موجود جو اورميري ا ورأولو ك يزميدن كالسين يكفونا الدا فأركش تم كانتسان بنائ 2452460

يل قديدة ال ندشة كافلد لما ويكوما • جيب قيليم تودست کي گن پتريوان مود بي اک برودگ مِيكِي كَامِلُ فِين كُرِن تَناسِدا تَيْرِيل وَكُونِهُم مُهِ لَتَعَالَ بِهِمَا كَلَّ

أوتياساوا. و تو الله على عادات داك واردس بوين كالكرير في المان العنديك الألا التي زكان كومت با

. كه يكي يويون در فولو كالكانب عد جداكا در دل جول كنه جراثي فاقتان تولى كماقة فول الأكمثر قبادا ماته دين كاحد كامنا و ووقع معلى من المين مزيري أز النشوس مبدا نين كنايات بترولكاكم محتما مل دوي

و ووك يدوك الماكة ووروميك بدي كالما برمين أب مح من الصف ودرنس أميرك

• شكر و فروق مي مله مروقت يواكة ربوكة " أى دن مي في خاموتي كرساته اى ردا كى كارى شروع كردى بين في ينتران م كى دو واكتنيس البيف الم منتخب من اور كاروب كالك يتبلا بحركها في ليست يربانده إلى توليد في مين ساقبل كمه مرَّى وشيان ميس عدول لي موبقول ال كدم حم كدم من كا حرب مون تغین ، رسے قبل ٹولونے ایک تحقیمی تیل سے مسینے رجان کی ہائی گ عني أولوكوك تفاكرورا حبكل مميب ومزيب حشزت افارن سيع بجزيرًا ہے واکر کی ایشان کو کاٹ لیں تو اس کا پینا مال ہے ۱۰ کی تیل کی مود کی مدور محيد عمام كالتدنيس سناياس ك.

ولان كريتري كام يركياكه ومدعلات كافتر باكرب سوارک باکر مجھے اناسفر پر وار سکھنے میں کمی تھم کی دشماری نہو۔ برتم كالل كالت على بوكاس الفائل في مؤكد لا تد بوكي، تُودِ قِيلِ كَ سرمة ك محي تصست كرنداً الداك أنكول م لك جريبي بيك على بيري كون من نيس فيدم كاربيذ العالم عظ كفيك بداك في سد باقد الله الدين است معاما فظاك كركك ك لان ژوگ این سے سام کرنے کے بعد می نے تعظیم اگر دیمیا۔ ل و آبی کهدای بگرگوا تنا بهیدن دل و تولی بدن وش مست کا گرا اثر موا بعكون مي رينه دالاس مع فام مي عبي كما ول سنيد فام لوگرن سعه زاده ٹااور مر) افوان ان سے زاده مرح تا

م إداع بجرايت إنى كى مؤوث وث كراء فاسد فبروز الدن كورادرودك رافرادكى مترك المركى باست ديرى أمحول كرساف تحده إن كا منال أية ي من مويك الما الم من معطوم روكوان وكول کر الکل فرا موسشس کرمیکامتا ، تمانے ان لوگرا، برک گذری بروگ ، کمیس بهاؤنين كرده كي يح تيد يرجد واحد كريون ياد، نونناك دادل اليس زنگ في پويند بم اييز حشب من جود کرائد تے . بول بول می مونیگی، میری انجنوب میں اضافہ ہواگیا میرہ

المانيد كانحت اليس استك أويسك تبطيحت منا عليث منا لكي أن كانرسنا ميريد ندشات كيتين من برار را قا، اما كمساك خال برہے دیں بر کملی کی طرح کوندگیا ، رحین مکن تعاکر فاہد آب كر قا غير من استركيم يي كماني دوبران ي بحد

د اولک الک مندب اور مالدارس اللی مزید دولت کی حابش دنا کے میں انبال کرنیس ہوتی میکا کے مستقریر قا<u>فلہ ک</u>ے وجوانوں کا روبر میں دکھ دیکا تنا ، جو سکا ہے جم لوگول کے بالے کے بعد - • • • ا ما بمد ميري المعول مي أبرهيواسا معافي لك و ديم خيال

ے بیرے بدل می سردلران ی دوٹا دافتیں -

وكسي اليازيس كريم وكول ك بالفسك ليد الهاوكان في ان غيته نماي نيروزالدي ير الداعو التوكري كواتي اس إندازي بی ددیران ماعتی ب، مردی بنیں کرمرمدے کابنے وحورت ادردولت بو استام می فرات خودسیه سے تا نوبسید -

اله - مين في يركياكن في البين كذشة وال الرمجاما بوك لًا، ان مِن زُرُب كَ كُونَي كُنِي الشِّس مَيْنِ مَي الْمِيلِ عَالِمَ سِمِيعِ عَجِيهِ ك وَّت مُوجِهُا مَّا مِيتُ رِقِدِمُ أَمِيتُ أَمِيتُهِ الْحَصْرُ فَعَ مِنْكُ أَكُّنِ مِ سان ی مگریزیک درخت سے ٹیک دلکو چیٹر کیا اور ایمیس بذکر لیں میں نے ہینے ذکن کو اُٹاہ جھوڑ دیا۔ خالات مزدد کھوڑ دل کی فاندمه يحدد مانع مي وورسي تقد

بعراكب ناخال ميرے ذرين مين أيا ، قافع مي مكنا إدراي کے باتنی بی تو اسل قرت کے ماک نہیں الان کے ملادہ مجی تربست سنيد. لوگ بيس ، كرش وكسن 🗕 نوب ياد آيا ، كرش دهس، نوام كسب) گرادوست ہے دہ اُن پرکئ قم کی نیاد آل کیو کر ہونے دے گا۔ 100 م

ين اين الله ايك دورجي من وإيناء ايك الانكافي بوکش نے اس کی مدسے جاراں واٹ دیجا، میک_{ی ت}یکھی اسٹیے ہے ۔ ز دکھا ل ُ وی۔ السستدا ولعہ کا قدُ تی *صی میری نگا ہو*ل <u>می کھیا ہے۔ تنا</u> میں ای وقت موال سؤ کر را تیا دہ ایک وسین وع لین میں است میں مِي تَدُرَّت فِي مَنْ مِن كَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ لِلْعَدَادِ وَيَحْمِتُ كَالْمِسْ كُوْسِير تھے ایکی روزخت آتی آندادش نے کو موجع کی کرون کی روک مکت لُونِ نِي بِيَانِي كُرُبِكُ بِالْهِ كُرِيدِ مِنْ كُمَّا بِهِمَا يَعْلِيدُكُمُ ادريك وتت اليائد كالم في انارت الم علامات ا

كام اينا زسه كا. مي يوك نظول سيسايف اطاف مي ديمية بما أسكر ويورا تَا دِيهِ لِ مِرْسَدِمِ رِكُونَى مُواهِ مِنْ كَاكُما قِنَا . في سَاكُولَةِي حِد المدونت كا فاق كالشكر اعداك المقال كالمكاف وفا المادر أكفع دعف قبل الكامد سع جازون كوشاكر ايف عليامة باراعا ميانك إتوكيت ليرتا ادرنان ايند مارول ان تمين رامياطين فرال لفرن عي كراكرا وم ورجازيان بون . گوان سےمحنونا*رہ سکوں* ۔

یں ایک ایک قدم چوکمآ بھا مکے ریا تھا ، منٹے تیں کہ تھے اپن نغر كى سەنگاۋىيە ، جۇئىل اي مان كوكردوكىسىدى كىلىدىرى كده وازر بشيل كمولا يابتا، ميرد ذك دميرا ما بك كدت با إدراب وعلسك فخالف بحث وواتم العدايك إكرزه يمره ميرب ملت تعالمي المريد كرو وركايك والمعموى كرواها. ميست منايرب كياب، وماك طوق برا ر اتحدکول ار ارمیری چمول کرداشت آماتے بی دعی تعجی اس المازي نيس مومائي كاوم عدك يدود فاقع اوريد وكيزه يرفو يمره ميرى كرورى ال كيسب ويركون ميرا ول خود مخد اس كى وات مال موا جارات اخركوري وب، ميرسات، وبدون اكساس مراكب الك دوسي سع تعركب الكي كياويد كرده جرك ميك ول ير أزنس كرت اوريد جروكيون ميراامتمان ے دہاسے واپنے ممن کی جیسٹی ہیرے بے قائل امترام ہے ، ہل بمنك توسيد، مي ال كامترام كرا بول اليكن إى المستعرام مي كون اليا مِدر وستسيدم يدي ميك كون ام منس في إ بول الماكم كامير عقدول في دين لرزاء كل أي اين خىلالى د ناستەمام ئىلار) .

يرزمن كول إلى ريست ، كازلزا أسى مالاست عمي في سوياء بحرمحه دي مناواد أكراب وانفيول كالك وحشت ناك كُن والسيرة فالطير حرود وقراً تما.

ميست وتبهم كالك ايك روال كمرا توكى الجرامي مصيبت ٔ الاسانیانی می لیک کرایک دخت در چرچه کا (ور دوراین د کا کر ر. 196) كەمىبىت كاپترنگلىندى گەشش كى.

ميريد ول كوايك واح توكو يحلن جوكل. نكين يُوان المجنيل مِسَترر بالنتيس. ى خويىسىكال ھيجا ، e Cin

نى تىگا جلىنى كاسال يى يىسىدانىيى بيوتا . لايمال انىيى أو كرتبط س كندائرة ولوك قبل سر بوكر مان طاله است والداسين لمي ودمسكر المت لوتسوري نيوركا باركا، تويم ال كوك زمن كما تحقيداً مهال نكل كليد مِن مَنْ فود مصروال كما .

لكين الصمال كايواب محدثين فاسكا ا يانكسديكا وشت زده جوكر إحيل كركارًا يوكيا وكوئي بيارُ تناج ا به کم میری الدیم کلاتیا .

إده اليرك ندا وويالرنس وإكم نوفناك إروحا تها جود رضت کی ایک شاخ سے لیٹا ایامہیب جرم و کھونے معاجم ادم اد صرمادر اتا وه توغيريت كذرى كرام كاطار فالي كما تحاه ورزاي ك مجيا كك بيرون مي ميراس وقاء اوراى ك المريح من موي مني ر کا کیونکر وہ نوفتاک از وہا درخت سے از کرمیری طف ر بعد را مَا الكِ عَمَ كَا تَرْقَتُ كَ مِعْرِيسِ فَ إِي كُرِي وَكَا بِوالِيتُولِ كالا اورف مرسل فاركروا كل سيفاضك رميتي اوراك أرم کے سرکے رفیع الیکے۔

كين في الإليال سيدارُوسِيركا مِأْرُه ليا الري كالباني وسالترهي فشمس كم زمتى اورجم كى موانى كى معدة موت درخمنت كم تبغ سع مثما يظي .

میراییاں مکافعنول تنا، للزائیں نے اڑمہے کو ایک بار الرجركرديما إورتسك يزوك .

ميرسه فرك مين ايك بالكاما فاكه بن رايما، و إنظيم وف فرار بروا بوگا ، میں نے ول بی ول میں اس کو تعیق کراہا ۔

ا فی تیکا کی طرف و پر بھی عمیب اتفاق تھا ، فولو کے مشوئے پر س ئے بیر وجا تفاکہ مہروں کے حصول کے لئے ٹی ٹیکا جانے کی کیا ط و ۔ ت ے ، برے نواہ ن ترکاسے لیں یا تولو کے دریعے ، بیرے ہی الهقاي الجعيم برع إلى يتك تعد الكن مرول كرماته بي ايك تى ميست عي آڪڙي پول عي

وائث كافرارم برے لئے تى مىيىت سے كم زقباد كرم راراً آدائ کی واف مصر به فکر می روسکیا تمانیکی مجانے کیول اس کی حریث سه لاروای رینے کالفتورمیرادین قبول نیس کرر ایتا، بر تو محص ایمی الرائلم تفاكر وإئث ويك تبيل وكمي قيم كانقصال نهين بهناسكا ليزنكم وهونخاني كقية ولناسعه والانتيب مرتحا بمكين جومات فيصرراثان لردی حق وہ بیرخی که واکسٹ<u>ے نے فرار ہونے کے اس</u>ے کامخوکون طابقہ انتیار

Makes Man

میری شمول نے میری ای منزل پالی ایکی یہ دائیں کا پرست گروشیں تھا ، بھر برگزشوں کو ایک جوا تنا ہو مرح کائے ای دوشت کیلین بھاکھیا کہ واقع امہال میں اپنے کپ کو تول جی چھیائے بیشات کمیڈے تھی تھیں نے اپ کے صوف کرا ہوں ہی پی پھیم تی بھی تھی تھیں میرے ماہنے تی ۔ پی چھیم تی بھی تھی تھیں میرے ماہنے تی ۔

ہ کوئی فاق میں ہے۔ میں تے مودی انھوں سے بنانی دورال میسبت کے گذر مار نے کہ انتخار کے نیا

وهن کی ارزامیٹ نجے ورخت پر می مسوس بوری تی ایک نے دیم سام

معنیطی سنٹان کوقام ہے۔ پیر کھی فیال آباز کینڈول کا پرجاٹا آخرکیوں جاگ ہے۔ میں فیکآبوں میں چھا تنا کاکسید جا انجاکیز پور باور پوتھ ہے ہو میزی دلگذارہ کڑھ ہے ، مین مام الفاظ میں فیل کسر لیجھ اک کے وقت کی کوئی دکھ جمعیلی بیونی ہے جس کی بنار پروائی کوئاط ہے ہی جس لاتا ، احد کی اور وضیقی اوقات شریک پر اپنے میڈک آن انسان کوئوش کی ہے : ایس کے توفال سنگول سے شریکی توفروہ دنیا ہے ، اور می بادار کالف کینڈے کا مان کارنے ہے مک ہے۔

میں ہے کہ ارجر دورجی انگوں سے نگان اور است میں نے کی ارجر دورجی انگوں سے نگان اور است

قی گینڈا اپنا قراری برقوار نہ رکھ سکا اور تلاباری کھاگیا۔ وہ مسرسا گینڈا اسٹے مجابی کوائی میسیست سے مجانے سکے مے میں رکھ وہ میری فظول سکے ماسٹے مجالگا ہوا ورختوں سکے ایک جیڈی فائس جوگل ۔

میں قدورتین کو وکس کرکے دیرست وائنی کی طویت دیجا۔ کینڈا زمن بیسے اٹنے میں کاملیاب بوگیا تھا، کین اس نے او فرارانتیا منیس کی بھرکوئی جارہ نروکورکر وہ وائن کے متلے پروٹ گیا۔ اس سرخت نہ سے میرسہ وعرب آواز کی کاس کانس اللہ

اس کے تعقیق ہے تھیب وعزیہ آوازی نکل دی تیس الد دہ گردن محکاک ہنے ایک محروں سے زش محودرہ تھا۔ پوست واتی کی مونڈ فنسا کر سے مینی سے لدا رہ تھی ، اک نے ایک دو واریکھاڑ ماری الدتیزی سے کمیسیند کہ فات ٹرجا ۔

اے بڑھا رکد کرکیڈا ہون سے تیجے کا طوت با اس کل میں ا وخت اک میں کا دیں سے پر امریکل کرنا رواقا بیجی آرکے بعد وہ دیل کے بدتان ایک کا اند واقعی کی طوت تیزی سے لیکا اس کی 100

گردی میارهاند اخاریس بیلی بر ان گل. به تصریراً گلیجید که دونوانگ سِنگ دیجوکسیست بدین میں تعدیدک کی ایک لیرودر گلی ایمی و ماضع اس نوان ستار که کورکھاریا گینڈا ایٹ زوریس آگ کی طوف بڑھا ، ووسستے ہی تھے ان

کیڈا دیئے زور میں آگے کی طوف بڑھا ، وہ کے ری کے ان نے ہتم کے میم میں دینے فوفاک فرکیوں سے کی پوسٹ کو ہیں ، فاتی کی ٹوفاک بٹیک زے دیے کان جمیانا کئے۔ کی ٹوفاک بٹیک زے دیں گان در انک در داک مار کو چھے میں الد

ا کینڈے نے ای پاکنٹ دی، ووایک بارمجر تیجھے ہٹا، الد اپنیوری آت کے باقد انھی سے جاکمایا ، اب اس کے بیٹک انٹیک پہنے میں آر میکے تھے .

چیب ریامری ہے۔ خوفاک واری نکالیا ہوا وقی بڑی کلیٹ کے عالم میں تھا۔ لیکن ای کے مادمور وہ مقلم ہے دستمرال بوٹ کو تیار نرما

سال بار به به معید سر بر بر بر بین به به به بین به به بازی بازی برای بازی به ب باتن زیر کرد سرد سه بیک کورسیدی گیشتا آیا توان بر دار نه دکاسکا، باتن بخول کی شدت سے خفس مک بیک فرق کردا تفاد باتنی اس کهان به اسکی برما کیشنا زمین سے اضف کی کوش کردا تفاد باتنی اس کے سریم باستیا اور اسے و ندا برا آک ترد کیا

کے سرر جاہیں) در اسے نکا مانا ہوا اسے جند ہے! سسا خوف دومشت کی امرین میرے پوئے بدل میں دور کو تاہیں۔ در مرکمین جیریا ئے بغرال مقاسیے کو دکھ رافقا

اور میں ہیں جائے کے افرال معاہدے و ویدرا ما۔ باتنی کے میرے تون فراروں کی طرح ملکی ما قا رادو کو دک ترین پراس کے قون سے کی سیل سام کیا تھا ۔ گینڈے کو روز فرقے کے بعد وہ پورواس ایک اور کرنشہ کے میم پر ایا جاری محرکم مقول کا پاکٹ مطاویا۔ پھر کو ب ماک کو از س کینٹ کے مق سے تھیں میں المقی اسے معان کرتے پر تاریز تا، وہ باریار اس کو مدخدا مغ

رری دو برداران توقعه ده. کین نوداس کی مالت بهترزیمی مسل نون بی<u>ند ک</u>رسب

اں کی رفیار میں سستی پیدا ہوئی۔ مجھے رقرق رقبی کر دو زندہ روسکے گا ، ایسائی ہوا ۔ گینڈے کے ستم ہوتے ہی بائنی کی قرتب بڑاشت جاب درسے گئی اور وہ نڈھال ہوکہ کار میں مردور میں میں کا

کیڈے کے مردہ مم پرڈھیرہوگیا۔ میں نے درخت سے فرری طورپا تر نامن سب نرمید ول پیزہ منص میں نے انتظار کی کیفیت میں گذار سے اور سب مجھے دیگی طرح تقین میوکیا کو دولوں لائٹ کے تم ہو میکٹرین قرمی دوشت سے آند کران دولوں کے مدد میں ان کر قریب میٹرگی،

کے مروہ عبول کے قریب بینچائی۔ باق قرصنتم ہوئیا تنا ایکن گذشے میں ابی نندگی کی کھرتق باق کی دریکن متاکہ وہ زمدہ مہتائیکن باتی کے گسفے اس ک میں کا

ترت می بوارشدد تی تی مجرے گذشہ کی کرپ ناک مالٹ زدھی گئی انھیں سے دائنل 2 کا تہ میں روا داوری کا زال گذشہ کی مشافی پر مکوکر فائر کر دیا

آدکر اقد می نے لی اور اس کی ناگذشت کی بیٹائی پر مکوکر فائز کر دیا۔ افرویت کے اسرار آجت آجت میں سامنے آجے تھے ، یہاں اپر قانون سرت اور مرت خاص میں کے پاس خات ہے وی پیال

کامیاب ہے ایکی خاتمت ورہو کا کی جنیں۔ دوخاتو و مافردول کا انجام پرسے مسلمنے تنا

ا با بر حراسات و این در به میشند سدرد کا ادر استین را بال کانواژی که دیناسفردهارد شروع کردیا . ساز کردیناسفردهارد شروع کردیا .

کیسینجول خانو جھکٹن کیاں نے جارہا تھا۔ میں فراز منتب دنیا کا بای ،ان کا دیسے بھات ٹی بی زندگی تعمیل پر افائے دواؤں کی اندکے ٹرف رہا تھا بھیسے دل میں بے انتیا ہیمیے ٹرکر دیمنے کی خواہش پیدا ہوتی ہمیں نے کتن فاصلہ طرکیا ، ٹوب کا تبدید کتا میمیے رہ گیا ، ان سے موالوں نے مراجارالیمن میرے دماغ نے ال مواد^و کوٹول کرنے سے آنکا مکر دنا

کتان مسلسطی ، بیرموال اس دقت بدا ہوتا ہے جب انسان این منزل کی واقت برحرب انسان این منزل کی واقت برحرب انسان منزل کی واقت برحرو ایو بھی برا مفرکی منزل کرے نیس من بری منزل کو واٹ منزل پر منزل کو واٹ منزل پالی بھی ای بار میں منزل کو واٹ منزل پالی بھی ای بار کی ایس کے منزل پالی بھی ای کا دھوی کیسے کہ مکا تنا ہو بھی منزل بالی انسان کی حوال کیا تنا ہو ایک منا اور سوت کی کرمی وقد دفتر مدوم ہوتی جار ہوتی ہیں .
ما فاد ول کی بہائے ہی انسان ہا دول سے بردا جنگ کو فی ا

ماؤروں لی مجانت ہا آوا دول سے بوراجعل کوئی۔ ا تمام بھک کی زغر کی عیں سشسام می سیسسے نیادہ مہنگا مرتبز ہوتی سیصے یہی وہ وقت ہم تا ہے جہیں ول جو ای خواک کی کاکٹر میں مجرنے والے باوز ہینے ہے نحصا کوئل کی طاقب کوشتے جی اور ای وقت رات کوئیڈ شکار کی کاکٹر میں گھرنے والے خوکوا دوندسے دن مجرکے آرام کے بعرائیے تحکان سے نکل کوئی کوئے کہتے ہیں۔

کیں نے اپنا تھوجیسی کے لیے طاقوی کھیانے کا ادامہ کیا اور مات گذائنے کے لیے کسی مناسب اور مفوظ ٹھ کھنے کی کاٹی جس اپنی فقری اوھر اُدھر ڈولیس .

ایک بت داخی می ، ده یرکزی کمی مجی صورت می زمی پررات برنیس کرکی تنا ، دات گذارتی نک ای سی محفوظ وه ، هذو بالا درخت تحقیم میسینی را جاوت می ایستناده تقی

میں نے اُن میں سے ریک بند اور کھنے ورضت کو اُتخاب کیا لیے بوقے آبار کر میں اس پر حرصت می دوان قال کو ایک شال کملی کی حل حرص میرے وَان میں چریکا وافرنیڈ کے بلاسوار جنگات کے یہ ورضت میرسد لئے کونشے مغوظ میں و دو مجی تو ایک ورشت ہی تھا جس پرسے مجھے آڈ وسیصر نے شکار کرنے کا کوشش کی ہتی ۔

کیم نے دل ہی دل میں خوانی شکر اداکیا کہ بیر نسیب لل برد تت میم اگیا درند میں قونودی خوب سے مزمی جاموانقا ۔ میمیں فونونٹ کی تحق شاخول میں کمی امکانی خواسے کو قامش کرنے کی کوشش کی کیمی : انام رہا ۔ دوست آنا گھڑا تھا کراس کی شاخول میں ۔

کی کردکینا ہمکن تھا۔ قیمے فری طور پر ایک تدبیر توقیدگی ، میں تے دائنل آئر اس کائٹ دیغت کی طفت کی اور وہ فائر کریسے بینگل کی فشاج رہے ہوفائ ساائٹ کیا ، ویٹھول پہلسا کہ شہ والے واقعداد پرزائے کھواکو خشائش جند چوسے اور بہاتھ شور جانے گے۔ فائروں کا اس کے ملادہ الدکوئی مؤمل فرجوا ، جو بچی ٹیں

ئے امتیاطاً دس سین درومنٹ انتظار کیا اور جب کوٹی خاص گوڑ بڑ سامنے مذہ کی قومی ویٹ سے دی چڑھ کیا۔ کھاڑی کی مدد سے میں نے کچھ نامیس کوٹ کرووائے اٹنا خول پر آڑی کرکے دکھ دس جس کا دریاق فاصد کم تھا

پر آری دیے دیا دیں جن کا درمیا کی ماسلوم کا ا کٹی بوئی شاخیں ریھے کے بعد میں سے بیٹنے ٹوڈکر اُلٹ کے لوپر اچھی زامی تعرب دارمیں ڈالی دیشئے۔

بی می جیست و رسی دین میسید. برابستر تیار تعا، این سال کا تعییل بین فرسر دفار کها در برت کیا. بیر میصر خیال آیا که دور بین سعد ما حول کا جائزہ لول بین پنر میں افد کر جی گیا اور دور تین تعییل سے کالی احد آنکھوں سعد مگائی۔ نیکن میصر میں نے دور میں رکھ دی اور اعمالات سے در شاگ میکوں دی طرش بروکر میں نے دور میں رکھ دی اور اعمالات سے در شاگ میکوں

كون يسري نغيب م كان تحا في ول كايك مشرح إلي وصل أور توكياتها . ضاكي بيت ه : انت مستر في مي سنه اي نفذ كا الكمي تيس ديك تع : أن كاسمة ابث - بن ديسه ي مك رواتها كو يا ف كا نيز جرناكي مثيان برگرواتها .

یر میروای بین در دول این قاستر کوشش کے باد جود کھر کھے ۔ کمی م کاکند تعین بہتیا ہے کے اس کی دامد درم دی تیل قاص ک مال والد نے بطائے کے اس کی دامد درم دی تیل قاص

ں میرت کے میں اور است اور کہ میرے کرومڈلا آر دامکین میروژگوشش کے باوجو دمیراخون چرسسنا قود مکارمیرہے میں کمک رئیس میٹھ کے کہ

ر سی بید ہے۔ سم خوکار میشکر ہوں ہوکردد مری جگر کوئی کرکیا ، ہیں خال کے جانے کے لید دائد کاسٹ کر اداکیا۔

بلا کے لے لید ہوری کا سیسراہ ایا۔ ان کی مینجنا ہے ہے۔ ہی مجھے اُول محسوں ہوا کو اڑھن کی گزش دک کی ہو امیں تیول کے لئر پرلسیٹ گیا انریسند میری جمعوں سے کومول دوری منیالات برستور دونوع میں میکرائے ہے۔

وات که از هیرا مرح زکو ای لیسیش می دیریا تفا کمج در پیط کارُنِرُور به ول ناشر می ژوب کیا تفا دانتر دورکسیں شیر کے مائے آ کی دار اس ناشر کو کی کی مدر موجع کر دی تقی .

تحصر لعظ ہوئے ابھی کو می در گذری تی کہ اپاکس میری جی گ مِس سدار برکٹی، کوئی ذی دائے میسے ماس ہیں موجود تھا ، میں نے جمعیں کمول وی اور انده بیسه می گورگر رکر ای نادیده شند کو دیجینا ما لایکن ميري يمتعول عمر في كن يخصرصيات نيس يائي جا تي تتين ، اك ليخ ابث متعبدس الهم بي را. ب ۱۹ کارو . ایاکم کسی نے میرے سر بلنے مکا بوائمیلا کمسیف لیا می بن بجوتون وامتتارنهين ركلتا بثمن إس توفناك امول ميس مجع تن مجوتون ک تعیقت براحسّب ارکزای ترا نوت کے اربے میریخیم دِلہدیز مِي قرراً الْوَكِرِمِيدِيَّا وَمِياكُ كُولُ مِيرَ فِيسَةَ كُوالُ بِسِ اللهِ وكله عبيركسي نے إخوال سے مول كر تھے ديجينا يا إيو. ديشت سے باندمي كرميسيت يم گزار بوكياتنا، مجعه بي زندگي كچه دارکی بہان بوسڈ مگی۔ المكلابه في محد إدركو زبوها ، بي نے كرسے بندها بوا يتول كللااور إنماز بيسية فاتركروا ماک کومیری چیج سبت نی دی. فارکی اواز سے میکل میں جمل ی را برنی، برندول نے بیم بیم کر کم سابی سرمراٹھالیا، جیسے دہ اپنے لتمامين تعلى ربيراحماج كريب ميل وياكب مجه تيال آياداك ابرح مي تومير م تعيير مي تعيام تقيلانه مائے کان تما ۔ مي في المعيد من اوم أدخر المعيد في الماي في من كالل كالديمن وماكر المندوك كروما. مں نے ایج کی روشی میں اس براستی کو تای کیا ۔ دومُردہ مالت می دخت کے سے ٹرن می اسے دیموکے انتاریہ عرب لاول لافرونا كمبخت وه إكب بندرتها جوسنت إدميرست ما النامي كحلف کی کوئی چیز فاش کررای کرمایا ہے کے در بیلے کی ای وکون سٹ ریٹری آئی میں کے دریک ای کخیراسٹ کو متمال کرکرے دل ی دل میں تطعت اندوز برمرا را اور بیر تحصینب بند نے ای آمون م لے بابہ ترہیں تھے سوئے ہوئے گئی دىدگذرى قى كەنتىرى خوفئاك دىھارىسىيەپ ئىچىلى ئى شىيرنردىك ي موجودتها ، ميراول إحمل رُنغق مِن الكُ یں نے اتنی شکاری زندگی میں زادہ نیس صرف دوی شیروں کا تُركدكيا تغاليكن إنيانون معيى مسوس نبين كيافناء وفال كي بات مجهاد في، البينة ملاقع كالمنكل ميزوكيما بالمائا ، ال كاكون كيشر السائد تعامال ميريد

ية كمه ترزيما كه ال جنگل من كون كوف ما فردي . شرووباره وحاظ اں کی دھاڑمی نمانے کی آرقا واک مخطے کے تصرب بوجے مجھنے کی قرتمس بواسب فریرکنئی دمیرا ذہبی دقتی طور دمعطّل بوسکا تھا۔ مری شکل سے میں نے اپنی دگرگوں مااست، کوسمیان اور ول معنبوط كرك ميوليًا اوراي نقوق الدهيري مي ول. بعلدى تمعيشيركي وزكرشس معلوم بوكئي، ميرب راحنه نجي فاصله بروو و کیتے ہوئے انگا<u>ے</u> روش تھے ہو طام ہے شرکی بیکھوں کے ملاوہ

ہے۔ میں نے اکنل اٹھاکر ٹشاز ہیا احتیابی کراپنی نظرمی اُن اٹھاروں

درخت پرمونے ک دم سے مجھ ویسے توکوئی خوہ زخالیکن يونجي امتياط ضردري متي .

كوشرون مي آي قرت برتي ہے كروہ كائياني او كي مجالانگيں لگاسکتین بمن نے کئی تجسد رہارتی بول سے مذہبے کو اکثر شیر ایک ، ی بست می دخت در بینے می و ژاکادکو کھنے لیے ہی

باادقات يدمي بولسية كشير تمال كه نيس مني يا المكن شکاری دیمی طوریداشند توخزه بو باشتهی کر ده توری کیکمعیل کی ماند زمن ريا گريته مين .

يبلغ مي خصرعاكم مي الميذان سيدمثيا ميمل ميكن الباكزا ميب ك على طورية المكن عا .

شیروے قدموں سے بیتا ہوا درخت کیمن نیجے ہم کھڑا ہوا تھا۔ تَنايد السف البينة تُسكركَى بُو إِنْ حَيّ .

،ئے اپنے ٹرکندل بو بادی . دیبے تو بچھے کوئی خوار نر تعاقبین مرکم تی م کی مقدت بنیں بر تنا

ئیں نے ٹنانے کے *وگریہ* این آگئ کا ماؤ ڈھانا ہی حاب اقاکہ فأركى وازست يكل كالكون ورتم برتم بروكياء شير شب يخوفناك إملازهن وعاثرا مار

> ِ مِن مُن مِيرِت مسهائي مأمَعَل کي طو**ت وکيا -**تيمن برفائرميري لأنفل سيدنهيس بهواتمار ميسك كميرس ين عالمن دوسسا فارموا.

تسير ميستنور وحازر إيتافيكن ودسرم فانركرب تخدي إل أن اً طاز رفية رفية نقيم جو في كئي .

مرت كمه اسد ميرا كا ماني تنا .

سخرال منظل من سيست ملاود الدكول شخص موجود تهاي اب يمرم بهي موح را تعاكم إس اريم يحكل من مغرك نيه والاكبي وا مد يتحفق ېول دليکن اب ميري پينوش همي رفع بودي عتي . ` مين نگي اَنَّامِي مِن مِكُرْقا، دوير سر ميز إنكي تبني مي عِن عِم <u>مير</u> 202 اس بنگل میں میرے ملاوہ تھی کوئی شفس موجود تھا۔

نيكن ووكون سيء ، ال كربسيوس من الكوه المرتا. بُول بُول مِي مويةًا كَا دواع بيول ميلول مِي الميتاك . أيمس بت يلكل والمتح يخيل ثلد والش مي ميد ي كاك يال موديد وال كم علاد أى دومبديمنس كا كانتريك من كما كام و

عجداين كي يفغر كان وائث بهيدي كاس الهوي ب الدين است كالن كيدة بني قام بول.

يرامرارميرك للفريك ملغيتا الت كالخاف كونايرتها ، تميزول بي ياه را تها كروزست = ازدل اور مراس مگریه فائزنگ شروع کرددل سمال مهال واصل كريسينه كادمكان بوركما بيد ، اي كرملاده دوسري كوفي صورت بني - يم نووي شكل سداخ من رقابه إلا اور مات كذيرة

كى بەسمى سىندانىظاد كەپتە نگار أنظارك الاكينست من تكفظ محيمسب يون كي أندمون بريهُ

لكن من مرستورايين وم يراأ را. اللاخ مع كر ألمر تووار موث وميد بدك من عي حتى اويحوتي

آئی ادر میں پرمینت وافت کو کیفرکر دار تکب بین نے کے افغ وی ادر

مبي المستقر الماني وكلش عنا وليكن مين المن حظرت لطف الدور برنے کی اورسیشسری میں تبییں تھا۔

آمِن نے قدی طور روضت سے آن ا ناسب نیس کھا ہے۔ ایس نے قدی طور ورضت سے آن ا ناسب نیس کھا ہے۔ رئية عَاكُ الْكُنِينِ وَرَحْمَت عِيمَا لِأَلَّهِ مِنْ أَتُكُ كُونُولِ مِنْ مَا وَلَ لَكِ بجربيل خبال اكرامغوضه رمبني تغاكه وائث غياب يك مجيزيين كحا ت اگر ديما بو الومي الامت مزدم.

يخائيرس المينان سيع زمنت يرمثمار إليكن ميسسدى نغودن لرقورنه قاء دورمین میری آنمو<u>ل سندگی پول تقی، اورمی ایسا</u>ک به رُق كو اي نظوون سيد كحشكال رياقيا .

آمین سبت ٔ در تک و ماشش کو آلاش کرار او میکن میری نظری أے بانے من ناکام میں ۔ درخت سے آترا میرسد نئے بیت ہی حزال قد دوث مترنيين كمال مع وأغل ماصل كرية مي كاماب بوكا قا لجے مدشرین تنا کراگریں دونت رہے آرا تو دائٹ جوسیں کہیں جسا يماسيه وبلا أخيراي كولي كالشاء بتلصه كالس

مورت مال انهال سكين عى مياده انع ثرى تيزى سفر مسس ميبت عدوره يرابون كي تدبيري سورج وإقا. سوح محار كے بعد ميں نے اكب بيال بطنے كافيصل كما . وفِت يستي بي ي دون الغول كاملتر بالااوراي

بميية ول كالورا زور لكاكر مخار

ميضيلة بي وومن كذف كربوس فالربك تروح كرونكات ميري أواز بواك مدش رميني كي. تحصمتل يتين قباكروانث بكغاكرائ كيمير ككوسيرثكام و نیں نے دلغل انگاکہ ای گورس رکھ بی اور دورہی کی وہسے الحاكة أواز كارد عمل مكين لكار ىكى دائث ئەمدىيالاك تما. دومنٹ دەكذر يادمنى

واشف العريسة تهيس وكولها من الأنول بعدي وط

اور فوراً با برنگل آدُ امّها مي معضاد فيعيو كرنے كه ايرُ وو ميرط

كذر كف اور معدائ مريد مل بحق بون نظراف في. تيكن عن اركان والله عن عدينين مقاء من في والقل اخان ادربراس ميازى كالان ايك ايك فارْجونك ماميان في والشُ كلم تود كَى كاستُ برتما.

مانيون سي بل مدنا زيون قريرام مي والربير مائ فارُمانكال كيد.

• كيمل اسين كارتوى خائع كرشيته بوصيت : محصر البض حسّب من سير لوي كتصوص أوازم ما في والاور من حيرت سيداعل ثنار

می نے دیسٹ کر بیمیے دی ۔

. توبيرسه ي دونت گابک تاخ پرهمگاه است کدلے مجھ ایت انبے کہ لئے مجے ای ایمنموں راعتبارتر کا قطعا کی ہوگی

مے ایک نوا مرس بوری می جے دل میں دکھا مار اتھا ۔ · كيل چين ألما ن ميم كات بويدُن دركا.

ر پیری بیان مودگ تا معدادی عرب کا بعث بی بچه ؟

بيناه بسي ني المنتقى سان ٧ يا مع علالك يىنى تعاكرتم بىل بوگەز

• معلالة وتبين أي تنوس مغيد فام كي الماش مي اكبيلا بهال كم آئ اکسانی کے مباتی کئے دیا ہ

ك لى اي يوت رِ قابر إيها مّا ، بات معاف الما برخي كم في إ ميرانعاقب كرّا موايلا كب بينا ما.

اس كوينسيد كارحاى كرك ميرك دل يركرا الربوار

• وَلَاكُوا مُهِرِي يَحِيهِ وَعِيمِ ٱرْسِيرَ غَدِي

و ورانت نکے اور اولا۔

و لين جعت *

- كال بيدري تباري ويودكي كا حاس مي يتين كر ماه : · أولوك موجودك كويتر ملاك أنا أسان مني بي ب

مجع تهادى بات يرنوفيع وكليتين سبت إدر مي است جشا

• برل ويم شعا كم كرك ما ثل ل . مراخیال ہے ، بم ای کا دان ای دیمت پر گذاری کے : · كۇرىيال سىملىي : قويسىنى كا . ولان تعالمان وب مجد الله الماء . • تهالارماقه كينوي من و كيد كم بنس الركوت " ٠ مين سيون • اوْلِعَرْتِبَالِي<u>رَ عِنْهِ مِنْي بِيهِ الْمُوسِكِمِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ</u> اوْرِيهِ توثو تمليب ماقدسيصاورتم إلى محاسبة تغمين اكيلينس جوا . ترن ، مان مع كرك كاب و ترف كها اور وهم -ادرس وو كرساته مل الا والتي را وق منا وور مح يمل المكه تها، دورك يَا ل عِمَاتَهُ عَلى مد تكرمونو إنسان خود كمكي قدر وكالمسوى می تورنے میں اس کی تعلیم نیس کوسکا تعام لیڈا میں ترہے كتاب يمكس يغيروني كاما دحيال بولسيصا سعد اب سفول مين اس المرام كرمائة ورمنت سد إزا اور أو كر برار مي كنزا بوكاء مول سينوفرده نبيل تماليكن ببرمال ميرسه ول مي تهائي كابريام مغود الله وكتب على عديارول طرت ديمه را تفا. تما تما وسيندكا خال مي ذين ديم تعاقبا كرايكينست في كرمرت نحدير • ألا الكانت بيه " بود سرکرد. اگری اط رسید و زندگی پادیکی، در پرشکالت می منس می توگ والجرنبين زيت و بھیرین شاہ میسے کچھ جہدنے کی کوششن ذکر و فزوء تم اکوکیوں اس ليكن اب بيدي مراما وجر فويد فيمنعال بيا بورمي اس كي مشت كامى ول مى والخبات كريافتا الى تيميرت للزاينة ما مخيول مك طاع د که دسینه تو: كوجوز داعا جائزي ترييك كراسيديما و کار دایون کراب به دارش کس طات بودا چاسط! - توفر مي في است امراز دي. • قرگ استیک تعط داسته برمل راتمان « نین میب، م که رُوشیک مودنین اب بیاد ای داسته پر • تمارے دومرے راقی کیاں گئے: مغ مارى دعنا في الحال منامسيس ث م تفيع من من مارثر: « كاانول في تهاد ما تمان كي كوشش نبيل كي : • اكدنے كرمجے بيال ايسہ آردمان فيں ديتے كرمِن سے میں نے انہیں بتا پائی تیں ماشرہ ٹولونے شرارت کیمیزانداری نلام بوك وياثع مال ستع گذان راج مسكوات بورد كيا. أى كي تمون من يحول كاس شوخي تي . • كوكياده كى دوم رائة يرت كزائد : - كيول نبين تاا ۽ و يُعْنَا و وُلِمَدُ مِعْنُوطُ لِي كَا. · بالثرانست كذه ترجود ميان مين كوفي ميزنس ري يلهيشه امتيا قریرتم می شوده دوگرمین اینا مغرکس بمت سیدشد درج اساس، مولي ، متسه الى كاكون تعلق نبيل ب المينيس برايا بون مشوي بن تهارس يميم ميلا) إ و حیف بیلے میں اوحراد حرکوم کر برمعادم کرنے کی ک^{وش}ش كتابون كروائث نے فرار ہونے كے مشاؤن الاستر انتبار • مجمئة كالمشتث كذا شراه له مجل بجل <u>مكتر تقر الرح مي مكتر تق</u> تھے کوئی مشورہ وسینے کی کوشش می کرسکتے اور میرے پاک ان کی سنند کر لاہ • ميلي فويو، تم يرس وعموم كردك، وقت نهين تعابُ • تموي تي ديو الرووك المي يعكون كي نشا ول كوفها " اده میں ایک طول سائن لیکر خاموش ہوگیا۔ قود کی مبت نے ىنىن كەپئے ميرى ايخىيى يىنغاس باستىكى شازى كەسمى بى ، يست مرث بوئ بنبات بطاويت تنع كيمايت تقراد يك بكائي مِن دِکی کے قام گذرے ہول ، ہم بی جگ درکارے میں ، بدال ہم بوركك تعدده أنجيس مدكر كم ترت كف تعردادر بوابيت تعدامون سے بلط کی اللا کا گذرینیں ہوا میلوطل اور تجربہ یہ مینے جنے کر ای خانه تکمیس کامندکول تعیس بمیں بوتھی بات ہے۔ إستر ، احما نك أولوك أداز شائى دى. م مول وهي خيالات هي يك يرا. م من من من الله المراكزة من منافع كما : من ريفال . كالويخ فكالثراج و كونيس تولوير من فيكسي تعدد والحاسسكا ، کنی بت بس بر مرد افزاند کار ترک ایت ادر ایک کان دکی ا ب ریان مود مودگی دیگر دیا جائے دہ ایک یاد گارشیت سکت ب ، ستر م فرو کی مواز میں مجی ایک تجریب می کیفیت عمی ، میں جو بکسیما ، اسمكيابات جالوا مي نومية معادها.

• تٰلِيمَ المائن بوگار مو: • كرى بات پر ثود: • تٰليمَ تَمَارَبُ بِهِ جَسْسَةً مِنْ

• تليم تنارنا بالمنتق مي في تاريد مي المرتس ريان بيد. • ما المرتر أكس الكالماري من النظر الماريد و

مُ يرانداده مُ تَدِيكِ لِكَا الْوَادِ فِي الْمِنْ الْمَارِينِ إِلَيْهِ الْمُعْلِينِ الْمَارِينِ إِلَّهِ الْمُ ر م تَم يُوسِينِهِ بِرِكْتِيرُ وِمِنْرِ أَنْهِ

العقم کی ای المکیمی تیری کی ندست قوری میت بُدگی به قود تین عجب خدال کمدهم برسه کردید تقداد دس وس زای کمٹ نے دہتی دیکتے بعد کی۔

» گرد تلما فام جه مرد. « نیس گرد دوست، جائی جم نے اپنے نون در ئیمی "

• ده تبادی ژان سید مرو گرد ندت آدادی که . • اچه ارفض ل بقول کوذی سنهل ده واشت ک قا<u>ش که دیشک</u>ی مؤثر قدم افخاری می**ن ندکه اور قرار میشند دکا**.

" المين الأولان المستعنال مين برن المروع كريدان التي كالمناف المنافية المن

ووافق شين بيادو

مى جانا بول ، كلين دهي كانقدان سياسكات، و فور كا، ادرسد دين مي ال بات كاكونا جار بيس تعادس تعديك احراب خان حار لك شنس كونده ديس ميزي سيك.

قوادد میں متوکنٹے دسے اور پھرٹام جگ رہی ہیں ہوت بوک کرک کیا اس کاک کھوٹھ دہاتی اور پھراس نے چاروں ہوت چے ہے کہ طرح تک میلاتے ہمدئے گوئ گھائی ، اور پھرمیرا چھ کھڑکہ کیک طوف بڑھے لگ میں نے تاثیم تی سے اس کامیاتھ وہاتی ۔

قرائد نے می مجھ کوئیس آیا اس کا ترز ناجی شام کے اندھ ول ش کچر فائل کر می تعییں اور میروہ ایک مگر کرگیا ، جہال جلی ہون داکہ ہا ایک ڈھر رائا تھا اس سے مقرائے فاصلے دکوشت کی تی ہوئی ٹمیاں مجامور تھیں۔ بڑی جمعے میاندکی ٹیال تھیں۔

وُوسَفِهِ إِلَى كُرَى مِانْنِ لِيُحِرِمِرِى وَاسْدِيمِوا :

م كيانيال جهامشرة

و مكن بيد مين فيك

• مكن نيس دينية وائش ببال سيزياده دورتين:

۰ کیمیدکد بیکتے ہو: ۱ کا ب رہ رہ جگا کر فاک گڈنز

و کال ہے اسر جگل کوگ گفت اتنے بہتام سے بین کا نے بر فوگوٹن کی ڈیال میں، سان طاہر سے کہ وائٹ بیال رکا ہے اور برزیادہ در قبل کی بات نیس ہے :

" بریکیے کہ سکتے ہو ؟" • (جی با کا ہوں ، سٹر" ٹرنوٹ کا اور پیروہ داکھ کریدٹ لگا جہند ماعت کے حدداکھ سے دکر تنی میرینگاری جانکی اور مروہوگئی۔

گوشت بعضة نی نوشولی فریس فشامین میکراتی یمی سید:
 دو گریا به تماری نیز تک کمک ل سیمین اسکیا تیال ب ، است.

م الله المرابع المرابع منه المرابع ال

، خام محک ای ب امر اداریم نس کرنے کو وہ شاکو بھونے تعاقب کا طرب کونس ، اگراے کم برگا قور وہاں سے نیادہ سے زیادہ نک بلنے کی کوشش کرے گا اور دان کی ابری میں بر اسے کمانی سے فرقش کی ایس کے اس سے مربی دائے ہے کہ بیس کیس قیام کیا جائے، وان کی دوشنی میں بم منز طور سے کام کسی کے:

۰ ادر قوه می ترسینتنی برن ? و روسکانی روسین میرو کار در کار ساز در شده در در

- دَمَّ کُلُهُی مَوْثَنَیْسِ کُری کُینِیت کُرد، پویشیدم وبلت: - میکنسنچ:

سپولوستے ایک مناسب بگرگائی کرنی کوفنے انتخابات تے پہلے پاک سیومردسانانی کی کیفیٹ تی جانج قیام کے لئے اسستام کیا ہجا، البتہ ٹوجھ سے نیا وہ محاشیارتی ، اس نے کا نے چیٹے کا کھرمایان ماتھ ہے دیا تنابواک وفت کام آگا ورز موڈ دیا دیا گیا گیز کو واقعے کر دحوکہ دینے کی دم سے اک دتست مگارٹوکیا نمیں ماکماتی ،

کانے کے بدتم کرام کرنے دیں گئے۔ ڈورنے رات کے بیر کمی جی خطرے سے فقت کہ باریاں کل کو تھیں ، کافی دیر تک ہم خاموتی چھے ہے۔ میں تو اپنے فیلات پس تم خاہلی ڈور جانے کیا موپ رہاتھا جب تھے اس کی طول منامتی ہا اصال برا تو می ہوئی۔ پڑا۔

• وله : يمول است الماردي الدوم يماراً.

۰ چین: دهکنیون پرانگاربون. ۰ کیلمزن سیمیوی

» کافران سینے ہو! • گاہنیں جیت:

• پيربي ۽

• بس يوشي بيسة خيال ذين مي انجد راتما :

- ئىلىنى ئادىگە : - ئىلىن ئادىگە :

٠ كول دين مامر بن مريد القادك والمشدك يجي كون يرك

ون ده ما داري كي ما يه در الما دايد داشته در يون يرك

ب بی تولود میں اسے زندہ نہیں چھوڑ ، جات، میں نہیں چاہا کروہ کی ۔ سے صلاحث تفس کے الے خوادین جائے :

• يى كوچەرانجا إى دادر كونسى:

• مَنائِسَ مَنْیَ مَیْنَ قَاتَ مِیْنَ کَلِیسًا ؛ • • ٹامدکی ہاں چکن کون کی کامائی ہے۔ باد خروہ اپنے لیا کا

٠٠٠ كيول بامثرة أوليسة ميرت سنعكا. فرمان مبري كول ولائ كومي من في خلافي كالشكارنيس بنايا مال كوم كوني العدز بالتذكيون ولوك الرجواب يتعمير عول عي ايك بوك ي · فالركي والت وأث يوك الماريوماك كار بدائان بخاقه وبعال نعط التفريك المنصفي تتمانى برمال يرم المحالات كاستأليل كما. ا تبادا موم سے بوشار زیو فرف کا : فرف نے کا اور بیراس نے منمهر ركون اليا داخ نيس تقاج تجع بيون كنار · إلى توي ميرا ول المستاراك أولك كن . يال كمد كركز كي وج سي كم لم مك أساف مي مورول فلي اینے کوٹ کے امدون میتہ کو کھول کھر میں اینے کویا۔ اس کی ان کٹ کے کمٹ و که جوامشره يروزالدن بيعلس انان كويس في المان كرايا كوفري اسع كافرت س اكد بمنسوس مداز كالمبي تجريال في بولي تعبس و کونس : نس دے لکا تنا میں فراب مساوس کی جائش سے می واقعت تعار کرڑھ يرر دار روما دات بموار موسكت تقديمي مي كيان ديري ومنزل بي تن تدر بواب دیمورکرد و تعاه واقعی اندان کے پاس بیولنے کافن مرحود دوژگ، می سند دیمتنا روگیه ای بختیار سے زنما دمیری محد می نسین اُیا قعالین ووسي عمي راي فزك ل مديد يريية قابل انترام تسر ان من سيكمي كوجي ميت الكيود بولف كا عادى نه جولكتي يادي ال كدول كا نامورين حامي: مِن نے مقور سے میں فاصلہ برقو ہو کور کتے ایل شاید قدرت کی موت سے می فت زرى كاراتى ينا، ماسكاتنا بشيمس كانندتى كاكوني جوسس ين بويكى ويجول والمري العاجو كمسيص الشرز كاندولست بها عا. وويون كالكربيّريّ ابونها فيكن طويد سيكلُّ يتما. • توريم فيت كم جدوو : دورب كى زندكى كونود ي م واع مغيل كونكة ب المي الواست المي ادر قولو كى نكومى ال وكركى مى مدوس في اس ك الحديس بحرى نظران . · كَنُ رَبِّكُ عِينِينِ إِن وَالْمَاسِ تُحيك بِ وَ أُولِينَ بِي أَن الأرْب ہے تود کوسے انگ تعلک سمحتاتا ، تنابدای کی وج والدین اور مدسرے كاكرموجيت مازيل كميا ادميرس يوثول يرسكاست ميل أي وكرن كالمساوري عي. فيعيت لكلن اوراى وقت أولوك اتقر سعيمى لك تيرسنابط ك - كيمد لائل حيكيون نسن ج خالات کی را می ری م م م فرود کا داور می رومک کر راتونكى سرن كے تھے نے قلا إنى كائى اورس جران روكيا. فوجست اس الكاوت ديما الموركة قار ثايده موجكات الإيرينى فالوث جك كيمس يراق دو هجمشته کے جائے میں کیا وی سیے اکثر، حرف چند عدو نیتے اور حم میر كراكليداؤل كوف دسامات اور بيراك كاك ي كوفواس كيسري مني كيا كى مىسىت بىھىسىدىترىي الىك كادرىدادىدى بىمىنى سىرىاركىدا بريدرات. • الراب امين في است وازدى ليكن مواب مطابات اليك كريد الى ای نے میرن کی کرون کاف دی اور میرات حکات میرے واپس بل ای جند و ترانسذجيب ووود ليكرس في كووش بدل لى اورينيانات سيريجها تجرالسف كا وسش كرف الله. ا كاما حت ك يدوه يرب يالنها كيا . مَ اللَّهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ " _ عندکی دلوی صربان جوکئی اور یم عدلول جنگل درندول اورزیمین برد بنیکنے · نىكىسىدە مىن ئىرى باس كى والے ، ویُموّل پرلینے والے حشائیا لامِن کو بھول کہ غید کی آغوش میں چیکو کھیا م الآي تُولِونِينا عن كَانِيولِولا. * نول : بیشنق پیربری کی کروں نے آئھوں میں گدگدی کی ادر میم جاگ گئے۔ فرق . كيبي سوال من ترسيد يعض مكت بول: ىنتەكى نىس كەسكا ۋ أك كيرى مانس لي كراه كيا . أك في بإرول ووف 8 ماحول ويجا او شكلة . الدر تريميري فطرت سيدك إمارة لكاي ب وكرم م المت مهدين مين سيداس كرم الصحافات ازبو المجامتكوكرك ودى كذات بمب فالوال مبكركواي كوشي كاسب ويستمون قا ہو، دومتوں سے ایمی جن پشین کستے ہو بھا ٹوہ تبارا ملام تباہے کچہ اور , وقعی ثری گری شب غدان ، زات کوایک بارجی آنکھوند تعلی أ ادمان سيخى وأنعنب • ريي مي مي كينيت محق استر: كال ادمشية بمسك للا. · نین برمال به ترانوننگ **نتا**ز و مثل مرب مدشرفيت السان موجم حورت كوهي وهوكنميل دية. - كما لاستروي . بان قود و عركه ونا ويمي بات نيس يديم ترجواب ديا اور كوا و مينكل وشدول عد بعوزة واسبت اور نرجلت وات كوكول كولا عيم فاموش ہوگی جربھی خیالوں میں تھر ہوگیا تھا ، بیں نےلسی الوقی کو دھرکہ ہیں لًا ، تقري ديد كم يعديم ناشترك بي عقر ، اشتر سد فارخ بوكريم ف كيرے كورے بم سے المان كرائے بول كے اور الوس واليس جلے كنے بول واتها إلى ات زلى الصرف عرفي في مين في المناز سفرکی تباریان کین اور میل یشید . ك، مرت يه ب وكسى زيم يرثق كون نيريك. میں بت بنیں کی تھی کہ وہ سرے ہے ہے میں کسی تعطیقسی کاشکا رہو ہاتی زلیما · وندے الباؤل سے بہتر ہوتے ہی ماشر النول تے ہیں سوت کے بید _زنیلکے بعدککشال ، ولينسكوس المسكع انسان كاسيديناه مسلامتيتون كاول بي ول مين احتمات كا دي اورياري نيندكا احرام كيا، عين يم كدرا جول استراكي مجي درنده في اور كمك أن كرنفور معدير ولي اكدورو ماك الما كتناى بدففت كيول زبوا سأكت يمول يحكم أدرشين بواع الني من في تواس كم بارسيمي الم تعدى فيدي كافرارك تما. ماے تک سفرکر واسعہ مات موری العمروان علی آیا، وائٹ میں نظرنہیں ، • تامروم<u>س بيطول ماس لي</u> س فرد سرار اسم من كما تعا، بعراس كاتصور ده وكون من تب دل بول آیا تعالیکن مگرمگراییے نشاات ضودل سبے تعرکران سنے اس کی مرودگ م أب كيا يره كرام ب ماشرة سرماآے واکنی دعائمی میں نے دل کی دنیاری بدل دی اور اب جب کہ كايترميناتنا وأولوك ملامتون سعيم استعرفه نيس كرياست تحد میں ای سے آنا دور بوگیا ہول ،اب وہ میرسے تعتوری کیول ارسے میں . المشترومين معطاب دياء ، الديان و قربوالله كلوا بهوا . كالسفك مشرة ورا تھے بوکے باتھ کیوں تبین بحول یا ۔ . مِيُ جِ كِي بِي إِن ظامِر بِينَكَارَقَ مَسِي كَرِيكَ : نیکن ریاد هر که کاسوال ، تو مین نه که کشال کوهی د موکه نیس دیا اور (۱۳)

 ميافال بوسي بيء . كى بنسادىكىرىيىيوۋ . ميدگاى بات ب امشر الرده كلم مكما قوايل ت ان نات نهم كم س کی مدر سے مم اس کے بھیے ملتے سہتے : گوبرنے کہا، اِت ماقی سیعی · وأقعى تبارا خيال تعيك سيه: • اگرده لیک سے زیاں ہمستے قویم برجی موٹ سکتے تھے ہمک کمدہ جس بشكا خداود فلط واستند يرفا ليندئ كأشش كردسيدس م ٠٠ ال تناده اليانيس كريكا:

٠ يكيب،

· گرو که خبر میشدار و گرمه نه جواب دا ادر میرسیده یک نگاکر ایک عوات

فكن من ساي كالمبرث مسوى كرفي جنائي دوسري عجدال

· تشته میسید بهارا انتفاد کر را ها استر اس نیوش بوکه کها .

. أولي يستخلون كالمبري ومركالسفال ورساتيسي مرس

· مزود ابناء تم شے بڑھ کو کوئی جزیے میرے لئے : گول برن کی

أوبر في مران صاحت كم كم فوث كر الأميال جمع كيس ا ورميروه مبرل بموت

الروكسي شكاري كينته كي ماح والرشاكي ومؤكمور ما تما واورم في

بلاشراب نشائت لي سب تعربن سے امازہ ہونا تناکہ واٹ

تبارا کیابن ال بید استوکیا ای شخص کومیا دست تعاقب ایمل بیدی

ائتم ويسفتكرتيارك بمستكه:

• كين إذاره بين لكاسكاتواد .

« گرتهادا بیمتمارخوب سیدارد :

و العراجياء من تعين سيكا.

- محصري كمادد ووات

• منت عنهای وُو:

. ميكن ليك بات لاقى مجد مي تين آتى باسترا و وكي انون رملي راسية و كيامونس ۽ و مطلب يدكدي ال كديال كون تعشيب الأنعشونين بدتوه الدائت يلى الميسكة تت برودا عيدة · تمايس بالسندكس وان بالسير وفي ن تيك كى وات ؟ توفي كه باب نيم رساوي مي منسق بداكروى.

هم نهمیت سد و کوک دان دما. . كايمل عولاء • إن استر: و لین کھے ڈوو: افرينه كى مجول مبليال ماسش، الديو افراقي شين بين مد مبن ادقات

النامول مبليون مي اليد يينينة مي ويوكي كي ليك يي موست ره ماق سيد. ا میٹ یاکروہ ابنا مان واس جیوٹر مائیں اور روح کوسلے کر افرنتیسے نكل مأمير، جلك كوتووي كناسر، بوت است ازنده واليي كي وال محكوبين أ اده و گرایسکه آن نراق دیمی شفهری مانس لی : ان کامطرب یک د.

تمهم لمستنسب يمجى واقعن بوج إلى إلى المرتوان ملاقول كركتراء من المراد المركة المراد ال

• تركيان استركي أسان عن نيكالينياد عدالية

و محمان - - أوبرا تمزامير المازمي ميسا. • كيول بيم يركوب سيوها.

 ان تیکاداسله بینے تیداول کرمو فرار بوسنے کی گوشش کرتے ہیں اس ولمستقد سے کوشی فرارکی ایماندت شدہ دیتے ہیں ، کیونکر ادھرسے فرار ہونے

مالوں کے لئے زند کی کی راوہیں سے:

• اذبو - اخركون بي

ولدلس اورادم حور ورحتول كى سالت مدير

· تىپىچرونائىشىمى موت كەمۇت بىمون بىمەر ياسىيەر .

يريوست بوكذين مي وكي عن الديان فيدست مدويد كريات. . تمری كريخ بود شكاد كوال وتستايك في جريشة بوياك. بانسيا كمابده تجعسف استعرى فتسال بنجا يا ادكئ منشب كح نعديه ماكت و الديم أل كالماقب كريدي: ال كانون زني و، ترجير تبول بنسان بوياس ، اوكري هيرمولي انسال او كوكي • مراخیل معمون دمین فرشی در کساورال کاتمات کرد و ترج : البناكي النان مال دي ماكتي سي يلبث ال كليد مي آمين م كم ما ندل المنين دول كالمكن المرة • اعامري بات كاجاب دد م كرك عالل قوير معلى من تبدر عدماتم بودل كا: و جواب كاجعت المتداد كروم · نظما *المصنعا*ب میں میں نے کمری سائس لی اور کسی میں میں تعدیدگی جر مقودی رو لينيقم تيار بروة • مانساكى كوئ تمهيدي ديك بدس فركدن المال اور فروى طوت وكيف لكا-سسيكا تاريز بونے كاكما موال من ولى و مال عد تيار بول ي · ال اليخم م كام هند في نين كسكتر بل : الوعي يرى وان يامتوم ما. • درى كذرت أي ي ال وتت بب عاد كل أسفاكا: م مراخیال ب وروسی داشت کوکٹ نے کے مقتصوی انطاب ادكمان أو يري بات المراجعان الدي يد الكوي ويرس بالمال المال المالي المال گوٹی ہے بھانوک بحرمب کانی درسکامد جاند نے سرامجارا توہم انٹے ين كم الراسيدياك فالمعاملة قودا كري وان بيندور . الركون ركيب بدرى محديد النائب مشرق بالأز كمنب بوئه (وكر تهدب براؤكي حك آدي تي جاندن في مواسعًا فل الأكوم ويم الكسيران كم وكان يدي مراساكا: · تشمل بيدوائش كويماد الماتب كاعلم ي بوج كه وروب مين كاتباء وندب وزاكاكون كمزور دن انسان اك دقست إست • الله المعدور المعرود على فريت سروي . دن کسید · ترتسترمی تبیل کم تک تیمین ۱۰ نون می اک کے باسدی بڑی وكوات تماسيه ماغرن بيديم بشر كمسائية وخشت بوماتي مارول ولوت بعيادك · يونكروه ملينين بدال الفيلاس قريب أف سعرداب فرقی روایت عی درست سے ملاقوں می قراس کی و ما برق ہد، دیے <u>صوبودون فرات ک</u>رکای نال ڈے تھے ہور مینا شکار مامل کریسے ويصاسيه معلم مسيح كم ون يما كالم كالعاقب كرت عي اور الت من آياً ال كادس كى يرفي شورب كريم توك يزول يرفوك الم الم ي مكت حقے رہنقت ممکومترات الامن تفیمن میں مباضی **شال تھے**۔ ول استفلى بنيل أي مدمر يدمون من ال كرمون كان بيد علم والان بس الريم رانب ويمد لينة بس تواس وقسته تك سكون المك يبين يرأ سيدين سفيدس كان سيكي محاجات كات مرمل ألمس ويكون ال الله المعنى المنظام المالي • رات مي مه مي تيام كتابه عاد وتستدائد بررد للأرديميتيت تعابختف قميركم ملنب بملتب مليصعيع · كاخال معيمين ، يرتيرا ثمانين : و إلى النبغ : گذرمات اوربران کی طرف توج کاتیں مسیق**ے وال میں سانوں کمدامن** ورست مداوي بمين كماكناست : . كم ممال صاف سيد اُولو كالخور الام أنار بنائو أن وقت جم الك خود بع قطع ك زونك الت كذر بية تفرك بالك اي أواز سانى دى بيد كون كوارى مل دي بو-و بالكل و . عِندَ عِي مَرِورَ عَلَى الْ · اغالوبكى متاطيت: :USE . م كون ۽ م<u>ن نيمي م</u>ك *كروجا*. • ميم ماندنى معد فائده كيول زائماني : . نەدىڭ بى، باكلىمىيەرىم ؛ گولىنى كما الدجكى كمەيتىراتھا ليا لِبُرِهِ يُعلِينِينُ كُواكِ نِجِهِ إِنْ إِلَى مِيهِ الْمِالِيمِينَ الْمُعْلِمَاتِ مِنْ مُعْلِمَاتِ و من تين مما كسشرو - بندت بال ، إي مؤسكت ربر : توجيع لحظ احدث مسكت بحك . كربات سيرجري كلفناك كوشش نبيس كاتعي و والتدي المصر الألكري: ووحارون كالات وكورياتها ويواك فيخرك كمعتموس اخاق ٠ ١٥٠ : وُوك يم رود كالم الحد كم المنظمة المراسات المراسات م كذا الداسة بين يراس طرع اصالاكرده ركة كما ، بوا مديث ملت يمتساك ملاقع يمالت كاع ببياك مغريب سائد والمخاف كتبر · تميس احتراض سيدم عمد ندوجه نيكن ثوب ندكون بولمب ينيس ايا ادرس نه مارون سد کمان کای کلی دمی، پیط قری محری ا يركه والمحامون أبول أوميرب دونظير كالمرب بومانت مي انسان دوخرست ميري فنك ديموراتها. ميكادما لول يبتدكما جزئلي سينكن ماندني خامي تكر بجرير كما والمشقر ويماثق اگرتیس افزان ب وُدِوَمان مان بادُ برمال تم میرے ل يون برا في المراب المالي المالي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية زيوگاكر بهال جاز كيوزياده ي محوار جانقا- جاندن من مفيدناك كا ايك عصست بوادرتهاری کمنی بی داسته مکیانیس برگی برخ سفعهای بسیمی ست كجد كه بينطن من محمدًا بول اثنان كي فعات كي ثمل تغيير كا تيز خولىبورت مانى نظر كالحس كى كشيت برائك مياه دهارى تقى مانسية تجرف الأ رے ہوسے معد کے سارون کو لی کوئیس بتا سکتے یک وں کہنا ط ب ليكامًا ادر وشي تغرر كارمان في الارمن الأاكم وتني مي كا فيكن فوميري كل دكيتاره المنبئ كرانول فيمين يند إنمي كى ي ، جكر دنان كائلت ك وان مددم برد کی اگرسری اسمول نے دحوکہ میں کھایا تھا تو بچر اسے ک طرح • احمل أدى كيا بات بين بالأخريس في **جملا كرك**و. الإبواي ، خود ايت إدري، اي موت كي ريس، اي خوت كي مدح بواقبا اور بيرتعندا بوكها قنا -و کی دوسری بات مویار ایون باس : كى دم كودماك تى درم الراح بينرا في كري سے الميل كريا ك باسدى و كوليس بال كا رون الك الل بدر ب ائ مفرى جرى كيال جاتبا اور جراك في جلى من جري بكرى اود دوسر المعلى الدانان فود البيف لينوف الميك لاك ب الدوسين كياب · يَيْ كُولَوْلَ وَرِبِي كُونَ لِإِسْسِيعَسْسَنَ مِنْ وَتِي بِرِيَالِمِسْطِلُ ١٠٠٠ ال يونون عدما باب ادر المشدوه يون ال مے بھری ال کے العرب ملک کی . تهلى واستيكيني، توبسف بيارجري تكابول سيستجعد وكيت بوشك. كرن بواب نين تنازيد كراى بتيدك جرى مانيدك بدى الرمال بول بن • ال وقت ال تجوائر كاكيام للب ج

ليكن يكسدونت بياكبا أستعبره الدجزيل سعاعوت بول كرقمت أكاوكر وياسيه ادر الاستدير وزواي كي اند عرايي ب درول ك المنام ب دويرت الكريما بولا اللي فودال كابول إن ال جزول كاكون الميسنة الميس متى. يمى كيغيّست الن ولال ميري عنى . يُروف البياخ فياك مانب وكيا تناجعه مام مالان مي وكيولينا توشا يرمغول ميرسد ومن برموار رتبا ديكن وإلى ساور بيذقدم إكر فيصف كم بعرب اكام حصرانب كوجول بِعَامًا . اورم الكرم يُست سب ، جاندني جارى دسمان كرري عي اورثوب

و بركست لود:

اگم م امانیت دو قرص مکلوانیش کرویت، بڑے بڑے ہے ہے

ادر ووكم محرزه كياران في تقراق اليقاء است امتياط ست

ين عالى سەجى كىلىدىن كىلىدىكادد كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى كىلىدىكى

كى مونوارشكارى كن كى وي يوك تعا . اورمیں نے جو نک کراس کی مکل دمجی

٠ إل وو ال مي كياتك ب اللين ال وقت يا بال كيد الكية · اینے اِسے میں توج را قا:

* كه عرصة بل يى جنگات ايى وحشت نيز ملاتے ميرسد دن ران تقع الكن فيري فع منقب دنيا كارخ كياباك اور بالشرود وبيا يجد زهمين مى ابتدارى تحديم ليسترك وتوجوست كى، يراق جيركى مندبى بوني بوق ب الين وإل اكمامتين بن وإل السان دياده وي الين م مكنا من فالا بمرتبين فري سية كال دي في اليوك بيال مي بير عدال

ا بِهَا سُوكَ سِين بِهِ المَّا لِيكِن بِهِ مِلْ إِلَى فَادِيمِيكِ وَلَ مِن بِيكِيلَ فَرُود ليق منى اورحيف بيرمالات تجعدوال معارمدات كيد بين ف اكثروال كادرىال كالجزيركات

" خوب اكيا بايا أو يسم في في مدوي الم « صان مبات کو*ں چیت* ۽ ّ

" إل بالكل و

م وه ونياتموك نبين سويد:

۽ کيون ۾

209 - نيسروبوندانيل تيك ب

« دال كادلنان زياده تونق رب جين كي كيول المراك ومريد كردوست بوت بي وملوس وليست بحسف بي ادراكر وتمن بوت ي تبعي اكم منعى دِّين بوتي النائ سَتَت كم المسع بشرينين بوت یمایی بسب دشمن مداشت بوق اشان موت ایتا ہے کہ وہ جمن کے ماست ب ملكن معالمت كرنا بعيف و مديد دنياك وك يتي وثمن بي نيس بول وه مین آپ پرسیرشارله دست وال لیت ی دورسے دورت نظر کتے بي زيب سے دمن ويب سے درست نظر كتے تي مدسعد من. اور مجرم نبس الكرانسي ودست محاجات ياحمن الشان اي موي م مه مالك بهداوروه واركز فيق بين، إلى شكل مين ابنا بجاد عي توشكل مير - بون يسي في الكري ماس ل. ٠٠ ين مان ماكسيها مول إن :

ر اس کے معاود ماس ، متباری و نباہے مدتن آسان ہے ، تفریحہ اپنے کوترتی، نیته که کرمنعوج کرداسید، نهاری وتباسکه دنیانول کی کارگردگ نتم ہوگئے سے ، اول ہمی ہواس کہ وہشینول کے علام نینے میارسیے میں مرمعليط من معشيس كاسهارا بيت بي ،كوفي كام خودكر في كال نيس دسيده والمائك ونيا بست برانى سيعين وقت تتينين نسير تعين اك ونستعى السَّان آمَّا بِي نَوْضَ وَخُرِم مِيَّا ! ات پر ہے ہی کرانیانی اعضا رشتنت انگے میں جارہے آج يافك بهشميس، وين ربر حبر حركت من رساحا بتي بيد . تم يول محجو كريدن کی ماری شینری میلینے کے بیٹے ہے لیکن سے انتقال ہی ٹرکیا مائے تو امتہ آئیسته ده ناکاره بو باسنگرگی دهی به ساری آنس ای ملیغ سو*رح ر*ا مهون بال كرول نعوفيا ك تفريع ميسيده ومن يرمه ورطاري كروبله يدراك تعوري سی مدود مدنے مجھے بجرسے میری دنا کاانبان بنا دیا۔ ہے اور مین کرو باس وال وقت مي سرخط مست منتف كم الله إرى ال تاريون ا ٠ تَوُلُولِوا فَلَ مَوْسِيَدُ لُولِوِ * « میٹ ایک بت بالہ باک ، ح کومی نے کا سے تعارک ہے: و بنين مجي تحديد الفال سيد « قرال الت كوزي مي مكايال " » كيامطلب ۽ من سفيعيا . · میں تباری اس بت سے فائدہ ایماؤل کا : م كسافائعة ؟ » يەدقت كەندىرىما دُل گاج م نيين العي بارك وو: • مُعَوِّزًا مِا انْتَظَارِكُو إِسَّ براجعی دے توج دائنظار کی کیا بات ہے: » مى قىرىيىنى ئوراست كەن گائى، بىلان بوكەن ما بوركورلوران کے مدمرے تسلے کی مروای کروامی تبارا خلام ربون گام وُوكى بت س كرم م كمي من يك خامرت را ، ال مفص انسان كم خلوں رکونی شکہ ہیں کہ ماکٹا تعالیوں سرے لئے برکھے تکی تعا. ٠ كى مويى يى يىشكة الشريخ م تيري بات ريزرك وابول أوبه " م مي<u>ن نے كهاتها اكري</u>قيل از دنت سين ا · اوه بنهیں فرو قبل اروقت کاسٹ نہیں ہے اتہیں مید نظرینے کے بارے میں معلوم نمیں سے اتھیں میرے اک موم کے بارے میں معرم نسی ہے جس کی دھسے می صحراکت کررا ہوں : ثود کومنس بیمند برتر باکبول نیس ویترایند ارسامی ا

• تغيرى بهت تلميل تحية ملاسب وود

والبهت مختصرة المثرة و يون بحد كارواس خوديك برك محدث كادنان بول وا دولت کی کوئی کی نہیں تھی ، بوری : مرگی منہی خوشی گذار د تا ایمین اس کے ا منبر برمتورًا ما وجد رکمن برته ، دوسرول کی کابول می برکا ندا تر آر لیس گراره زبوا باب نه دسان کرتے بوئے ای لیند کی لاک سے شاد کا گ لِعِلَى رُى بَيْنِ تَعِي يَسُكِي وه إنسان، وه تعسّو يُسِينِدِيزُ أَمَا جولِرُ وُسِينِ مِا **قُولًا** كرواكها تعادبس كحرهبوش والدرتقوكرق كحلب فكالمكين كحرجه وتستعسكم بِتْت عِي إِيك مَدْمِهُ كَارِفُوهِ نِنَاءُ مِن مِنْ يُسْوِجِا تَعَاكُمُ إِنْ يُؤُولِ كَوْجِينَ مِا بِلْقِقَ شَارَ مِينَ كَاكُرِسِ نَاكُ رِهِ البَانِ بُولِ. أَيْكُ أِن السَّهُ مِلْسَا دولت مندي كرمياؤل اور ال سنصائي يشيبت منواوُل كا. اكرمي مال دايس نه ما سكا وُلو تو وه موهم كئة دلوانه نغا ، ويواني كي ندر بوكا بموها توانسوك ندويه يركي اليكن زنده والتوثوش نده مكول كاداس تصور يعلكم سوجا تماأل من الامروا مل ما کوک جوگا ا الرائن ما الرسيم عن الكل ديمور واتباء اور بير مع فالوقي م

کے بعد جی وہ کنے سٹ ہدم ی شکل دکھیا ۔ بی سیسے ثم تعبور سے میں فَى خَفَعَت تَعْسُورِت لاَمَعِ. بإجور

ء كاضلىت تباران

و ببازدوكي نندتي وايب متعبدل كياب.

مقصد ۽ اضفعني کي بات ميري محيمين جياں آئ ۔

« إل إل تصد وتوب المسبوط اليح من كها -م براه رم تنعیل سے تباد **تو**بر بر

يكين توبوك إلى نعلوص كو تعكزا فاصنعر في فقي . لنتكوكية برئ بمكان مغط كبط تعريف ليترك معظم

- كان ،

• كاستهدال ؟

• خواصيحكاني ؛

و شين و

• پېر-،

م كله ما زائع : قرومسرو كاي من لا.

، بى سندوبال دحمال دىجاسې: « دخمال ي

ده وحمال المياقا، جيدي كل مجاني كي بر ادربيت تهائ الك

أَنْ يَرَكُمُ مِنِينَ كُمُعَى لِكُن مِي سَلْهُ فِينَت كَامِرا مُعْمَول كَاسِد:

• بعرد مسكومين وإل كولُ منود وج مسيد:

و والشاوي غاسكم تريد دي

. تم يورك وفوق سعديد بات كرمسي بوج

• كياملاب ۽

و ميري نفوجي آنا تيزيام مين ركمكن أو يس في احروث كيا.

• الكُمُ اوْلِيمَ كَمُ إِنْدَ عَ يَوْتَ إِلَى وَمْ جِي الْكَ وَقُلْ عَدِيدًا إِنْ

. رد عی اولیز کا اشتده میل سه و و سی ندسی خرای ک

جرائم مام وكل بنيل كدت ماشره دي كرستدي بواملي حضوميات

كمالك بوت في الدعام وكال سعة فياده وبين بوت بي وللدى

يد توقول واست فيدا ، توفي ينسياني إلى كال سيكيين ،

مِنوان ليامكي آگئ مجلف كامقعد يجاست كماك فيمين وكو

تمكن ہے وہ مما لم ہوا اصال نے گزشت بجرنے کے بعد اگ

. بم وكرن ي سيك كابن بى كم تيزى بوق بد اسر:

و يستدرل تسديد باشتين كي ما كتي:

مَ كَناكِيا مِلْسِتَ بُرُودٍ :

المسترقع بكن موالد ميا بوتا جاكرك الاستعبق وكع ديلية :

• كياكنا جاست بروزي

٠ كي موجع تفي توبره جي نے لدان وہ يونک يكار ٠ كيمنيس حيعت .

ء کس سے میں ا

- میری کران کے بارسے میں ؟

» کوئی خاص شیں ماک :'

· الله مسمي شيابية معي كما .

ای کی عزت لود کومان سے نیادہ عوریز ۱۰ انجاب مفیمینا

سروايك كام كرويا:

وكرامليب ومي خدميان سنعكار

· بی صوت آن دنی ستے کہ ایک ٹویوکی جال سے اورسیائی

كى نغيق كانتفسد ميزابيامنشسر كياشجيد انتراتم اكاعزم كياشخاني رب ، تولو کی گرفت این ایست آ، روینا ورنداست خوس اتال مکال

گولیسکے ان دلفا واسفے میہوے رویجنے کھڑسٹ کروسیٹے ۔

يەنىرى كى يىل أوازى جى مىس سچان كى اورىدىسان بىر

بمنفظ المارى كدوا مقا وخدة فربسف ميلاثانه دبايا اورمي ج مك يا. المحاكم مسيطيس ملي كماري • كنابات سيديج » ده ما<u>سن</u> دکویست:

• كارسى مالك سينهات والأكراب والديكا الدميرا العكركريس مستامل ثراءير بائل فالعذيمت بخي جي مل نيد · ای ساه معازی کی ادف میں جو ادر سیسیدی نظر آری ہے ا ال افرنقي كيرك سعد اختلات بين ك الداس كرمات عل يرا الديخوري ادر من فوار ك الشائس كى طرف دكيف فك ليكن مع كوف ناس چيز نظ ويسكسبدي ميسنه امانه لكالياكم ولبسنه ميح وثنا نتباركياتنا بم منايت نامخىست كرورسيق، ادبرمال اكسالما كم كاش كريم الدال كم مقب ل كين محدِّه الكي يسفوا ما وشوار كذار مقائد بم يرى على مكسك برمال ب مدوراً ولق .

بعريك امت س فوادردومرى مت سيمي منايت امتياد ك المراكم شعداد دول انهان مزى سے جاڑوں كے درب رم رسنع تق اک دامَنل ٹوہے ایس متی ہیرے اقدیس لینول تلہ کی دوسری بمت میکریس کانی دوی کو سامناکن اثراتها .

بماثريون كم دوسرى جانب اب عي لكر ال ملك ري نفيس بكس ماند کی کھائی ہوئی ٹیریال اور مختوا را گزشت ہی موجود تھا المکین عامش مدارد. أَكُولُكُما: أَلْقِيفُ وَانْتَ بِعِيدَ بِوسِدُكِل.

مِين مِامِول وَلِين وَيَجِعروا تَعَا، بِهال تَعَوَّدُ السَّكِينِ كَامِيعَان تَعَا. الداى كىلىدد يغنون كأسدد ينينا دائد انس انيس درمول مي موكا. لیکن ال وست ماک تھے جل میں وائٹ کو کاش کرنے کے لئے داخل بمناح اتست فق می نے بالوی کی ایک گری سائس لی اور قومی واز

وتيمخ نگا وه درخوک مي داخل بوگياستينجيب: 31301 .

• يعركيانيال سيد:

نیس باس و تواسف میسلاکن میسی کها

 ان نوذ اک پنتول می ده نود می مفونونسی سهد دیسه در آی . بن بن ياتووه السيقيرك الن منظون كازروست اسريب بالناسط

 متدار خیال تعیک ہے: میں نے گردن بلاتے ہوئے کا: • الما ملت بيمت أ تو موكرون ميرهي كهيك لولا، يوكيف لكالهمال مِنْ تبین الله ورخة بين والل د برف دول كابان ، مم الل الل كالله زندگی کاخطومول نیس کے سکتے ہے •

· بون ومین نے ایک گری مان کی میک ہے فرور ہم مات کوسیں تیام کریں تے م

اور فروسف كردن إلا دى الجرة مبيض الى مكر كانتخاب كيا اجسال والشبوبود تنا ، اور إك مان تغرى جكر أيام كى غرمي سعديث كحة بربگر مجل داست کی برنسبت زیاده نوفتاک یخی ، اور مجریه احسال مجی رون المرون دوائث کومها است که تام برچه سیده ده داقول دان دور (211)

يرتى سندانى كركوا بوگى، من قدرانغل اى كى طوت برحادى . ا نىل مائى كۇشش كىدى دىرى كى كان شكل بوگى. الله المراجه الإلاد المدونكل كما نبير عنوده كالمعرب سدنشانه ليكر انس بی زاد دی بم اکشترکید کے ، کا بواکشت منافعہ سالی م برمال دومی مامول منا برس مدی ماطب کا . الكيرتقدال ليتكنيت لكن معاكا: ماک بھر بھر حکوں میں واقعل ہوگئے گئے درموں میں کا ف 🚅 🏂 م كين ليث ما دُن ۽ . الريام كرداس و توريد ميان كار مي جوب ويا سيدي وينا . انت ستت ستوده رانغل ك كار ومي يه وي كراي رانغل الكرزمتارا ويوكى تدرتماط بوكا میں ہی کی حرکات رمورکر ہات ، کروکئی مگر رکا۔ ير نور يوزين دير ن در نسب گذارد سريد يوي شهر و آسيد كان جود ال موجود في ١٠ود جرس ايك گري ماي ميكرده ك . . ميرا خال يعدير انت كون ميسين گفار أن با مينة أ م كانت سيد تونون كدر بدل يا كودى : موجودت بدردم بويا فرية كا بياكم . كرون كان : م من شين محايان ؟ ماحل، بریگریکان احت کامال. مین گری نیسند موگیا، اور مجرز باخلتی ورگذی محل کے ڈھا م مي اي كي ديمونكه سايون ماي يو . بمن سائك كويالًا بلية . کیا خیال ہے : م ای دائتے سے گذراسیے : · قريمام يومادين، وورات برماكا ؟ ا يا كم ولوك الويرث نان دى وال كما قرى الكرون الرود الله الديد مك ماؤ ولوك ماؤ: . نىيى ئونورىيىن بىرىكا^د م بلغة ديو: مي زك الداك بالع يو المنظمة المعالم وريان اچىلىدىدى. ياندندىم يركى تى ، بانداپ فول نۇكىتىم كىيكى فىندل بى ست كدونداپ ان كالاز دائىل بداد بورى . أن تبين ال تحييما في وديم ه اده بنین ای ریمی مناسبنین به کاکه ای مایک اور فواهم مول خرك بالمراكب مراقت كان دو تكريب المعامات. ا فرقيد كى نگاه ك انتقام يرنظ أف والى سياه ماليول كروي في نيس ميل الدول ك يال الفل مي موجد - : . فيك ب يتي ككرابون: . كوفرك كرسي بوان: ا كن بن بسي ب إن مصال خندت كى سراطى ماست. ن كران تى المسلم المان المسلم المسل ممانے وکوشاں تھا۔ ر وه سه اومراويان ووالمساوت في الدين في مه ر مرومی دان بمرماکیس کے اور آدمی دان آم : تمین رکولی بروبائٹ بینے ہوئے تھا۔ وہ وفیع کما سک کی ممترکے العادليول ويورس " كيا التاست قرار إ و ال كا فرورت أنان الله الله الله ر پر باستان با ال کی دہ کھ آل کی دہ کھ آل با دکھوال بی قوم بلدی ہے وہ . کارتوں کے تبیط کامند کھا ہوا تا ،اور کارتوس کے پندیکیڈ ارب ہوئے نقہ . ال وال الى يولى تى من مى أوك يجيد الما تيما الماتيمن كا لكن رُون في إيك فاتركيا، والفل كانت جن تمت تفاجي الامل ما سير كان ع · مزدن بو ور کی م دول کو تری سے مؤکرا ہے دراسک بهنم كا. أو يقيم في انعالي تقي ان معيروه المستعداث وشيك ومحصل فكا اكتاعت وكما انكن تصكوني نظرته أيا في دون كايمات ديج بنديون مردري بيدي سال گندهک کی یو اور تسزیر کئی تقی د (کس می کوئی)ور کو بھی • الواد من حيمًا وكون بيد ؟ · میں ایک مات ہام سے ماگر سکا ہوں : ئال تى كى م يم نيس يار إتماكر راكسي سيد. تركي شده وزي مال 1050 - 103 10 « ﴿ وَفِعْنُولُ صَدِّمِتَ كُرُو ، مَرْسُوما وُ ، مِن ! فَي مات مِن تَسْيِن جُكُادون طات د کورا تنا ، میراس نے ایک گری سائس بنے کرمسر کی واحث دیکھا ۔ 105 . كالم من في كما الدنونوف في الك تعند كالسائل ل المن الرب المبنت بقيلاي الدباء توكيا برقان ٠ وبائث: 🕝 يرتسين قراي جود کېسند اگ 🐑 بوتهاری مری مای موای نے که اور ایک طوت کروٹ بدل کر · الالكي الاكريال إلى بوت كادم كي من المعالى: • كما : من الحيل ثرا. 🖈 بو کی جا دمیری وجهد مواسید ای دهی از مدشرمنده مون: ستحمیس ندکرنس، می نے ایک دائفل لوڈ کرکے دینے نزد ک رکھی اد دیٹھ گیا۔ ا أرب مين في كدويا سيرفغول بالوفي سعد رسبز كرو : مين في · يىال كىس دلدل موجودىية: قرودلا. · فلفل بوكي ماس و توبيك ليوس مداست تعي أوي تعكام تقارس مانا تفاكروه بدعد وتلوص الدوفا وارسي فود ٠ ولدل ۽ م*ي يونڪ ڙا*. رِ حرکہ کے وہ ماگ کہ ہے۔ جنین ہوالی وہ می انسان ہے اسے می آرام · ال يان اور عوف الدل و حطول عن سير شريع المعيد ٹرداک گہری سائس لے کرچنڈ گیا، ویسے اس کے ج<u>ہد س</u>یٹرمندگی « پي شرمنده بول باس جركي بواسيد بست بُراسي : كى هرودت تقى، من أي يرشكل كمكين نويقبودت ول والمدانسان كودكيتها رايا • الهــتويرلواي كيسيء اده بين يوهيا بول انفر مواكيا ہے: الأركب تبيد تفير اورمي موية رافقاكر والشف اب بمانيد يفيخوانك م من نے اپنے وائ سے کوائی کے اس مامل استان کے بدیر سیک آق میں دور کے دائدے براحال کم ء سوفىعىدى ياك : ادر بيرتهال كامترن شغل خالات بمتيش مي خالات مي ادّات افريقه ك سرزين يراك ففوص بواميتي بيد س من شيال ، گرکهان سنے ا اور **بحرثوف فرشکارکرنے کافیصل**اکا ۔ گھر جو گھا نئین میں نے خود کو کھرنے نسیس ریا تھا ء اس وقت میں کو فی میوٹ · تليد الس من في به كان ديار كان ديار كان ع يتول كى ديك شال موقى سيد، ادريرنيك اليي نماب أدر جوا · من شكارلاً أيول إن التاميكون من بيت كجد ف جائد كا: رِماشت ک<u>رنے کے اس</u>رتیادنس تھا، ہوں درسری کری نگویمی کھیارمی و خطاءک مگست ہوش میں رسائشل ہے سوباس کھوالی بی گری میدا ک مجھ اج · تهاسيددين يروامك توسوارسين سيء أو نه الشركيميل قدى عي كي جين زماده دورنسي گا-م إلى بال مي بها يكامول اكربه علاقه تقريبا وقابل مورسية .. بمشکل اوهی داندگذری ، ماندخول مفسط کرداد تحا میری میس چڑی ماری تنبیں -اس تدریرشہ بیدنوند کری تھی کہ الامان میکن بسرمال میں بتنيس إى معال طن كيكر في بوكا ، أوسفك إن الأربنت لييمس كها ادر أو بطيقه عليته ركساكيا واست فري يدلسي • ول إل : ندائ دين يدى كرن، اور بيرس ني توكو بكايا ، تواميد واستدامك ک نگامی پرشیال انمازمین زمین کریدری میش، دفعهاً ده بونک کرزمی پر ﴿ ﴿ إِنَّ وَانِهِ وَكُمَّا أُورِ مِيرِثُمَّتُكُ مِن النَّهِ سِلْتُعَكِّرُ لُولًا ﴿ و ورورتم سے زیادہ دور تھا، جب اس بربخت فی مول ورک اس: ١١ ريمرده أكث رُحاكيا، مي ال التظارك له لك • تسروي رات يمي نے سکوات بوت کا - كاعدة من مي ال كونوك ي موكل. میں می مے خربوک بوں توجہ لکا ، مبیدے باس توا*ں کے اسل*ی اسے بعد ٹونو ماس آگا، میں نے فائر کی آواز می نہیں می تھی۔ ه این و فود میارون وات دیجه نگاری برامجی کک میند که نابه نمار • بوتەكانىڭ ھەيىنىزىز لیکن تریز کمہ بقا مدہ سورہے تھے ہی لئے وہ تہاری طرن کیا ہے ہی کہ اتھوں میں بین فرگوش کیے ہوسکے تعریبی کے مہوں سے اند مائے مفرت ، آپ کی ڈول کا دقت شروع ہوگیا ہے۔" و بل و مي زيمي أن تان كوديمولا. ئے تہاری انفل بھالی بھرز جائے کس جزیے است ہوئی کہ بھٹے کی سات، خامرے واب ایس اپنے مفتوص انداز میں شکار کیا تھا. « اده اجها ایجا باس ۴ فران به مشیار بوت بوت که ادر برده . مَهُ سَهِ مَعِي إِن ثَانات كُو لِأَثْمُ كَرِينَ : تُونِسنَهُ كَا الرَّمِيمُ عَالَمُا آدُومُ دينت سعزاده کي خاموش نشاه اک نے فرگوش معاف کي

نشانت تو الن كمة يوسل كرك ترجير كمد بوول كونشات وينون كم صنتك طاف مى ميل كئ تعداد بعران كدوريان لك رضه بلى نظراكا جمل شهدكذركردومري طائ عاري تفار م خرد کو بال کا ایمی مدنری موانت دیمہ کول : • العدمو والله ين من بول يول يمن في كنا ، تولكي قدر بيكن يا شا ادر می ای فی مان نار عی کے مذیر و تور واقعا، اسے تابعدور می واد خواه نسوی بور**ما تنا . اگر بسلت** میسلے دہ نودادھ ماکر دکھنا مباب تنا یک يم محفوظ ربول إلكين مي يحقى المي وتعلى است كوفي ولمي نعيس ركمنا مناربو کسی دوستے کی قربانی صنعے کرماصل کی بائے ،اگراہیا ہو کی تومنے ہے ہے كرا تبليك إنمائي كمان بين بلاكور ا كُولِد ورَحْمَول كِهِ مُعْ مِنْدُمِين تُكُمِّ لِكُونِ خِاصِيلِي حِيارُ مان بَعْس. بوضوناك مى بوسكى تعين مكي ، بسرمال بهم النين مبوركر كے ، اور درخون کے دوسری طاف محلے می فور کے گئی ان نے تیزی ہے میری کر کو ایا تی۔ من مى يونىك كرك كيار - أبى المراب كيستام عي كمك دائه هذا أووات برك مانس کے *سات*دلولا و · دلدل: من فيدا في وكلية بوسكا، د نعتوں ہے معرو^ن مد وجائی گز دور کی زمن زم ہو گئ^{ی ت}ق اور بر زمری بوتی ملی تمویج تی دیدان کیک کرمیت دس باره کر دور کی زمین سر علما الترب من الدال سلك اول ماب كى مادر من وكاكف كازمين مي خلاكسية م بو كي قرم ويكوست مي الحسوس نييل كريادي إلى ا - كنف يري الْرُكُونُ مِن مائة تويودالي شكل سيد. (يى نوناك مول یا میں نے بھی ایک خوت کی سائش بی ، افریقی کے کسس خوفناك منظرك بدسيمن يزيو بوكا تعالين أبيج ووسر ببداينه تعااور ورختیقت بر بے مدیمها بک. فهاس لغزمش اورایک موفزاک مرت. م حراس م تولوف محمان المب كيا. « بون و می خیان ت مصری نگ برا .

م المحرود كمال كى 🕆

- عدائ دلدل كى نذر تونىي*ن بوك*ا ثونو ?

۔ گرفتیعن آبارکرکول مکدگا، اس نے دلدل میں کودکرخودکتی تو

و اوه . فرو شه مي الحيل بُرا .

و کابوایاں پُ

، کمیں یہ اس کی جال زہرہ میں ہوئی نے کے لئے اس نے یہ (214)

وكت نى يو، تمكن سياك مردر بوتی در سنو: کسی ویب بی سده داشت ک ادارنان دى اورم دوفول الحيل رسيد وي في الدينات بعرق في المسترك تول توالها ويسور كمح يى أنغل سن فائر موا الدرزمدن لبتول ميرب القرسي فلن گنا جگرمیری دو انگلال عی جی توکیش ایس نے دوسرے واقع سے تھی القر كمر له القا اوركسيتول ولدل مين مايرًا عَدَا.

ولكوة ليدوفادار إنقراويج كو ورز فيقرم سداؤا دول كابيفل فلل مِن مِيسَنك وور وبارت كي أوازيم رسالُ وي من ترمارول طرف وكحفارنه مان يكمنت كمال يتدبول ربائقار

ا اور سے اس - اور دیکھو ۔ اولوٹے آسٹ سے کہ ات لیری ناکاہ میسلے ہوئے درختوں کی طاف اعطائی ایک او نے دخت فكشاخ يرفرائك المينان سديثنا مواعقار بناخ لافئ وتي اومعفوط متي اورميت دور نك بعيل تن مقى جس حكه و إنت بليخا مختار وو دلدل سيرمي جَدُكُوا مُدِيمًى لِكِن والمُصْرِهِ المَعِينان ساس يرمِ فيا واقاراس كے دونول باؤل شائ كے دونول طرف علي موسر عفي او يكر اكد كارے مصحى لإنى تقى الن الرئاس كے دونوں ابحد آزاد تقیمی بس رانغا جورد محتی منتم نے سنانہیں۔ و ائٹ غوال اوراس سے تولوک مشانی کا

* داُنغل مجعنک ووثوبو. پن نے آہستہ سے کھا۔ م كمراس ستول مي ولون كهاراس وقت والمث في فاكر كنا اورگولی فولو کے لباس کوچیوتی مونی نبلوگئی بر نمفل دلدل می جینک دو۔ والغلي عينك وواولو من في كمه اور واو في تجسو ذرا تعل الدل یں بھال دی اب ہم دونول نہتے ہونیکے تنے رو اُٹ کے وٹول پر

* البركي خيل بعدال شاكويك ؟ ال يصفى إله الفواك المار

يركا ميتحا توتوتاؤل سفيدج دمي عدانت يستروكها اورواك نے قىقىدلگايا.

وتوواقعي بهادرسي ووسث رليكن مربها دعقلمند نهبي وا ار دول جرس كى موائن وزارونط اك مون س كيا وف

معفقد كرائ ك يوسدار والموال والوائد وسدان م إلى مان كويار دينا بن العيام والمصدين نصرا وينهم سائي وس لتاسع وأف في منسق ويدكم الدوه

لولوك الضغرد كموكرلولا الورتيراكماخيال بيه كان بيدوتون.

. توسيقًا خ كاس مفتركا نمّا كيول كياست مفيد يؤر.

مكول بمول كماس تريياز وكمهوتا " رنگفال الحقومي كرين تومها درمهين بن مكاري

منبن من ايك تعلى مروا ، بول، اورسي مت يك مثل ، ب و نے کما برحال ترب الم میرے اس کے مشکی ہے۔ کیسی پیشکش و ۶ « من <u>تحصرزی</u>ده تصو^ط سکنامون بشرطه که نومیسته بینے معی وی زات انحام دینے کا وعدہ کرسے مجاس *سکے لئے فیے ر*ا ہے :"

· سفید کنے میسیادم باور اعزت میں ٹولوم جرے ہوئے . " أو مضيك بيد خيرت وارورير ولعال نفها له انتظار كريزي جناويج أكه نعص بولارا ورمير سيعيان من سرولسرس دوركتس بين واك بسموكما نظا اولاب من موت را بغال كونشي تركيب سيرا بس لاً رَدِ السَّانِ سَيَرَيْ تَدَحَاصِلِي كَي حِلْسَكِهِ مِنْظُ مُرُولِي وْ يَعِيرُهُ بِمِ مِقَارِ توبويهما نيسرگوشي كي

بالک سے کا بوراس سے معابدہ کرنے کی کوشش کریں۔ معابرہ ایس- برب کچھ کروسی ودفرت پرجر مصنے کہ ہوج

تنهن فوبو السي كوفئ وكت مت كرناحس مصيمين فرمتو قع نقلت

ألامشورة كيسيع ووستور بولائك نيام يكيته بوئ ليندس وتا معى تنبس الك بشيك ش كزا جاست أن والنف يس الديما إلى - بأن كرو. كرو. و أنك اسي المازست بولا. ئے بیال ہرول کے صول کے ایکے آئے موج

كياتم أن أن كاحالات مذكرو تكير ؟

خصرب وانتصاوال أدواس علاقي مصاويهن في في الصحاسكة المسيحة تنها الم الله س رسكوك الولوكوايك الساخفيد استدمعان معرجها لاست مه إناق كالمصطامكتا سعه

> إشتائده إنت بيت يكوم ووأنك أيركها. ، ول يتم **ل** كريه كوث ش كري . ي نم متع *کیام اوسیعہ* ؟

تم بیں اور توبو- مبرول کے تین جیسے کریں گئے: كنح وكوكيول شامل كريسصه دومت بتم كس مرحض كي دوامو ج أبوميرسط بغرتها إمانفاز وسيكل

ا در سے میں خورسی وہ نشیہ ایستہ ملاش کرسکتا مول ہ تت ترجبتم من جائد من شيخطات موسي انداز من كهار من نهاس رئة دونول دوستو- يه دارل جنم مسيكه نزايت ، و زب وقت مشائع : *کرف* ولد*ل کی فرف بشاهو و اجلوجنس کرف*

وينعن ترجيتم كصول دول كال ماك اليهيرون لوو ديث بس نے كهار

« تداري وت كيرير سروا ، كاراس سريطيين موف تهاري وت کے ایسے میں سور سکتا وں وائع ہے وتوار نبیع میں کما اور جوہوں نے دانغل کے ٹر کھر دانگل رکھ وی۔ ایک -اس نے تو تو ار لیمے میں کیا اورس نے کسی حد تک بے سبی مسوس مکار۔" دور و ایش مید لولا اور شریحکہ

م آو تولود بس نے كمارا و تولون فارم آ كر اوال يك مستع ُدِينِ مِن كُونِي تركب بنوس أيري يعتى سناخ آني اوني معني كمرا قصل كونست كمثراتهم منهم حاسكنا تغا ورينس حان كي ازي تكاوتنا بوربهمسيرهالي ولدل بن فرق مواصي محصر منطور عبي التاء من تداك بارتجيره النف كي طن ديكها اس وقت توكوني غيبي وقت بي بين باسكتي تني اورتب ميرى كعول كرما شفاوسفيد الذبراسية مغيدتهم لم الكليل والنازك إنتوجوها كصلت اسطم وسف تقدان إنتول يونسون كة توسع بكست تقير

· اوراس وقت يتفتورغمي سالكار ميسي اكم تصوري الكيمو اور- د ماش مزورلوري موتى من فين وش أزادي - ان كا المهوراس وقت مو الوحب إنساني عقل كي حد ووضم موصاتي من ميرى كمعول نيزوكيه وكمعاوه ناكابل نقين سس خالين باس وقت اس كافلور الاشتغيبي الداويمتي ووييك زنك وايك لمباسانب تفاجود زجت كاشاخ سي لتكاموا تفاعين وائث كرسرية مستد أسته دود أنث كي كرون كالرف يزهر إعفار

اور تعير تولو كي لگاه اس بريز كري . دو مرسصه لمحدوه - اص س نے بوری وقت سے او بوک ارو کومیسنے یا ۔ ٹوکو فود پر بیٹرول کو م تم نے بتم نے ویکھا۔ ہر

م إلى بهي في الريام كامله ديميان متركاف له وإرك نبوتواتفا ديمعادوستو كبانتواسة وسرينين افوست بشك المارئي موت برى ي وفناك مولى - إلى نفاكما أورم الديك مدين فيك أتندلمات إتوامي لكاناحامتا فقا وسلمات برية تتيتي مقه

و دُاکِش میں نے اسے محاطب کیا۔ • برُّ عِنْ رَجُو- بِرُعِنْ رَجُوسُو إِنْ نُهِ مُلِيارًا

٠ ين تنبي آخري إراك اوريشكش كرانيات مول ا

نجے تم سے بیاہ نفرت سے مطربین متباری موت کے عَلَا وَهِ اورَ مُورِسُونِ مِهَا مِنْهُ لِهُ مُدِينًا مِنْ سَكِتَى عِصْلُوفِيمِونَ الريسياوَكُما **} كرفو** تهامت بدم سه وای آستگا:

· لىكىن ئىم دوات ئەيھى توخوائىشىمنىد دو- ئامىن ئەيكوا -* ين اخترانبس مو*ل بقر جيسيدس مين وگول كوملازم ركوسك*ما مول، دولت منرورها سل كرول كا مكين تتبارى مدوست تبس-

وواتك وكاب إس ربكيروكرم ب. م واليبي من في والدول. م إس تولوريغيال الدارس بولا. " دوسری کامورت سے تولو . ؟ م دومری فورت با ہے ہاں کرسم اسی لدل کے کنا یہ ہے کنا ہے علين - اوه توكياس طرعم في في كالمسرم سكت من « رامته وسی موکا. میں نے رخ کاتعین کرلیاہے بس معامل خطرات کا ہے۔ « خطرات میں نیطول سانس *لیا کیا۔* " مرخط ہ او تکا بیغام * إن بن ويت ہے. م بس تو بحر حلوي من ف كها ور تولو في كرد ل با وي جم حل مريد اورم اس سے تونی کا فیسٹ تقصرون گذر نے سے تھوٹے

ئرس نے نوٹود لکا کرلیار ٹولو کیے اِس اس کی مخصوص تھیریاں تنفیس اورمیرسے اِس کلداری فی الحال ماری حفاظت کے لئے اور شرکا رکے لئے الهي سأمال موتود تضاء

فھوستے تادات میں آئے سے بین نطانی فطارت میں ایک وحشت منسوس کائمی۔ وتہ سے بے برواہ ہوکرا ہے کوئی کا کمشکل منہیں نظر أَنْ بَقَا مِرْحِيزَ مِنْ نُطُوا أَنْ تُعَيِّي أَبِ بِقِينَ كُرِي كُورِيكِ إِسْ مِيثَالُولِ يكاجرت تبذوه كافامل تفارتونوابهي مختلا مقار والسرآليانكن یں نے اس کی روا مکے بغیر کلدائوی سے آگے بڑھ کر صفتے ہوا کرویا۔ كقدر ما فذلتم ورنه ما رزن لوز نفيا بملهاته ي المستنيخ اسروو مكفوال من تسيم كرد إراوروه وطيع موكَّما توبو في الك تحييط كم عرب گرد بہادری اوٹس کی تھااور میری شان می قصیدے کا کے بھے۔ اور دينفتيت بارندكي من ايك الوقعي امنك بيد موتي فتى بيضوني كي يمنزل ان شدير مالات من ميلا مومياني سبعد او إمن وقت زندگی منعی لطف آنے لگتا ہے۔

ہم اس ار مفرکرم ہے تھے جیسے مندب دنیا کے ایک شہر ہے ودمرسي شهرعا سيعمون واستقين كوئي الحدن بولادلك يكتم موي عن اوراب مي مصورل كي تفركور من زياشو بي والتواري تعرائك الوال سفرط كي اوراك ووسيركو لونوسف والدس

« متبارى منى و المصدين ومتنس اكم عمده مشكش كرياجا تباقا میں نے چورنگا ہوں سے مرانب کو دیکھنتے ہوئے کہا جواب و انٹ کے مطيقة وُر واكل نعيم سعكنا والكين احانك اعط يضعان

يرمان كه منطئة كاحباس موكن اس نهيساخة لمث كرد كمعالو بعير

اس کے خلق سے کر مد جینغ نکل گئی۔ اس نے مدتواسی میں سانب کو کمرکرکہ

کر د لال می*ں گریخی تھ*ی ۔ یوروہ میں جبول کرمیا نب کو دور کرینے کی فکویز ت**ق**ا

سانب اراروائك كيدن كيختلف مفتول من كاف را تفارويعي

بهيرا سوامعلق بونا تقا- اوراب اس نے ویا ش کی انگول می لرحمی

وال لتفسيقه بمتوثري وربيس وبائك فمصال موكك او يميرو ينبت

كَى تُلْكُ الْمُ سِكِيما يُوسِيرُ حِيثِ كَنَى واللهِ كَاحِينُ فِي مِنْ اللَّهِ وَلِيهِ وَرَتَعَى لِنكن

اس كى ايك الكران كرفت مي متى ما ورسان كي مضبوط كرفت

میں وہ طار کے اور کیسی نیڈولم کی طرح افٹاک رہامتھا نیجے سے دلدل کی

موكا بتدنيس ساف كي الرياد الركاسة الاس موفاك سويس س

ر ما اور تھیرسانب نے اس بر گرفت عمی کردی اوروہ دارل س جایڑا

فكين من كيدن من كوئى تركي مبس تنى اورة سنندآ وسندوه وال

مي جب كيا اور يس بدل أي حمر تعبري أكني مي في تواول طرف

وبمقامة توبوا بعناس كرفية كود كمدر ما تقاحس من والمشاغروب موا

افلہ دلدان، سنة، منه آئے شرحه رکز اصح کو پر کرری عنی، اور تعرز کرما جا

مَّ أَوْ تُولُو. والسِيطِين بين نَيْسي قدر شيطال ليماس كا-

ما المجي في منهن موتين أن لولو وفينون كماس وفي آرام

منى تُوَّكُ إِنِي مُكُمُ وَالبِنِ آكِيُّ او يَحْيِينِطِا مُوَثِّى لِمِيَّةِ لِكُ وَأَلِّ

كرين تكمه مين ومبتى طور يتبت الجاتبا بول مي خيجاب وبإرا

میری معی سی کرنے ہیں ہے اس تو او نے جواب دیا۔

همياآدي مبني مقداراً ووندم الوسل اس وقت المراطقة اللربي وت

ومباك نبهر متى بكين زحائ يوارو بأبيض كوت بيه تاريق

تصياكم علاقع ساكذاري كعاف وغيره سنفارث موكردت كوثر بو

مبرجال سنعلته سنعلق من وقت لك كما وورث م إيراس

اس کے دل کی ترکت نید ہوگئی تقی۔

* نوه ول باس مكر كبال ٢٠

في محد مع الوحقياء

وبأنث كاحير خبير باورسنائي دي ادراس كدبعد وماكت

س اور توبودم بخود کقرے بخے۔ وہائٹ چندمنٹ ک افکا

أب وائت ديونه وارجي را نفار رئفل اس كه القريص تعيث

ب وندو فناك منظر كفا سم تحيرًا ورخوف سيداس و كمور بسريقي

ينيح ميسنكناحا بإ اورسان نيراس كركرون من كاف ليا-

م کیایم والیی کاطول مفرطے کرے بھراسی مگرینجیں اور وال مصفركري . ؟

. کا موائونو ر

و في في كا- إلى من فوشى مع معر لور ليم من كهار

· ال- ووفي كاي جس كالناس فركوت موت سي

وكار في في كاكاوي وست مصال عديم آخوال تقد

بم دونول دوال في تقرض عكر م كار عقده لندي

يرمتى سامين كم تنكل فرا تقاحدًا وميسلا موامنين فقاس كيومرى

اور معودی دیر میک بعد م منگل کے ک سے کوٹرے تھے۔

منعطائی فاو۔ ان وزیتوں نے درمان تواستدیمی منبس ہے۔

" تقدونونوميس نقك ما دُارِيت كليال مُمَّ كليال مُمَّالًا مُمَّ الطِينا

أتبذل طور برزراده ومحنت كزابيري اس كدبعدكسي فرساف

میں نے کہا۔ اور معیر میری کا مباطری وختوں کے ورمیان گذریے کالرسند

راستان كماا ورمم المحرط بصفرت الرعام حالات مين وفناك فيتون

كالسفر را مؤاتونه ما يدوال كياوات مولى سكن اس وقت وسك

ان برتوحه و بنے کی صروبہ معنی نہیں محسوس کی معتی حالانکہ نہ ما کھے کیسے

فيب ديغت منحته سائيه ول من نواس وقت ايسة بي للن تقي ل كا

اش أك مال مولك ورات مقدا وروورود كساميط موسك

يهال سندرياده وورغيس هيد الولوميزمال اندازيم بولايو

٠ د يو او ن كانسم يه في كاس هي إس موينا يرقبيله في في ا

٠ يهم النف وكوق مصركيت كديسكته موتولو- ومين نداولها-

تحفيض ككول كمنوفنك مفرك بعدا كمسئ فبركيل علاتحيس

كارومسرى طرف كأرمشدمه

اورمت دور سيفيك روريا نظرة معالكاتغار

ه مل کمدمکت مول باسطر-

م راسته نالی*ن گلے باس بتم کلها دی مح*عه دور

«مېري موم د گي سنهن اس تولوسه کها په

• اود من مي ياكا كرسكتا مون -

« خوب بني نه محمد دل من مسرت محسوس كي!

" يىمى نىنى كىدىكتادىكى يوسى درا ي

" كيامطلب - جيس في يوكس كروهيا.

" وه ديکمو - و وکيلېے ر

م تحصی کامعلوم یہ اور توکا ۔ ۲

" أ وُباس سفر تركرون

طك وراني كالمنابين يراكل مورزامنا.

داده ر ورلست تواور

م کونساور بارې

ني تي كاقبا كل ينمنامقا.

مکیمطلب رج

مِوَّا ہے تو ہو ، اور موت کی اے میری لگاہ میں کوئی حیثیت نہیں ہے ، کیا موت ہانسے قرب ہے اگر مہاں نکافی کئی ج

استراسيهاس زائللس مفتس زنبتول كارتوسول كالمتسايهي مينتك

" مكين كن طرح كيائم في كمي في في كاو يكمها بصدي منيس دلين اس كها نال سي من ان وكون كارا في والع " كيري بورس طورس كيوننس كرسكنا ماسطر بعرف اس بات

الدون كرون كار برطال م اس عدر ماده دورسيس والوسف مارول الرف نظرين دور التي يوسفكها. مغير - أو يم الك رحيس اوري آكيمل يوس عدوران علاقا تغاله خاسفكول الاصفي ورائ كور ادوي برحى بول متى اسالك رانغاجيي سال حانورسي منبول ووسركاوقت مخالكن لمي تعبيا كمدوو بركس عارون طرف حنكل سائين مائي كرر ما فغايه سوائي مى اسالكتافقا سيددي اؤن كذيدي مون .

رسه برخا نوشى فودىس ى عبيد عسون مورى فقى اور تعرب ب القال رعاشت موكئ توس في وو وو والسكار " قُونو- واور تونونون كسريرار

مم آمستراستر تعدات ورختوں کے ورمیان مے گذرتے

"لين حيف - ال أعباري والمي كمار

· سي علاقه فيدر أده ي ويران نظراً راسه-مين خود تعي سي عورك را مون - ماسط- :

مالا كميم الني كفن اورخواك ويتنول ك ديسان ع گذر کرا کے میں ایکن میان دندگی ای طرح منتقود منبور تقی مستك بس تووي الرون المات وكان

وكيام في محسوس مبل كيار ميان يريدون كي أوازي مي مبين

الي - ماوه طولولك مرك كيا. م کیا ہوا۔ و میں تعنی ونگ کر کھرا ہوگیا تھا۔

وتجعه محيركم بإدآريا بصامطر تغايب الاالفلا سيستحي کی او آرما ہے میرے بزرگ ایسے علاقوں کا تذکرہ کریٹ میں جہاں زمینے وت إن ز دوست عرياف بيال ك ك وشرات الافل مي نيس وي « لَكُنْ كُول - يَعِين نُهُ نَعِب مِيلِومِها أُولو مُصِيدُ لِكُفِّي مِنْ ميرك كدمت بالوركودياس ولوست كفنكوكهت بوش فكدار ورياي طرت وكهيدر وانقاء

· بريدي يا دكرر إمون جيت فونو <u>نه بحب</u> انداز مي اينا باقد ليرب كندس سه يعيانل طفنارات يعوث كهاال تعيراما تك أولو

م يا مُكْلِد يا وَكُلُ فِي عِي - اوج: تولو كرانفافاك ماندى وم مندس ونك كراس كي طف يلما اورا يمدوشتناك مظرني ميريت دونكيث كعثرين كوسيري جمين ميزكو

مں نے لڑ لوکا ہا توسم حالقاوہ ہارے عقب میں بیسلے ہوئے ایک وزیت کرد ایسری کلیاژی پوری قوت سے شکٹیریٹری اور وہ توجی ہے اور لولو كالكول سية نسوابل يوسي تر بادہ کر مائے کی دیکن میں کے عقب اس اللہ کرنے کے بئے محیر خاصا الدرجا نا كي تبي شاخ متى جوا ہے يوسے محيسلاً دُس تهيباً جنگو ہوتا اگراس كالمسائي بى مكن مزول مى بمشهرويس ك يغر تلاش كربول ونو ي كملاو م بس مری و شفیسی سے مادک داس محداثی بولی و زمر کما یرا مقاجبا خور کی تعیونی شانوں کی زوس آگیا و مجھاس کا پہلے ہے تفويري من اورط زيروني توشايد وهميري گرون من ليك يكي بوتي-تقورت فاسط راس اك تقرل أل الحادو وماى سرون كاموكا م أيارسيمال عدود لكل مليس بلكمر اخيال عدب درايك سعس تلگریم کمٹریسے ہوئے تقبے وہ د زیت مصیفانسی دورہ بنی ادر ورزیت احساس تقااویس کے بئے ہے تا بھی تھا جنا غیمرا کلماڑی والا اقتشنی . وونے اسے دووں انتوں ہے کورااد رہیر محموضے لگا میراس نے میتر لْ لَى كلك زوكم عُي كل وم لها جائے تياتير كافت بمال موكن ؟ كى سارى شاخس شايد ديرسيه مارى طرف ليك ري مقس لكن بم ان الدانين ملنے لگاويس نے انتہائی محرتی ہے علماً ورشانوں کو کاٹ دیا گرنه انوای کارت انعیال و ار اس كے احداث نے ووسرائد اور وارائ شاخ بركا وو وكو ليٹے يو كيلئى م تيرس الفاظ سه اس منصون على موكني ملك كالناجروكي يتنكسى اليسكم إلى كرسر ويكاوروه نوفر وه موكيا ويعرضاي مَن ثوبو بيضالي من يحصر علاكياتنا اور دينت كي اكم شاخ اس م ال وو يسى اين السوريري وت يد . اوراس مد يورواركاكون جواب ساس كلا. تعبركم من والصيرولولات أنى بعيرتي ستدياني من الأب كرصيت موتى م تضبک کداماس. ۳ شاخ كثانني اورتولوا وندهيمنه كريوا بس تيصك كراس كاكار کی گرون کرونے میں کا میاب موکئی متی باب میری سمجیس آیا کہ کولوکو کیا او هني ، آنگ آن ميمان ڪور رقاقو إن من تركي او يُساسي ريمينوري الا معيرتم وونول مل يرسه وريائي أن كاحتناق بالطر آگی نخا ایر بادا که نخاشار کرایسے ملاقے برشمر کے ماراوں ہے كيواا ويمرى طرح كصشما مواورنت كي روسيده ورماعه آيام وَرَكُونَ لِسِ السامعيم مِوَّ أَفَا حِيسِ سَاءِجِنَا وَلِي النَّالِكِ مَلِيَ فَيُولُونَ أراطارا تناقريب وكلارمها في يكيها علاقة تعاكروه زاده ووريز المولوكانيه وسرح موريا تعامروه زين يرديت بيزا كقبري تحبري كنس خالی و تے ہں جان وم خور درخت موجود موسے میں باطا برہے میاں عود : ﴿ إِنَّا إِنْ مِنْ مِشْمَا يُسْتِينًا لِيَهِ إِنَّ لِنَظِ وَمَنْ مِنْ مِنْهِ مِنْ مِنْهِ مِنْ ملوكم والظاعب بماس كقريب ينج توشام بوكي تخاليل بي ہے رہا تقا میں اس کے زو کم مرد گیا۔ و كسى ما نداري تنائش كهان ليكن لويو عذاب من كه فيتار موك مثلا-" بندول كس كابس ك كور اوراليريم ووتون مقركر إت كا س العل كاس شاف كيمس سددورسوك ومرس كندس وراك كاند عاك وورك ما تايدار ورنيت كي نديمه أن شاخيس الماهي تارين ولات ديك وتبي تقيم لكن انتفاركريت مكے كحان كوليا ورا تنے آرگهت موكئے جيسے اپنے كھر درياك كفاسه وسع بوست ميا ويقرد العل ساو نقرة تق كوفعوري متى محوس الوس بوكروه تولوكي كمرس كسش كسي اور تولوعو مهان کینے سے نمانے دوستے میں نے شمکے نیز نگاہوں سے ڈیٹ میں مول بیوفناک واقعات کے درمیان ا نناوقت گذریا متا کا کہ کسی گردن می مینسی موئی شاخ ہے کسی حد یک خات حامل *کرد کا مق*ااس مار دورسے بم نے سی محمالت ملکن درامل وہ تو ی مبلا گھٹریال تھے ہو كور كمه وقيو لوكو بيوعيب من لكابول يترميري طرف وكلو ساتنا ال نحظ سے کا کو فَ المِيت بِي نهيں روَيني متى اور كِيدائين كينيت بيدا مُركِي وريك كنام وظنتاني رييت مي ريست مواكلين رست تقي * ان کی کمفت اس و فریعے میودی کی سی ہے جو آخری محمر میں می برى فرن تكويك اى كيميرے بروحشق تتى -منى ذكسي من خطرت مصدمقا لمدروز مروكا شغل معلوم مرتاعقاء ولت كيخواب وكمعتادم تأسيراويريت ي وولن يمثلنا مايتماسي بس نے مبرس ونول بيسكر مطاعيل كري ماندان كي منع سے دور رسناماس آدم. ادم خور درفت سن اعظے توجات ور ندیتے کو اے میسے موٹے اس گوشت م كما خيال ب توبو ؟ مسکاتے ہوئے دکھا۔ مين بين شايد - اب به نه زيم سكول من بس . • • • كا اشتدارا اور معيرتم أكر شطف مكر العربال الت كم عاوت كو م اس : ولو نه الفني كوشش كي دراظ كريط يكي. مريب فطرناك مبانور من إس ومرسه ورسے بدن من مناکر اس مرکش اولو سے ر مول کر موافوری کے نے نکل آئے تھے اور دریا کے کتامیے ان کے منطام بيان سادوستى تنهي موسكتى ا مماك من زندگی دستری کوشعش کرواره اوراسیموت کاشکار مو غول کے غول نظر سے تف تحبیر کمیں در ان کھوڑے می نظر کہا ہے ، توکیا ہے کیا ہے اس دنوتا وُل کی *سٹر تبریے جیسے انو کھیے* وية وحشى دوستى ننبس على يتتر م تقع يَنَيُ طَدَّ الْهِ لَ كُثْرٌ إِول سَنت بنكُ مُرت و سُعْمِي و يُعِلُّ إِر میں نے درفت کی طرف دیکھا۔ باشباس کی شاخی طاقتو رمونگی تىرىپ مىسىدنە دانسان دەسے زمن بەيم چى بول نگے - إس نے كما- (م تيراب كماير وكرام هي كما من دريا إركز القاع برياش كالمترك كونكان مكان بيل مايي جهال سايا م مشهار بيون تڪ ٽويو ۽ ٻيات ننگر " نکن ماری خوش محتی بیتی کیم اس سے دور مقیے اس کے صوبے ہاتھ ما کا « بیان سے بو مہیں کریں گے یہ عبوكيا فامكتابه بطال جال كما ماسكته تقطات ك الغ تاريخالك ، منبس استرولوكادل زنور اولونے د منائم بى ديمي بي ميب طرف ليك مست مقد مكن ان كرسر يد كمز ور تقيدا وربها معنظ كرفت مريست سرك بيدم تسعد موكئ متى العجاف في مي كوني بليري التا تهيم يتي » حلوم گرچلین " خون كالك الك قطرة المستراخلان موكمات أس فيولوكا الرحوا العي است مي منين مصيكة مق البي مي محت منى مكن حس شاخ في تولو كم كم آرام الاركيرسية محول غررا اس مالت من د کمفتاه تو آنی ووربیط حاتاکراس کی مت حوش نه مارے . تعك كياتونو. يركرفت كانني وهامستدامسته اسير يتصحبنه ميانع باوركولواسي بتميه كاشام ولوكسى معتبك الحباج اقناراس منيفيال أمايين اوه. توعيراً ما كرين إس ميري جان يورق قوت مرف كريف كربعد معي بل ل يسيطي كدشك را تفاء دوای وزمت که اینے نزومک معی *زام گارای سیمس موکر طینے والی موا* كهذا باستراء وميرسط فيال والإلعفرا تنافسا تلهن مواه يبيينه فغاج م تَمَّ مَمُ الْكُنْ بَعْنَ مِنْ ووريشاناس وَ مِن تُولِيعِنني مُولَى آوانه ٠٠١٠٠ كلط علا تصين توب نيند آيري. إل كبايه مإن كبار اس کے مدن کوجمو سکے اسکین تو ۔ تو نے اپنی نہ دکی توبو کے لئے واقعہ کریں ، مول، الكين المجانوة إوى كية قاينتهن من ج میں بولدا و میرسے وانت تعنی کیے میں نے کھاڈی کادسنہ عندی ہے و نه سوما که تونوی زندگی مروری سے اور اور آوا سے وت سے مین کیا ے دو یعیٰ لکل آنے ہیں۔ ہ^{یں} ١ ووسا ولكم نيرك فيال كل اخر المديد منبس اس حتبني دورية مكتر تفيراً ككيراس سددورجانا كتياصان كريد كالبرسط الرمبرسة كاغلا أوم شرامول أ مکر ایدا و راجیم می سورت ملل کا اندازه لگائید انگایس نے دکھا کہ ر سامطلب پ ا مونسی شاخ س وقت میرسے لئے خطراک مونکتی سے۔ ٠ ټولوميري حان. من تيري مان کا مثانتهين ون^{ير} « ورايت في في كاكب بها المستع كذرا بعيه ا ما ما المان المان الله الله المان او*رش تونوکی طرحت بوطان*: ، نیکن میرین بلنے اس سے زباوہ سے ہ ۱۰ اوو میامی اس کمانی کی وات سے روی م اس سوس اس او وحیا۔ . بال . زیاده سول کیونکه می تنیراد وست مول^ی ^ر بال يعكن سمي كواني كي. ^ا بطونو النصحير تحيام كمائية ، أنه مائيم يدوين يد « نجومت به خاموش رمور سیری خوارث بلند مونی اس وقت مسرے » توميرا بالک ہے ماس تو۔ 🐍 🕯 ردان میں بجلیاں بھری موقی مقیس، ٹوبو کے جان پر ایش ہوئ شائے کے ٠ منها و تو ميري دوستي كومت صول ? جول كلنظرأت موارمخار وأكران بعاقي ول كارويك بين كرمي م الا رج توعير مي ئے میں نے اس دوسری شات پر ملاکھا میتا جو میزوبلاف لیکویتی فالمل « كيست بحبول سكتامون بالك يش نئىرىت سەيوچل گا-لناخ كيفلاوه اوركون شاڭ بمني لمي مندس مقى جومجة يك يسخسي . ٠٠٠ ئے مومانو ہو۔ زینور میں کئے تو ٹولوا و موفراز در لوں زیرہ " سرورسومينانولو- مجيم كن كملدى مبين بدا كلهاوى لاتناشا زاراستعلاس بيدون يسركي برتمبي نبدي ا اوو الولومنس شار كا عاسكتي بصاب ب کے ورز سرفراز اکیلازندہ نہیں سے گاٹولو-اس لئے ہیں نے " تجھے میلدی سیے ہیں۔" أن دورحا يل ى اوراس ك فوالعدي ف قو وك ش طبر علم ا بنا منگ بی نے کی جدوم میک اس میں تیرے او برکوئی اصال نہیں۔ 218 « سَبِهُ وَا جَيْ مُدَّدًى وَرِينَهِ فِي بِ إِن لِهَا مِرِيبُ وَفِطِهَ لِكِ (**219)** · گولوگ زندگی کا جم مقصد اِس کی تسم بوری کرنیا ہے۔ '

اس كينېت ريب بناه وحشت مى اولاس كارن بارى اون ي مقار - اوه - بس سنس كرروك رنا عان يكول ان حالات من ميرى طبعت من بيرتس بداموكركم متى اب تو اين مقصد سيملى مجع كولى قى مىركى ئىنىس ئايتىتىزى سەدقىيا بوابادى داب قومى يىكى ئىراتدا بىرىكە دىندىن يى دىسەكامنىرا نگاؤمنیں رونتا۔ ہم خاموش ہو گئے۔ سياه لكيرسياط ول كالكي عظيم مسلمة قاليمال توجيز متى زالىتى. مىياد كان داد دادى مىمى ئىتىن كىن اسى ساڭ دىيارون ریخر سنیں بھی ہی کے اوجود وہ نبایت برقی رفیاری سے دور الفاء حرب روشت كم أربع دوساه نام وحى دند س كا ما ندكم إلقا كالرائنين مبنور عبوركم باست مشكل مقا م إس ديواوى وسم مم إلكي مليك دايت سي آئ بن من نے میں میں ہے اور کو کورا وار دی۔ ان بیادوں کے دوسری طرف فی تا او ہے۔ ایک ایک نشال تھیک . يس بن : **توريخ فد**ا جواب يا . مل سي هيد توبونوش موا موابولا. . كُنّا الله ميسيديم رحمار ورمون والاسيد. « دريايباومي داخل موراب ا- ؟ م مرابعي من خال -« بان اِس. اور در ایس اس طرف سیسیار ول این دمل ، تب بيرسمانو: مي<u>ن نے رکته موشے کها،</u> بمردون بى تى مىكى سەنقىنىك تارال كىرتى تكى رساد فام <u>ہونے کا داستہے "</u> ، اوه مراخیال جربیال سے درامی آسانی سے برکیا جات ہے ؟ ہمے میں بندگز کے قاصلے رضا ، ایا تک سے زودست معوک کی اور وہ اوند معے مذکر ترا مکن وہ ای بیری کے ماقعہ دورہ اٹھا اور وحشت روہ · بان إس بعان والے بقینا براسته عبود کرینے سے میوں سے !" ت بول مع محمد و محمد الكالب محط صال مواكد وكسي سع موفزده مرک ان بہاٹروں کے دوسری طرف فورا ہی آبادی سروع ہو ينه. • العداي ديميورُ المائك ثولولولا، ادرميري كام الراطن الله حاتى ئە يىمىن ئے يوقعا . كني . وه يارساه فام تحصر ال مارول كر إنقول مي تيزي تعدوه « اس ارسے بس محصر تہیں معلق " ترزيب دوري عدي في دورت دورت دورت سياك وللفائل اورمی فاموش موگ مفوری وریک بعدم بیازول ک راه قام كى وات نيزه عينها . كراتنا ل سے نيزه نشا ئے ريغيک سے زميمُوا . وامن من يتعه در الاياف كافئ توارا تقاليكن اس كى تهد نظراً رسيمتى · جارا خيال تعطيفا بال م اور بری منظری کنیرتفایته می میرسے حک سے تقے دنگ رنگ ر وال تامين كي التفاكلة میں چیر جرب قدری سے اِن میں بریسے بقد میں خامو*ٹ لگا ہ*و م كيوندان كى مدوق حائد غ ہے،ن نیقبروں کودیکھنے لگا! ا م باعلى ويس من وكرمة مع واب داه اور ولم في اي مكرس • مېرىپ اس بې تولولولار مجلائک لگائی، وہ سبیدها اس تیزے رماڑا ہوتھاتپ کرنے والے ف يونك الأما واستر عم نيزه توبيك بقوم من تما الا تواود ورف • لنکن نی آن کامی بڑسے اعلیٰ مبرسے موں گئے۔ ٠ اول كراسته من آلًا . ارب في منه وونول الحقول مي منهال إن تعا ٧ كب مِناوُ وهمِن من وحشّت زوه مساوفام عندكيا . * تعيركياضال ہے، دراعبوركيا ماسكے، ؟ ده -- وه مجير دار العن سيَّار سياه قام وسنت زده إنداز من بولا. * حيلورهن شے كهارا وركولوت سيد دهوك ويديليكه أحرر و تهین دران کے درک حاق میں نے اس کا تنا نہ دلیات الما دروہ بإؤن ركو ديا مين معياس كما تقديقا اولاس وقت مين زحاف كيا لك كماكم الك أى توفية وما يحزين المحصيري في مولى عبس م • تنهيئه تعليك ولا و تولوع (١٠ كقافهيتي مبرك ميرك مبرول تلحه روندرب تقيم بمنانات م بهد منطق عصرت جاز وه كوناكا الوائدي بيد مرسط أساني سندوريا فبوركرانيا واويهيرهم وربايك محود سرست كناب رقيعترس ئى تقى كەربانك ايك عجيب ئى داز كانون بىي بىرى بۇلوپ مىراشا نە · أَرْمُ مُنْ وَرِدُ إِن إِلَيْهِ مِنْ لِلْ الْمِنْ لِلْ أَلِي مَن عِن عَصْلَا وَمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَو م يركنسي أواز مع أولو. : وكر براج باس تولوا مستدست بولا اور بيرامياك مين « باردرا شطى اروز نيخ تخفق شائيش الجيول سن كيا المار اكي قوي مبكل مخفس نطراً إجس كيديد اور إمتون من رجري دور به ضعه المن مينول في تولور جمل كدريا ، اور تولي كي بيرتي قابل ويرتقى اوه لی ل طرح مان کے مزیان سے نظار کی اور بھراک کے نیزے کی افی ای ایک ہے۔ کھنگ دہی تقیں ان رنجرول کے باوجروو کانی تیز ووڑ رہا تھا۔

" تم می منوا ال اوگوں کا نسیعیل میں کئیں کے : اور معاز من مصرق راور كرتهانين چواركاتا، مالاكرمير اي سے بلسد مانہ میل ڈا ہی کی دیجری ڈڑنے کے سے کی مار بگا كوفي بمشارنيس تعابكين بسروال الامعمول ترسيت افتران كول سداف فرات مردستانتی ویسے کی مال رکا مناسب ہیں تنا جمن جدکے دو امر كفيتهادكا كوفا مزدت مح أسي في بهان بي سيدا كالمساكر الناتاك لوگریمی الن <u>کریسحد ایمی رای</u>م ورت امریج انتسان مجی ا**ندا** <u>یمتر تند</u> ادرائ في ين كان سراور ملكروا مكين بي نيره مكوديف ك علاده بم ال مكر الله كان مدد مكل إسر موال بدم زيار بها قبل إس الديونس كرسكاتنا فق نيزويرف وتوس الك مي فيقت أوى كرهيركر چى ترى بى تالى تىيىر _{- ا}كسادى شاك <u>ك</u>ىمتىسى ياياشى بنايە ، ال رحد كرد المس ك إلى مزه تعا وردوى من دارات زمن برك المديد يعرس فقدى كطون ديميا. دومرى وليف فراسفهي انامثال زوكرانها بيداك فيزثى كإقاره ثاير و تهامات كاسب م تعالا وأل فيعاب ديا . • كونت مبل سيفتل ركمة برئ ولانياها. به کیکشندهٔ نعالا ندیجاب دیا . · اده - اک برتون تیکا کارُدی تسبید سے: قردمیری ماہد . كالمراك في تبكاك بشنب بون ساه فام ترويها. ، نتين. تبارى يرز تحري تمين تكيعت در دي بول في ؟ • معلى كادكروو من تباراب احدال بيس بجولون كا: . کیانکمسی اِں : . تىل كرود الىيلى تىل كرود داراتا ۋل كەلىنى كىلى دو در تربىدىية اس دوست کرنے لیے ملتوی کرفیے ہے۔ دوسیاہ فام فیدی دیجیوا سے کا در ہوگا۔ کا دمونے کے بعدائ نے اپنے کا ٹول اور سے ب زخول کے موکونڈین کوشک ہوچکے تھے، مسلے ہوسے کی : و كور إلى كياره مال كي بدميرك إلى زيخرول سعد كازاه و مركبه بالسعاقد عفرة وابدني سياما • بل نوسسگيان بال سيد :

اكساكى كرميسد كئي سياه فام كي كرمه بين سافي دي.

دم توضيكاتها نيزك كالف تعب كي صوبك مقام كرجيد كي حي

وسنى قيدى ايك طاف فرانوفرده تكابول مصيرماري كاررواني

وكوراغا متعاقب البازين روسيطين يحيكا وسيت نغيران كمصرول

يرثوت كانعدى جيائي بوئي تنى گها و مُستَعْرِ يَنْصُ كُوابِ مَاسِد : مَعْول كَرْنِيد

ر مون پرمپرنتے یال کر پیمپردد مربری می به گود کے قیدی « مون پرمپرنتے یال کر پیمپردد مربری می به گود کے قیدی

. " نبین مرت یی تعر تبدی نزشک بزول پرزان میبرکدا.

· يران كا اين كام المرسي الماري كول وين نسي ب ان سد بجر

• نيس تيس وان كازندكى بم سب كم الفي خطائك بن جائد كى.

وليتأول كي الميمبرك اوراك احمان اودكرد انيس قل كردو امياه قام

· کیا بدالنان نیس مین، کیٹرے کورے میں کراکے اوی کے کھنے

السك باک : توبونی کردن بالی ، اور پیرتحوری وبرسک بعداس نے

التنمینول کے اتھ بیچھ کرکے کس لئے ، اور پھراک نے ننزے کی ان ہے

م جلو: وولول الدين فرق كي تيرف كد كشد عبر التر

سيتم أيل كوكل مواطر كوم أف دوا الربه عارى زيد في ك يد يعي

تعطرناك بموكت وبران كے بارسے ميں معيميں كے اليي صوبت مي كورو

مجی اک کی اس کے لئے انہیں کس ایا مائے بعلومات کریں گے، بعد ہوجی آ

• السابل كرماني كامتوك كا ماسيٌّ، وُوسَادِها

ان کے بیول س ترماس کے ۔

• كباعم سيديان في

موا معن شركار

تىرى ئەرگۇلاتە بىسىدى.

· باي و تُوفِي في عربيري شُكُل وتحيي.

مي آدگرفي نيسازنسين کرسکا بان م

مين أنيس كرنى تقصان نهبس سنراول كواز

٠ (ي<u>ك بات ب</u>نازي

• ال اک ا

انهيس الكي وملكان

· اى معمال تم فى ماكنے كى كوش نسيس كى :

 التعداد مرتب لم ف شائد مبرے مم بران بے شار زموں کے نْتَانِيتْ بْنِينِ دَكِيمِهِ وَكُمِومِيكِ مِنْ كَاكُوفُ حَمِّدَ إِيَانْسِ بِعِرَايَ

راصل كالمكابوم بريد وتمن فريسية مساب نتش وتكارتمب بأ كرمية مي الدير سرامي زياد و ترمير فرار ير مح على مي الدث.

برول كيابر بات بالكل تعيك بسيكه بينياني مانس جب بك برقوار ميهديد كمشش كستة دمنا جاجة تذك كالأكوني متصدق جلسكة وجزندكم اكاسك ك دنعن كدوباي زندكى سب مقعدوا الرزمونوموت بهترب

اور مي بار بارندكي كي بازي ركان روا ، ممت كاستوتي روا سخواسي كاميابي على تى بعين كار ربعية تم مور:

و نوب المرسف لي سعدا اليام بورك موز · ال كما شه كركون سطولاً "

كيمي سند تولوكى طاحت ديمها ادر توجه نسكرون بادى. بيعرف كعاسن

« منرور ؛ ساه فام تعی دنوگا . واقعات و مازات كى مەسىزىن ا**ۇ كىيە ھائىرىت س** كرتى تى . • موشد كم خلمشسمندة ميل كردكه بارسد الحد بارقالشنت ، تب می ندان تعینوں کی وات دکھا حوں کے اتعاشت رندھ میمخهمنول ممی بهال زندگی رحودنهیں تھا متحک و رواں ووال نندگی و • كياكمواك سيم - بم كولاك ك خادم بي : وه ميول كوكر بسيد وهيل كرود ايسے كر مندسے بور كے معوم موں مكي بين كور لئے مرك في بهسك نفيران وواك والمعتق سقد كديغرمها والبطيغ المتكنين إدر نت ف داندات سے تو ہز دیمتیت اگرمقصد زمجی ل کے آوای مازمی « اور مِن زواله کا ووست . آک نسخه به تمسب کماک مبرکرو تعال و فتواری مزمو موای انداز می بهتمهین ای کهانی سنامی کے الله سهارا فبينے دالاانبيں كوئى تھي رتھا۔ وہ عيون خامرشي سيعہ ميري ويت زندگی کی کهانی ۱۰ کرانوکھی مسزمی برخامی دلحسیب و دیمش تھی کوئی بھی واقعہ كمي المراكب للدتم ميول كالبصار موجاك كاز وكموسيته تحق فجرست كامي عقري النامي سيسايك بول . اگراه و وال ای دومان والی است ترمین کرف دست نه سوی م لي*ي ي اذكي اممت كو مال بو*، زين كوزما دوست مرئيس كرنا تعاطيب ادران کے جرب پرسمائیاں اور فیلس، دہ کھے زول کے من ال كسلف تارجيس بون تميل مجو كرمب بم ود اقراد ، تم افریقی نہیں معلوم ہوستے محال ڈ مبلت سعدداله اوركوداكسيت تخف اورنوالات توكي البضمرم وراسب وانتوك ليئه تبارئ تي وائزال دفت مي مي كيفت يخي بما والم ترجادان يرقالونيكن توسمن نقت أميون كودوره كرفاركر الشكل دبيكا قىدى كامنا ، اى كەجىمنول كۆزىركى اورىير يۇنىتگونيانى بېتىت ركىتى بىتى. ٠ بال مي افرانقي منين ميون م سوكلي كليمون كالإرا رضت الحايا موافعا. دونول قريب بيني كناء إور مرا خرامواهای کهان سناد ، اگرده درمان س ای گئے قرمی ما دی سے و کستاح ہو۔' لىكن دىن كوكونى تىلىغىسىسىنىيى نغا -رمالا تركنارون برادال ول فروك بونول يرمكو بالمصيل ألوي خابا يركدن بم فاكر فارسنده وكرك كومي كوريس : Jak . " بونی بخی بیروناد ترسه کام کی بیزست بین بواسه پور ، وخنت اورود تينول أيده ومرسائي كل يجيزنگ • مونفى كاكش مِن آئے تھے ہے كرنے كى كرشىش كى بىكن انسول نے كرون بلاكر إنكاركر جا . الحاصكةسنة وتوادنه . ويرونقي الدمندكرة والديركماني تبييك رانسيد الكرن توف « يېغى غىكىستى» البتركياه فام قدى فاصائوش نولاك نفايا عرقبيك دوالناوه و ين ديمه رو اون: · نب بعرسونا ميانسل كرو الن ملاقول ميں زندگي بھي كھويكنے ہو شطِ مائدگی سے بیمن کولالا تبیلے کا سب سے ما قور انسان ہے که این بعول گانتا بورای دنت گهاره سال کی کسر نوین گزیش شانتا. • الكَمّ امانت ود باك قرم ال مؤن كوميت فكريني باربادكر بماليديعها حصي ولفلت كمول كريته موج ادر بر صروری بنیں سے کوشتوں سے سرداری کرنے والے سرواری کو إيم دلجي سدسه كمات دكھتے ہے بور برہ بو فرنے ہور بلاک کردول دراصل میں ال سے قدا نیس، لیکن کون کانے بیرے • نوب بوامامىل كەنے كاكوئى طابقريّا ۋ دوست 🗧 الخاميرات مجلين ملائكرموطافترست دى سرداى كال براسي اك في منون كانبول سعد بماري المنت وكما الدبيرة بيسير ليعيم الما. الايلشن مغاخ دُحاريُ تع كرهوي مرص وسيست وْسف لكاتبين ثنايد ليكن قسليون كى رحمول كوفائده إلىكار زوالا كابسب بيزك فورجي سروار « مَمَاكِ مِنَا تَوْمِيا فِلْقِي كُونِ سِيعِهِ * · حسيس جوار ما تعاقرمري مال محصط كي كمانال ساتي تتي. معلوم نرم كرميوك في كولاكا كاليامكم تعافي بى مَعْدَ مَعِب كماس مِي مروارى كى كمان الله يسبيد والداس كا بيا • مبراطاز سمجولوث ومان دلوما وُل كا وَكُوكُر في تَعَى بِوَحَمِنْكُول عن سِيتَمَ بِي إدريان كي يومُكرينَـ الله وال محيين المعلم ا م سميرانا وومسكوا آدورسونا ماسل كهند كالهنزين طابقه بعي تعالفاً كما قست ركعنا ترسرواري ماصل كرمكنا تعا يمين ومجوشا عبارس بس وظلم بن شب بون كرود بدكه نبال تعريجو في معلم بوس • ال كاكنا تناكيميشرير عبدك يرجم ري اور ال ي تبيعت نهبين مثاما ماسكية سيعدد كولاكا ووستول كالاست بيدارد وتمنول كا كونُدولِ الحَصْلُمِي سَطِ بَقِيهِ ، تَصِي مِيتَ فِي كُرِسِي بِلِيفِ تِحْدِقْ دي بما وين ماحيث تما پیدائی مباتی دسیست تاکمین النائی دجرست ریشیان دمول اور فراسک بند لَيْنِي لُولاكلف بيزك الركي ثيرًا وربيط نعاظ كو قد كرديا ادر بزین دشمن اگرقدی ک<u>ے کہتے سے قمرنے میں مل می گردیا ترمین ا</u>ل كها ليل كميول سنا في فينس بشكن تجھے بيرزمعلوم تقاكر ولوما يبينة مغرور في سكين می رموح کول: يبع كيونر هيے كا اوم فيت ميں مان مائے كئ كول كا كے مری بالاً خ تحدمروارين كارمنرك أواورها موكا بسيرانكن سدواركون كانهين ماييا ودنگل کے بعد مگرکیا کرول تعبور مراہیں تھا ، مری گرائی کہنے ولے م اوه يمن نيم مدروي سعد 💎 مسيد د كله زوال كي كهاني كافي كرزوالا أزاد موء احداس كى مرفه ي عن وخل الماز موسولون محدكة تهارا بير ميالين كے اور پيرتها سے عمري وفي وفي کرکے اگ ميں ميلا ويا مجع دددنكل كشف سنت يبيغ مي كوليا كمرت نغي ثار تجع تعرود لدن كي مذيك محصطوم يوحلي تنى الديدمي كركولاكا خاصا فلام الشاق سعاز ندان کوناکا کے بیٹرک ایمسنت رکھیا ہے۔ اب اگر واسے گرفتہ کرنے ماسته کی بوجم کررسیدی دی بوگی و اس کی ای مشمکرنے گفتگردیم ولگ سکول ہجیزہ یہ تھے۔ • لیکن بمبرسے جران میں حرت انفیز خوبی ہیں۔ میری بعالش ہر یں مدیور کا لوکودالان کے وہی کا کھے نادے گا: • تب ميرُم كُنُّ رُكسيب بَاوْ: ميرى السنف تيمرس الكفادلل خاص لوثى ببيست منرمي دكحاوي عتى إور م میدی می است میس زاد کرو ادر روالا کوقید کرے سالے وه نعامُوسُس موَّدًا ، و قرته اليك مزال من مجروانا من ي مراويه است زمان كال سعة فالكرك لاياتها ال الاثري موتدي رقول برولمجيب كماني ميرس علم ميكائي ادرمي في مكاني مو ساتدی کوناکا کی خدمت میں علیہ کوناکا تمبیں سوٹے سے لادھے گا پر إلى ، اورميرى الرسيقية أك فيتناف ولت بون كا. كرحان من زهم عكف كے فورا بعد بعرہ انترویج ہو ماستے ہیں بھیعت مہدر م ال استوالسانگ سع مسعدسال فامن درق م ك مركا يك التعنول تمقول ستصورها . بهاذ وعده سنصان مِوتَى سِيمِنَ بَاده درنيس. وكمعه مِن تُعبك مِول ال لوكرن سست · ملین کما کول کو کے لئے اس قیدی کو دی اہمیت ہے ہے۔ تلاوری دات رکیاته ای افتی کی وری کی ای در سو کے و اور نے تھے تاہد - كاكولاكا كهاك بست مواجعة را جهوانسول فرميرت مل يركمن زهم فكاست تعرير « بیلے مونے کو اناری ای کے باک، اور ان میں مے شمار إلى وتكل كودكا برقميت واستعقد عمل وتجعنا ليستدكريسه كا. بين بدردي سيدائ معسوم سياه فام كود كار وفقا الى كالهان بَكُمُكَا تَدْيَةُ مِنْ شَاقَ مِن إورَقَ مِسْيَا وَلَ كُلُ طُومِي جِزْنِ مِوقَ مِن ادر الرقب يركام ك وتمس اف دوستول من شاركيك ؟ محصلوم موی کی تخی جا کی اب استفادم محمدا مرب سے شکل نسیں تھا۔ بوبالسرسة كوئ ثرق مثبية فيس يحتيق جائب كعده كوكيا عزان وكا اكرات مال على من الين في والمار ۰ کنگین میرسدن کرن ہے ہے * ۔ ۔ ٹولونے اکسی وٹیسے میں ان ڈیٹا یا ۔ ویسے منکی تیزی سے ير ميليكي بمي مي مارك بالل داق راز من ميسميس كو « گذبان البیری بھی بی رائے ہے دیکی پیرای کا کہانی سفنے کے / كونمين سب نجري دي: مِعْمَى ماري عَنى بحرالا دُ كُرُبِكُ لِكَا وَي كُنَّى . بتفالمات مجى كربين جائيس ميرامطلب سيدات كرقيام كاردلت. سيك بات توقعيك بيدودكستو بمكن ميرائدوي من امك إدر تركب ز فرح ادر برتماس سليكسي لحسي كم حال مي نيس موسكة " « راست میں مدالا سے تماری گفتگوم و فی توری میں نے ٹور - مسي تهاري موي دي سي كد. • كيكن من أبيس ما نابيات مول : مجى آئى سند ميئى زوالااب جوان بوديكا سيد الدسردارى كے توال س و ال معنی مهاداکیا خیال ہے ، کیام ہاری تعوری دیرکی مفاقت میران السبعه اگرندا دلبنی میں وائیں حائے ادر اسینے توکوں کے رہے و تممون مرف سديعي وكورتياح. ايدراز نهادس ليصغواك لِسنعكرلِسكُومشرنعان : سردا بی کی خواب شخطا مرکزے قوال کی تنی دائے اس کو ساتھ دان کے۔ اور ٠ ال غايضارب مي كي تااع . ترای کی پرداد نزکرو، تھے بتاؤ؟ . کوفا سے لپندز کرے گو! فید سے کھٹل کونے والے نے محالیہ • میں اصلی فرائوش ہیں ہول ، تم نے میری تندگی بجائی سیے الضريحة المن كى توت من كام فركروه كول كالونكسين فيدر كماب • مِن شَاك كه ارسامي خاص طور سيميسي وجيا باك نس مين تها إمادم سول ي تحييم تم البيد الدريمة أدى كومروادكول بنائب دكانا بالسبت مورجواب و تب الم فقوري ي مكريال جو كيس. دلت نوك بعي م ق بيد، اليي يممنى بتمي أكسند بالأعتيق " مطاری کی کوال ندم این مرابع و کمون ترم سے ال کرزوال کو اس کی سرواری اللازمي إسبف ووكسي رسائقي كي واحت وبجعت بمسائد كا. الدخوفتاك بجي- دونول كام بوجايم كية " أو أب والاستعال كى كما ف منين " من قد كها وربع بمرسف - نيكن ده مندكره اسيعة إلى كرماعي نے آجت سعكا . دلاديس ال ك بي اوراك كى بين كوازادى دادير. فيحد موال مائ رنعالا مصال کی کهانی کی فوکشس کردی . نهابیت معصوم اخارش کردالا كا اورقم لوك مى وفا دارول من كها وكي "

تب تودی ای کرمانوش ک موگار مول تیری کیزوز کابول فعدى كمانى ن دى جواس ي قبل اى لوكول في نان تق وال كما ألماز سے ان دون کو دکھ دسے تھے۔ ان کے مونٹ کڑھے تھے۔ دیر تک مِن معنوست كوي كوي كوي برني عني · يرمنكا مربيارى راه ا دريجردولول منيت بيسية بي كيد. م ترزادكون برك تفي نعالا بمن فيرحيا اورزمالا حيرت • السوك ميريد دوست، من دوي كاكوني تختريث منس كرمك، تو سے کے دکھنے گا مي كال مراة تعذيدا بن المنهى ال تال مواة تعذيدا كرول كا" . كون، قدس كامزه أنسجة . مراسس ب تباسد دين مي كون خال توبوكا: « تىرى دوستى نغرى نمت خات خود يك تخفيب. ديجه تووم بإدارت ہے اور بم دونوں کمنی مرت سے دیک دوکھے رکے ماتھ دیتے ہیں ہ • كساخال في · يَى كُلُوْمُ وَلَا كَ يَجْ سِيرَانَا دِيمَ كُنُو كُلِكُومَكُ . مَ والمربعوم والمسيد ميرى تغدير كالبواج ولدف مستعل والمسيداب رڭىنيان بوشىرى بى بىينۇ يرى تىزىكى دىنى مىرسە باپ او بىي كەربىنى نے قدیکے عددان اس ورے میں مزورسومیا موگا روالا یہ میں سے کہا اور تعال كسي كوح من وديب كا - يقينان دولا ، يعنا ع ين نعجاب ديا ، ادر عرض في قول كاشك . بى كەر ئادىدى قىلىنىدىدەدىن كوكولاكى قىدىسىمنود مت قريب الكركي محماما و أولو في كرون إلى وي تني جينومنت كك وما دهر مرادُن كاروى ورى كرستى كدور كارتجاه ال مي جان على حاسك اده كى يىل را دى تولىدىدك . نى بىي ئى مارى چرىجەسىدىد. • ئىسىدى ئىدىرىكى بىت ئىلىكى ئىدىلىدى تىجىمىلىم بىي كەنچا ما دەست م ودباد من محواسا تعاجب كلاكات مجهمير داب اويس سه مداريات كاجوال بوكر مى من الاست طفي كاردو نيس الم فن من من من المنات أ م الله تون اسمال إنهان سير مكت ارك توسية وتعصيبي . فيكن مك بات تباوَّيْ آئے کا ہمٹر جب بست ی رائی پرنیرے گئت میں گے: » إل عام الكسك لكسك حيور ما ترين إ • إلى منرورنوجيو. « مودک تدو فود) در مامل گرا در ایستم لی نے استدیک با بھر ، تم فرمر سامة احمال كاب، مكرميوند كى كان ك وندكى كامتصدييجي أدال وإتفا العداس وقت مرب زوالاسك إسري وه تحيل كنف ديريني اوراك ته أكب جيكعارم تي الل دياميكي برم تي مباغار كاتم مي نام كا مع كوالا عدم كامازت در وك. تفاء اور بعراك باندارى عمراور واست فرحتى كى ، اور و محاكم كرا كراسال « تين نعان ميمتين على منين يا يمل كري تيمين شعرت ے کرنے والاکون ہے ، برارا ووست ? كارى ول ك مكو كروناك كرية من تمارى مدخى كرل كية يس في وُوكو يركنان نيس سائي عي يدمون وُوكى اخراع عي. كي ني الدنعال ميرت سيم يو يمين لكا ني*كن إلى المُداني عيول برا ورزعالا يرميريت الجر*م وانعا . م كيون الى مي تعب كان وت بيدي من فريها . · تب تو - تب توبر البوكاسية ، طافت كا دلة البوكارُ . تم میری مدکمیول کرد کے ؟ الدامبوكاجي كرماته مود و محتليد فتح ال كرماته . ہم ندای وکول کے خلاف تھاری مددکیوں کی بوب کم جانے۔ نه ای طرح موجود تھے۔ ياس تصاريقي بيس تصرير • نين مبانية برول بين مبانية بول و نعالا اونده مركز كه الديجر . اس وتت بيرانيال تعاكريري زفريل بحاكرتم مجعيدين علام يناوك وہ زور زور سے کینے لگا" اسے ٹری طاقت واسلے ، اسے سمال کے مای للَيْنَ تَم حَدَاجِي كَا جِهُ كُمْ مِحْدَانِيا مَنْ مِنْدِينَ بِنَاوُكِ : ﴿ وَاللَّهُ مِنْ كَا التداينا قرمن الجام وإقعار تست زوال کے مقدرتی ارتیول کو بات خوطدنی می داندویا. اب نعال کام ہم مرد جكما منود جكرا: ، تم مارد درست عى توك ينكت بونعال أ المل قيديون كوام أوكروبار وه مرال بفراكسير فضير رات كي كسائرتم كي اوف بالك بعن موقوري بجريم . اده - واقعى زوال مد مد موش بوك كي من عي اس فال مون نے مونے کی موجی کی وہرمیرے نعاک ہی موگا، قدیوں کو توب کس کر باندہ کیا مھے بھی کوئی دوست بناسکا ہے۔ لولو جواب دو کیا تم مجھے دوست يوالدك وكيمي فيدنس مركاه جاؤاب سواركر بادياكهاب دباكياتها مكروه فوارنه مرتكيس، ياليكوني كوردواني فدكرتكين جو بهارب الموكا زوال كاماعي سيعة ناؤے فادکیا۔ تم اسے دوستان کے و لَّے لَقَصَان دہ ہو ۔ پیوسِب دوسرے مہیکے کو کو کھسٹے کہا ۔ م الولو الولوائد دوستى كارتص كراكه من في توكيمي تبين • سبتهائسه كياما فيه بي المشرة الربيها فباكديران كى زندكى كي مخوى مات سبعدا دربسع موقع يمانين كيا. مجعدددستى كانفس كرن كاستدم كرزونتي أجع بيري أرزوليري بو · تىلەن ئۇپرىنانى: الديابات كالم تايد بنين كاكر بدصف الموساعي كأثري تحكيه مين زندگي مين بل بار ورتي كارتعن كرون كا وزوال اهما. اور · افریقی قبال کی وک کیانی سیما سر؛ این وکول کے ول ول مگے وَ. بَهِ لِالْ النِّسِ لِحَاكِمَةَ وَكُمْتُ السِّي . بينوط يقسده يجيازه.

بول کے، گوترکیا امامہ رکھتے ہو ہوئ • ان طرح ان دکھ ل ک جانی نیس سی کے قود بسرحال پیس ان اوربيرس سنه کري رانن بي، اورزواد کي وات و م<u>يعنه ل</u>کا زواد خامون کڑ تا ای کے بیرے دکی تم کے اگرات نسی تھے۔ عد تمني سهد عمم مع اليس الاوكوس ك « كانوال مصرواله ، تمران كي أنادي مصرول نبس موت " و نانوش مى شين سرنيا ما : زوالا في ا · اس كى مدوكرناي بوكى فوز ترخود تا دُرك المصمعوم اور

٠ كانانيس - موست : منظوم ادی کی حدیثین کرد کے حس نے آوری زندگی وحمن کی قدش گذار « درست: نعالانے کیا در نوشی سے سکراٹیا ۔ دى جوا الداي كىسىب سيعائرى آرزو يرمبوكرده اسبف إب اورياى ال دوست ترقم ان کی آزادی عصور کی جوئے۔ كوكزاد كرفسد كمي الركسي طويت سيعال كي كرزوس و . ای کے ملاو و و بلی ندی وخود ایسورے سے بر منصد

الم تحسك عدالا تدالا ع

۰ مخلک کھتے ہوہ ای :

ہے امیں میروں کی لاش ہی سینے اس موہرے بہال موجودی ف بی

ماعى كريكن وه سيم مولى والشدون بمرول سيكس زياده مي من

بوکی کا آزو اوری برنے برنوشی سندائ کی شموں میں جیکے تکتے

بن و المعظم سے اسرادر تری مطرف تبری بشان بر می بری سے

وُوكُونُ شِي يَسِرُنيس سيد، دو بيس ملم دالاسين سيد مكن قواس كي

التنفث كرساء اكب ولت تقيير فرقاع فليت بطركى ايك الوكمادن خرود

مِين خاموست بركيا. ورهيقت مي منده جوكيا تنا مي في اي

ادرندال ب وه نربان مود فاقتا يا ماك ر فاقتا بهرجال ده

الدده مري تمضم سيمول تمي قيدى جلكترك كأشش مزود

زوالهمي باك كياتها ادراب فاليسش ببيمان فيدول كوكمر

بسيحهم نفيول بكاكر كالاشتذكي ، (دربيري نفيان

* اوراپ تم لوگ اینے ملہ نے کی طرحت میاگ میاک زوال) ڈار

يميون تيدول نير بورى بست مي نسيركى النول سفرث برمات

معصومیت سے اِنکل کی بہتے کی اندرمی پر اِنع باؤں پیدیا سے

أرت واگرانسين موقع فل ميآ ، ميكن مجر خدانسين سيدس كرميا خداي ليدً

الفا الاوكى مكريال اب الكل داكه بوكى تتبين بسرحال انهول فيراي

شاتنا، بعرداننه بيكسى جقيمي فيح بخ نيست سكني.

، نافول في منيس مول كر ايس بير ، دوست في الدك يه اورمىرے بران نے بولام كاست ود فلونيس بوسك ريكن ي كرا مع مرى موقى عقل سمد زيك ? » رست عمده نواله، فانتسرتها بست إلمدعده دوست خف ک سامى صلاحتىن موجود بس، تهارا خيال تحسك بين بدان اور اخيدان رخو تهاما ددست إلياكون كاميسين كيست كاجوتها المصاغط عوو محصلتین سید: ندالانے پورسے اعتماد سید کیا، تب میں گولا

> فى طوت مز سي مبوط. و تولواب تجيعتم سيمتوده كذا سيعة

٠ مکمدياس ژ • اسكاك بإسطار

ميرت خال من سي بيلي يرمكر حجور ديا ياست الديال ستصائی دورنگل بینا جا سے کہ کونا کا سکم می بیس نراسکیں ، ابھی بم زیادہ طاقودنیں ہیں ،اگروہ لاک کے کئے توجم ال سے مقابرنسیں کرھیں گے: م بالكل ملك خيال سيدير

٠ أرتبكا كي حانب عي <u>ملته من إس -</u>

· الرئيس اب ماري منزل في شيكانيس سي:

· ﴿ يُلُهُ عِيدًا مِن بِعَينِ كُرِي قَيامٍ كُوهِ مِنْدِرِي بِهِ يَهِ

م المرا المين سفالولولي بات مصفقت بوكركها ورم على يرسد بمهابت ک سته داستسط کرسے تھے ، ب مهمنوا سکه بمی خرب ستعركيف أشدارها فالفيشق مضائع كرديا توجي أن تحوديق ند موتی دلین برجان جو برا اتحاده ترم ی حبکا اندا ،ب ای ک بارسدین كيموي وبداون بم في نايت بق رفاري منصر فرك ما تعجدات تحاور بعبرانغا قىست موتم بمي ابرا مور راجس كى وجريس كار مراس كولى

من الله الله والته مِنْي والله والتهميم ما الله من عليه والله بِها َى مَلَاوَهُا لِيكِن بِيارُولِ سُكَرَدَكُ مِي يَضِيعُ كُلِي بِعِيثِ مُوسِكُ بِغِيفٍ. ٠ خابسة فحدد كدست فإنها ديبال بالجابي منهديون و فحاد سفائه.

 سوماً ابول وگرف رموما کم بول نوال نے معسومیت سے کا اور . ادر اگر بازون می فارسی مول قر اله ب تومزمری كاك باس : انبع الحك كالب الانقت مارقاق كرنا عمل بوكان م تبس زهان ، نود كونتين ولالوكرم بزاد بمركة بواعداب كمبي كرفيّار ٠ إلى بنكن قنام بين كنا ميائد: تهين موك إدر بحيراً أم يتعصوما وُ" ٠ يول مي تميان علاق سيري في دورتكل كري م م اوه تركسيب وحمى بعيدٌ تعالات كمدن إلاني . « مشتک باس اوراب اتن مفری میس، ان لوگون کو وائس « اب دوست رسنله في طوت أور بين سف كها -يسغيذ مين، إنا حال كيني من اور يوكون كاكوتوش أسني مي كمج وقت ٠ له كما بأل جُ وُولِهِ ١١٠ من اس فاصله طروا سے تولونے کا اور اس کے حملوں · نعراک _ ای اسے میں کیا سوجا ہے: سادوں کا کا ہے۔ • کیا کا کیے موکن میں کہنے کا بات آسٹے خوب کی قرور میں نے « اده الى ميراخال بيان علاقول من يبيث كاستنز زياده نہیں ہے، گھنے منگات میں گھرستے ہوئے ما فررانیان کی مندمت کے لئے سنيت مهدكا الدرولامي ينعندلكا سردتت نادمت ميء و ترجی بهاری تفسندگومی مصداوزوان مرکما موح رہے برومی • لكى إلى وقت ا شے دوال سے کیا اور زوال سے ایک دور وارقبقہ رگا ۔ و اسے انہیں تر تقوری موگا کر میں اس وقت ان کی منوست ہے ال كدي والتي فيقدرهم دونول يومنس بأب. آو زوالا انسکار ناکسنس کرای ، اورتم اس بربرانغبال سیستم اس میان کے » میں سٹ نوش ہول دوست ہ^ا ماس معه ما وًا مم دس أماس سكه ز ، إمك : مي في كوك إلى أورده دولال ايضليف نيرع ليكر ال تفقین نبین کرو گے، دات کر محصومت ورمن نسستدانی آك رُعد كن ين مارون طوف وكيف لكا ، اور بيرس في ايف الله كام ر بمن نماموش لشاغ وكريتني ولمان وإدبي ويستيقنت كانا وموك كبكن حند لبنت تری فلالم تکلی. زیوانه کهان سیمه سری تمحول میس کود کا گفیها بهازی بنخرول میں سوکھی ہوئی جھاٹریال سین مثب میں ال اس نے مھے گرفتار کرنیا واور کھرک ی کوٹیے ٹرے میں سب دوست کی مکڑیاں آوٹو نے ملک و تاکہ آگ روشن کی ماستھے۔ ایسے سے جب الی مینی سامی انشت کی کھال املکئی ، اقدمی نے بنوے شورما یا تب سمجھ تنزل كرميازول ستصغيمه كراشا تغا تأكر اكرمجا ثربول مي كول ما ذر تحلى اوررد تنی نُط آئی میری بشت مصخطان میک راتها بُسُن حب بوز مجمع تعتصان زبینماسکے رحم نے مثمان کے گرد انا کا بالا ٠ اور يس فيم م م الآي عيه الوخوان نرقيا --- اب توسيحي تري حيرت مويي مرقی نکڑیاں ایکسنیگر حمی کرک ان میں گگ روٹن کردی۔ مقوایی ویرک ابد (نرجیہ) تھیل طور پرچھا گیا ۔ اُکسنٹ ٹینطعوں میں شے سوچا یہ نوبی ا میا تک۔ کہاں گیا ۔ ساسے ڈھم تی میدی کسے بسيف تب بري كاه ال تيزل رري بوندسه بوسه نفي اور كؤشوركريسيط تقصاورك الاشعلول بزكاهي حيلسكا البينه إستابين بعر محص بری مشکل سے عیمی کا کومی کرانا رمیس موامول ، اور عیر جانت بر دوست دبه درن که بیا با با م آبا جا ایا به حی*ن شدونگیا* . . وران اصفيعس ككروثن سكت مرها خاكهمي كمان مينهي نهيس فاكرليب * ميبادل يا ما كداك كوشا مجيعين باسية (ورمن إن تمنول كو حالات سيتيس مستنفظ بمين وربدر كرشفه والول سف تجعيد وربدر كرم ياتعا. آنامی امون مهنا دانت کریش چکامول . جهای ال میاه را تعاریش كيالمجي وه هي ميرك بارسيم بن موجيح مول استكه : منجى فروك أوازمسة ماكي وي م العافاك والن فالمذني بحكمين اوروره أكمز بحي ربه ووالعمق : وام باب، ويعميّنت إكبائك شف*اك وتستناس باستروكا يا سبعة* لناج فيدسك الغرب بدان مواروة كالاوي المستري خويميا آمار فال ودنركم توانده بيب كأمكارم وتنف تعيرا جائى كففك فكرفي عى بمن كاستند بار إرواد براسايا تماريدى في لیں نے علدی سے المحصر خشک کرنس اور تکٹر امرک ، والا کی بشندیه کسیمین شکاموا قنا «ای سفه است دمین بروال دیا» ادراك متصررهان زوالان تبث والدزه وفراكا اکن وقت می شدیدن جانورتیار بوسکا، درنداریانگ تما میسیدب » بيمانسك يك «ويفيسوكياستك دوست. (زواله سفاله .. سرائ كدست باخبر موكئ مول " لوبو سيك الدرنجرود (ود فعال مل ا كرمران كي كهالي ومنيره آيات عقير مقوري ديست بعد كرشت عينه كي م البيامي رات د مركان كامي ليين له كُوجا رول ولاصد ميكواري تعنى ادر بعرائيس مرثت بم بمينول وَ مالخاست فيهم ٠ اكست - أبيل (بمي شفوسي سنعاد تي

إى كريد مشية كى تياريان مؤمل اورخال كركو بيسا مواالا و ال منى تعالى الى قرام المام معدد كروس في الد و بيوميرا دوست كيدنه قىرىسىنەدىن سىقىدۇ خال ئىل دەرسەكدا كاقىرىر ئانىنىس مول کے گا مکدات توہی کی شہبت ہیں ہے: و المنت من نعال في عداد مي روات الكي جارا ودست ماتي كسمال يتعالى تناه ووريه كا ره ول ليكن كلمورهم رسين الحكارين فيعراب وبارير ممادرة تحد لولوئ تمويس مى نهيس م، قا ، جنا كيروه مه ي تسكل د كيتها را.

م اسسال بربدا من سعه اس كريم كرن كرك أو • هیمن دمیون کی پرفرت : طام سیند رکھشنند رحل اوپنیں سوکتی ^ا . الدك ي مولالود برمال ندالا عدل مواويده في اكراموري

« حندلواً منظ مرب ذين من جن » اوم شُــگون وکمیسی سننے برق ·

، منبرأي بكون كالخالم ب، إورْ ظالمون عداس أن رما باخوش

ملکی مے وور دوگوں کو بان کی ارفد کا کے بار سے میں معنوم مجانہ مِوداد بأرُول سبك عمر مين يربان ؟ مِلسنة كران وبا أو مروار بهزك رنده بي توده بنزك كي مدير ، ده بوجاش .

ا اده مين همچه را بيون اي ت

، بربات معامن فلام به کر <u>کل</u>ے حموں سے یم زوان کی کوئی مدونهين كريسكة وروي أي كمي أكت في من ومياب مرسكة مي وكيونمرير

كنتك إى بمن تعيد لها:

و بنائي كوفي الباعل ي ويهد وسُمات ويواجر ما قال رحل م ای دار مرزواله کی مدد کریجت بن اور ای داری ای کی خواش دری سر

ا إلك تحيك ميزاخيال سيصابي فروالاستعدام باست مي معلومات أبي حامين ت

> ، کسی، سنعین ج · ين لمرتبيع مي بيزك كانتبوتيت كيامَى أ

ه به مارسه تووه من نيواسا ديا . ر تهامين خال مين نعاليكي عركيا جملي " • عربني حيال أ مین کے والاتھا میسا ہے گرفادکا کا تعد آتا تھ واپنس برگاران اقبل كانفازه نكاسك. ال الناك سي كم وحمنا تعول عيد « تاراخال صلى عالى : ، بملى كوست شي بيركي ولا حيد مدر توانيس دى كرده جيس

" لَا تَكُونِ اور الام بوماً مِن بِيرِم رَحْتَنْ فِي المِن سَوْكِيل كُلُ: . ركفتفس وأمل بول كانتان مغير القيد ادر قيدين كالراخ لليمل كحراس مصيين كام من موكا كرميزك كاية نكايس اوراسه الاوي وفاي. و بستون خیال سیجامتاد مردار برزمکن سیساینه کهریمزد دیکمآ

بواحن كانتانها وونودي كرمكة سيء مستعلق باشته کچراور مرتی سیند ایس، واتس باست کچرا در موتی سیے واثو خدكرول المسترسحيس كمال · بم كوكارياب لوك كوديكة بي «ان كريار مع مويقة بي

كر تور يه جاري طرح كي مي ميرمين جرول مي تهم بيع ويحييه مي. یر تم سیختی وہ ہم رِنْوِتیت کیوں رکھتے ہم تو واس ۔ ان کے بال خصوصي فرتت بوتي سيدسو جينك داورسي توت انيين فرقسيت ولاتي بے تم فرج کے سوما رومس تدرانگ ہے ، اور اس میں کامیا بی کی ردی می سید، سارسه وین می بدات ماآتی ر

میں نے کوئی سواب نہیں دیا ، بھر ہم دولوں نے بیک دقست ې تدائد کې طوت د کيميا . اس کې تکامي مباری طوف مزودهيم . ليکن اس دوران وه كن دايدارك الندلك رواتها .

> ﴿ مَهَا دَاكِيا فِيالَ سِيعِهِ نِعَالَا جُمِينَ فِي لِنَصِيحًا طَعِيكًا . « كس بارك مي ووست أو ره يونك كراولا.

" يىي كىنتكو، بويم كرىسىيەن !

• بِسُ إِسْ تُوسِينِ ووست كريرٍ بِهِ إِنْ مُوجِعَة كَى وَسَتَ البَ المربعة إلى سمروا إب ميري موب مرف الامتاك وه في على كريقه المندوكس فيزيت والاماسك كالزنوالات مجاب دباء اوري السروه بمكابول سنت استدو كمعين لكاء

• يرتعيك كماسيد وواصعيتين ساستول كي قاتي هي ن مان مِي . بسرمال رعاله ميري جان ، تم نسي انت كي فكرمت كرود مجرج كيركري کے ، تواری بہتری کے بیار کراں معے:

· مجھے میشن سبعہ اسٹر: (در عین اک اِسے میں کچھ نبین سوسیا ؟ (227) عالمائ ميكوبي سندكيا.

کوئی دیزیک ہم ہتمی کرتے رہے اور پیرسو گئے ۔ دات ندایت پُرسُون گذری تی ، مسم کرم جا کے قرندایت ٹوکٹل ، کہفیسٹ محموس کر ہے ہے تھے و دائٹ کا کچھ گزشت بی ہوا تھا ، دوالا نے آیا کہ آن کچھ کے دیکھیے میں جماست حال کئے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ سے میسل مانے کے لیے بھیج دیا گیا ۔

اور تعوی و در می ده مبزنگ کے مبب میبدمیوں کا ایک اُدرا در میران الایا اور انگا تعامیسیده و دوست می اکمار او ایر و در تعقیقت امیس میر مرمز دار تحصه اور ناشسته خوب موره بوا ای کے مبدم بیار دا اس

چموستے چیو ٹربست سے فارپیاڈول میں موجد تھے ہیں کسی پیسے فار کا بیس فائس تی جسے ہم اس فیاست ، چاسکوہاکی ان فاروں کی شمانش میں جم بیاڑول کی جدیاں 'ا بیتے دہے اور چرانم بیاڑی کی چوٹی پر دہتے گئے دائیج تک اینے منفس کا کوئی فارنیس باقاتی ۔

گامي مدال في . مسوار كان ب ، كيا سكا

ادہ بل، وہ نوسی اردا : میں نے بی ندالا کی المانی میں گائیں
 دورانی ایکن مہ نوائیس آوا : میں نے بیا ادریم دولت آئے ۔
 دورائی ایکن مہ نوائیس آوا : اور کیسی " میں نے کہ ادریم دولت آئے۔
 روسائے۔ دوسی حوب ہیں نوائی خوان میں ایم کی آواز شائی دی ،
 اوریب آل کے قریب بینچے تو دوسری طون سے ندائ کی آواز شائی دی ،
 وائی ترخوب ہیں تھی ایکی تھی کا ہے :

قواسنے مسنی نیمز نگا ہوں سے مربی فوت دکھا اور جہ بیٹان کے دومری ون پیچ کئے ۔ زوال کے باقد میں ایک چوٹ ماچھر تھا ہی سے دہ این مرکمی اوا تھا، ہماری آم شے پرائی نے جانکہ کو دکھا ، اور چوچھینے ہوئے اید میں مرکمیات نگا

" کیا حالسیے سرونر ﴾ میصرفونرے اضاف ست پشدا کے تعدال سندمی سقیمی تعالیٰ کو کسسروارمی کدکرنماطب کیا ،لکین اس نقال الفاظ پرکوئی قوم تنین دی ۔

- * إلى عيد المدخالي ولي سيء عدرُ خيال المدارس إله .
 - بل رفعانا أخرا من شن شراسة ميساء كا.
 - إلى بالمثرة تعاليست كيا.

الله كال فول دي سيعدوان الأيري كي كي نيس آيا قدا دلس نعال كي معسوسي في جس سف مجيء عود كا قدا.

، بیال وای مَ سَوْدُ زَمَان سَے کَلهُ اور وَافَ مِی کُولِسَت بِمِسَعُ بِعَرْ کُوندزود سِت حِبّال سَکہ دوکستہ جِنِتے بِعاداً، جِبّال سِت آواز العِبِی مِکن جاری مجھ می کونسین آڈھا ۔

• بول ري جه باک زوال نه خوش بود کها . • ال بول آري بي تريي کار

• مُرَكِمُ نِينِ إِلَى: وُوسِنَةِ وَسِينِ اللهِ مِينَانِ كُومِنِي اللهِ مِينَانِ كُومِنِيَةٍ وَسِينًا لِهِ

. مِن نوالا كيات مُوكي بول . . من ما في بس محد كيا:

، أى كامطنب يهم خان الدرس مان - يدر

چگل <u>کرک نے م</u>ناب<u>ی تھے ، ایک لی نے پسن</u>ے بندکردیا تعادیکی سل میں کوئی وفردنیں تعار

، بى كەيمىي كۇنارى بولگەتىپە: قۇمىنىدىك مىلىدۇرى

• ادراس بينايهمنوط رن مارموكام

• وو توفیک ب، لین است کون آسان د مولاً :

، ایک منت ؛ گونسف کها ، اود بعرائ نے باق میں کوٹسے ہوئے نیزے کی اِن دراؤمی بعیشنا وی اور تعد نگانے لگا، فین اِن شیع می ہوگی

. امع بل ايك نيزو بريا ويوكيا"

و مجے دد. دوسرانیزہ فراب کن شیاسیں ہے یہ زوال نے کہا اور قرب کے باتھ سے نیزہ کے دیا ہورہ مڑی ہوں ان کو بھیری سیند نے کے بہائے اس سے مٹیان کے مرے کو کھر میند لگا ۔ میں دیمیوں سے زوان کی کارروائی دیمور اتھا کہ بیاں تو دو عمل مندی کا ترمیت و سے دواتا میں بہرمال مٹیان کا وروازہ اک طرح جا ہما تھا کہ ہم میزل مل کر بی اسے میس بل سکت تھے۔ بھوڑی ویٹ بعد ندانان نے فامی جیان کارچ کی۔

ادراں کے بعداک نے نیزو مینیاب دیا ۔ و کھول سردارہ کیا ہما ہی میں نے کھا ۔

ی میں مورد کیا ہا کہ مسلمانی داور پیرائی نے موکد انگیاں دوالانے میں فوات دکھیا، مسکمانی داور پیرائی نے موکد انگیاں اس گڑی ہوئی چان کے اندر میشادی اور قرت موث کرنے لگا ،

اب م کے گزرست اسعد کھا تھا۔ اس دائیر کی کوئی کی ہستامی قریش ہی دِکشسدہ تیس سے دزنی چگان جے م الک باہی تسین سکھے تھے است دہ اکھا ٹسٹرنک کو کھا ۔

اسد دہ اکا آسنائی کوشش کر دافتا ۔
اور اک وقت ہم ایمل پیسے میں ہے کہ کہا کہ میال میان اپنی جگہ سے
کھر رہی تھی بھرجب وہ تعوری کے کسک کی قداعات نے ایم یں دائے
اقد میں ایمل اور میرای سے ایک نعد عاد اماز میر سے کا لی اور میان
کی ان اکھا کہ میں ہے کہ دی رسنانی بہاروں میں ماصی نور وار اماز موقی ان
تھی۔ میں نے اکھ تھی ہوئی میل کور کھا ، اور چھرا میانک میرے بدن
میں نئی دور گئی کی میران میں ان کے کہ سے جدن
میران کی میران کی اور ان کے استان میران کی میران کی در دار کی در دار آباز ت

کے کمل جائے وارا موادث کو دکھا اعداں کے کادسے دکھے۔ ویصّیت برا اخازہ دیست تھا .

املاه درست ها . لکین به غیر قدرتی مل __ پرمگر. به نوفاک دیرانه- اور می در مهرج راقه موشاید قروانس مجد که تنا . مردر منه میشه زار

- كذبل الكريس: قلانيك. • كدما: آلا: ص نداي كشاغ د باقد مك دا.

کیول باک ج

، يون بن . • السديمو بي نه كها، الد فود كه ان نكرون كا طاف ستوج كيا. سو فرث مطب تقب

. يەربىكىپ بال ، الى نىمىت سەدىيا سى ئالقىزى بىدادەسلى بىلىلىكى يىن جاسى:

· يركن نبيريعانيا :

• رقيب منها مع خيال مي ؛ قود مي منت ميران تما .

• ممکن به کفای جماندم " • اده -- بیمر بس

« منده دکیس کے لَقِه اندوکون ہے ، براخیال ہے ۔ " ۔ عِن نے عیراد حواج فردیا ۔

. ميرايي يي وال يد: زماوره.

. كيا باي كيفر ترقع ماننت ريم في كرات ديما.

میرانیال بید برقد مزودگذاده سید: تعالله فی بایدیا.
 احد : چی شده فیل سانس لی اور پوشی نداند قدم مکر دیا -

الله من من من من من من الأمريك المدوم مع ويا-أبواه نعال بدير من المركز من الأمريك المدون من المركز من ال

ہم لوگ ایک ہاں کہ سرگ میں اُک فرینے کھ میرے ذہن میں شدید سس تھا، ہم میاں کون مومکا ہے اور جدیک اور خوال اچانک وکن میں بیدا ہوا اور میں مکسکیا "ارکی کی جرسے تو و اور نعالا تھسے کھا کے تھے ۔ لوٹ قدائل!

ہستے کا کے تھے۔ لیسے ہی۔ مککون کے اِس پر

. خرازه

٠ كالمنابية

· بماما بعد: • گرگون:

تدر داراكارس حماء

. موقف : - مي نيسين كما ميامكة عمي دكمى غطائعي كاشكار موكركوق إنسام زكر جينية :

و أده الله في مستريكا .

، تم نے دکھیا۔ اگر فارکٹ یہ نہ ہوتا توسال کھٹی ہوتی ۽ ندا 10 اپ ای چی م سست تغا، است مہای گفتگوست کوئی موکا دنس تغا، تب می نے مزیم م کے مدنوں واقوں کا مومونیا یا 10 اور ہو

م اگریبال کری ہے توجی افقعهان بہنی خاکی کوشش ذکرے۔ ہمکسی ٹیسے ادامیہ سے بہال تہیں ہے : میں رکا اور پر جی ہے دویا دہ می ادفا طرکھے انگلش تبال ہمالل کرائن ۔ پھر میں دہی دلک رائی بات کے جاب کا انتظار کرنے لگا زواہ اب جرائی سے میری شکل دکھر رافا تعادیر انتازہ و دیست کا ایجا کہ بی سرک میں ایک تیز کموں کمول کی آواز بند ہوگی گئی آواز دہائی تیز کی۔ اس میں ایک تیز کموں کمول کی آواز بند ہوگی گئی آواز دہائی تیز کی۔

بر سیریسهان با فوخون سے دنتی کمازی بود. ان فریران دویا با قائیس سے اس کے اضطرب کا افازہ مِن تھا میں نے فوجی بات کا جا بیسی دیا، اور ما توقی سے اس کہاز رخود کے فات اور پیری نے اس کے بدے می نیسے کریں ۔ ر

بر پیده رست دوله به برسوی . اور ای منال کی تصدیق می فرز برگی کیوکر امیانک بهر تیز داشنون یمن نها کنه ، لوری سرنگ روش برگئی تنی میسید بورش پرسکرام شاهید آخی میمن گوله اور زوان که میز جدیت سیستان کی تنا

> . ب- ای فرار شدهد. . نکرکی تامین گورس فیک جه:

. هم - مگر شه • چند کینڈ ناخش ریوو میں نے کہا، اور بھر میں نے معارہ کواز

ا ئى -" شكورتم بوكى بى بوكيا فوست مالىسندكىدىگە ? . مىيىسى چىلەكە " دومق مۇن سىتدايك بجادى كادادگا تى لىم.

سیدھ جلے آؤ : دورہ مان سے ایک بھاری آواڈ گرنی لو انگرزوں کاساکی تھا زبان انگرزی کشن ب داد قاست تعالی کے ہوش گھرٹوٹ نے گئے۔

م مست. و ير بري بي من ي كن آماز جو أن فريكي تديير ال المراد ا

م کور خطرے کی کوئی بات نہیں ہے: میں نے کھا اور ہم بھر کی گ بڑھنے کھے تقریباً دلی گئے کا بعظ پر مرکب کا ود مرا برا نظر کروا تھا۔ دوسری طون بھی بیٹر بدئی تھی .

می یا جمیک اند دائل برگید بروالی فاسکه بسب می بهاد، اغازه دیست تفار ده کانی کن ده تعالیمی انداد انداد بیرکرمی دنگ ره گیا. بست می که نیال میرسد زن میں امرائیس و پرسه وال میں جاروں موت مشینیس می برق چیس ر

ان کے ملاح تین آدی اندر کھڑے تھے۔ ان کی کرمی لیٹول بندھ بمٹ تھے ادرچرسے کا فی مدیک نشک تھے۔

ر سند المرجود وال المراسط مساولی نے جاری کا مارسی کیا، الد * مهمیار میسکند دار گوارند می میری تعقید کی تی پی نے لیڑو معدمیونیک دار گوارند می میری تعقید کی تی

* تم افريق نيس بود النام سه ايك تدبيع تولية بهد كا. مناط المؤره ورست جية مي المجاب ديا.

. كمال كماشىك بوغ

• المنشياتي بمون:

. الله: إلى في كروال باللي ير دولون -؟

. میرے دوست بن ؟

. كينتر مي سيكمي كم إلى كوني الدينمباري إ

· بمرتبارق للثي في تعقيمي ؟

. منور من غير كرات بوخ دولول القوادير الما ويث أن نے ایک کے بتارے سے دومرے کائی لینے کے لیے کیا۔ اور اس نے مارى وقىي كربوارى فاشى لى ميردد زن واقد الفاكر كدن بان -

. تكور إسام ايند بهال آن كالمقصد تافيرُ

، مرن رائشس كي كي عدود فاركى كال على ال كمالاله

، كيادركي مخال تهين مشتر معلوم براي عي .

.. بال مرب ادلقي مالقي كوخال تعاكراك كي يجي خارسيم!

، تبارا ساتمی بے بناہ طائورہے اس فعددانے کا اس کا تردیا ? ال اس کی بے باہ قرئت کالم مجھے مجائز تھا اہلی نے جاب دا۔

و تم بنین ال دون سے مناز حیثیت رکھے موہ تم اگر کامیا اس منا ما بوتونل <u>مُكت</u>ر موم ال<u>ن نــُ أن</u>

- مِين صَرُود عُولُ كَا رَبْعَينِ * . . مِي ئِے طُرِيوا لا نواللي طرف وكيھا .

· بدوون ارام بيرسان رمي كيه دان كي فكرمت كرد ?

« مُعَمَّلُ بِيهِ مِنْ مِنْ مُنْ الدَّالِمِ مِن فَعِلْ الدَّلِيمِ مِن فَعِلْ لَوْ كُونُوا طَبِّ لِيا ٱلْحُولِه الن لكُّ ل سنعة تما ون كروء بها دسنها ن سكه دیمان كوئي جميكمانيس سيع:

• اد کے حیت : ترویے کیا . ريا: ال تحص في يك وال راكك كاداور ليك ويافي وداف

يسيداك زيوان عوريت إمرتكل ألأ

، اہیں ہیں کے ماک نے ماڈ "

عورت نے ما ترش سے گروں جما دی داور پیروس نے بری

المني وتأسل عبل ادمى الكانواكم برها اسی طمانی دردیازے ہے واحل ہوکر تم ریک سزیک میں بینج کھے الو کھے فارتق مارمل طون فارول اور شركول كاستسد مجين مواتفا سريك ے گذرکر عمال اور درو زے رہنے گئے ، بیان اعلی کا ایک کول

درها زه نظامِوا منا. عوست نے نہ جائے کوئٹی کل وائی ورهازمکن ڈیمکن کی اح کمل

كيا ، إورحمدت ايك قدم يمجيه بهض كئ . - إلى العربي بي و - الله :

ين سفارون الى الدورور عسامدواك موكيا يرثوا

طِن شَهن إدرُ وَأَكُل عَكَمَ بِمِسْفُ يَعْصِهُ وَمِمانِ مِن بَيَاسَ شَفَاتَ فرنحر مرودي إدر إنهال تيتي سر فول بياك ورامام د اعداك فرجان احد بے مذمن لٹے مٹھے ہیرئے تھے۔ ان کے دیمان ٹیل کے رکھا ہوا تھا ۔

دونول فسطريخ بجيون كرمري طات ويجعف عظر. . آدُ: وِرْسِعِلَى مِا عُا أَوَازُكُوعِي وَهِ يَمْرِمِتِ مِنْ كُولِي عِنْدِ

أسارت تغا رمغد والمعي سيدمازونعيورت لك دي عني اوداي كي بمعون میں ہے نیاہ زندگی تھی ۔ لڑکی بقینا اس کی مٹی تھی کیزنمران کے جرہے پر

در معری شامت تحلی تھی .

ين بن كروس سنع كا .

• مِعْمِنِوِوانِ وَ

. نگريه و مين محد فه رميونگ .

٠ اورين : رضصنه وي كو عاطب كي بكي الحافظ مي يرسم جرب ىرخى بونى قتىن .

٠ ين ين :

• تهين ميري قيافرمشسناي ريعرومه حيضا أي

- تواک نیجان کے اسے می منو: اور مصرف تھے سے نماطب موت بغيركا والله كيلي مك كالمشنده ہے ، قالم بندستان كا . فظراً ترب الليم ي بغة عرم لا الك سيد وليدي ورسم ك ملات المقاطرك كاست الد الداك كروس يرك كالميرسي کیں سے بوٹ حائے ہوئے ہے:

إراماك مكركرون رواده من عامل عداى أي سناروا. بلكشيدان كاقباس ديست نفا ميرى أعمورا مي سين الجرائي -

· ادر سے میری بالوں سے املات نیں ہے ، برا ما اعظم

مسكولت برشفون ر - كيانيال-چىشر، نۇكىمىلىيەنگىش كىلىپىشەسەلىل. - كيانيال-چىشر، نۇكىمىلىيەنگىش كىلىپىشەسەلىل.

م بوائي ميري تعريب من بن ال يراكساري على ال كاراقي سرفک ہے: میں زعی کولت ہے گا۔

ويع كمث الأل ف كرون بان.

بنانچرکون دونس بے کریم نیس دیسترں میں شارز کیں ا

ا میری مجی بهی درخواست ہے:

• تعمیل تفتکر سے پہلے یہ تاؤ کیا کا مسکے کی برکے ،

· ناکشندگرچکا بون «البتر» فراتیر می ریاسے یا کافیاسے تحوم برون : ممائے بیٹھنی سے جاب دیا۔ اور اور استصبے کویب ہی سکھے ایک آ سے کا

• النّاوي للنفي •

• کیں بی :

- كافي نيات قده ۽ فارلمي بد مدكتا ده تعا. (مدر تحديدي والني مبلي بري تمي. وإيا على يربيان

· اورسنو، معافی افرنیتیوں کی بھی خلاکی مائے:

 ادسک ؛ برشیصر نرش اکت کردیا - نیرمیری طیف د کی کرون . وتدراني بالتسب وجب ددافراد، ودامني الميدور مريد ست طق جي آ انبیں ایک کومرے کے ایسے میں کسٹس میں ایسے وہ اپیشت ال کی شخعتيت معوم كرمينا جائيتي الديم مي انسي مي سعدي:

· لِعِيماً مناب مِين منه مواب ديا. · تب بعرد مم تعاروت موجلت ميلي نهم اود اك كاند بم ود فال بدى دى ايت باسى مى بائى كى مردملى بىدى دائد الى دى

• تواست درس كا بون ميرانام بل كي سيداه ميري لدن! بوشعه خاکه اه دمواله کابول ست میری کویت دیجن نگ نبایت دیجیپ

• مبرانام سرفرارسيد، ادرمي مندوستان كابتده بود: « اکسیاندی می پریخی موان ایک دائرمٹ میا خساوان ر میرنیعیں ،

تانون كاكد ان مهرُول مِن كاكر وامون. إل مرت آمّا بادون كرانيان ودست بون واورانان کی فناکے منصوب نیس رکھیا ہ

 میں ہے کی شریفان طبیعت اور طزیمنت گرسے یے معرفاتر ہوں اور تھے ہے کہ ات ربقین سید ۔ اس کٹے میں یہ مانیف کی کوشش

بمي نيس كيد كاكراك بيال كماكرري ال

« المربعي السيد وكون كي هوت كتابون. وماصل من ونيا سيعه الگے تعالمیہ اس متام برای لیے آیا ہول کہ خام تکی سے دینا کام کوئل بن يهاركهي كالاملت تهين بياشا تعاء استصاب ميركسي كركونيين بالميابيا تعاقم عله بدنان بوجوالى فارول يس بُست بور وراصل بيس ما عد كري ديم للكاتف مين إمر كو ام مى كدف تعربس تدرى دم عظمى كردال. میں نے اپنے آدمول سے کرد داکر بلک خاموشی اختیار کوس اور تہیں یاں سے گذرمائے دل دلکی دوسری مجے سے تہیں عجیب کاردعا تمول میں مصروت وكيماكما . يرترسف دروازه ي المحافظ الدينا تي مجروى على "

· كب مانته مي مشرق كرمي مي الا مرتما را · الأورئيس مغررت طلب كررك خروت تيس "

، بهت بست تحریر:

اب ابیضارسے میں آباؤہ

م عام منسخص مول، دولت منه تعا مكين دولت إب كي تعي روي لكن سه محد الكروسما اورميرى غربت كويني كرديا بيائي من بي مدلت مندخة لك فيار ماز ذرائع سعدان كيمينغ كامتبابه بنين كرمك تعالى نے دولت كے ألى تعقد كى طوت منے كيا اور ميروں كى قاتل مي سرگرمال بيوں ۽

· ميراعي مي الدازدتها ، م دولول افراقي تباليد وادم مي في · دوست بن ان من ايك ايك قبل كرموار كابلي سيد. معلوم سے اورای وقت میں وملت کے معمول کے بجائے اس کی مدد کا بورم رکھتا ہوں?

وي من كما خالدين ايغايال محسوسيات دكمة سيدم

• ويست سعيل: ولك في إلياميا. · انریقی فیوان کی کیمی ہے : بل من نے وجیا اور می نے منتمرٌ ندال كي كماني دمبراوي . طي لين إدر الرحى دليسي سعدير كواني سن

> " الدين كسيمين كمانى ب ولاكات تبل. · اور آوگها نون کی برسیا : '

ي تيمانت بويا النين كايرن ليمير عدل مي افرات كم

م بال من مان بول والشال لين كولت بور إلا بيرسيدك

مستسيخ مين إرب من مي تمتة إمنوجان ! · امريكه كي بسيري ايش آت بانتشب كامميرتها بمكي ساري زيد كي مكومت كى ملازمت قول منين كى مصحة تخزيب مصد نغت بقى اود من "ان لوكون كا ماى تفاج كفت تعي كرج لك بمقيارون كوسند كى تترس بهنالة النان کی زندنی کے بینے کام کردامت کے بیٹر ہیں۔

يفائؤس ليستديده كايون سيونين وكمعا ما أتحا الدلع تحمير احباس ہوگی کروگر میں ای جامع حکومت کے کامرن کی مخالفت کرنا مراؤ کہ ایک دان مجھے کمل مر دی جائے گا ، خانج فاموشی سے تک دملی ہو گیا . ادران سائدل من آگ. رال تری منت ادر مانعشانی سے بیرس کھ تارسيد بمبرے دوست ، اپنے كام كے إرسام بالفسيل نيس باول كا إن آنامزود كول كاكركسي الكرارق يراحب والاانانية وتمنول كه عالك عوالم كاثركار يورك في سبب بعدول طيب منت كرادل محارب مين کے، کو دنازں کی زندگی بمانے کی کوشسٹن کردن کا ہی سری زندگی کا

لعب أعين سيداوراى كمششش بي دى دات معروت بيل: و تم منظیم مول لین جسس نے کیا ۔

· نیں ایک عیرانسان ہوں ،حب نے ای مختصر مدگی اس عصد کے لئے دھنکدی ہے:

· سى تبارى عقبت كوسلام كرّا مول م

٠ كين نين عاب كرمرك برا من كني كوظم موسك ولكن مر ... ير كل لين بنو. بارسد ول مربع نوال كوفرى الميت وي مياتي ب میری دکھل میں دوٹرہ ہوا نوان۔ شرانت کا نون سیمہ ای شرانت سک وا سطے معدومدہ کتا ہوں کر تہا الراز زندگی کے مخوی ممات کے بہرے

سينة من ولي رسيد كا: 231 • الدس بقين كريسا بول :

• مُنكُورِ فِل لِين يُر · براخال ہے ہم ایک ورے کے ارب میں سب کھیمال مکے ؟ . أيب بت الدياع : لطى ف دريان من ومل دار م ال ال ال كور الرَّما إلا. • مشرسرفرازشریت انسان می انگن مدون افرنتی "، · النام سعاكس اك مديك كسيدهات وكونيس ماند اور ودمها ميرادوست العقال اغمار كمي زمر وارى ليها مول كروه يرسب بعول ماسك في ا • تهاري درمواري سبعة - مين اي اعد كام من قباري مد د كرون كان في لوي من نيه كه میری می دفایخواش سی بسید مشول مین . دمامس سال میں كهب بالأبسك منضأك انفا وتشكن بيدهم ميرسية أي سيعركم انتقادفات يوكن الدس سفي استدهوري ميرك السامرمي نبي ريا. زمان البيد وقت مي مجعيد طار جب مين أي كي معر لور مد ننين كريكاتيا ? مستعقو كوفي التهنيل سي ميساد درت الي أتين معنوط كروول كا ادران دول سے نف کے گئی تاروں کا س فول موسے بال ہوں اس دوران کو ایسے واقعات سینٹسر کرئے موزا مصروث ان کورتھے، لیکن ہوکسے کو مرفراز ایس نے ان وکی کے میم کوکوئی خات می پنس يسفان مرت والمندى سدكام ليكانس وفرده كرديا مي تنيس كم البي جزي دول كامن كى حدست قرنعاللك حدكه يمكت موج . ين انتالُ حكوكمنار بردُن كالمشروبين ومن في فوش بوكرك الخالفة يسمحتا انعالا كخ آست راتغاق سيراى ويراسفري بجراي بدول كخاتش حرصص ندازا يخيمهالشان كلغاذ تعبركرن تعار وه ليتذبحهاي يميرن عي مكتابوكام بهارك كام بمنكيس. ، نيس مرالين ، يوري ون عن اي المان وقت المع فيل كروب مرفوه دا مورى مي . : 602500

. برمال دد جار روز مي تبيل ايا مهان مزور دكون كار عتيين

· تم مجيع منتب دنياك ازه تري دانعات مسادك مرامط

« اده ربتيناً بنا معربي عوسك بديم برون دنيا كركس شخس

وينائي مطرس فراز آب ابينه ودستون كوهمن كردى مي وله ت جارى كے ديا بول وال وكول كومل كورك كے ليے كي بويابي كم عكة بي ، تجيبا حرَّان نسي بركا:

* سترة من اوق منتم كرك القال.

. الشيادُ بالشعب عاكم على يثن دات موال كما.

وسرؤ مشرسرفاز کو ال کے ساتھیوں کے اس سنجا ووڑ

ر لیومر عمار داد اور میدرا هست کے معدلوجوان مودت نے

ر تشریب ہے کاب واس نے اوب سے کہا ۔

« مشرمرفراد عدست جن وان سے درمتوں کا ساموک ما ماک. باتی بدایات میں نیوس کو ہے دوں کا ج بل میں نے کہا اللہ انشیا نے کرون مادی. بم مای ای ال می سن کند فله اندنعالاكسيدن بينے بوك تع ال كما يذكون لا يالالانت بمديد مراحة مي ديد كالمال المالي بوك.

• الك ويسانس بي اك ولواكمت عيد.

المشول يون ميرس يلف دوست مير بيال كى ديسرت كردند ين كشي موسك تقراب والي كى تياديال كوبسيد تقر كم بسيد فاملت بِوَكُونُ * السعاد يروبت فيده إنت سيديكي رشيني أو

. يرسول كي كواكي كي: • گرابرت كن يمزيد كرب عين

· نە داكترىن مىلى بىتىدى كى خىومتىيات مىيانت كەسىھىسى مكربست عدد ما مرامن اعلاج ميافت كركيس برمال بم جد دوزان کے مہال رقر سکے و

" العدقيك جابى ديييت فده بكريد : فونفوش برستهم يسكك زوالا إمكل فالمرشس اور يقلق يمينا قنا بهرمال بم اسمعال نيس ف عقد قد الرب عاس عالى ي ندقى لذا ا متى كەئى ئىسىدناسى يەنىن كروات اب فاسى ومدىكىدى اك كى اصل شخفيتت ماكي اسكى تنى البينا بير تم المدا سعد معات كروا. " المم بجربى ي سلسيس فاطب كزا مزودق مجيا أحد است أفاز دى .

« نعالانًا

و ال و دويونك يو.

و كالمحاصيدي

. كونين بى : بى نائىسىد تىندى مائى مەلكا. • کیمرمی پا

• يى تونى - المي بى بى يى سويمارتا بون: • جين نيس تائڪ

• تم تجب بعقب بمريد :

· برگزینیں زمان ، اگر بم تمین بے وقوت مجیس کے قریع تبان

و تم بست بارے ہویاں ہے بھتم سف چھے ہوکہ میں جران

. كيول يعران كي كما بات سيمة

ددمنت كمال ستندرسيو:

میں سنہوش مبنی لف سکہ تبدا ہے وگوں کو دیکھا ہے ہاں ۔

يحزول سند ك ماز نرموتوا ها مامه ماشري ماما . دتت گذارا ، بهارے لئے کمانے معنے کارامان وقت کم كاريوال وقت كي تف يحد عصر التا مير عديال كان مرسودان اس ف كاكر اكراب ندكري توان كرساند

• اله ١٠ل کام ج ج:

بوکمی روم بنیں کہتے ، بودرت ورتعہدیں ، جونفرت کہتے میں اور

استرش ال سعدون ون كا ما ماكند، من وعبت كالعدر

ى كويشاتنا وى مناط ما بوا برخواز محدست سبعاد نيين ماروي

اسے کیسے بہاشت کروں : • اده نعاق ده میرے وگرال کی دیائتی بیرمال سبتم ال دنیا

• الى بال من في وريت وكل بدين من و عربت كريول

كُانشا ميرى المكين مى كمركي تى نس يجونى كيهن تى الماطيت

كد محد كر محد الخاس اواكي مدي قدب ري بري بها و زوان

بست مختاً وقت دو گما ب نعالای تم ته سعدود و کرا بود کد

• كوكياند ع يدوقت بولاده باس بير دوس قر نا

وتخوست كموزوال متخدس عرصه كمديدة بلار ورتسنيان

بسرے ولی می شمنیں روشن کردی بیر میں توصرت بریکیاں دیجیئے کا

رى مائشيال مول في، ول فروسي مدرت كى فوائر تى ب كرم

• كياحوية جدال المهي ديسه مي بدال كمي فاركي الماثري و

نهادئ كي بات برمجه كرئى احترامن نيس و نعان له نه .

• میکسین ام سے دمور میراخیال سے پہلا تمیں کوئ

• تليفين كون تيسيت نيس يكمى بي بس. بهرمال ان بيانون

· كى دىك دىكى دىن دىن كى كى كى كام كارى بىنا

الل ﴿ مرودليسندكون كَرُ مِن رَسُواتَ مِستَعِابِ مِيا. الدم

ينون الفكر أل كيما تع ملي يرسد ادر فادون كى ألى ونياكر ويكوكري

ترعش کراٹھا کی لین نے ان پیاٹوں کو اندرسے کیا تبار ہے امال کھ

ابرے دیکھنے پریاب وکیام نظرات تھے کون موج می نیس سکا ک

المف تعد و تو تومندب دنيامي ره بيكا نفاء أل بنديرماري جزى دمي

باری آدام گاه مجی مدت نداری بیال آدام ده بستر کے

عِنْ مِلْ نِعَالِكُ مِنْ وَيُرِيسِ كِيهِ الْهُمَا قِمَا - الرَّحِيْقُ كَانِ بِلِي مِارِي (233)

· نعالىتىيى قريال رجىنى ياعتران سين :

ين جندون يرندكي اؤكى يوكى يُقلِسنك.

" وال : الحادث الله جارك إلى بيني كمي .

ال کے اعد منا اس فدرسین میگی۔

جب کے تہاری میں ہیں ل مائے گی، میں کوئی م*دکسرا ہم بنیں ک*وں

خصرت برسه ليم من كها قدم الممون من النواكة.

گه کتاری مین تبین منرور مفی و مین نے کیا.

الكيم في معدد الله كرمانة كذاري :

ين كار كري المان المان الماكرك المرياسية المان

« تامعال أو الأف معيني بوسقا غازس كما.

و الربتائي

« تب براه کرم میرسد ساته ملین م المسك المعالي من إحمال مت كذا: عي في كذا والشا

كرماته ل ليي ك وحد من الماء بل من احداث كي مني لدين اي واح ادرای مگذش می منطری کی بساطان کے مدینے مرج دی . من و که کرد کو کرددون سکاند.

. بيلوسرفواز مانتدمت كرامبرسه دوست مم دوول إب مِنْ الله اليد كام من معردت ب يصيم ددون ي ستم كرا جاعة تفريكى تباعة كمرك بدم رنيعة كماكريم استدكا بحافم كر مِن الدكل فيها وك تهاك ماتم كذارا ما يحة

• اده - تنكرير مشريل من و

. تم في بداخلاق ونسي مما ،

· نیس مراخال یدید امرل رست یدد

٠ ادرامسول يرستى بُرى يرزينين بوتى:

• مرگزیشی:

· بهرمال بم فارغ بو يك ي ادراب إلى وقت تهار عداقه كل سكند لا بين وجل بي دي لي مرافيال ب

· بريانوائ بي بريان منيت ديموي كيد م وك ما برمايد عارب مي لفتكوكرت ربي الدين الى بات برفيس متفق بي كم مهايت شريب النان موادرتم يص مرطرح كاتعامل كاملىك بودىراميسى خال سيد جائخ تهرن كني فيصله كخاص و كاأسيه تصال فيعلول عيماً كاه كرن كي مشمل لين :

· العي نهين والدالي ملدي لعي كياسي بقر كي تعر كي تعر كات من حقد تهين لعقة مشر سرواز:

« زندگی معروت ری ہے شر ال کس مجھی وقت بنیس ملا! • امه مجرتواب مي ناضل مقت جي شفاع کوا نامشعارينا یستے میں ۔ لودن کو موال ہے کشطریخ کوائ ہے۔ تراجمین و نا کے سى مكسمس زموكا اور بيمتيقن مي سند كرده بن الاقواي مقابول مِن مقِيد لِي مِن سِهِ اور مقا<u>ع</u>ر حبيث بِي سبهِ لِين مير مالى بمينتُه مقام

برآباب قال کا بب م مین فیل ایکس مے برانس سے م استظار کردیمنی ، جرای دیں گے ایک دان : ٠ نامكن ؟ لودين تخريد مصاوى .

 اور بال مشرسرفراز ، قبائدگاری توم کے : ظاہر سے منگوں ، کی زندگی میں آدمی کھریز ہے ، تنگاری مزودین ما آہے۔ ' · بى بال ، شكر كليل ليا بول ، ليكن أب توعور سع دائغل مى مين في بن سيروات ميا . ٠ ١٥٠ ، إل . ويعدننان وميره توحده موكاء « كېنىڭدارە كەيتاببول <u>؛</u> · نوسه الأمثر برج الالكائرة محصية كوداسير لكي بلائی کھی لدی تاکھیل مٹرسروں کے ملیف شروع ہو: • الكيم من أب مجر تحد من ينا وسوح لن: • الماكيات حورد ناكسل نبيات إ • مِنْ أَسَامِي كَا اوكرى كَدَ ارسِه إلى كان وقده ويعالية أرائده سيد الشاسيدكوركان كمدوال كمل بوكان " إنه عرابك بالتاركوي: ر مشرسرفراز کومی ای سے جبی ہے ایرا ملاقا می زائت و اس وال مورى مشرسرفواد ... بعزكواكب ع · مين اوري اوري دعي سادر ايون مس اوري . « وليه أن أن يا يكيل أ م ول بست مغواه · وتدرفل بيزر بكسورى كب عن الوك فاياكو سرا روں : لورک نے کہ احد سکل نے لگی ۔ " خوش فهی کاشکار : میون محترمه کهب مانتی میں مقابل کمزور لهين سيدو المرتبين شيركها الدلودان يتشف فكي ادر بعر كميل شروع برك ميالين ملى مائي كمي . وكشبر دوون اجھا کھیل مصر بقتے و مکن آب کو با و ہو گا ، استطریخ کے معاسلے میں مکیں نے بھے انھیوں سے نوع منوا ملکا نظامین خابوتی سے کھیل دکھتا رہا۔ مع بنانه بولاً كركون كن احيا كميل مكتب العدائفاق سے لورین بل لین کی ایک جال میں عنیس کئی۔ اک نے رن فی سے وجو ادھ و کھا اور بعر لو کھا نے برے انداز میں میری طوت . كالوركرين يا أبياني ، حد ملو بال ميو بوينرل لين كوجيع ك حاء ادد _ مشرمرفراز آب مدوكرين ان اوران لے جينے مولے ر دمانے کون کیے گام ای گودے پرکیوں نیس بڑی میں نه ایک تحریرے کی طرف اشارہ کیا ۔

. كهمطلس مج

. أب است أكثر تعاسكتي مي و

. الله مِيزِ خيل ہے سرفرازمامب، معان کيم گاراپ ئے مسامال تائي ہے:

و كيل مي لورين ۽ ٠ ال كاك مشرسوگان

. كب فهندلى سند كاملي به

. یعی-: . چادی اسے می کام کسے گا:

. محفظه وي مواجع

. النان كري ميدري ياسية بمكن سيه فائده بوي ماسد .

. اده بنین روناسب زموگا: • ينزس دين .

• ارد. عرود الدين اخلاقًا شين عي ال كرخيال من ريك احقانه مال مني" ال كركن سع بيا اكره ركي توشر سرفاز كه عدادٌ عار بول كرو اري في فوا كروها ته بوت كه العد بل نعيى في المساعد ما رقب تعديد لكوا.

. تىنىڭ يەمۇرۇن اى كىك مىدىمىنىك كانكرىيەن مە بقية بهريهُ لون راوراك ني فيذا أي مهر يسب كمعمَّا جياح بسير

، بائد براعیم گیرا : وین نے انوں سے گھیسے کو ويعة بيدة كا ورس إنظارك في كالروين كان بال يرتكاه

فرمائيوس مايتا يول و

ر نئين لورن كے ذين ميں وہ ميال پزيقي . مين كوكور موكات يا:

• إول . . بل لين معى كرست كرا ينديسي بواسي بميريكان مروّاز. بعيبمبريد ودست اكسائتي كوجي يو المي لين تجيل كى طرح خوش بورا تبار

۰ مس بوری راید است کیول مجول ری ب_ی جس کے اندایت نے ا كمسا كھوٹا قربان كياستيد ۽ ميں نے ايک پياوسے كى فوت اثمارہ كيا ۔

• الى - است - ارس ساسك، اده : ادرين مرت س بیمنے طری امد بھراک نے نہایت بھرتی سند بیاوا اس مگدر کے دیاجان

، کامنسب م بل مین نے منربیا دکر کا .

و بیما دهرست شربه شه لیعید بیارامه سرفراز وی گریش سرفراز وی کریٹ : معید ماخترامی الدزردسنی میرے موث یوم نے مع مە ئالبا*ل بخايخاڭ* ا<u>يمىل</u>ندىكى.

من نے گھور کے موسے اماریس ل لین کی طاعت دیمواسکن آل نے گردان ہمیں اٹھائی تھی۔ وہ بیرسٹورگردن جھکھئے ہی اوکھی چاک كو ديمدر ما تعاداه كاني مرسيّان تظرار با بعاد

· شربوکئی نا ای این بھے دورزات اولین برستور امیل کے لئے کانی نوفتاک بوا ہے ۔ اعل كتامال كاستر برسادل.

• كيديوك أو مه توري كما ته يوسا بلا. . بىت درىمۇنى ئا. ملدى كوس:

م سيكاكرول كولا بيال ي سين دي و

• كلت :

• عُيك جامين ، كرسرواز ...

و الل اسك معرم فراز " اب وران برعى حرت كالجوت سواربوكيا إكراآب فيعلن ويوكر كميزا براء تعاثه

و جينين ۽

« سرفياز. الوكلي بيالي تقي . نوان - ان كرما تذكيلو مين نهير سم *وسکتا ب*الغان تعایی میربیت می گهری مال مهرب شراکدات کو ادر کمی قدر همنی مخطر بند گئی . دینا بسرمال زبدست احتماد کوفرت ہے!

م ازى دا كاكان سرفراز صاحب برادي غديها.

• نگانيون مي ليکا.

· نشد خل مين ابحي بلب حيوان بوركيا مي فود إن كى مدد كركمة ہون سرفراز نے

م منود اس مي كيامورج سيد :

 تیار برم جا دُلدین سن ایک جال سے ترستال کی قبت کا وبغلانه لكاعتي بوز

• كيب امانت ماسها بول مشرل لين م

• إل إن مزود ي

· مِن وَدِن كُرَش كُست كام مامي زَّسْين بوكا بن درك كرابُ يعكونيين وكمعنا ماشتام

و و کیمها . ونمها . بیخوفزده کرنے والی حکیس شروع برگئی . بیر

نعشا في حرب كهارتيم " لي نس في اور بي وحرايا -ما نهی*ی مشر سرفلاته می ایک اچھے اسپورٹس مین کی ورخ کنس*

تبول كمعل كى : ال فرسارت مرسه فكات يوسف كما اوريس في مسكوا

اس دومان كافى اكى، إدر لى مين سفه الشياكر والبي مييم ديا-درخود كانى بناكرسب كوسينيس كى غيزا كاللين اسان تعا ورتحييل

لدین نے خد ہوج سمہ کریال ملی تی ۔ میں تے بجابی میال مِل دى اور لورين موسيط، تى كيراى في كان كركى كلورط المري اورير يال مل دى. ده پرت مويم مجركه جال مل دې تني ککرن پورې بساط پرميري

كا متى من اس كرسوي كم دوان يرسوجاد اتفاكر اكرده به جال منے گی قرم کوئنی مال موں کا جنائجہ میں توقیعہ سیلے ہی کرمیا جا ہی فيد ويركي يدمن حدي ميال مل دى ادر مالف كايدا نمازمقال

ے کا درا<u>ں نے اوری طرح کورج کھر کر مسری م</u>الی ملی اور میں نے مد در سي مركز مال مل دي - إلى ارلوران كومرا اكب مره يشينه كاموتع ل گی دسکین *کرینے خل*د مازی نہیں کی اور میری **مال ک**وسوسینے تکی۔ سرحال اس كالم من كول المت نيس كان من المك أتبال كسنسي خير وري بنام بتاتات ادراى ك ي معمل التي موس بران وال اگرورین میری مرخی کے معالی مالی زملتی تر کھے سوما بڑنا . نکی برمال اوران کوکونی نقصال بسین نظرا یا اوراس نے مرامه وسط دارتب مي في الماعي وسعاماً والمعال مل دي. ﴿ فَمَا نَوْمَاكُ الْمَارْسِينَ لِهِ فَي كُورٌ رُّاسِي خَوْمَاكُ الْمَارْسِينَ :

بل بن المحتي في أوارس كها. لورن في المنون ورت مال على ا " بينف مشر مرفراز وه وفي ادر م مدفون سعد أيم ادر

چان مل دی . اده : بل مین نے ایک گری سائس یی بر اتفاق نشار صروت اده : برامین نے ایک گری سائس یی بر اتفاق نشار صروت اتفاق. تحفِيمكست دلان كمدائ مرف اكر ميال تهارسه وال مِن أَكُنَّ فِي بَهِينَ وْمُرْسروالْ. لورن فليصد المستيندُروُ كي كحلالي

سبحت بنينا الهاي المازه محواسية • مدائنالسيع حدمالول من نصارموما سُرُكُارُ

· إن من لورين ميرا اك اورمهروسين في اوراي كنعب ر ان کے لیے کوئی مال زیوگی :

ء اگراَب کی احازت ہوتر نہ

٠ ١٠ ين مين مين مرسرفراز:

 بریدل پیشی خدست سید: میں نے سکون سید جال مل ری اور لوران سوسینے ملی سکین ایسی کمپ وہ میرسے مجیلئے موٹ مال كونني تمجى بتى يخائخ لورى طاح سم يبينسك لبداك ن مرايدل الاكردا اصال كم بدس في ايك عال على .

. اي - بركدهرے م بل فين بولا .

- نلطانونيس سيد:

و منين مكن ملكن است مسين كيا مائده أو و عليه مس تورن :

م مان مرى محمد س مى ننيس كى مطرسرفراز تورين الحين مين

لينس كى ويقيقت ميري پيمال كاني عبرمتوقع تقي . لورن سرحتی ری دکش دوول باب سبطی کی نگاه میں میری بر بیال احتاز ننی اور من نے حوالی بیال میلی اور میں نے خود ایک اور

> غير ستوقع عال على دي • دسه اسه سرك كردسيد سوي لل لين حيما -لكي احانك لدين سيم معسقه المازمين يوكي .

مر ملو ملوتهارے اس ایک جمعہ جال ہے۔ اسے آگے **بڑھاؤ ؛ بل میں نے ایک مہدد کی ط**ف اثبارہ کیا اور توبین نے نعتك بونول برزال بعبرت يميث كا • نهي تيا كب وتحيية بروس ثرى طاح ميس كي : · ارسے : اب بساط بل لین کی تھ مس کو گنائی ، وہ دلیسی سے مرول رحك مكا اوريدون كم يعد ال فركرون بالترمية كما. . نتائى رمال تاك ك الن تاء كن ساوين : . گرنا کاشطری کاماندنسی ہے ؟ · بيد. ملاي تسمرسيد الدوسرفية . تم دانعي تبنشاه جوم الله بوش مول کی طرح میالیں میلتے مور نقصاب برعاشت کستے موہکی تهارسه اندن واست اعتما وبراسيد ودين كياتم في سرفران كم ميال دی دادرس نے قرام الی صل مل دی۔ و كى رشط كالمهنساونيين ب الله المرازي المراسرفيات المدين في كا « مامز: میصفرثانے لمائے اوراں برمی میں نے ایک دومری مونعبورت کنیک سعے لوین کو مات می ،انداس فرمرے اِقَهُ مِهِم لينے'۔ • سرواز ، خواتی مر اگرتم میں الاقوای کھیل میں میتہ و تو تہارا نان بنين موكا. احياستو عمقهين التارسيم كست مي ال برعين بهلى خاميون سنعة أكاه كريت دمود م منظور: م<u>ى نەمىكات مىيسەك</u>كا . و بن براب نے دوسری کھٹیے۔ استعمال کی تھی ج و من يهاي بارآب سيد كليون كاس لورك اورمير ماراك عي تحنیک ہوگی سے ویں نے ویکن در جالوں کے بعد کے گئی کی فاليون بدرايف بدكرام عدا كاه كرون كاو · إلكل تعيك و إدراى إدبير بازى شروع بوكى كدين الد الله الدي اورى مالعُت في سيمليل سب سفت وديالي سوميس آريس د کیمیومس لوری راب مبال پیدا را بود ریه بیارا قربان کا كِلَاحِد آب مِللَّهِي : و فرس كري ، من مد بديل الكريما مدن و ع • بريد كمورد كاندس الماسكان · معکن فرح : · ای کے بعد آپ کوال بیادے کو مٹرنا پڑے گا :

• الل- إل يرمزوري سيد إ

• ادرميرا يددد مراهورا فأم كي اكس مك ملك كا إ

الم تعجدت منس وول كاستراب من ترسير بي المستدي سدك اور کیس گوان دانے لگا۔

بسرعال بعيرمين والبيس وككيار ابنئ كالميل كواني ولميب تعام بعی بهت دافل، کے بعد متوزی سی تغ *کے کرکے ل*عیف اندوز ہوا تھا گولو الدنعان مون كم الداليث كمُ تع بين كاني دية ك بتريه يشا مختعب فيالات من انحار إرائ طول موسيك بعد في كوثر ادر فات فروندالدى الدودسي لوك ياد كسفت رملت بريخت کیاں ہول کے کمی مادیتے سے دومار نر ہوگئے ہوں۔

اونم _ بومایم. خود فاب فیروز الدین ی خرب بو کے تعيه المركماك انهيس توميها وراعمادك ماسطما

فامي مات كي بكس ميراندين خالات كي ماحيكاه باروا اور يحريس موگيا . ودمري ميچ جي حسب معمل توسكوار تني . اينت ورايس کی وات سے ال داکاری صرف میں لیالین کے ماس سنے گیا اور میں نے اس كرساته المشترك ، أولو اور زمال كردوك رؤك في سنيان بمامّار بهال يولك مّاريرياتوي مشرال لين. ده لقنا تهاريب اعتماد کے لوگ بھل کے ، مس نے ناشتے کے مدان ل من سے و میا · قطعى الين فعاييت فن كيمبل كيدي الي ول ي كوكاراتها. اور ولگ میری کا مازیم سیست راس بستے وہ دکی انسائیت کے تبدرو تعديض في الديد المن المناصور مكا اور انول فوص ول ے استعبر کیا میں فرماری تعصیفات انیس بادی تیس.

الديورة اي فيلى كراء بالسفل بوك بالدان كي يومال موجود عي واور وه سكون سيد كام كريسي ،

• ميري ولى وعامين أكب كرراته مي مشرق من و

• محكميد - إل مشرم فراز من في المسل ادين المنتوب كيا مي بروال تهالي بارسيم ممتنق بو كذين أى بات ركرتيس على م*دنسك في كيا كيا جزي وي ما مي . بينا كير امنا جم اين م*تميا ر مَالِك مول ل كُون كِي تيار بن ، تم انين الني تبغير في له لو الد الكيليد كمام سيحب كديما بويال ربوم

مِنْ مُرْكُمُ لِمَارِي لِي كُانْشُولُ لِي مِن تُودِي مِيد ارميد الحِينَ آئيل كانوام شمند مول يس أك كا انتظار كررا تغا أ

به اورش كالميل كاسد ومن بن تهين درية كرف دول كان بل ين كالاادر مراورين كى حرف ديمة بها وال

٠ كو لورن مم يرجزي مشرمر فواز كويه وي يمين إس لا عمل

189 05 6.00

ده میمه لنے ہوئے ایک ومرے کرے میں آئے اور پیال بے تمار كَ اكات مسكم بوس تقع . في لين شفه أيب فول وى المارى كمولى اور

اس من سنه ایک دیرنکال لی. دُر من دو جیو شیست شینے رکھے ہوئے تعيه، إلى لمن في دول شيئت كمال لئر ادر بعيرات الكرسيم من الممون کے موٹے اٹٹاکر دونوں شینتے مری انجھوں میں دیشے کو بیٹے کا پی ہوزی

نين في لين ندييل كيميز قوار ميري أنمون مي ميكا ديث. سمِ كَي وهِم مِن مُن مُنت تم مِولَتَيُ الرَّبَيْسُول فِي اللَّهِ مَالَى . به تعیضهٔ تهدی سیسنانی می سیسناه اصافه کردن گیرامی توژی در کے بعدتم بان کا تحریم کرسکتے ہو ۔ ان کی مذہب تم دل اور مات من موں دور کی مزد کو سکتے ورات کو بان تیشوں سے تیزینی روشی میوٹ کی بوق و بوارکی مرم زکومنور کرفید کی بسرمال بداؤ کمی چز بوگی ان و تعشیو ب

· بعيك ومن في مرمه اتي أعاز من كما.

البيشي تماري دايمي كاني كاليشش كرون كالاسميز برأماذ " بل لين في الدهم في الكريم كي تعميل كي .

سانو کھے جیزمیرے دو ہر دلگان من حی بنیں تھے لدین بل بنن کی مدا گر تھی۔ مری کانی کوئ کرکے اس میں کہوائے است دیا گیا اور يعرا علىول يك مبري كحال ا دعثر دي كئي. اكب ساه رَبُّك كي شعه ام ت**سگان میں رکمی ت**ئی اور اس سے منسائے مصنوعی رئیس میری او هڑی ہوئی كمال مين أعجبول كم الأنكى اور بعركعال كوسي جيكان والى جزيد ميث كرماك زُنَّات كُوْائِ للكرواركرواك يركوم نبايت مثَّاق سے جوا ففا اور مخوری در کے ابند وہ قائع ہو گئے۔

كياتمكن قسم لي تحييف عنوس كريست ميو * بل لين في واحدا

و کوئی انجین ۽

• مهن الک: بین رؤ کواتے ہوئے کیا۔ " 16-61 "

· شبیشول کے اسے می توقہ نے بناویا دلین رکیا جرمخی ا

٠ - انتها في الماب تعيزيُّ ٠ وه تو تحصيفن ستد "

· کل مراس کاتمب په کرسکونگه!

· ال سے بعلے نہیں مان سکا ؟

» كيون نيس، لبن ذرا مسعينس تغا:

م اده جيسي آڀ کي مرمني "

· نبین بین مین ملاق کرر اتفایه یک اتبال طافتر رائمی میشری سے جرسالها سانی کام کرسکتی سنے: اس میٹری نے قبالسے اس واٹھ کو انتہائ عظيم قوتت فخش وي بينه أنكرال مسيدهي كرائ قواس بينه انها أني أه ىن تىنعا يىن كىلىن كى جائج نقر يالىمىيىس گەيمىسىموگى. سارى تىكلىون

 ارسه إلى مگرفتكسيد، من است نبين تربعاتي. يملي بون: لدن نے ترارت سے دوسومہ واکے شعا دیا ۔

- The de les ou Secretarios to the ان دون جاول کے ملاوہ کوئ جال نسی مل مکتبی اس سے میں نے ودونه ندوليت كرمانتا و

م المستراسيني كروفر ميوكي ورن بيلي .

٠ گرکس ان ميري تيمين نيس آيا :

• يرلس مي في البين الكرسيان كوميان. و الى سے كا ذق را:

• مال ملين ومن في الداورين في موكونيال على

م كبن بس بورين -اب مان نوريد ديميور بير كخمط اك تهاي مما و ما ہے۔ اس کے فیصانی کھر لیورے میں ا در اس کے بعد حب یہ ماراً ماکھ گاترشاه کاشلمت تجائے گی ہ

ا در نورین سوچتی ری ، عرای نے گردان بلاری " مطرسرواز من في أي كوشطريخ كاشاه مال لها وانفي آب كاكميل لاجواب ب " مختکورش نورین ."

• ابھی توان کے بارے میں کھ شمی معوم ہوسکا۔ زمانے یہ کون كرنت كلوك شاه بول كے على علامة إلى اور يكى مادكى سركرت تھاكم تقرابت كبل كاسيد بارتم بيسارى مشينري بيان ترنيين كيه . مكن سير مانغسدال بي موي في لين سف كها ورمي سين لك .

وريك من إن وكول كماتور واوريوامات لى كى مايى باكيا. دوسادى مى بان كى ماقد گذارا. دى دن بل لين سيكانى باي بول يس بول يس

ترمير استعدادي اورس في المنعيل معديا والكون كان در تك مورج من دُوا را . بيراس تدرُّون بات بوشكا.

 برمال میری دعائی نها سدماته بی مشرم فراز بیخیت سید كنفربت تغليس السال مواورتهاري مداكرك مجصدلى نوشى بوكياتين

میری درخواست ... مین دو ماره که کرشرمنده مون : · كونُ بات نيس سيد مقرق لين . مرمال من براي عمل كه

ك تاربول من عداب عن المعنى بوسكى:

. نس من ملتن بول، من مان المول سرع بعث كر بوكوك ر با بول است كسيل كسديه في اون الشان داوات بور باست كون علف

ک بس کی دایائی مناکوتا ہی کے کنامے بینادے: · مين إن نيك مقامد كراسة مين كرنى تقريبينك كرانان

ميں آئئ ، حال ہم وگ رات کوشفرنخ کھنے تھے۔ كولماكرتم موكزيك فلصط كريث بوئي يانخ سويستودن بيرتكس « سين مرد مرواز: وم بيشق ميت لولي ادر مرح كار كيف في اعد ا حاسكوك و انتائي آنت بمستمني ودرجا بويوند سنطق م اس إند ا کے اور میں یا ہم آب سے در کی کریسے ہیں ہ ن على اكريان المدور على بواد من كرت وريان حرابط . نسين ورن ، مود نرمون کي کيا بات ہے ؟ بو: ميريان دهونخي ك طرن ميل رويما. نينونياك قت مجيل كمي • تحصر المرابع الماري المرابع عن ادرال في مرتب تومي بهت كي كرساتها ، بهت كيد أما كيوس كا مِرْسَى نِيسَ (رَى مِينَ اكِ لَى مِيالَي وَيُوكُوكُكُ جَدِيدٍ الْجِي مِشْعَرِينَ كَي تعتويمي شكل تنا • مبرے مزے الفاظ مٰ نکل سکے استدا يسيعى والف نهين من يه · میں نے بوری زندگی مختلف تفریحات میں گذاری ہے مس لورین ، يناي ميرى وف سعيد والتحف قول كروسيكر دوست : . بهت بت شريستها ليها ، ال المان مي مي زايد من مي داكيكون اس کے عدادہ ادر کی متیں کیا اور حس کام کرمی نے لیے شد کہا بھراس میں کال ماملی کما ت . يقينًا. مي معترف بول، ديد اگر آپ اميانت وي توكيدوان و تهاليدوستوب عين في ان دوكون كواتخاب كياب، يراعي كنين من مرف مدكنين زردست ناى مسلامتي مي ال عيد سوال ت لوجيول : په اول مم دوست بيرس لورين : شاتیں وائرے سے کلیں گل اور ان کی لیے میں جو چرزائے کی من ہو ، ک<u>ے نے ٹ</u>ادی نہیں کی ہے۔ « مهانبال ہے کافیہے ؛ . بس اس كه الريس مويانين كمي . ال سرال لين أب فيبت كوف وإعد: ۰ اوه ، تحبِّث كيستيكهي ۽ ً . الدوست مي ترست ويهم مشرم فراد: لورن بل. م كىسى زۇكىسىيە ؟ . ایجه که در می حدود در در در در می مندم ریخت من م . تواوركياني ورين سكوارشي · اليجانبي إب لتوبيت وقرمييت كا ودرستم وأو ببال عليب: . ` من ورين مين الجهامول اليفيد تهين كريايا الى بات كار " بل لىن نى كى درىم منون كى سى كال كى . ء اوه - وهکیول ؟ ٔ میرا خیال ہے مج اورا دل شطری رہے ، درامعل سرفراز میں اہر . طویل داکستان سے الواسمولیں ، بہت می الکیال سامنے تہیں نکن کوئی خاص ہی کام ہوتو دو مری ونت ہے ، در مزحمال مکسے توظیم سائيس ميں نے انس اسندكي جمين انسين وہ ديمبر مذ<u>ف يرس</u>كا جروہ جائج من إنا في خام وست رو كوشس من كي كوشش كن مون : بہب ای دن دکھ لیا گیا تھا سر بل لیں جس دن جم نے بوال تیام ، میری ذات کومیلیج کردیا گیا تھا. میں نے اس میلیج کو قبول کر ایا. . میری ذات کومیلیج کردیا گیا تھا. میں نے اس میلیج کو قبول کر ایا. . أكرب بن دات كوقت كرفينة توشايد كيد أنجس نهوتى: اور إتى سب كيم محبول كيا .^ ، إلى تُعلَّى كَالِيكِي عَرِي النان مِول . زندگي خوا ديّا ہے . بھر ، اوہ الکین کی کسی بھی الوکی نے 🔋 بدنان کوک حق ہے کرکی سے تعالی دی ہو فقمت جیسنے اور حولوگ . نبین س لورن ایک تعور میری آنمون میں جبی روگئی ہے، برکہتے ہی وہ فداہے جنگ کے دمومدار ہیں ؟ لبھی میں وہ الیرائی ہے اور میرے دل میں ایک مکٹ بیار رو ماتی . كاش معرفي لين و دنيات كى فلا يُرْعَلَى يُه بيح في يهت ين تصور موگ ده " . مَرُحَةِ بِو أَلِينَ يُرْحُلُهُ بِمِكُ لِيمِا و بل ما محمد بن ا » ولى ومان سند: « يني ميري أنست بالرب و "(* الديم بمرسيسينكل آستو * المجامِي اینائش پرا بهسف کے بعد آب استعند درایالیں مطرم دفانا ورن عبست كيم من بولي . لوری ، تم میب تک مشرک اندی سیمی بال دارو مین ال داکول کو م كي كي كه نبيل سكة مس بورن رزند كي كون كه نيد رُفع افتيار ك ال ا ہا بیت ہے اُوں؟ اور ایس میں بیانہ اور ایس نے مکرانے ہور نے کہا اور میرسے معالمہ اس کا سے (ا · ميري دماسي كر-كراكي اندكى كي مركام إنى سنة م كما رجل

میں نے ل کس کر کرے مطابق کیا۔ اتباق فل<u>صلے رقعہ ا</u>ک م مستكرية ك لوران يومل في أرامية سيه كها، اور فرين كرجه نخاراد حدّ للا ارا قا كى طورات دكمنائلى ى بين تعادده كاسي، کی طاف دیمیا ،اس کی ایم محمول میں نمی تی سینے اس نے بی ایا ادر مسکوائے كى - كلت مازى لگائى: میں سے موبیا احداث نگامی اس دھتے رم کورکردن۔ اور دھتر برق رفیاری و ال مزورة من مرسيم ترات بوركه . معد مرى وف محمل لك تزدك اورزدك وريد كانتول دار جا ازون • كان أب م يوندونهال معظة : مه بيل " السيسكامات كاليك وميرتعاص مين سانب كليلاب بيم تقير إك الك يعزصان كغل معلى خشك ما مول من ايك زندگ كي ايرى دور مي سه ادر اب من في العدمير، على من منى دور في . أب مطعاني كالوجروي شيس وي زامي : و كوافركيتس بيدة بل ين في عاد " كوي مي يدال ميكيين بنين ماتين من اورين ، و جبرت الگیز: ويعالداب الماك والفائل · ننیں بعب اِکا ماتی ہوں تو سا محصے سرکرنے ہیں فیصے بین -: 2000. لیکن بم وک اوری و نما میں تنها ہی کہیں تھی دل نہیں نگیا ہ کوری نے م دون يوزون من دين قت ثال ميد وو سامني يمان د میود اتھ کی آگلیال ماکراس کی وات کرو اور خسوس کرو میسے تم اسے الناسي بو بعيراسته القائر عينك دوم میں نے فن لین کے کہنے کے مطالق کما۔ درحقیقت محمد اسابی احساس بوا چیسے وہ بری میکان جیوٹی موکر میری گرفت میں اگئی ہو۔

میں فاور شن ہوگا ، عورت کے مب کہ آزات ب میرے لئے امنی تبی<u>ں تے میں اوروں کے حمیت ر</u>یر حماقت کے سائے امرائے دمجہ ریا تھا بیکن میںنے اک کے مذبات کو ہمتٹ نہیں دی میں نے اگ سے تەمى نىيىن كهامىس كېيىن كىي انجيىز مى بعنسانىي ماساتعا. بولۇكەبەت تدم تقد میں ببال السدور في نبيل جيور شا تقام ان وگول كو كسكته ، جنول نے میری تعرفی ریڈ کی تھی . ر

م ورين اي دقت برني سيطيل ري تي. دم مجوك عابي في. ین كهنيس باري تق ميروم دوول كاشكل بالين كا مدف مل

« كيول لاين بُعنيي بوئي بوغ اك في سُرات بوسُكُها -· بال يا بيكن المعيك كيليا كالذار تعليم كاساليل سبء ،

المن سرمرفراز مستصلحه ري مول !

مِوكَى: إلى ن ن سنده ليم من كدا. مزور . منردر سکیمو ؛ بی لین مبتها جوا بهادی باس مبری اور بعر ده نوین کی دوکرتا را مکی نوین جم کردگیس می رایخ بحد اشعاریخ بجهار د درن کاملت کی مذہب بہتر ہوئی تقی۔ نی کے بعد بل لین نے میرا ان کے مئے نہیں کسی نظام کی اور کے لئے، اور کسی طاقع کی سرکر فی کے لئے ۔ بمها مرا القريرت أنكيز طور يفتيك بوكيا منا، زهم من تعيمت توابت ا من می نیس متی بیکن اب توزهم دسک مرکه اتعا:

· كيا خيال سب سرفواز وتم اي قت لا يو يركوف . · اگرامیانیندکرن میزول لین:

 تب بيراً وُ. مِن نه مي طول بوصد سيم في فضاص سائن نبين مارا و فوران دامک آن می اشال : إدر فوران فران من سعد ايك كن خلى بوال لين شرفراد وفيو كرلئه دى تعيق الديع مم تيثول بام ذكل سُنُهُ مِينَ آمُسول مِن كُونُ خاص إنت نهين بِتي. إكل عدل مّنا .

منكت وم لكل كرم بدارك مولى ريسي كن ، تب في من ن كدا . اساسفاك عي كني دور وما فيصف كالقور كمده اوراي المميس

" تأسمت الركوزكر زوجال تم دكيميا بالسبت بو"

کیے ہے ہے کا تی ہے : ہما نین روس کواتے ہوئے کیا۔ میں نے کوئی جواب نیس دیا. اور تیم والیس عار کی طاف میں فیسہ المامين بسبت فوتل نفط اسعداخازه بويجا متعاكرهم لوك

اور بعیرس نے ایک فاصلے کا تعنن کرکے اسے بعث ہے یا ، سری جموں

میری تیمس به بعرد و مسسوالتجریرکهاگیا . تهرنی ایک بیخری کو نشان مایا

تقاريس نے انگيال سر مح كيں اور ميري انگيول مت رنگين شاس

« مشرول لين أيس في فرو موات العدار) والدر مرسا.

و معرف ایک ات میرے مدست ، بیان مام بینروں کی تیست

· تم إن قِرَون كا أمستعمال منزوركر وسكَّر، نسيَّن إيَّ اكا ، إيَّ رَرِي

- من وعده کرتالہوں : • اور قیمے تھائے وعدے برمکش اعتبار ہے : مراتین سالے کہا۔

و ببراغیال سیمین معالا کواس کی مسرداری والسی ولاسف کے بھٹے

بعرام نے گن میل کر دکھائی ، جواٹ نے کے پیسٹیے اڑا دی تھی، عدائی ک

استجهین سی اور قدت کی منرورت نبیس سنے ء تم ایس، طا تور فوٹ

ین گئے ہو، اور تین آدیبوں کی یہ فوج کسی دوسری فرج سے جنگ

مبرے اوارے برن می سنے دور رہی تھی یہ نوواک و تن ر

نے کیا دکمی ، وزن بیمان آئی می دور ما مری تھی ۔

فائع ہور متجر بریش استحرے رہنے انسکے تھے۔

و کهامشرال نسن تا

قرب وجمار مين آگ مگسهماتي نقي .

كى طور اس كے لين فررسال بوسكتے محد اتفى برق تي رہنے رسي اي بيذ نوشي كالألماركية بونيد كما نغا

میری نوشی کی وجدید سے مٹرسرفراز کوس نے ان بیٹول كوالهادكرة وقت ال كرمعرت كرماسيس موجا محار فرين یں سی خال خنا کہ اگر دنگل کے ہاشدوں نے بیرے کام میں بے پیتعد ر کا وٹ وائی تو یہ ہتھار صرف انہیں توفیزدہ کرنے کے استعال محروں کا ان معموم باشتدوں کوفیل کرنا توسب سے بڑا گیاہ ہے کیونکہ اون تک تو تنہذیب کی روشنی ہی نہیں پینمی. یہ زیادہ قابل فلا ہی کیونکہ وہ لوگ ہو تہذیب ابنا یکے بیں ان سے برے داندے

جمک مشمال مین ۔ میں نے نائد کی:

· كيوريس بيرى اك نيك مقصدك ك استمال بركي اورشكرے براليے باحول ميں نہيں بيں بو كم ظرون ہيں -

۶۰ آپ معمروسد رکھیں مسٹر ال^{جو}بات :

نبس مير دوست في محروسد ب رسور كالتبسان. ول کا مبی شنبتا ہ ہے۔ ولیے سرفراز۔ شطری میں واقعی بہت کمال مامل بريم في كمال مع سيما بد:

« آب مجروسه کری میراکوئی استناد نہیں ہے۔

- كمال سعد واتمى كمال سعد نورين كويمي شطري سع لكادُّ ے۔ وہ توتماری شیغا ہوکررہ کئی ہے۔ میروفت تمارے کال کے اسدمی گفت گرکی دسی ہے۔ ۱۰ کال ۔ وہ معلوم آوگ ہے۔

و بنی اس سے متعقبل کے لئے برانیال ہول مطرسرمرازے ال بن سنے فکری مندی سے کھا۔

در موال ميري دين من عن المائية أمشر بل من .

٠٠ أوه بحميا. كما سوجا سفا تم في بين بين بي مندر وروب ہوت سے دیجا۔ بل لین کے اس اغاز کویں نے بری طرے ممین کیا۔ تیکن عی تو اُس نیک انسان کی کوئی پرونہیں ک مكنا مثنا أبكب لمم ك ملتا يبن بريشان ہوگ بميرے الغا لاسے بلبن كونعلاست عي جدال كرايا مقار بهرصال مين في كافي محاط

يهى موجا نقام رابين - كه آب نے سب سے ايجا كام بوكيا كرين لوكول كوبيال لاف ك ما منتشب كي وه شادى شده بس أور ال كل بويان الله كرياس بير.

· ہاں ، یہ نسروری نھا ۔ ورمذ تسارے خیال میں یہ لوگ کھی ہے کام کرنفتے ہنتے ہی۔

استن ؛ یں نے پھی سوچا متنا اور تحرفی کی بات یہ ہے کہ بیال (240)

ان کے بحوں کاسٹنتیا ہی محفوظ سے میں قےساری باتوں کا نیال رکھاہے تمیس پرسنکرست جمجی کمر سال جدید ترین آلات زملی موجودیس اس کے طاوہ وہ ساری عورس جولیال میں بجریم کار قور کرمین اوراس کے ساتند ہی تربیت یافتہ ٹیمیر جی ۔ - وللدفل ليميلي موي بيت وسينا سه ين ف تعلق ليم ين كها بن - ديكن بانك فورين كي موريي سعي:

١٠٠٠ ك بارك مي آب ت كياسوبيا -مشريل ين ؟ المابود بول المي يك . بل من في المنتقل نه المعمل بولا . کیم سرماتی ہوگا آپ نے ؟

· باں ۔ مرا نمال سے کہ اس سے منے کوئی توجوال بل باسے۔ بو دورب وگران کی مانند ، تھے سے متعنی ہو میرے کا مول بی فریکا الے الحا سرستاس کامستلبل میرے پاس معوظ رسے گا وہ اگر سائندال نه بو میرے ساتھ نماون نکرسکے سکین ویک طور بری سہی میری بیٹی ایسے لیندکرتی ہو۔

· نکن معاف کر سٹر بل میں آب نے اس کی تائی سے كما ئىدولىيىن كما سەج. •

· بندولست -مرسى ماس كونى بندولست ببين سيند - بس سی كنا بعاتبا تفاد ميرانيال سه أب ال اورين كراس وقت يك معذب وتعالم رسيغ دي حيب تك آب الغ ك نزيب ميات كالنَّمَاب مُركبين النَّ مِن آب لوري الله انى لىسندكا لخاظ ركميس.

" بل مِن سے چہرے پر ابوی مجبل گئی وہ گرون محکارکھی سريخة لكاربيرا كمب الول مائس لكرسكواسة لكاء بال بسترمرفراز دوسری بڑی فکروں میں ایک بڑی فکریہ سمی ہے میرے التے بہرمال ۔۔۔ ۔ اُس نے ایک بارعجیہ سی بھاہوں سے میری طوف دنجااور بيمردومري طانت وتجينے ليگار

یں نے ناموشی اختدار کر لی تھی سے مناسب تفااکس سدوم، من سے جارے بل مین کی کما دد کرسکنا تھا۔ تغوری دینک بم تغنگر کسنے رہے معیریں بل مین سے اجازت میکریابر على أبار مولواور زواد الى من كفت كوكريت سقر مع وبكوكر

كيام وباب معاقى - عين في سكول في موت كا . کید تیں ، بس منگوں کی بتن کریے ستے ۔ ٹوبو ہکا نے

. فری ایم آیس موتی رس ان منگوں کی میں بنے می میکھنے

نمیں یہ بات میں کمبدر انتا ہاں۔ - کیا ۔ بس نے **دیمیا**۔

الوالا كوش بنار إنفاك منبلة اياياس كسي بعنى خلين ين كون بدا بوكيا - أن كافيرة المنظري لا من سع الماسيد ال ين مارى إين مارى بيسي بي . أويد في ماب ويا اور ميرا في عُولِيا • ال أولو كاش عن بدامج الزليد من سوا رها مي غولديت سے مجانظے میں میری بدائش برخلق وگ رقص کرتے میرے بدل يرلياس دېم ميرسه دېن س سوح د ښوتي .

الولواور زوالاسفه كوني جواب عيس دما ، دونون خاموسش لهم اور مي مي خيالون كي ونياست نكل آيا ميرس تريوك كركيا - بال مِعنى - ثم أكما توبيت سيصرو كم · ببری مت به ترمی باس - بی توبرای میگر خوش بول جهال

تم تولوسته بواب ریار

مين بي تهاري نوشي مين نوش مول - تدالاندكي. . تم دونون بهنت بي بارسد، بيدخلس بور يد روخو تدولا كمسقط تمارسه ول كى بياس كااحياس نبين بين جائيا بين تميار دل آزاد ہوسفے مداسے اب اور بین کی آزادی کے لئے رب كِيا أوكاً مِن ببت بطدال وولول كوسي أراد كوالون كا بل من سد الدي بيت مدوي سب راس فلعي المالمة كي تواميش متى كري كي روزاس سكرما تد اور قيام كرول بيكن موال بين اك عداما زن

- تم يراساس كية بوباس - اس ك طلاده ويس كم اورنبس ي بيئے - زوللا سف كيا - اسى وقت در وارنسك ير فورين كى أوار سالي

الله الرفقلوفروري مز بو تو من المر أجاول إ ا ورين أو ين في سف كا اور لورين مسكل يوفي الدر

ائنی راس نے اکیب جست دیاس بیہا ہوا تھا اور بہت ٹولیودت

نه کیا اُنس ہوری تمیں " اس نے ہوجیا مس كيفيس م وك بهال سيان كي واست يا وچرے تھے ہا

" أَبِي نَهِيں ! لورين سَعْمِهِا . اس سَمِيمِرِسعِدِ بَكِي سَ بِالْمِاتُ

يل كُنَّى مَعَى - دوشكَنْنَكُى جووه چېرے پرسجائے بيرال آئی فتی بمس رر با در بيمي متى ليكن بعراس تيخرد كوسنعنا لا العدايل و تواسيه معروف بي مشرمر فرازه

"أركبين بالكانبين كيابات بها

* مَعْوِرًا وَمَّت بِمِي لِيَ مُلِينٍ فِي وَإِ "يقتباك

٧ تىپسەپىم آسىتىك كالەنىپى لودىن سىھىماتق با بىر

مهمیابات سے نوران دیس نے میت سے لوجھا مي كونهن مسرمرواز، وراصل من في آي وي ي امار ے لی تنی کہ باہر جا کرشوکناگٹ گروں۔ وراصل ہم اوکس شکار وعیرہ بھی نہیں کرتے تاکہ و وسرے ہاری طرف متوجرم زواں الیکن لبھی میں ڈیون کا خشک گوشت کھاتے کھانے اوران زمن دوز غاروں کی دنیا میں طبیعت اکتاجاتی ہے۔ آپ دیڈی دور دور کا عاتره يف كرويقاي وتوريد وقت بابرمرن كرويقابي ويلاق آج بحیمشکران سے جازمت کی ہے۔ وري كُرُ " ترميرميرے كيا مكم عيا " أب مير عد سماية ملي " م بسروحیثم کیا مشرق ماین بی تبار موسکته ؛

" تبين - ويرى ساتونسى جائيس كي « گویامیت ہم دونوں <u>"</u>

« او کے ۔ بھے کہا اعتراض ہے تا ہیں شحکیا اور نورین میرے ساتھ قارمے دروا زسے کی طرف پڑھ گئی - اس نے دوجد م 'زین رانغلیں اور میگزن سے لئے مقے۔ ہم دونوں اوم بی چٹادہ^{سے} یا برنسی آئے۔ اور میر بہاڑسے دوسری طرف کارامستہ اُمرنے لگئے۔ ہ درین نہایت سبک روی سے پیچے آٹر رہی تھی تب میری نگا ہ بہاڑے واس میں کھڑ سے بوسے سیاہ رنگ سے دو گھوڑوں بهٔ ریزی اور من جوبک برزا که

> "ارے درین میکنوٹرے ۔ ؟" م ہمارے کے ہیں او

" مُرِس نے بہلی ارگھوڑے بہاں دیکھے ہیں یا

" ایک بداوی فارس جس کا تعلق بهاریت فارون سی کلی مع محور ون كالسعيل من تقريمًا ماره تيره تعورت والمعالم، موتودين - رگو (سب يهس سيركزشت سخف سقع ا ورميني الفريس يرورش كياكيا بهائة المائية

" بدت فوب _ تب لو بيمريم ثوريمي مشربل ين سے اسينہ الے محدورے طلب كريكتا بون اند

«مشرمرفرازي ورين آسته سعي ولي اس سعابي يالرزشين تمبیں۔ یہا نے خورسے اس کی جانب دکھا الورین کی آنکوں ہیں آنسوڈ ک

مد تربیا بات ہے نور میں ہے ۳ کیپ بار پاراس قدرجلدجا نے کی ماتیں کیو*ں کرتے ہیں* گا · ما نا تو مو گائی بورین نه میں نے جواب دیا۔ " کیوں ہے ترکیوں ۔ ؟ تورین بےساحتی سے بولی، " لورین ے میں نے اس کا اِنْ کیٹرتے ہوئے کہا "تم پیجد

پیاری در کی جو ایک خلعی باپ کی شریف بیٹی۔ اِ انسانی جدبات بڑے اُلک ہوئے ہی کوری ۔ تہدائے ہیں جی خرجے انسانی جدا کو اُلے میں اچھی عرج واقف ہوں۔ تم ہے مرشین اور اس قابی ہو کو کوئی ہی ایک بار محبری تہدیں بہاؤں کہ اگر میری زندگی کا مشن ا شااہم نہ ہو ا ایک بار محبری بہائے نے کہ ول انسان کی می کو ابنانے میں بچھے میرایا حق کوئی میں۔ یہ ایک میٹی کے تابی ہے اور اگر می ابنے مشن میرایا حق کوئی میں۔ یہ ایک میٹی کے تابی ہے اور اگر می ابنے مشن توجہ ووں گا اور اپنی شانسوں پر فور کروں گا ۔ اپنی آوسی کو نہیں تور کو ایک زیرہ اور رسانس کھتا کہ جائز وال گا۔ یون محبوس اس وت ہوں لوری ۔ تمہاری انتخاص کی اس طلب برمی کچے نہیں و مسکسا۔ اور د ہی ہیں بدید خدی کو ان کا اس طلب برمی کچے نہیں و مسکسا۔ اور د ہی ہی ہیں بدید خدی کو کا کا ان انتخاص میں سے جائیں و مسکسا۔

اورم ال بین بین از ایرین رک ، آگے بڑمی اورمیزے پسنے سے بیٹ کمی * مرفراز بچے معان کرونیا برقراز بچے معان کرونیا ۔ ڈیڈی کے سانڈ کر نے والی زدگی پریشان کو توہیں تی بیکن انہائی محدود تی ۔ زمن کمی کی ایسے ساتی تلاش کرتاہے جودل سے قریب بی بوں ۔ جن سے کھی کرسب کچہ کم اجا سے اوراس کہنے بی فوٹ یا احترام کا کوئی احساس نہ ہو ۔ او سرفراز ول کی اس طلب کوئم فیزنطری تو نہیں کہ سکتے ۔ ہیں نے کوئی انونی بات تو نہیں جا ہی ۔ ہیں نے کوئی اضابی جزنہیں طلب کی ؛

" پیشک آوری ۔ تیکن کسی سائے کومنزل دسجو۔ گوشت پوسٹ کا انسان تمہائے ساتھ آگران پہاڈوں میں ہوا، آوتم ٹوشی تحسوس کرو۔ بیں آوا کیس سایہ ہول۔ سوریا نسکل، کونکل بیٹا۔ اور جب موری چھیے گاتھ روہوش ہوجا قس گا۔ سابول سکے پیچے دوڑا کیامناسب سے ڈ

کیامناسی یہ ، و کو جوانین سکتے سرفراز تم ایک نئی زندگی میں آگر مانی بحول نہیں سکتے ان پہاڑوں کو اخالوں میں تمہدارساتھ ووں گا۔ انسل آزاد فضا ، معصوم لوگوں کی میست، تمہد سے سئے پہال سب میر موجود ہے۔ مانی کا ان یادوں کو فراموش کردوجس نے بیلے جاتے انسان کوساتے ہیں برل دیا ہے ؟

مه گوری بول مجھوکہ میرا اُنٹی می میرا اپنا آئیں ہے۔ بات عرف اپنی ذات یک می دونہیں کھی جاتی توسن زندگی کا وہ وورکول سکا تھا کورین ہیرے وجود کو چہلنے کیا گیا ہے۔ بھے بجرز پنیوں کوا کا نے والے ایک کوایسے کونے کا مالک سمحالیا ہے ہے۔ انکل ہے معرف مواجع ۔ وک جے فشک ہونے برحالا المحالی نسٹین کرتے ۔ بیس نے اپنے بارے بیں این کا یہ تھو تسیام نیس کیا ۔ بیس ایک میری جاتی مقیدت ہوں اور ایک دن سات کی زندگی سے وٹ جا وال کا

دنیا کچے گا کہ میں ازل سے اید تک انسان ہوں۔ میرس وجود کو مٹی کا ڈھیرٹا بت ذکر د۔ اس ڈھیرٹیسسستی ہوئی تشکست سے علاق کچے دیے گا۔ شکست کرائٹی دے گی اور وہ کرائیں آمیس مجست کا نفر پزشنا سکیس گ

" سب نورین آسست بھرکے پیلنے سے طیحدہ ہوگئے۔
" تم عظیم ہو سرفراز ۔ یس نے قبین سیام کیا اللہ وا مستو سے بول " تم نے جس علوم سے لبنی جبوری کا اطبار کیا ہے ہیں اس آداز کو اپنے دل میں محسوس کرتی ہوں ہم آگر جا ہے تو میری طلب سے ناچائز قائدہ اُسٹا سکتے تھے۔ سرفراز مشرق کا فوف ساری زندگی اس مشن کے علادہ کھے نہیں ہوتا۔ کوئی بات تہیں سرفراز ۔ یس تم سے مناثر ہوئی تھی ۔ لیکن تمہاری عظمت اب مرفراز ۔ یس تم سے مناثر ہوئی تھی ۔ لیکن تمہاری عظمت اب میرے دل میں احترام بن میں ہے ۔ تم نے مجھے مجمع داستے نہیں میرے دل میں احترام بن میں ہے۔ تم نے مجھے مجمع داستے نہیں

سے وہ یں مہاری سرواد ہوئے۔ ہم دونوں بہاڑی کے دامون کموٹروں کے زدیک بہنے گئے۔ اورین فی گوڑے برسوار ہوتی اور بس نے بمی تعلید کی۔ گھوڑے تیزنماری سے دورنظرائے ہوئے جنگلات کا طرف بہل ٹرے۔ جنگلات کاملسلہ بہاڑی فاروں سے بہت دوریک بھیلا ہوا تھا، مگریم برزمقاری سے میٹیل میدان بھوکرے گئے درخوں کے قریب بہنے گئے۔

" ثم تو پینے می ال ما توں میں شکار تی ری بوگ " " مرت تیں یا چار بار ۔ یس نے بتایا ناکر ڈیڈی کواپٹی آئیا ﴿ ہے ابرائے میں کو آل و کیسی نہیں ہے۔ اور میں نتیا ہوں۔ باہر اکیٹی آئیلی سکتی "

می میک ب یہ یں نے کردن الدی۔ اور میر مشکد کے نے کا ای دوٹرائے گی۔ شکارے جنگ موا بواتھا بی لے برفان کا دیک ڈاردمی، اوراسی وقت لوری کو نگا و بی ان رجا بڑی۔ ساوے۔ سرفراز۔ سرفراز۔ سرفراز۔ برن- سرن یہ وہ بچوں کی

مانک پر چوش بیچے پیں ہوئی " * ہال ، بین نے دکھے گئے "

" تو مارو - مارو - مارو - بین مارون مج اس نے انفل پیگا کرفی - به حرف مرای ارتاسید - یا بی بین نے روکتے ہوئے کہا مسم دومرے جانو بچیشکا کریں گے دکیلی پسٹے پر برك " " اس ڈاریرگولی چلاؤل توکوئی نزکوئی مری جائے گا" بین نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

المستوليط بوسط لها. • اوه يه بات نهين! مرانشاه بهت عمره ب ميلوين النايا سي من كونهين مارتي اب توسمي نها مرك كوي شكار كرول كالا واي

مِرِفْن کی ڈارٹھا ہوں سے سامنے سے خامّب ہوگی۔ ٹورین کے چہرے پرا یسے بخاما ٹرات نظرارہے تھے جیسے اب وہ کسی نہا ہوں کوشکار کرسے دم نے گی رپوایک اوٹر حامِن اسے نظراکیا۔ ٹورن نے دانغل سے چی کی اورٹشا نہ لے کرفا کرکردیا۔ اور مبلدہی ہرن ڈھیر بوگیا۔ تب اس نے فخر پرنگا موں سے بھری طرف دکھیںا۔ '' ٹوب'' ہیں نے مسکر کرکر کا ۔ اور فوم برنگیکر ڈرٹے ہوئے ہرن

> ے مرویا۔ ''' کورین ہرن پوڑھاہے ۔۔' ''' تو پھر ۔۔'ج

" ير بيجاره بها گف كى مركوم كاست ادراين ست آزاد كى ناير مارا كيار لوين ادرى كيا بوا مرن دين چور ديا اور كيكان الماز ين مركى " الاستار ساد كيون - "

م بس میں سے بین سے جاؤں گی؟ سافرہ ۔ کاٹوکیوں ؟

" بوژمعا بوہے :: " تواسم سے کیا فرق پڑتا ہے : تم نے شکارتوکیا ہے ہیں نے لاکر کیا ۔

" جناب پی نوجون مراہ می شکار کرستی ہوں " " مخراس دیجارے نے کہا تھا گائی " " بس آپ آیتے ۔ لوری گوڑے پر توارمونی ادراس نے گوڑا آگئے بڑھا دیا۔

کھوڑا آھے بڑھا دیا۔ - وہ دیکھو اور بی توبھورت پر ندول کی ڈارائے ہیں نے ایک طرف انتازہ کیا۔

" ہاں تقوڑے فاصلے پر ایک جمبیل ہے جہاں یہ پرندے اُرٹے ہیں۔ میراخیال ہے یہ ڈار وہی اُترے گا؟ یہ کا کہ دین میں سعہ بھٹے کی میں سرزشان انکامکریو؟

م کیا تم اس سے چو تھے نمبرے پرندے پرفشاہ لگامگی ہو " یہ تو مشکل ہے یہ

«پريدتومېست قريب ترپ بيي پر « بين کومشنش کردن ب درند - 7 و - 7 - اي کارو ما ايزي نرکمه (مع

" نوب توتم بندوق سيجي شغري كه اندكيبلو سخت. يومسكلان -

بیں سفرانفل کی نال پر ندوں کی طرف کی اور پروازگرتے ہوئے چھتھ پر ندے پرنشاند لگایا۔ پر دو ڈاسسے کٹ گیا۔ اس کے بدن سے چہتیوٹرے اُڑ کئے ہوں گئے یہ اس کے بدن سے حکید رمز میں کاروز

نورین کی انگلیس کیٹی روگئی تغییں۔ برندوں کی ڈارمنتشر بدگی۔ لیکن بیمروہ ترتیب میں آسکتے۔ " اب تم کوئی دہ سرائم بتاؤ ۔

کیل می شغری کی ماند کیسلتے ہیں۔ تورین استہدے ہوں۔

اس سے بعدم نے دوم برن شکار کے ادر دائیں فاروں کی
طرف بل پڑست - اوالی کامدائی بھول رہا تھا اس نے جاتے ہی
المراین کے سامنے میری تعریف ہیں وہ زین وا سال سے تلابے
مائا نے کہ توہ - بل بین سے مدرت اثر مواقعا ، اور مجواس نے است سے کہا مرفواز کے بارے میں ہم کوئی بات و ثوق سے نہیں کہر سکتے
لورین - خدا جائے وہ کیا ہے۔ اور خواجائے اس کی کوئ کوئ سی

" ایک بات پی دخوب سے کہسکتی ہوں بیا " اوری ایل ۔ " مرفوانہ کی ایو یا خرجو، کیکی وہ بیٹیت انسان بی دخلی ہے۔ " بیٹک ! کی بیون نے تائید کی ۔ " تم نے میرانجر رئیس اوجھا پڑا ! " اوم والم نے کوئی جمر ایس کیا ہے ؟

الله به بالدوا اله به بن نے بھیکے اخرازی سکراتے ہوئے کہا اللہ بن نے بھیکے اخرازی سکراتے ہوئے کہا اللہ بن نے بھیکے اخرازی سکراتے ہوئے کہا ایس انعیاں بنا ہوں ہے بھوٹ نہیں بولوں گ۔

عن انعیاں با احد بنا ہے آئی ہی اس سے باز نردہ کی ہیں دعوسے کا اظہار کروں ۔ اور بنا ہے آئی ہی اس سے باز نردہ کی ہیں دعوسے اس جون سے تابدہ آئی ہوائی ہے کہ بیری اس خوال ہے کہ بیری کی اس خوال ہے ہے داستہ کھایا ۔ پیا۔ کریں کیا بنا و سالہ کے اس خوال سے بھے داستہ کھایا ۔ پیا۔ کریں کیا بنا و سالہ بیری بات ہے ہی بات ہیں ہے کہ لوری کی اس بھیا کی اور اس شعرے سے بھے بہت ہی ہوئی نہ گاموں سے ایس کو دکھا۔ لمین بھی ہری طرف دکھا۔ لمین میں میری طرف دکھا۔ لمین میری طرف دکھا۔ لادے سرفراز ہے

" بی مشربی بی بی نے مجران اندائیں کہا " تم تو بہت انو کے انسان تکے - میرے اصان کو اصان انہیے ویتے _ میں نہیں مجھا مشربی میں یہ " میرے میلم بیٹے یہ بل میں نے بذیاتی اخرائیں آگئے بڑھ کر مجھے میسنے سے لنگاہا - میں نے پہڑی وے کرسوجا تھا کہیں نے کوئی بڑا کام کیا ہے - لیکن تونے بھری عرّت کی اسپان کر کے بھے ان سارے احسانات کی قیمت اواکر دی - میران بچھے کوئی اصان ہیکے ہی

ری مری بات، تومیز بل می تورین ایک معموم او کی ہے۔ بیرسے دل کے مساه واغيم يمي كي كما ل مانا . بي في اينا ذمن لوراكردا بعد اوري وض كادائي آب يركوني احسان نبي ب " مرن بی کردک بون کرترسے نراع خواہ میں کوف کوٹ فیل افرنقن كرميرك بتخرتب اوربراا منادكيرا ورثروكها ب محاثی دیریک بم توبعورت ادریترانی الغاظ کا تبادل کرنے رسیے ا ورمیبر پیمسنے بل ہی سیے ول کی بات کردوی ۽ مشرول بین اککو المرسب كدميري زغرتى كاليسمشن سبصه الأ م بان اوس کے اسمین محصملوم ہے۔ - بين اب مهان سنے جا اُ جا ستا ہون اِ " مول إلى المن في اواسى سي مجار م كمال المسس - " " زندگی بست مختفر ہے ہے مسٹر، آلیں، ہم اس سے باسے یں کچرنہیں کہ سکتے ہم کی نبس کہ سکتا کہ کہ آخری وقت آ مائے ۔ ال المرحدد حديمر نبي بوت موت كبائ آوانسان كوانسوس ست دشاب یں زنرگی سے چند لمحانت کوتر فن سمحشا ہوں اورجا شا ہوں کہ قرفش کا آگی " ندالانے میرے اور عبروسکیاہے۔ میں اس سے مدلے برحی يورا اتر ناما بهذا بوب بين است اس كالتكومت والبس دلوا ناجا بشابون-اس میں مذھانے کتنا وقعت صرف ہو۔ اس سلے ٹوشی سکے مساکھ بٹھیما جاگئ ۳ میں متھے احازت رتبا *ہوں سرفراز ہ* ينحد بذمان الأمين كمائتا . «مشکریمشربل لمین» ویک ویخواست (درسیه) ژ " وان، با*ن کبوی* "معیق تین محمورے در کار بول کے او " تمداری نفد ی بل نبین شے خلوص سے کہا۔ مرتب بجعرا جازمته الميم استففاجانت عاي البيض مبانتيول ك وں : * بالنکل - ایک میشکیش ادر کرناچا شاہوں سرفراز.. " الديهار ول بي بين طوي عرصه يك دمول كارتمبين علي کرمیرامشن کیاہیں۔ وعد وکرو ریبان ہے والیسی میں تم ہج ہے گار جا وَ مُنْ وَمِن وعده كرّابول مسترل لين كر اكر وفت اور زندگی نے موفث رى تورًى باست الاقات كئ بغيرتبين ما وَن كاي من في كما. اس كه علاوه . ان ورأن علاقول ين بيشار ون في قوس

كجعرى بوتئ بين تم ال كاحقا لمد كرسكت بو نبكن أكركسي محسى

مشکل میں جینس جائی، نو ادھر کا رُرخ کرنا "اکدیں تمباری مدر کرون

· بهنت بهن بمشكرين مشريل للين «

ين بل لهن مسرم تصدين بوكر "موالا اور أونو كراس مسح کی سیریں نے اس بغدانی ادائی کو عناطب بزکرا بل لین کی طرف كى فيه مهاس تفاكه دونول مرّوت وليله بنيار زهركي كذار رهي أل وكبيرا وركفون رسوار بوكما مرب ما بينول في مبي تغذركي كابرے كروا مبلك كي شريخ ب في نيد عقر انہي اس بخرے سنى الني بم سنة بمفرى باد دونول بابب بيون كى طرف بالقربائ ادر ہے کی دلیں برکتی منی وولوں مصر دیکو کرمنوں سے مسکرائے ال گھڙول کو گهريٽول کی طرصت ميھوڙ ديا . كۆنگامون قىن كونى شىكات بزىقى . الالهن كي دي ہوني سوغات موروں پرتمييں ہم ومال سے - ٹرار میں نے سنجد کی سے کہا : كا فى دورُلك سكة اور شام مجلك كئى . لكي مختفر سد مبركل كروي میں مستر ۔ کا تاری کرو۔ می کارہے ہیں۔ اور دونوں اُمچل کر کھرے بم في م كاه بنا في اور دارت وال كوار في كاميد كي ووول ساه فالمُوسُ عَظْر المنول مَنْ شَكَارِكِهِ الكِوشِيّ بِحِوْا اور بِمِ تَيْول مِنْ موسئن زوالا كريمرك يرمترت كى لورى نظرارى متين ممس ف سائند بيتوكر كها ارتب مِن في تولوس كها . نوشى سيدلرزني أوازمن يوحصان · نم نے بردائغلیں ڈیمینس ٹوٹو ۔ ہ یں ہیں اس مسربل لین سے ہارے اویر مربانی کی مبس اب بہاں سے بیلو گرینیں ، امجی مبی تمہال کا م ہے۔" فیکن مرت دوری

* مجعال کی فہوںت نہیں ہے ۔ پیرے یاس بیست لجوہے۔

"أوه . فور أسمة سے بولا - نظر نوئن أربا ب بان ؟

• آما شے گا۔ میں سے مسکولت ہوت ہیا ۔ اف دافغار سے

- انوکمی ساخت کی بی ب میں نے پہلے تہیں کھیں ؟

"تب مجراؤ مين اللي مائق ليا ورموليك م

' ہو ہمر ہمو ، ٹولوپ تھے الماز میں منبس پڑا۔ جا ہوں تو

م تب توسيمرير كلبازيال برسين -- اوربهارك وك وال مين

· كبس يمي ال دانفون كى خربى جد - درخت كانتا د و

. محر باس - كااس من درضت كاشف والى كوليان إلى - أول

۱۰ جایاس - گرکال کا بخرید ہوگا یہ – ٹوبوسیھے نہا اور

میں واکھٹل کا ٹرنگیرو کا کا ۔ زول کی آواز نکل اور سفید مشعاع درخت

العلے ہر کھٹرا ہوگیا ۔۔ ۔ کیاتم اس موٹے اور تا ور ورشت کو

. برٹ بائے گا ۔ بی نے مکولتے ہیں کا .

لا لع بموقع ورضت بهدت موثا سبط إى . دى دل بيسطرز كي الح

اسين تراداي فيال بدع

« كي مطلب ياس ري

٠ وتجيئها بينته بوج

َ ﴾ كَيُ مِلَّهُ ہے مِنَّا دِينَا بِيلْہِ ہِے ہُو '' ي

پ مغرور ۔ *

الاستىمىنىدىن سىر كا.

ال کی ندستے ہیٹ کر ۔۔

• مخرى كرد _ ميروت كردا ."

* ان کی کارکر دگی مبی افو کمی سیے۔

مُ أُوهِ _ ماس -- زوالانيمشرت أميرا لازيبل وتنعيلية مونے کی ، اور مصروہ دونوں تبار ہو گئے ۔ تنوری دیں کے لیدال کی کارکسہ درمی ہوارے یاس ہنم گیا۔

" کھوڑے تماریوں خبٹ پ

ا الله عن في الله الله وولول السائفيون الله كما الدر مم تعول استنفی کے ساتھ فارکے والے برنگل ایسے مقودی می آزاتی میں ال لین اور لوران مین شاندار محمور ول سے نیز دیک کھیے ہوتے ہتھے مندرون برزي من بوتي تقييل اوران من دونول سمت خربين ،

سے انتوازیا ۔ اس کے بعد لورین اگے بڑھی اور اس سے میرے

" لَا يُرْكِ الشَّلَةِ فِي كُنْدِهِك كَى رَكُراْسِينِ بِيداً بَوِفْ وَالَى رَفِّي كُمَا لَى بولى ست بنيل وه البي شعائي اور روسن كردي سير بوايك عام كومنور تردي إلى عمر لفت كويا الين كواليميت نيس وي مرك إست اک شعد کی ہے جو روشنی کرنا ہے رسٹر سرفداز آپ ای شعلہ کی پیٹیٹ إلى كراكي سائنة كذرف والاوفن مخفرتها ليكن مجت كى بوسيل أب ف وَمِنْ كَيْ جَبِهِ وه جَمِيتُهُ بَارِكِ ولول مِن مُورِّر رَبِين كَي مُعلَما فَطَ نورِیُنْ سے کیا، اور دوسری طر*ت رُخ کرلیا ہ*

ورین اے بین سفاس کے شانول پر اسٹور کھدیتے ۔ میری

تبین مشرسرفراز - میری انکون بر بانی بیده بافی اوتینان بجعادتیا ہے میں آب کے جرے کی دیک فائم دفعنا ہائی ہوں بش اب میں آب کی طوب نہیں دیکھوں گی ہ

ال قد در شعت محتنظ كى فوق يست بانده أن ميراس في مام ٠ بن سفاييضول بن كولي ميزيدي كوسركتي ولي محرس

كے تيمغ برٹري ديك ٹراخر ہوا اور شنے ہيں آگ لگ كئي خاصے . على في ميما بوا درخت ورماك سند دو كمث بوكما تفااور بهر انك زور دار أوازك سانغ دوسري طات كركما. زوا لا زور. زورسے دعائیں ٹرمصنے لگا اور پیجراس نے عجب سي الحيل كود كمتشروع كرزي.

مارے نہیں۔ ارے نہیں زوالا۔ بزباک کوئی بلاسے نرب بندوق شبطانی۔ ہامی پر معبوت بریت کو مھائے والی وعامی ٹرجہ ہے۔ ٹوہ بنینے ہیئے ہولا اور تھے بھی مبنی آلی،

. شبي ذوالا - إلى بعنيالدل سے توبم كولاكا كوشكست وى گه . آو تم می از آن کرو بیشکل تهم میں زوالا کو دامنی کرسکا ایک دنیت امن نے مبی گراہا اور میر دونوں منے میں آگئے۔ اُنہوں نے کئی فار كمك وينتول بين آڭ رنگادي. اور ميجرزنت بمبية اي رونني مِن بسري. اور دومری می بهارائغ مستینے کی طاب تھا۔

ا رُوا لا کې کیفندن د سانک په لرگئی منځي - وختنی کوسوال انس ھے تیل شاید گو گھو کے عالم میں متھا ، وہ سوت رہا متھا کہ تین آدمیوں کا فوق ارکشنے کو فتح کرسکے گئی۔ کوئی اور زکیب سمی اس کی سموس عبين آري ٻوئي ملين اپنوداينه اينويس اتني بري توت ديمه محروه مترنت سيرميمولا نبيس سارؤ تنفاء

بممتين كروه والمستقرير سست دوى عصفر كردهم تقريات شا فارگوڑے شایا ان شان سے جل رہے شفے بھوہم نے بہلا قیام کما كونو اور زوالا كفورول كى الش كرف على اس كامست وارع ، موكرانول قرات كافامكا انتظام كيا اور مجبرتم وافلغور مبيون سعاكها نا بملالغريقيريه

- بل لیں نے کھائے کامعول بندولیت کونما متعا اس کے ساتفاي ودمري جند جزل معي تقبل جؤففوص عزدين وكام استكمة تفييل منشكل ووآبيل وعزه بيل لين اور لورين كروان مركاني اڑ موٹا مقا ۔ بیٹک زندگی کے داستے میں ممیب ہونے اس میں یطنے رہنے ہیں۔ ختاعت کوارہادی زندگی بیں آئے ہیں کورکر دار اليم بوسة إلى كيوبرك - ماري زندگي سيدان كاكوني تعلق نهيسي ہوتاً. خود بخود آئے والے کر دارے میکن ان سے سائے ہاری دای رر كرارا ترجورت مين رادوية مات كب يك وي كسكفاري بين " اور بن اور بن لبن معی ایسے کرد ارتقے ان مظلول بین جال ل ایت بست پیھے رہ جاتی ہے رجائ مبذب الکوں کاتفویمی نہیں کا حاسکتا ہل لیں جسے شعف سے طفاحت بولی کھنے مفہرم العامدين اس كورل بن كساط بلم يقرب بيد .

انسان كابعدرو انسان كو انسان سنسنى سے بيا اعابت ب مسيى مكن كى وكب من إلى تصاور - ال كرول من الضيصة يك بناول كاكت وروس حال كدوكية المنتهد كت ولون كويجاسكا

نىاك كى تماؤل يرزندكي قربال نبير كى جامكتى يك اس كى نوشال طرع سحادی متی اوراب اس سے روانی سعے افریقی زیان میں گفت کو ہے مکین ایک مگن ہے لیک متی بندیہ ہے ۔جو اسعدال ورالول دايس لان كسي المن خال نبي وي جامعتى --كرًا شقا. أو والا كاكيت المجامقا. ورولى _ مون ليس تقعيدي إس بالتعدري كي ال ٠ ميري مال - تنيري انوش كيسي تقي جمالوں کا اندے بن کی شکلیں کوئی تاثر نہیں بھوڑتی۔ امتعمد ٠ - تا المانا-یں نے مجھے دیکھا ہی نہیں۔ میکن ٹیری ٹوٹبولیری ساول اُندگی میل آودرخت بوتی ہے ہوتو میر کا مرکز ہوتاہے۔ گولو کے کا۔ مبیثک ٹولو۔ توٹے بڑی دھی مثال دیا میں نے تعرفنی ميں دي ييں شريق محمول كا . میب میں مبیرے : کیروں میں کیے بدی کو سکیان کی طلعب العربين كما اور ميرش كافي دريك موخاريا ميرين في والاكو · سفیدیوی والول می مبی ایسے انسان کل کستے ہی اس بوفي . مكوتي ميرك ياس ما ماك --ال كهارك بين نوميري دلت كي زياده الجي بنيل متى الوادية زُدَّالاً مُسْمِعُوناً بوابيري إِس آبيمُا _ د بيد، نوتش مبير بدك كريمينة زغمول كو. مرم كى فلسمتى . ف مكردوباي و فلام زوالا كى لمريال اور كوشت كس كام اسكن . میرجب انجمین بند بوین _ تو _ ، سی کد را بول مان - گوری جری کے تعد مواماً فال - ملا اور وشت - میافیال ب یددون برس کنبند ہمیش مکون سے لمس میرے یاس آشد سعیدلیاس پہنے ہو بہتے ہیں مذجانے وحمل کے ول میں پرسفیدی کمال سے اتراکی لا مكومت كے كئے معتوظ دمھا جائيں . ثاب نے سكياتے برتب كيا توشيوهي ليتربيء مات يرري كي منيس سے ٹوبور رنگ قدرتي اور اس وأوا - وإوا والاسا فيتم لكا وال تمد عيك - ول نے کا - یہ مال ہے۔ یہ مال ہے۔ یہی تومال ہے : انسال اگر انسان ہی جاتا تو ۔ کہ ٹونوے غور کرو ساری وٹیا کے ى نوكيا كسن سعياؤل كالمكاجب داكم كار ويوس عل ویایری کبی ساد انگیول تربید دخم سوات در درد النان اگر ایک دوسرے کے باسے میں اسی طور میرستے۔ ال کے واول بت كا تو كرمال وتشيف ك في كما مكران كا فرورت بولى الى . یں مرون ہی بعثر ہونا کہ بھاسے تھا نے برحسین کاٹنات ہم سخش بال، وتول كانتانت مث سكة الل كالوفق مي ورو ميلكل _ اور ووكلوسترك علاوه كون بوكاروالا. دی ہے اس نے لیک اغ میں میں ہے کردا ہے جال سب کچھ - نبیں ہیں - * میراباب اس می مبسوط ڈریال رکھتا ہوگا ۔ بہنت ہواسے۔ موجود ہے بھیراس نے اس ماغ کی مفالت میں مورث ملک میر ماع وبهارا ايمال سهد بمارسه بلترسير بم اسے مينا نورشينا بناسكيں فولوانسان اسس اس كيدمسين دوالا - اس كم بدورة م بى دكتين ك تب ميري نگابول بين - تيرايد توجاگ افتا ... الدازي كيول مبين سويها اس في الحامومين الضيطيع ووس " الو**رث** بي من انسان پر نوفیت سے بائے برکیوں مرت کردی ہیں۔ وہ انوادی طور بي كوي بني آيا إلى - نعال يعينه بوت بيري بدل • مبری بهن - • برکول ذنده ربنا پیا براسید- وه کیول نیس سوخ اکرتباده بهی کس زمین پر تنہیں رہ سکتا، اسے تو قدم قدم بر سیول محلانے جائیں دہ ما وكت محد تنواص كياب بس تعاد وتموك وهول. - عى مردارنبك الحول كا ؟ اس فنن كاديمن كول بن كماسيم - كاش النباك مريند بهار كم مذوات · شادار - منا شاندار كر ركمشيذ كاكوتى مردار اتنا شاندار ايس . تيري تعوير _ زمرون مي ستى . مط موجب مجي سويع بهار مجرب الدائم سويع و والأسين تبراير تر. منهمري ولوارول من مقب رتعام اُلاش سفیداد جری نقوق سے دُوالا کو دیکتے ہوئے کیا ۔ ڈنگوں کواور ڈنگین کرسڈ کے لئے کیول نہیں سوچا۔ تو یا سے مرہب سب بوجة اتفارسب بانتاسما ريكن دشن كي نفوري من يع الدين بيل - زوالاورتول كى طريق مثرات لكا ولوجى اس راسى - برواد كاك داواً . لك كالالك سند -المنفأ اورم زوالاك الاافاؤي وليي يلف فق - بال پاک – ٹونونے شنڈی سائس بیکرکھا۔ ڈیلسٹرکیول - آدمال آزاد بوكيا. وم مركبون مين ندالا - توبوت مكرات بوت كيا. : جائدة كيول بسب انسان ابيث الدارين كيول نهي سويية مل سلب مين تيري تصوير آزاد كرون كل. ميرسه بب-تنفوموتو — يكاتواب كمك تيدى دا بول مجع توعماني سردار بیزک جیرے کذموں سے قید کا موا اگر جاسے گا بم سب آزاد · ببريد بونون پرسڪابيٹ سيل گئي. زوالا بهت توش جنے الجي تبس ابي _ موا من سك النواد ب وكيد من الروي كاليت " براوي كارفس • تنبلا ماب سكعا وسد محوا ٠ دوالا المحطي كودسة أكار أس كريبي برمسيت وتعالمتين ٠ ال - ١٥ ١٥ مرى ات عهد كر ا أتعيس بدستين والعبد فوربوكما مقاسارى دنا كومعول فيانفا . فرکس <u>ع</u>ه ا درمیرے مضاروں پر اسوبیدرسے ستھے تن کا احماس بہت در کے . کوال توبست مخت ہوتا ہے ۔ بیسے کولا کا یول میرہ _ بد بوات تولو فرمين ده النود كيديد في متع. الله في وول محال سيعالية على الحيين الل في وولول الحين • تقورى مى وكشبنه كا زيان بن ركيه لفظ بدليه بوت بن جور أعل دى الديون كالمراب كريات كرياد والمراكب سے تونت كرسا ٠ ماس _ وه آجة سے ولا الدين يونک يرا -كمديكسس - ثوبسينك . اوريس زوالا كى زبان سكر بُمت كوسجعت ، يورب بوباي - أولو ف ارزقي أواذ على كيا : السبعة النف ارت بي - بعدة والركون ارت ك كمَثَّنْ كسفَ لَكُ ، تُواسِدُ مِص الرَاقِيرَ كَ مُنْ لَعَتْ مَطُول كَ زَبِانِ الْجِي بنین ٹود_نوشی آنکول سے بہد کی ہے۔ کیا کنیں اسے کمینے کرمجے سے لگاؤں گا۔ عیلا ان منظوم انساؤں (247)

ي بن أوبوى آوازيرين أيمل يرا.

وكن سوي من ووسله بوسه بواسس.

ي _ . بليس كارس على تعارى كيارك ب أوا

آری تمری کی نهیس ہے سینے میں تحصیے ہوئے وک **ک**ی ہے۔

ا ورجير زوالا كركيت سنه بهاري توبير ثبالي.

ا إن المسس اس كى كينيت برى وروناك ہے:

- أده - كما مطلب

وتم يوهميت سمورسيد بالهوس:

و نيمي توبر - زبان بدلي سي ہے .

. كي منس أولو بلين كرارك بن سوح را مقا.

كودرسة كاكا فرودت بيد.

جيرت يرادان معل كني

میرا ایب اور بہن مل مائے گی۔

رجي پوٽي 🛂

م اصل مکرال تو ، تر یی سبت ندالا ... دو سب تو وحتی و اکر

و الله محمرال مبى الساك موتا سبع . وواقا تبين خارم بويا

· خدمت توش توب كرول ألا باس مر زيانك زوالاك

تمريرمىپ - يەسىب إى وقىت بومكماسے ماس بوپ

وه دونون مرصول سائيس كرواظ ميس في معاسين

٠ وہ دو تول مترور بل سائیں کے زوالا میں نے اس کے شآ

كانى ديريك خامرتى طاري ريى ميرس في ايك لويل ،

مبینیاس مگرے تم اس کے بارے ٹیں اندازہ نگا سکتے ہوہ

آر کی می ہم ۔ سورج نظنے برسفر نثرویا کریں اور مورج کے

دى -- اس سے يبلے ميں كي نون مين سخا اس اس سخة

نہیں ہے سب میراباب اور میری یہی ف بعادے

یم کی سورٹا می نہیں جائے تھے تیلط کی سواری سے کوئی ولیسی

کوشیکتے بہت کیا۔ اور ہم دونوں مبی اس کی ایما تک کہ ایمی ہے۔

سائس لکرکها رکھنے کارات تھا ری تھا ہول بی ہے زوال او

· تما سے منبال میں وہ بیال سے منی دور بوگا،؟

سانته سفر کرت بین نوسورج حب سرسے گذر کرانسان کی بجلی مسط

محورون برجى مغرآ ناطول بوكا ميسة تبيت كوا

بین گھیڑوں کی ہات نہیں کررہ ہاس، زوالا سادگی سصے

م يركمبي كفورك برنبين بيلا باسس زوالات بواب دبا

م برمال بدل سفرآمناے تو کموروں کا سفراس سے تو تعالی

مجی نہیں ہوگا بنا کنے ہم دو ہرک جد سفر شوع کری سگے میں نے

· رومبر کے بعد کیول بیف ۔ گونو نے بوعیا۔

مكول سين ماس - بعدائد

یک ہنتے گا تب ہم رکھننے میں بول کے۔

بولا ۔ سواوہ ۔ سکین مم نو تھوڑوں پر علیں گے۔

اوراکیب بارمیراس کی مهادتی پریهار آگیا .

. "ماكد سورج جيسي ركت بريانيس.

ہوتے ہیں بواس اعازے مکران کرتے ہیں بیڑی محران توسید سے

. تو ۔ ال السيوسي عراق بل ماتى بعد:

ب رسب كا خادم اس وي ولا داريال ورى كرنا بوتى بي .

لوليف كااور وروازه زورے كالمطابات ت افداست الك الوركا بین قری ونتوار مال سیستنی آتی بین ماس _ - -غابيف شاتى دى ر « ٹیمک مکتے ہو ٹولوئے میں نے کیا مكون ب اس وقت آن والا _ يرسب برب عرز دردار - زوالا می ای کشش من گرفتارسے لیکی مع بیس سے ال برئيط ماري أي معلامي وروازه بحاف كاوقت بحمرو كداس كا امحا وقلت متروع ، يوكما ست -ب وقوت العطيع درواز و تين بحات كياتم اس توثيث كي . والل - سماس كريات أخرى كوستش مك كروالس كر مواشمد مواور بيم كميت دروازه كول دما. الآخرندي كے بعدے شروع بہونے والا موڑ آگیا ۔۔سامنے . كولەب ـ كيا مايت ـ ہی زوالاک بتائی ہوئی بلند ومالا بھاڑیاں نظر پری تغییں جن ہے - بركم ديث أن بن فين غين - توامفوى أوار باك دوسری جان لِقُول زوالا کے غونتاک دلدل منتی اور اب رات ریکی بولا- الوب كول مرب وادرك مية أياب _ بالمصفريها متنی ﴿ اِکُ مِلَّا مِنْ مِنْ لِمُعُورُ ہِے كَى رَفِّهِ مِسْسِت كَى اور اُن دونوں کومبی رُک کااشارہ کیا ۔ دونوان گھوٹیا میں مجھوٹے سے قرب · بین تناین بول - کھواور میں بو میرے ساتھیں۔ مكرتزميب بوكول --" مكول كالر-م تعاديد فقطول لائد ال بتہیں واسل ہونے کے بدیمکن سے میں کھ ایسے مالات انی رات کنے سکول مروف بنٹرم یا آپ ۔ تم تو یول کبوکہ ے دوجار ہونا ہنے کہ معرومیت کا وقعت گذاریں اس لیتے ، سكولند محف والون بن سع بو اور اب ملدكات بناد دكيون أس ببرى دائد من كركم كوزى إيا جائد -- بكيون زوا لا - و مبرا خال الو- ؟ ادع بل - ميرى مياني اب اليي مرور و مين كرتمانك ے تمارے محضر معالی متی زیادہ دور نہیں ہے۔ تسكل مروكيم سكول - • كرم اس لتي ك توسيس بو - و اور إل - ہم فرب سنے حیکے ہیں ہاس ۔ بہت ہی تفورا سا فاصلہ سے" ومسك كال في حمد كالتها وكركا -- بعرمب مشور كي بالحديين كمادل بعداد برما اليب مندم آلم برما اور أس في زوالا في الدميري مكل · بالكن مناسب باس - نوبو كمورات است أمر ثرا. زوالا الميني سعب كسب المبني _ بال ولوتاؤل كي تشم ال مي أنك مى بلك سے كورے سے از آبا . شكل بحى المي نبس مع يعل ديكما بو - ادس كما تم اوك اس ابتي ہمنے وہال رک کر کھا، کھایا۔ کچے دیرا تنا رک نے سے ميں نہيں رہتے۔ ؞ اور ای کے معدمتی کی بھائے سو بٹروع کردیا ، فاصلہ وا انتی بہت کم - باداداس - زوالا جب سے بعے میں بولاء سَمّا يَتَعُورُي دور بِطِيعَ كم بعدرو ترسُّنسَال تمماتي بو في لنقرائين . ٠ بال - ين ري مول - كرتم وك مير عاس كول ات ٠ بدر کھنٹنہ متنا۔۔ ٥ بو... أوه . بين سعمها - تخرين إس وقلت كيس ما وُل محالين . محورول كى رفياً رسست كردى كني. زوالا كى أنكميين اعدمين بداؤجه ماب شاكاب متعلول کی طرح بیگ دہمی مقیس اس سے چرسے پر ٹرے جیسب • وه ين بول باب زوالا ف درمري ادارين كا التركت عقع طول وصدسكه بعداس سقه دين بيني ك دوشفيال دهيين الديد أوه - الميداخد أباؤ. كرغوب ببت نوب وال متين تب م في تن كيد ماك كارُخ كيا -لین تہیں سائی نے کا است اور م اینے قدموں سے بیل کر بمال بخول سيست كا أو محاسم فيرا بهار ب نز ديب " انا كيد جا رول المب اسے بور وال میں دیمہ را موں کر تم الیس کا سہارا معی ہیں المات فالوشى اور شام كاداع فغابين والمدمويط سفري برا الديمراعي وشك وعدالو آؤسد وول كيول كفرس موراتم ووفول مورب بمونيوب سعد في دور سيور ديس - ال كي الأسي يقرول سجي إندر آعادُ ---سے دباوی کئی مختیں ۔ اور تھیر مہر تنوں تھیزنیٹ کی طریب بڑھ گئے · بوثعا راست سے بٹ گها اور م تیون ا ندر قبسل بوگئے. بالشول كا دروازه بنومقا. انكي سميت إجاط بنهاجي بي بعر م بند . كب كأنا تقا- بوشع سفروجها ميرامطلب بيعالتي وبر تغین اور الکسک ترب ی دو محواس رین منع بدح مید سے كندكي ... وإنه سنل يبط وباب زوالا في الدازي كاراور ورُحا بحوياس كايد مكال تعاده ماحب تيت بقابل أأكم یطنے بیلنے رک لیا۔ رُح كر الس كا دروارُه و فروست كشكشا يا اور ميم على أاسترست كو بكيا- ؟ ال في منطق الذارين وتعب . سعة بعظ من قاب توام - الذري أف والدي مح كيافنتكو ٠ إل - إن مال يبليم باوكودا ا ... كرناب _ تيري رهمي بوني كي نيال والتي خوب بوني بي : بشبطانو-- فاق كسنه أك بوسه ورمها دهارا-- بسا فكرديو باسس —مسب كيوتهارى دمنى كرمطابق بوكل

يما المناسب نيس موكا وأوه - و الرو زگرون بلائي - اس كاملاب سے كمال . منیک ہے باس - بیاتم کو گے: تمينه ول ميں كوئي فيعيد كرما ہے. مان أولو - ميرت وي مين أكب اور بردكرام سعير - زوالا سے باپند کرد ۔ پیس نے کمیا در فونوٹے زوا لا کوموا • كاياس بية و مغفيداتمي طرح سمعا ديا -مربا میں قواب بادے اس اتن قبت سے کہ براہ راست و کوائے اور تقرباری سے دوڑ رہتے تھے. اور تقربا دو كولاكا كويمليج كروي - مصريفين بي تولوك كولا كاكتنى بى وتت کھنے کے سفے کے بعد مر تک میاڑے دوسری جانب جوڑی ندی ہے۔ نكر تعايد بالد ما مدنيس مفريح كا مكن اس طرح ير بوسكا زیب سنے گئے۔ یہ نیزی زبادہ گہری نہیں سناوٹ بانی میں ا مد كركو كالمجويث من زوالات بايب اود بين كوكونى فتماون كات اس کی تئیہ نظر آری منی دیوں ہوری بہت بھی روالا نے اُنا کھوال ندی میں ڈال دیا، اور کسی تندیستست رفیاری سے ہم نے ندی **کا** ستع معلیم رکشند ماکر ناموتی سے اس قد مانے کا بتر ملانات جهال ده وولول فيد على ألى -ووسه كنارب يرماكر زوالات محموذا دوك لباشام تعك يبل البين تبعد كراما مات اس كالمدكولاكات منت اُنی سفی سورج کی تاریخی کرنمیں اب افق کے آخری سرے پر راہا۔ يس كر . دندول ماس سائده تركب ب. بحصرنے کی ناکام کوششش میں معبوون مختیں ۔۔ نار کی سے تلفرت کے - العصد المست كو د بال بينها أي مناسب بوكا-كے محملا دبائے من سوٹ كا كولد أوجع سے زبادہ داخل موسكا مضا. . مراوع الموادي المنظوس را مفا — اُلاكمى ثومّاك ارْدىپ كى مانىدلىيەشنىكار كونىزى سەنگىنى كى كۈشتۈ ٠ ١٧ _ زوالا نه تصح يكارا _ " • يلكي فيك مال. " ٠ ال زوالا -- رک کمون سکتے" علی اب سوماؤ۔ یں نے کیا اور ہم سب سونے کے اگر بم بدر مع بطالته دیس ماس تو متوری در بس رکستند من يدهر مكذ بحق سوياكون بماكاريه إست توجع بيس معنق البير ات میں اس کے دل ک برسے مایش کے ۔ لیکن وہ اکتاکے سامنے کا کٹ ہوگا ۔ م کمر مم سامنے سے ہی نہیں جاتیں گے زوالی کیفی**ے مانی متنا لیکی** میںنے اُسے **خیال**ات کی دنیا سے کالیا منا^س - شیک ہے اس تر ہیں اس ندی کے کتارے کتارے ر سمیا ۔ و مع مع مومی ٹولومی ماگ گیا ۔ سب سے گری نبذ سے ایک بکر کائن ہوگا ، اس طرح ہم اُگے سے سیب گھرس مح مى ميا على . كاميريد الاست أدى كوكى باست كى يرواه بى نبي تر و و کشنید کی لیشت ہوگی اور باس جونگ لیشت پر افا بل جوربها بی اور بیماژوں کی دوسری جانب کوئی قبیلہ آیا دسپر بھوہاں کی زمین دلدگی - ميسب مزوريات سے فارع بوسك اور بير نماف افراح ہے اس کے اس طرف سے لبتی والوں کومجی کوئی خطرہ محسوس تیس ب**نتا مَلَ إِن حَبِرَ لِيتِ سِن** _ زوالا كحوماً ہوا تھا - مذ**ب**ا نے *كس طرع* اس في بقد وقت كذارا والديم مقررة وقعت يريم كمورون برسوار بوا يفائي ومال ميرومبي نبيس برمازوالا في تهايا --- تب مير ميك بد زوالا - وه بي مكوعده سد مين موکر دکمشنیدگی فرین بیل بیس ولاير بن المنفي الوكوكال-؟ اور کھارے گائی کے کنارے کنارے دورانے لگے۔ میں کسس – متر آئی پہنے دیمی ہے – آ - زوالا کی کیفست کا اندازه کررسے ہم کیو -- و » بال يكسس – ٹولونے مفنوبی سالئسن لی طول كومبر • تینی پاکسی بیں اس کے بادے این تشامحیا — ہے جانوروں کی ن زندگی کسیرکررہ تفا ہمیرا نوخیال ہے آنا - الماقے سے واقعت ہو۔۔ ہ عصراس المازيل كذارف كبرادي كوثودكوا ومى مستعفيل " متعا -- اب نبيس بول -- ا ہی مشکومیٹ کئی جمیراس کے دل میں تو ایک علی متی اور بین نظا • أوه بين سقرٌ وإن بال في 🗕 کر بالکن کسبی بوری ند برگی اور جب مم مالوی می حدو ال کوتھولیت كيول إلى - يوكيل وتي رب سنقه میں ۔ اس جرسے ا امد ہرمائے بی جو باری طلب مول بعد ا مين ايع بى - بين بات بول كرم مباوا ستطري اس کے مقبق محیقے میں بینے جائیں ۔ سامنے تے مبتریں اس طرح سید معراس کے طف کے امکانات انٹے زویک تبایش تولیدیں آنے

· مشل ټوپ لائو ماماً ۔ ميري شيكل ديميو۔ کي تمباري بنيا كي ير آخر فرات مع غورسه ديمو. (والاسفاك. اور بوثعا لمنه دیجے لگا ۔میروس نے میک مات دیواریس کی مشن م باری اوراس زوالا كرير كزيد إليا- اورميراس كمبزس أبست كلا. · اور وه سان کون تنقا—؟ - كولالات ووالات تراب ديا. تب ورف في ووالا كاباخ اد کاس تر رمان قران کرنے کو تارہے مبول کئے زوالا ای سفاقہ المركزا - ورواله المساعد ؟ الم · إلى إيا _ زوالا في بواب ويا _ اور بوشع ف الت لينزك يع بعالك لما اللي أعمول سع آننو بنف هج عند كشي مَنْتُ بُك رو زوال كويسفن لكان روا. ميمريولا. مَّ وَ اللَّهِ مِلْدِي سِنْ الْمُرْرَامِا وَ - تَمْ دُونُولَ مِنْ ٱلْأُمْيِرِ -بتم _ إنكر... يه _ يكون ب ريد انديقي تو نيبن معلم بمؤا-- مرزنير ول كا ولك ميرا أقام ميرا روست . زوالات ى سەئدە _ تىماۋ _ تىماق ئىيتارا _ سۇئىلا ، ئىمھو يىلدى باگو و محمو کول آیا ہے۔ اس نے جمون شاہ بین وائسل ہو کر کیا ۔ اور سرتى بونى دو ولاكمال اور ايك بورخى عورت أتخييل ملتى بونى كفرى كونك . كون سيط ورحي سير وجها بيزك كابشا زوالا. . زوالا .. بورى كرمامة دونون وطمان بى يونك يرس " ١٠ل بيزك كايشا _ مرشاله كي پيش تُوني - كولاكا كي صدر يورس من جهب ديا---عرصب دیا ۔۔۔ تینوں فور میں زوا فا کا فاعت کیکس، اور بھر وزمی کیکیاتی الموازين بولي ، وياس ، است ويمي ، غورت ويمعياد كاس ، بيرك بيريوان يوكياب، وكيمويزك أنابى جوان ب - أه ومثلاف كِيانْعَاكُ مِنْنَا بَهُولِ كَالْمُ كُولُكُ مِسْلَاكًا كُولُ جَبِنْ كُونُ كَبِي عَلَيْط نیں ہوئے ۔ ال -میری اعمیں دے کہ تاری میں اسے نیوں جان کی منيس ديكن مشل كى دوستنى مين ، عن ديميد ديا ميل . يه تو وا تعي بيرك كا بواني ہے ، اوكاس سناكى . الأز برديج كيانيب كابت الاكترا مير المحركورون بختى - اس بتي بين كب أيد اوه بين مي كيي اتحق بوڭئى بول ائىيە لەكبول ئىمون سىيە يىند بىيگادو - جاۋال کے سے کھانے بینے کا بٹرولسٹ کرور

تہیں آوش میں نیاہ دی ہے۔ المعاديد إلى الا الترق من المي الله علوي الميالة ماتعامالا كمدتميارا كما ل يتطهيال نهيل متغاء . بان محص شبه ی بایر نالینده قرار دیا گیا اور میرا کول بتی کے عقب می وال را کی _ نیس - بورسع اوکاس کے بوٹول يرسكوابث بمسل تي اليكن وقراؤل كيكيل، وي إيش راب لول سمو مراکال اس نے معے ایا گیا تعاکم بیزک کی مکون کی منانی اس میں نیاہ لے۔ · يا با ... مَنظِم إ إ ... بنرك مِنت مهرك الفاطر مبرسه للهُ مَعْيِرِهُمِيتِ دِنْمِينَ بِس . ماما – برسول سع بين نے مبت سے الفاظ نبس سنديق لين ميري محمول كا وقت عم بوا تواس ارح - كرمين موت منت كرسة والول مين ره كيا . زوالا بوره ادكاس سے ليٹ كيا۔ میں اور ٹوفو فا مولک متعے اور پرسکون ادازیں ان کی انب الرکمیاں دورہ کے برنن نے کیئی بھی سے جاہے ائھ رى سنى البول نے دہ برتن ہم يمول كوييس كرديسے اور دودھ اس دفنت کافی لذنه عموس ہوا ۔ ، اورتم ببرے دوستو، نم میرے زوالا کے سائفی ہو میں تما یک اس بجسّت. نتباری دوستی کوسلام کرنا چول - عی تنبا دا مشکرگذاربول. مُرساه نوتوال تم كون بو--سنط اندس ملافون کا بای - میرانام توبوسی - اور با ہرکے احبنی ۔ تم کون ہو؟ ٠ ايك آداره كرد ميرانام سرفراني. "ادرميرا أقاب: فروحسبندي سعرولان واورمبرامعی - زوالانیکی . · أوه - اس كا مطلب بي كرسينداميني ايك بينديدة خيت · بم كيدنيس كمائيس مل مال - بم كمايط بن" زوالا إوا. ب اوليوسكات بيت اولاً عمير كالول مة زوالا كالعباب - الد-تربير كارم ودوم لاؤ - ال تيول سكرية مورت سن ب مبري أنكسول من كولا كالأمطراب ويجعاب في ميمول سنع كل اور دونول المكيال إير كالمثين. ادرى بهست كچه بواسيط. كاش بي جان سكول . كاش بين سجوسكول. و لبتي بن كب أت مير نيخ والاى سذروي. م بيال سكون كي داست گذارسكين سگرزرگ و كاس ؟ يين ٠ ابمي کچه طبع پينط:

. او _ تو ک ترسفه بول بدریر جوزش کورون محتی سه

- مرسيع بين أت ين . - مرس نيب . وراع سافوي سه بالقطاع برس كا

. يناه _ تريناه كى بات كول كهة بوميرس ينظ . وزها

۔ کی آب بھی بناہ دیں گئے یا یا نے ج

· بير سوال رز كرور من م. بير سوال رز كروب و - آب بحدثیك دل اور مبروان بن . اگر بین آك آرام كاخال راموا وم آي بهت مى باي كن - آمم -- زوالا آگیا ہے۔ آرام کی جنب رکھنے اور ر

غوتيول كى دامت بموسف كى دامت ينهن بوتى . بوزسے سے خاص سعد كا - ممارك ما نك تكون ب (والا ، كالتي مين والمسل بوق ، ی تمادی القات ، ایک بلے انسان سے ہوئی ہے جمارا بدوسه ساورتم سے مناہ ممتن کا ہے .

* بالى - اب توخوش بخنج سيني نيس سمف رسى مرب دولول بالفرمومة بن زوالا في أ

المالا مرام بزرگ او کاس - آسے گفتالو بجد مرددی سے بن آب سے بعث کاملوات عامل کرناچا ہا ہول اس سے بل أب الركيم يومينا بيامي نولوجولين.

و بقیناً ؛ بُورِ ع او کاس کے کہا جمیر بوظ ، زوالا کے فرار کی نر ما بنس ہے لیکی فضوی لاگ ملت میں کہ کولاکا روبواسال ماری میں وال نے ان وگول کو تعد کرف سبے ۔ جو روالا محفر ارکی ا الماع لیکرآند شخے، اور اس کے بدسے اس پربیبی حرام ہوگیا۔ ے معے یہ بات مانورستے کے ایک بوان نے بتاتی ہومیرا

عديها فرب إيس فروا الأيد » ابنی فروان - کیااس فرر می تحدة زوا و کی در کی متی: ٤ نبي - زوالا خود قرار بوا مقا - يكن اس كا تعاقب كسفه لماس پر دوباره فالوبائية كى مدوجيب پيس معروب سطف منين بين سنة ادرمیرے دومت نے اس کی مدو کی اور بھیر ہم نے منیعذ کیا کہ زوالا كراس كى مكومست وأيس والايكن سكر.

٠ مرشاله حق كو تضا _ بلاشيه مرشاله حق گو خفا، تو بو ــفيريت . افسوس سيرکي .

۱۰ اور کوئی سوال بزرگ . . . می · نبین میرب بنیخ _سوال تمهارے ضروری بی کیونکر تم

أبك الممثن يراكث بور التماس علاق كرات أدى مو معها بتدارسة تعفيل

بالتحيكم أنبهت مى المي باتيل مبرسه يبط مي محفوظ مير. بين

نېنى بېيت كوټاول كا : فويوسل كيا -م تب يمن تنبيل مائني مِن ليحاوُل كا اوكاس بي اس وقت

كَ يَأْمِنَ بَهَا وُ حِبِ لُولا كِلْفِ مِبْرُكُ كُو كُونَارِ كِمَا مِنْهَا.

مكن سيد كولاكا كرسيسين روالاست محصفيل رتباق بريول باك كركولاكار إيى بال كى تاجائز اولا ديد راس كا باب اسلوم بيمنى وه اين ام كم ساخد اين ولديت ميس تماسكم اور المس

بات نه اسع سمنت جونی بن دیار اس سکرنای اور تا فی است پروش کی کیونکر؟ جائز بیدالئت بے سلیا می تفلیدے مہدار نے اس کی مال کومویت کی سنسیزا و مدی تقی میکین اس سکے نایا اور نالی كها كم مجد بالتعودسي . احداس بان كوتسيم كرفها كما ...

کولاکا کوتوان ہوئے کے بعد سے بات معلق ہوئی۔ اس کے سين ش نفرت كالوتحرا تفاء وبرانسالات نفرت كراسيد اس كسائف ي وه يالاك الد فالم مي نها اس سفيغير طور رراین توت راها کی - اسے امساس متاکہ بیڑک کے باب سے اس كا مال كوموت كى سنرا دى تنتى ينمايخه ايك دارى يهي زموقع پاکرمیزک کے خلامت بغاوت کی اور اسے گرفرآد کرے افرڈ ارپر تبعنہ کرلیا اس کے سائٹہ شایدائل جیسی نامائز اولود کا ایک گروہ تھا۔ بوی کا لم متحا مُ انہول سے فلم و ہر مرتبت کے ایسے بنونے بیش کئے کرنزگ ول کررہ کتے۔

اکب اکثر میت بیزک کی ہور دمتی الیکن میں نے بیزک ک مدروی میں ایک نقط کی اس کی زبان بابرنسال بی فخی بی خاہجہ وك ما وَتَن بوسكن اور آجة آجة كولاكات الني يتست معنه طأركي دوالا اس كا تديس من بيزك اور اوّن جي اس كي تبدي ینے کسی سردارکو زندہ مکہ کرقد دیکٹنا ۔ کانتے کے بلتے بہدت بڑا ، الزاز بولي اورينرك برسال ايني تنديون كي نمانطن كرناسيد. - میکن اب لوگول پیل محست شیس کر میزک کے لیتے وج كايك نفظ معي كيس - بوژمعا نياموش بوگيا اور في اور ټونوكاني درتک اس کانی میں کھوئے رہے بھریں نے وقعا

٠٠ تر کولاکا کي نظاول ميں کھو مشکوک بر مختر يا يا . • · بین بنرک کے وفا دارول میں تھا ، گوش نے کولاکا کے ساھنے زمان شکولی آلیکن کولاکا میربی مجمد سے خوش تر نتفا اور اس نے فيح مرف يبى سزا دى كربتى كآخرى مدرير بينيا ويار

معرشاله كون عقاس · ایک بوژها بوی وال . اس کی سیستگرنمان در مست دو تی بس. ۱۰ اور اس نے کوئی سیت کوئی کی نقمی . . ، ی

. كَنَا مِيتُكُولَى مَعْيَافِهِ - -

٠١٠ في الفاظ الغاظ الم المستقر كا مقااس في الم كمعشره أركو لأكاسورج غ وب، يؤنا ہے. "اركيبال فرور سيلتي بيل. سواكب نياسوري نطح كل راس وقت تومغرب مين بموكا. اورميم کبی شاہر کی تب ۔ کولاکا سنے مرشالہ کا ہراس بانڈ نواردیا ہیے أملا توماست اور وه آواز شكاسا بسرمسه كا

· بول - میں قریر خیال انداز میں کا . آخری بات بابا. ٠ مرور ميرك ينك - مرور

· صرت ين دن - اس بارسب سردار مبرك تدخل في ست یری توان نوگوں کو تمل کردیں مے میکن العاساری ماتوں کی خرورت بوی سے کہا بڑے مہانوں کے لئے مجانی خالی کردو کہاتم کوئی يك كاز دايس تدمات من بين مائد كا. ده دك ال كالادى كا تہیں بڑی اس کے علاوہ میرحال سرفدم ہارے خلاف میں یوسکیا - Les (10) 20 16. تفااور خطرناك معي ، ده. . مرادي يه م نطالا الجبل كرينية كيا . اس كن أنحيس تيينت كي كريول - برگزنهیں — دونوں اوکھال بیک دفت اولیں ۔[•] ٠ مال بالمسسن .٠ · سب ابرماؤ - حانون كوادام كرف دو عم ادام س کی اندهک ی بعیں ۔ ، ایسی صورت می میں زوالا کے ایک ہدر دکائن جا الول سؤو ميرد يرموسواور بال - يدايني شدومين ميس مصالواوهي · الارداد م يرون مردار بيزك كراواد كراين كم ريرون بي سمجورہا رہے کئے نیک شکون ہے۔ شکلیں ہروان کی ۔ بوڑھے نے کہا، آلاکول نے سارے ارام کے كون كائن زندني كاموس توديب بوجلت كاريمون بهاري الزاق مستم • اهما بوالولواميت ي احماموار فية مكيس مناول. اور بجروه سب البريكل كيف بوره على تربيطية . إيك بات يرى تمه مي فيس آن اس و أوسف كما . ہوئے تم سے گوڑے کا بنز پوتھے لیا نفا۔ , كو مره مه مه من اس نوشي كوكسة بإذل مير معبود مسمع ليالة المورد من اور زواله مزدک بهی نزدیک لیشهوی سقم تر نوٹیوں کے میں دورکومیرے لئے نثروع کیا سبے۔ اسے رُاٹٹٹ کر^تے و بلك يال بسري قت به مي قالي توفاك مدونين دات کی گذرمکی تغییر لیکن بیند ماری آ محصول سے دورتغییں میں كى تاسانعى مېيك د دل كو دوركه يكى به نوشى كسي تعيث زمائي و زوالانه نیس کھی تیں الکن تم اس کے باویودا متباط سے کام لے سے بور في صور كيا كرس جيل رب إي: تب من عن والله كو اوازدي. سعة بسينة بهي كها اورض إحدثولو رواله كرتسعيان فييض لك. و تم خود يوركد وود میرے دوگرام کے کو پیچتوں میں روکامی مجی تٹریک تھا۔ مات • ہیں، بسس . زوالا نے ملدی سے کما و تين محد کاري: ورِّها مال نَارِتُها. وه نُوتَى معدرُ نِهُ أَنْ مِنْ مِنْ ارْمُوكَ عَا اور سَمْن · بمندشین ارسی - ی . میراخال بوتوه زوال بهال کے قدماؤں کے الاے من نیں دن نوب دسکون گذشید تھے سوائے زوالا کے اضطراب سے اور کوئی نمند – زوالا نے عیب سے انداز میں کہا۔ فامل ات للين فتى اورزوال كو اضواب فطى تماد إل وقت سبب وم - ہاں ۔۔۔ '' - نیندیکسے آنیگی ۔'' ہاس ۔ « قىرملىقى توانا يونك كرون. ايند دالدن كي شكل أكس محول كما قلا. استر كومت ميسف عليه والمسلف ال بمال عطراك قيدى معصيلتي من يه اور ده می میسیسی نیزاندارمی . - بال مع احساس سه - وليسه (والا تم اوكاس كو الحي • كين نهين مانياس • نهج وہ ول تیا ہوں مہ میزار سنرک کو رکھتنے کے ال م طرح بمانتے ہو۔" تب بعربات معاف ہے جہن نہیں معلوم کرمٹرار پہرک اور وسل كما ملسف وال تحا م مال ماس - ١٨ وشاكال قيديس الرجهانيس ماس كي نقركونا كاستعربتك ترمع . مارش فرزه مرد الماس فر تلحه كارا. ه قال عماد سه . ازن توكولاً كالبيتوني سيد ممكن سيد وه سردار منرك اور الوشاكونقعيان ، إما يم من في حواب ديا . بال اس . اس نے بھین میں میری بروش میں جعنہ نیا نے کی کوشش کرے اس طاع عمران کی کیا مدو کریس کے جاکہ ہمیں ، ميں حاون ۾ أن كا قدرتها زهى نهيس معلوم ؟ إل الإ. تم رينا كوم حافظ بو ق . گوما قابل احتماد سبت · * · اده نِسِيرهي مي ات سيء داقي : گولسنه کها . « الحيمي طرح : ا · اوردماغ کامی اوه میرے دلیتا و اقسار میری مارک الے منود ، تب ٹیک ہے: مبيك بدربرمال بلدم كترى وصلا افرا إين . ك سيعه ايك يميح ويلسيد. ومانع برى يميزسيد وزوال بولا . ٠ (كېك بات كهول مامستر : میں ۔ بون سمبور بیال آئے کے بعد جوسب سے برامسئل مقا وال ، والعي. عمم اس باري ير فورة كية و ٠ اور بمنت بي كولا كاكوف كستركوسية : . شمولنا سامشند نامسس . تونویے درمیان بیں دخل وہا۔" بارك باس كوبست كجهد وبرامكن اسك بادبود ميزاً مزد زُوالْ ستعست * · كىكى تىنى خايىم دمان مالدىم اسەم تىسىب ي ر دستعنوں کی بستی سنے۔ ء بين جهين سمعا: · مگره ک الب کها کرفتی ج م مالات بهاما سائقه وساء سيعين قور تمين دکھا که کولاکا کا بوت • رکین<u>نے کے اِرادل میں زوادہ تبات رہا تو نیس موا پاسینے</u>: المساسي كس طرح ما دون طوف مست كليوسيد ، أرده اي رترى كي فوط - ہیں بہال کستے ہی تر جنگ نہیں نٹروع کر اسخی -م اده کيول ۽ . جوان ہے ، براشت منیں کہ تھے گا : ۱۰ پرسمی مغیرک ہیں۔ " تَا من دينيك كونده مزيكاً قرات حمر جوكي بوقي ال ف زواللك ميرب ومن مين يجد اور نعال تفاسه ك منده دكما ، احدار دالا أي كوت إن كوانيك. اس طاع إن كارتم م مرون وينن نے رمغیال انداز میں کیا ، ب مي وه مروار بيزك كواي والست من وليل كتار أ. ليكن وه ريم - وهکا باکسس. م تم نتروخ ا مرشی سے دکھواندا انگین زوال "... الكيفيس قد موفاك بن تي ا ين سنيسويا مقاله ب اس جونشيب بن بوجي بوكا أسه · بین ہے ومنول کے یا*ں جھوڑ دول گا*و ندی بنایس مے اس موزیر پر تبعد کرئیں مے بکہ آگرمنورت ٠ مماست وي مين كياسي باس ؟ مين تويس بيلنا مون - أور بال الطيول تم مروارف لري

. الوثيا إور بيرك كيال قنديس أ اس کے ارب میں کسی کو کھے سیس معلوم ۔ سکین سنو آج سال کے ختم ہوئے میں مرف ننن والا ماتی من تبسرے وال كولاي واني فيزك دينان كي ماكتن كريد كالديني وه الوشا اور منرك كوعرام كه مباسنے لائے تي تم اس دل ان دو اول كو وكچه سكو گے . م اوه - يهمي وليسب الفاق سند ريس سفركما ، بال -- . کمارہ زوالدے خوت سے فورسے اینا متعلم ملوی تولیل مروسه گا۔ ۽ بين سفي کيا -. كولاكا ولوامز سے . وہ اليانيس كرسے كا . ند بمي مزور اشطار كرام الني زوالا سيس في يرضيال . منیں با*س کی مرمنی سے جوا کہ جیش*ا، زوالا کے جواب دیا۔ - تىكىن سىر يەلىمان دان كىال گذارى سى ؟ ٠٠ ﴿ اوكاس كَ جَونِهِ فِي تَلِيرِكَ بِهِو سِيلًا تَبْسِ كُونَى كَلِفَ نبس وكى بورسط سين كن ك . تىكىن تىمىن كىلىف بىوگى مائا — مجعة دين مت كرو - بورها اوكاس خود كي نبين كرسكما تقا وہ بے بس مفاادر اس نے وی انفاکم صن برک کے لئے كورف كالرحشش كاده موت كاشكار بوكيا - ين سناسويا ونت کی تنا کروں اور کمی مناصب وفت میں بیٹرک کے سلنے بماک دون سوآج میں تناریخا۔ و نیرامدد عظیم سے بیزک کے دوست میں فیعیدت مع كل تنبيل بيان كوئي تكليف نبيل بوكى نتبيد رات أدام كرور م برکیا تم پوسٹیدہ روسکیں گے۔ ؟ • کل طورے - * • مکن اہر ہارے کھوٹے میمی موجود ہیں ، " . أوه _ بوشع _ 1 كرون بلائي _ كيه ويرسوفيارا بيمول . كما وه كحوي غير معولي بين - م وبال تقييات سب في جواب ديا -- ووكيد دېرسوچيا ريا - مجداس نـدُكردن بلوكى تيك به میں نے تزکیب موج کی ہے۔ ميل دونون إن يمون فورت البيض بنن عنبد تمدون ك مواسل كرديًّا بول انبين كوكى كها في مساودل كا وقت رم م ان سے کموٹ کے اس کے۔ ٠ مناسب . 'نان سُل کيا -

· تحسك بيديا ، رَمُرِها أَرْثِ مِي سَدِكَما اور لوزيعاً اوكاس اكب محنسوس ونگرام کے تحت حلاک میں اوکاس کی مدات رمور کرنے لگاتیا تاكىتى بىدىسىدىن كى تابول ملى ساۋىل. الى ئىگەنئىرىسى ناكسەكى اركىكى بوئى متى ، متوتى كى كانك الدتسيل بى كام أسكما تعار روالا اوران كورند في وكاتوجرت سياميل رثب. · يرتم بو اس . دييا ول كي تمكس قد تصبين نظرايت مو الده باس فرق م لم معدم معدم موسي أواب و قول روس الماز ين كمل تم تيار بولولو ب ، زوان، تهیں کھ دروان مورتوں کے ہیں سناہے ،ادکائ جا بكايد، من اور لوامنروري اسكامات كرف مارسوي يرب ك ہم وائس راہای تربیس موگے: . اوه . ايجا . في كريك انتظاركنا بوكاباس أو زوال فريجا ٠ جب كب ميم واليس نيرة جاتين : م بوروم میں اور میں اور میں میں ہوگے ہمارے اقدامات میں میں میں میں اور میں میں اور میں میں میں اور میں اور میں . فمك بيداس، مي ميان الكانت كي ميل كون كرير. . فمك بيداس، مي ميان الكانت كي ميل كون كرير. م زوالان كا اورم جونر سيانكل بك ابتك رز وفي صدين بینینے میں بس کانی فاصلہ ہے کر ایّا تعالیر دیؤں بنے مگی کہ پیدل نتے ولي ورُمااوكال مورون كواكم فيفوس مكر بحوركا قابع بهد بِهَالَ بَكِ كُرْمِم بِإِزَارِ مِينِ مِينَ كُلُهُ. بِزَارُولَ مِينِ بِهِتَ رَشَّى تها. كانى دورزبردست عجع لغل كراتها . توسفه اس تحيين كودكما اور محصان واب اثباره کیا . وه دنمه ای . ، کیا ہو کہتے : - مراخال ہے کھیل شہوع ہو تاہے: - اوہ آڈ ۔ دمیس بی میں اور فرد اس طوت بڑھ کے لوگوں کاروه کی کے کرد محیر بنائے ہوئے تما اور وہ بہت آ ہستہ آہستہ کے راہا بشکل قام ہم وک نوگوں کے تمیعے میں کھنے ہوئے کے اسے اور بھراک روم فرمان فادیجہ کرنس کے رونگٹے کھٹ بو گئے ۔ كمصر لمير بالول والي ابكب أوان الركي بحب كير بعورس بران بر كرول كى مكيرى موكرى تنيس. بدل يرسب بعر تكف اول كرمواكى لباس نهيس فعاد سرهيك أمية أمية رنك ري في ال يحصيك رومون چھائی ہونی تھی ۔ انھمیسی تھیائی ہوئی محسسام ہوری تینیں ، اصار کے

ميني ايك دراز قامت إورها اشيري مانند صعوبتون مع ممانيم والد

كالمرمون يرانهاني وزني تكثري كالتهتير بوركسيول سے بندها بوا تعا، إلى

. نول تومرایی نشدانیس نیدای برک میرایی اب سے ا الوتاميري مي من سيد ، مداكي م ، مي الن ب مرتول كونول مي نها دناجابها بول: بهمل مرکزای کا توا:

• مۇكەتكەيى:

كرب ول مي فولادي مشريل تنين - القرمي زنجنرول مص كيد موسكة

تھے۔ اُس کی گونان می محبکی ہوئی تھی مردہ کا ندھوں میروزنی او بحرسنسا لیے

. وليَّا وُل كَاتِم الى عدرٌى وندكَّى نيس روكنى "

· كيمين دالول كي نگامول مي توشي يا دلمي بنين سه اسوا م

🗸 ان کامطلب ہے کوکستی والے میزک سے میدر دی رکھتے ہیں:

روالاکو دیکو کرائ کے بیا کے بارے میں امازہ ماکا باسکا ہے بات :

· إل و كاس قرم كروباتها كرزوال كوساند شراروك:

. اده ابن كالمطسبة تهال مين تهاري إدكاس معا في كَفْتُكُو

• نىرد كولا كا ديال موجود بوكاً. وه بسنرك كا مُدانِّي أَرْابُ كَا اور بيمر

الله النال كما را وندمي أو النال كما ني سور كافل

و ہاں ہے سراوگ ان دولول کو خوب وٹیل کرکے والس نے ایم میں گئے:

بست ي بتربوا نفالا بهاسك الفينيس بورندة

وولول من گرد کھوانسان انسان کی کمین خابل کررا سے یہ

· مراب مرموس كمان كم مائي كا وال

جندوكون كے ،ان كى نكائي معلى بوئى اور جرك ادائى مى رجيسے وہ

و بای : اور نیب کند میراند دکا.

. ال دوول كوبيمال كي باي:

ر كم م برواله ي بن بي اوروه باب :

م الله عمل فرونس كيا بان: الله عمل فرونس كيا بان:

- ال م*ن عسوى كرا إبول*:

٠ ادكاك دانعي مجدارسيد أداد^ا

و المُرْزُوالُ جِمالِتُ مِلْ اللهِ عِلَا وَجِ

و شکارا کے میان تک د

و وإل كاكنامات كائ

ہونی ہے "

ه من مي مي موي رويها - توكيا ۽

• ممكامطىپ بلى:

و تمايك التحري رسيم ولووي

سميتهم ميتمل راتعا .

٠ وکھٹے ہو:

سر کیا ہیں:

سپ مجبور مول ۽

22/19 .

و الهين شكاما كم مدال من مني ماني وه:

بم ان بدی تون کرماتعظیں گھای :

• يُولُ محموا يران كالمعفري تفريدية

مه میلوما*ی به گویرمده ی آواز مین بو*لا اور بیمریم ان دول طلور^ن كرراقد مل يرس بون توسرايي كحول كما تفاراب كيرويين كراكش بس تى · نركارا كاميلان نياده دورنيين كلا سب ميلان سليف كيانو ہمنے ان لوگوں کار آتھ محمور ویا ادر تنری سے تی کے آخری سرے کی

ئىيىرى. باراستە كەملاق نەلاتيانخاچى نے لينے چېرے كماك تارامىنىغ دا. أور اور زعالات بندو تلين منسال لين اور فيريم محودون بياتوكريل يرف اوكاك في تعديد كوكها فا ادر راست من من فردالا كونماطب كريك كها :

ا مبارعه ۱۹ « زوالا میرے مائی مسیسے رود ست کیاتواں بات کوسیم نہیں گ كرتم إب ميرك إب كى اندسيع "

، نفری تحست سے اس

. نَيْمَن رَوَالَا. وه قالِي اخترام مُمنس مجع بحر ابنيه إب كي أند في - در اور تری بین میری بین ؟

م عظیم ہائں :

م معظیم ہاں : ۔ اور توریمی میا نا ہے زوالا کم موٹ کے قریب بینچ کر بشن کٹا بڑا بن ما است

٧ بل اکن :

ر تباس زوال ، قوم كيرو كيك كا . جوكيون كا ، اساس كرولوازمت بنيا وال وقت بعي عجم ياوركهنا الارموني أتبرا ثرا عياني تنري حيلائي وإساسير ا

٠ ين سين ممانان:

. رجشكارا كرمدون عل من جوال كول كالموكا وال ك وكالمالي تو*ل کے وال شیر برزگ تھی مو کا جو ایمی کمینے دیمن* کا ضدق ہے۔ اور نہاری مکرمہاری مین الوٹائی، وشمن نے آئے کہ الن کے دائڈ ہوسٹرک کا ہے اس کو صاب است شکارا کے میدان میں ہی دینا ہوگا میکن میرے دوست دفت ایک بْرُعَاقْتِينِت رِكْمَاتِ :

وتصحاؤه ومت اكاكنا ماينة من

· تمالیے منابعی دکھیو کے ہوتم سے دماشت دمول کے:

مثلاً اوشاً حوان کے درمیان کے سیلس موگی ہے۔

• ميري بن تعالمار ساليا . · اوربيزك بي كما تو ده برزن موك كرفيد بول كرو · كَيْنَ مْرَاكِ وَمُسَّاتِكُ مِبْرُوْكُ مِبِ يَكُ مِيرِكَ عَدُونَ مُوكَى: * م میں تھ را بول این: י במשלטו הצליפוני ٠ كساويده أفان

برمالت مي تحدير قالور كحوك ورزيد يم نارد دورت نبيس موسكن ومده كابول، تهارى دوستى ، زندكى سے زياده مو يزسع : « شكرير زواله وحب عيد في السيد إي كوباي كواسي و الهاري بن كوسبن كماسي توميرول مي ال كفي أمناي شيدي منه منا مهارا الكن مي مبريكام لينابوكان

> و من صري كام ول كابي . و معیک ہے، محص تهاس دورے برا عقبارے · میکن شکاراکاربران شایدامی طوف ہے:

· جم اك كم عني شيله يعلي شكر ادر وقت كالنظار كريك يش م مبلیی نباری مرضی "زوالات تعندی سانس بے کر کہا اس کے بهرع يرتجب سعة الرات تقع بملي محوم كرما أيما تعاليكن تغير وآر

تحورول كررامني فاصله كولمحانيس تعايه متورى درك بيد بمرهم علي ربيني كئية الملت إري سق الندائي عَنى سِنرك ادر الوثياميدان مِن تَعْرُسُ مِنْ الْمُرْى كَايُك ادْيَا كُتُ ثَلَيْد

رواللف ما من كالمنظر وكيا اوراك في دولول القبل يورب بيغ برر كحداث ال كي موثث بينغ كي ادر الممول سي النوول في حاربًا بعوث تطيس المارمي الكسعة بردائشت تبيل مواقوال في إبا بازد يبالالان كيام بازوسه مرخ نون بهركانا .

« تدالا: مين في السي كرثبات بر إقر رعا.

 المي المي شامون بول و ديجه و إس من كمال إل روا زول . دي وي ويكان كا ما ميم شايوت كردنا ديا.

· نعان بميرى كازين نوفناك عراب عى السيد ترادى تا ميس وهند لام أمل كي ميسكر إن بجد ما مين كي زوال م نسونشا _ كرو . وتمنون كومهمان لو اكمران مي سه ديك هي زنده مذيح برميري اواز

ك عرابي مير عالما فاسفروالا رماده كالركياتها. ا مِن كساك شيسمالاما ادر بولا:

ر " تم نفیک کامیرے دورت میرے آقا تم نے فیک کا اب ين ميك بون ود ميان ده ميانظوم بيسب الدوه مري بن · حَبْرِتِ سْرِرُوْمُدَالاً ، ميرا بْبِ بْنْبِينَ ، جارابِ ، مِرِي بين

« إلى ماس ، بهارا باب بهار كالبهن ودرس اب كي س شر بك ساتھ کرج میں مول بھی میں کے میں عافظ موں ان کی تلیفیں ما آ

قوبوكتي مين دائي جيس . ميمي اياكم بهت محكوم ميدان من رائل بوك . ان ير بهت سے لگ سوارتھے۔ بھرمروار کو لاکا کا گھوٹا آبا ، وسٹی ورزہ سورت

سے بوفاک معلوم ہونا تھا۔ تمام گھوٹے دائن سے کھڑے ہوگئے تب کولا کا تبدیقا ای اندازیں مسكواة بها أكر ترها الى فيتن فكردون قدول كرولك أرد رِّسَائِنْ مَا مُعَرِّمُ الْمَعِينِ الْمِعِينِ وَمُعِيرِ الْعَالِ وَرَجِيرُوهُ مَّخَتُ كَيْرَ قَرْبِ ي مور مستعار كي اك معام إلى كالموالي كراك طرف يروك .

« رکھنٹے کے رسینے مالو، تنہے دکھا سرداری کاتحت کسا توا۔ ہوا ہے۔ بیمھی تخت متنا ہے، معمی تختر استعار بینرک کو و معو اور اس ک ری بعری سیمی الوشا میکن اس کے بدن کا گوک خو وارنسیں ہے ، ایرے تم یں ہے کولیے جا کا میں وکی کے توثوں کا اک وسری لے ہے جس نائع کے بونوں سے زہری فارج ہوتا ہے۔ جانخ مو ترحمن معزز مواری موان بستى كا إكب يومرات ماسيروه أكريث ، يسرك الدحان وروي كونُ سيرة شطال ترجارون وثعا .

لين ماري گروش تعلي بولي تعين .

. السوي السين برنسيب سي اليماري وسوار كولاكا في كما أسكن وكخفط والواقم ليكوهي تبعي مستلسيره الساسلوا مس تبين المسأوشخا ف وبيف مارويون المفيك المن تربيرب في وات وكما " توسو بنرك كا بمكرة بالنافال ال ارح ع والكرم كاراب وهما ب راسع الدين مذكرة بوكاآبات وليس ابوكا ولا اوتبامين كهان والواميان س بادر مرى ال سانوب كرى ودى ب ونني منظل من كوي واسد "داره کرو بول کے ملین اقرال انگیامنوس ماہے انگیار مان ہے ک م خواہنے باب اور بین کی موت کامیب من گیا ہ *

« ارسائي دالوا مناقه نه و فيساحي بر ايندمرداري قدرنيس كمة السيكي ولحب مات وكما المون تهين تنادكي تس مبياران أُنْشَات عيد مرنت مُرمَّى كرامَت كيد مطوم بيزك ادراس كي في إلى حرح

تهاسدان داکن که: گلگ کار سایک اورنگاگی س کارکی معزم دتیا . « المال مزه آبانا ؛ توسسنوم ب ياب دوستو. يونكي بهت وروک موکنا جول وٹرائی زول بول می گرزدالا کے فرارسے شو فردہ میں كَ بُول اب وه معول كاوك الكر حرارك رسيكريقا في راك كا. ادر في ماك كرياك بال دومون من والك معدر وفاك وفاعيد كيد وهن كان سند : كون كان خرخ فرزه ي شكل خان .

« الديسنوا وه رومول كے من وه كى اور كونتين لاسكة ، كيونك ميلنے ماكت

دخان توكون كاكرما بنرك نيركي حاكمة بنين كريكتير، ذال عن سح كهدر ومول. ولتی دالو: میں بے سوما کہ کس زدشمنوں میں سے کھے کو حفظ الفام کے طوريه يين مِن قتل كروهل مِثنًا سِزكَ زوال كا باب اور أي كي بين الوسف -ٹیک ہے ناج کولا کے ماتی ٹیں بیٹ، باق لگ فائوں ہے۔

الكامول من وأرف كروكها .

« منوی داره ها کامنوی نواب ، گرای آنکھوں می روشی نیس ری

ماسية النهول خدا مرامنوس نحاب وكهاجو سيأكر استعى كوطواد وحب

برائ آميدن سعد بي فراسك الخاليب وكمه له قراس كي أنمسر عي كال

· ميدان مُعِمَّى يله سه؛ اولان كرست كو ادرس نے الد

<u>نے گ</u>را داہمیں کامطنب نیاجلو ، تب بھائے گوٹرے میلے ہے نیجے از لیے

يكراهان كيمول كي باب كاني ندر داري . راري كابس باري طري

كُ مكانعًا وتعالم كاليمره أي وتمت يمين عنى بني بني نكاتها. إلى نوفياك

د ننگی تنایری انسان چرول پر دیمی کی بوگی، ده امیتر سبب نرمیدان کی

ادراری تعین حرت سے کملی والس ندالا کوم نےسب سے

كولاكا كاجرو بحي تعقدى ويسترك بولق بن كرده كيا منا لكن بر

م كو . توران كار الم مي كما السين إي اوز بين كي موت كانتفاد <u>كي</u>

ا على كفة كولوه ادريكيا ألى بات بيدك مرزك كاكان كاعمل انتسام

، ق ہومبائے: میری جھومیزک کی طرف اٹھا گئی۔ وژعا اپ ماری جرکی تحلیفیں

بحول گنانیا ،اس کی اسموں میں حرک آئی تھی اور جوان بین کی شاہیں

« مرواد کوده کاکسرید وقیق انبان ، کیا تخصیمت کی بهرش نیس منالی »

د المائي ميري يشي گرئي ورست ابت مرئي تي والود ميكن دا خور سے دكير

الكسائد كون بعد إلى البوكا وخليم المركاء فع كا دفية ادرس

بالقرام وكاموات كمن تكست فسيمنك أستعيم بوكاء ملت آدً

الكيكروه المحرفه التبايين في المياوسية فائده الما إري

مين بيران كم مز الداك سعنون كرفارس برنطي ادراك إراد

ورزوال في حيران ره كي تف كولاكا كخبار غرب المارس كي ت م

كَ مِيطِ كَى اللَّهِ أَكْرُ إِمَّا سَبِالرِف وه فارْ بِوسْف ويك لُلِي رك

و حد کرد و جملا کردو می فردشان نبح می کها اور ایک کرده بدب

« گُفتار کرفران میول بهروییون کر: کرد کارین ادر دس باد آذیون

بتيرجرت أيُزقا كرناك حين كوئ ري تبي بهديان وُث ربي

ى بن كى رىشىم سەخلىكى تىنىن كى اس كەرىندار كا بال تا .

« كولاكا ؛ نوالاكى سرد أواز زال وى -

دكتيرى رايت كرغيس:

لى مائي، مگرامق وافع و منول كر وات سي كند تعديد

المُركِش من ساو كورت ولد من كر ثنان ي ترالي في .

طن بعد إلعا اورم مدانل الى يم محمد تقر.

ن منعل كما والدال في وفاك أوارس كما:

· اینے سرار کا انون دیدار کروہ اس کے بعدوہ مست دار موائے الله ادر تعبیک بی بے البائیل مال ماہ باہے ، مرسل ال کو ال سے میں

کیا ہو*ں ہڑ* اور چیرا<u>ک نے</u> خوفاک آماز میں تکاما۔

والتصور مراره مردار بزك كاكبين آيار عدم المن في المترسطا ادراه فام فاركون مما دى جندلوك برك كالمسيث كمدلك في

· السادي إلى بي كياسية مردق محتى مرنے وليف كا احترام توكر . اس كن الماست به وزن ١٦ ووم كولاكا فيها اور بزك كرك ول يتشتندا إرداكان

سبداد کاس کے رُما اور کولا کا کے قریب مین کیا ، کولا اسے

· مى بىرك كايدا، وفادار ، فرا فاصله عے كرك كايات ، مكن بنس میرے دوست ، مبزک سوار سے داس کی لاگ کسی ایک خص کی ملینت نبیں ہے، تم شاہدائ کی لائن کا مطالبہ کوسکے امکین اس کی لائن تو تسرک ك عرت ال وكول مي للتيم موكى ".

م مِن مِيْرِكُ لَا لَأَنَّ وَكُفَ فِيكِنَ إِي مِروارةُ اوكا كَ فَوَالسَّهُ وَالرَّسَةُ لِهِ

ر مِنْ نَرِجُوبِي لَت ايك نواب ديميا ہے اور اس نواب كوستىقت بوت د کھرس کا جول:

وسنا فاب سيحيلا كمانوات تعاني

و میں نے میں کھے دیما قاکونا کا میں نے دکھا تھا تناکر قرمزک الدراك في سيستي وقبل كزاميا بتلسيعه :

• واور ببيركها جوائم

ه تب بن في د كيما سرواركراك طف التي تين مياه محمَّد الله و اورانهول بسن*ے لقت بیال* دیا ہ

. من ساء ككوئيك، مكران ركول نطاعً

« کب رمسوار مِنزک کابشاً رُوالا «ایک پرامپوکا دیویا اور مسرے بر الى كارائلى داورانلولىدىنددەكى سى كانصورىي نيين كاماماسكار

· میری شھول نے دیمیا کوخود سردار کو ایکا کا مراس کے شالال ور بنس ہے: اولان نے کیا، اور کولا کا جرو بڑا گیا اس نے قبر مور

اعضاد نون کی بچینیٹوں ہیں ہٹ کر باول واست مجر گئے۔ وجوال کو می ای طاع غائب ہو گئے کم خون اور نسی ہوئی ڈلول کے علاقہ الدکھ مزرل لكن أن كيراتوي من ني اكب اورمرت الكرمغامره وكمعا. اک نوفاک اور بھا تک واقعے ہے اوگ دمشت روہ بو گئے تھے بھی لبی بے ماگنے ا مال مما نے کی گشش نبیں کی بیمکہ البیرمیں اٹکسپراٹوں پر لوگوں کو ای زندگی کی اُنگر زاوم موتی ہے انگین کھانی کے اِنتقام کوسپ

تبكوكا يكول كمانلاس أكرثها اوراى فيغوفزوه مااد کے اتصبے بیند کے لیا اور بینرک کی طوف راماء

· مِن تِحْدِ مرفرونه بون و ون گامزک (ای نے مشرف کا ر نیکن ای وقت مب باغدسته کلی جوئی حتر مرفی شعاعول نے کولاکا کی گران کڑلی · اور می است کھسٹیا ہوا زوال کے گھوڑے کے نزوک لیے اً اليمس ني الله على الله المستمالة المدرور وار أوازم اولا .

· زُوالا تِماوتُمن ترب بالصفي هير : اور روالا گورسے سے آترا یا ہ

« بسيّ دالو، و كيمومرك إب كا وتمن ميت رياعت بيد، كوفي بيديوابينية أقائ من كوتهسته:

· اَهُ اَوْ اِسْتُ الراسع بير بير بيري عن الرواسف الرواف ىلى تىداراسىداربون:

« كُوكَيَّا بِيهِ كُولُوكَا - تُوسِّيطَا لِيَا سِيِّهِ الإِرِالَّا خُرَسُيطَا فِي قُومِي ما يُدِيرُ ليسُ إلى الماركوازي الجربي اوركونا كافير خولي الح مول عصر المين ونيماس تميك سند، وكيولول كو، تمهب كودنيمولول كوقبل مام كرادُ ل كَا بَهَا رَا ا وَهِ فَعُولِتُهُ وَهُا كُولاً .

: وه هوسه وهار دِن. نعال*ات کیک رُه کریک کیگ*ردن کمرِنی .اوریاک کانتخر اس کی

پئیسے کال لیا . مر بیرے اب غیم میزک سے تیرا ٹیا ۔ تیرے قدم ان کی ناک ، مر بیرے اب غیم میزک سے تیرا ٹیا ۔ تیران کا طاقت د تبرے ام یا تیرے وعمن کی گرفت آور اسے : روالدتے بیزک کا مصف

بيزك كأنهمون سيتوالنوالي نهيجه تفعه زوالاكي بيهيب و آبت بركسامنه كالمتبرجيون كاحتبين ركمنات الاستركاه كأكر كجرا

اوریتینفت سے کالٹال کی انسان کوائی نے جددی سے فرکے كرب أفسررس ابرسي بيكن زوالا فيكولك كوكمي كميس كى وارا اى فِن كَ كِياتِمَا الوريعِيراك فَي الله الله والله الله الميده كرك ايب طوات

كولانا كوبدك فري حرح اتبيل رؤتناه اس كانون اتبيل الجيل كاك القبيق بال كوهين كروانا تب زوالا في ك ميركة بوك بدان ب

ىتە، دومىل ئىدالەكى دائىئىل سىھە . چېچاك مىجاك كى كەلازى دېرى دورىن ن [7]

مرزواله في كول كالورة الدائد الدائل في كول كالكول الك القيم اور فعاقباله ووسيد والقاص لهاء كرشما اورييط بسرك كماس ت كداك فكولاكا في كرون باب ك قدمول مي ره وى .

 اینے زمالا کی حاف سے بی حقیر تحفر قبل کر ۱۹ : اک نے کہا ، اور بنرك ثدت مدان سيرحن فيلا

م مون ايك لمع مركر إلى من اي بهن كوم كي ف وول: الدروان اوٹ کے باک سنے گا .

• تورمز بالناءمكي من فركمات، ولوا ول كالمم من ف و محاہد تدی تی کے لوگوں کی شرم الود نگامی حمر میں دول گائی تیری ہ بان ریام کال تھیں ، اور ان تکا بول نے باکر کی کے است ریسے نیرے بدان بروال وسيرتف كرنساروال دوال النامى تعبب كما تعا. تخف كى سند رمز تهلی دکھیا، اور اس میں مرے دھمن کے خون میں دویا موا ووسٹ ار تیرے بدل روال کر تہے آمدی کا علال کرنا ہوں "

اس نے دوشاتی اوشا کے بدل پر وال دیا ، اور میرای نے اوشا کو ز مخرول متعداً نا دکره ا

المرتباريون الرسيليث كي تقي ...

« مَاذُ الشَّاء أين إيسائ زُنِم ل كاللَّ وَل مُ تُوالان كا لاَمَّ کٹراء اور یوننی بسزک آزاد موا ، نبی کے لوگ دشکرال بر سار ہونے تھے۔ ببخطوناك مورتمال على، وتمن فالمره إثما سكتے تقے اس كيمي اور

گروسخت مگرانی کرنے گئے ت*ب بیزک نے حج کرہ*ا ۔ لتى والوار المخوده وال المي كما الحب كديم كديم إلى بديست لي يديست المناس، يرخوخي يوتيه بي . پل لتي والو، قبياري وماً بي ، مَهاري وفاً مي مري كاموز مين مِن الكيوبينوالتي كا أكب إكب كوز بندكر عله الك في وتمن نسخ سنعه إمر

ر تھنے بیت، باؤ، اب یہ تہادا کام ہے: اور لوگ ماروں طوف وڈر کئے ۔

تب ان الكول كوفرصت في ، زوالامبرے ياس مي اورميرے ياول

عظیم دوست امیر النے آو دایا ی ہے ، ایرے ووس میرے ووستو! وه كونوست مجي ليث كيا ، اور معراهم مروارك كرال كي مؤف مل يرت . لعد کے ملات مرب کے زمادہ الحمیب نتیں تھے. زمی نے ان من كوئى مقدله كولاكا إور بن كي سائعي أن قد اطام تعدك الله في

كوئى مدوعي نيين كي ماسكتي متى ، إور بيبرز والا إدر بينرك كه وَمَان كَا أَكُ

كسان سے مرونيس كى جاسكى حتى .

بينا يُؤمِن بيتركان مِن يَارِبًا مِن وَرُورُ وَكُومِي فَهِين روك ر مکا تناجس نے میزک کے وشمنوں کے قبل عام میں حصہ و تنہیں بیا حت ا لیکن وہ بھی بسرمال وحتی تطرت کا الک تھا ، انسان الدکی کے آراب کے منافط المصيميت محفلونو كراميم تحصادر دوان في كهازيل سناة روايا

، داه بای دای درم برایسها نوبل مهد . ر کاگوله :

 آستام ليني ب توعرور اؤه . تم تسور توكوه ال كيمول ر تیل دال کرشیلس د کهادی ماتی بی اور بیریادول ط مشعلین فشک الطائق بن حيفتي مشعلي اور بركميل عموماً رات كويوما ب . اور جال م خبين بواسيد وإن عمل اري كردى مانى سيد اور ارعى والكامشلول كارتس، وعلى اكم واكيد من سم قد والدع مستنطحة لا كوسش كى ال كے ملق ميں نعر بوست موگيا ?

. نبین دُوِ النانی زندگیوں کے ماتھ یہ خات کی طرحاز نیس ہے: میں نے کرب سے کیا ۔

. كرياس ، ان مكن فرجي كي قدر ميرون في مل تقرير

م ال يُورِيكن بَعِرِمِي تَم<u>ِ مَحِيهِ بِرِسِ مِتِ سَامِ كُرُدِ "</u> ١٠ اوه احما اي ؟ ترويف ننرمند كي يسيد كما اور مرحال اي دان

کے بعد ان نے تھے کو زیا ہ من اب بیال سے مل دیا جاتا تھا۔ بيزك كوسروارى وو إرو علمه إري وان كذر بيكر اوران يا يخ

دنوں میں زوال بے مدمعروت رہ معدوفیت سریٹ وسمنوں سے آنقام

اس دقت بی توبرسیدے باس سے انھ کرگیا تھا اور میں خاموشی يرال مي ليا اي مولون مي م تفاكد ايك أواز الى اور مي يو ك في

كال ك درواز سع بن الوشاكري تني سين اورمعوم اللي. . " وَالرَثُ وَ الْدِرَ وَ" مِين فَي بِالرَّمِي كِما وروه الدر أَكَّي .

فعک موں :

، تهن و<u>کھنے:</u>

و انجاز او معود

ادر وہ میرے زدیک اگر میری ای کی نگاس مرسوع سے واج و شکر ری میں

« ويموليا مي في في مركة موساوها

ء کسانوں من ^م

· مِليداكسان سيع آرنيه دارليموسكة مي :

- اده بنیں اوٹ نبیں ، میں مجی تمانک زمین کا کوی بول میں مجا

إلى الوشا. زمين بهت وسيع بيد ا در بدال رسطت والمالي مرفحا

. والدمنيامي بي كتربي مرميا دل نس انا .

د تم معصوم می جوموژ . تربال سے علم ماڈ کے امری ؟

کے اندنیس ہوتے: أ مريال رونييل سكته الموكاءُ

· مجيست سيكامير الوثاء نبارى رمين تهين مبارك ، قربهان فول ربوا اور مي جال جي بولي تبارى نوشى عدول مومار موليا ،

ميراول بابتاب اموكاءتم بهال رموا ادرمي تهاري مرمن کرتی رمون، ماری تر 🌯

و بنیں اور ار مکن نیں ہے وی نے مجرانے موٹے شیعی کا مں نے ای کے دکھینے می معاانت محسوں کرائے تھے ۔

· تم تحديث اليص فيَّة بوالبوكان

٠ - تم تحى بيت مارى بروازش مگر يومكن بنس:

منگن نبس تروه ما بری ست لولی .

بال يركسي طور ممكن نيس سعة من في والدواوت فاموق يوكن كرون تعبيك بمبيتي ري اور تيرملي كمي.

منعوري دريم بعدروالا توبو اورميزك آث · معظیم ہے ہے کیا تم ہا رہے ساتھ جلنا لیسند کرونے ؟ بنیرک تري بين سروار بابا - بي مين في الوجياء

ومهاس منوس فدخاسة يل رسدين جال ميرسه زوالل اروسال قىدى مسويتى أطبائى من بېزى ئەرجواب ديا-

" بیں بلکر کما کروں گا ایا ۔ میں گھراکر بولا۔۔ کا ہرسیت وال میں انتقام کے متلا ہرے مول سگے ۔ میں نے دل میں سویا۔ یں دش زنمیل نہیں دنجینا پیاتیا متھا۔۔

" بارى نوائېش سے كرتم مى چلود وكيقلولود ميرس بيشر ناله كمال بروشق بانى سيعير

- با دی خوامش پوری کر دو مهی نوشی بوگی بیزک نے کہا اور میں مجبور ہوگیا ۔۔ تب میں سبی تیار ہوگر ان کے ساتھ میل فجرار

بنرک بارسدمانغ منفارادر زوالا بارسه پیمیم ده مم نوگوں کا ای ملور احترام کرنا مقعام اور خود مبترک بھی _{— ا}س وقست کو الوشامجي كموزب برموارتني بيجيج نوجي دمستندك ببت سيدجوال بنیرک براجعا ہوجیکا متفاء اس کے علاوہ اس نے ایک طول زعر کی ، موت کے متراوٹ معوبتول میں گذاری منفی، لیکن وہ آج مجی شکروں جوانول بر مجاری مخفا۔ ۔ اس کے دم خم لا دہی عالم متعا۔ قد خار این سے کافی دور بها رابول میں نفا طول فاصلہ سے کرے یم ان بیا گریوں سے نزہ کیسے سنے رکٹے ۔ تیدندلسنے سکے محافظوں

اور میں کے کورے زوالا کی بیشت پر پرستے منفے ۔ آج وہی زوالا سکہ التعال كمالغ بحوامارسه مقعر

ئےشار قدی پرمشقت کامول چی معروب ستھے جما فطول نے رُوالا کی شان میں تصدیم برمع میکن زوالا کی آنکھول سے نفرت

کی جنگا را ل بھوٹ ری تعین ۔۔

🔻 تدنیا نا بدارد کسید مفالیس بهارون پیل گجراه یک طوی مدان نقا _ اور سائرتفزمًا ناقابل عورسق ماث اورسیعی داولول ک ماند ۔ زمانے زوالا نے ان بیاروں کو کیسے غیورک متحا ۔۔ بیٹرک نه ابک لاتویس کوست موکر نا نفون کوایینه ساشنه طلب کها _ اور مارے ما مُؤمِّل نے تُرگنے۔ ان *کے مہرے نین عقے ۔ بیزک سے خطک* سلك بندانيس نوت ميرابتلا كونانغا ____ بيترك ختكيس محابل

ے اہیں گور رہا نغا۔۔۔ محراث کے گوڑو۔ تعییں یاد سے مروز زوالا تبارے بخوں تمدس متعاب أبيرك كا أدار أبهرك --وبال ... مال سردار . ما نطول محسر دار في بواب وما .

· كيا تربُّ الله إن كاخيال كيا تعاكه ووبنرُب كا مثاب ؟ * " مردار بركولاكاك فلام تقييم - براز ما فظار كراك لكے يہ كولاكا برونت اس قيد فائے ميں بنيں رہزا مقا تے تم تداس کی فیرمیزم و کی میں زولا کے ساتھ کیا سلوک کیا ۔ نتم کے اسے فرار میں مدد وبث شكرولت استدكيول دوكارم

الأولاكا سية فرمت منفيرة

* بكواك مت كرد ربول بكول نهيل مجتفه ، كم نم ابني موت سيد وَسَفِينَظِ نِيكِنِ مُوتِ السِعِي نَمَادِس مِلْفِيِّ أَكُنَّ سِيرَ اسْ وَفَيْنِ ثَمّ کود کا سکہ وفا واریننے ، کرچ وہا یے سامنے محواکوا رسیے ہو۔ نا قابل ممتار لوگوں کی موت بینتر ہوتی سے 🐃

ا نبیس -- نبیس سروار--نبیس سردار <u>" و میب روت نگی</u>

 على تبيي معان نبي كرسكة ـــ بال الرَّدُوالا تمين معاف كروسة توبيل استدنبين روكول كالأبترك بفاكها اوروه الوك زوالاستد نْعَلَىٰ كَى مِعِمَكِ النَّحْفَةُ كِلَّهِ.

"كيول مبنى كيانيال سيم. في زوالان ولوست وميا. وين تبيل مجور سيش كرتا بول يه فولو ديسي سے ولا۔ "كيا - ئ زوالا ئے پوجھا.

" تم أيب نيزه لوري فوت مع فضايل أحمالو - الرَّ مزه اني ك بل ينج كرس توان سب كو تمثل كردما مياشد. اور اگروه وست كى مانب سے زمین پر^مرکے تومیج ان سب کو معاف کردیا ماش*ے*۔ " وأه - " زوالا سفر ايك قبلنر لكانا " كيا عده تركمب بيديابا. بالا ميب دوست في كاعمه كبيل ثا يلبط زوالا في كما اور وه بنرك

کو برسے بوسے حالانٹ کا عام ہوتیکا متعا^قے۔ وہ استقبال کے حضہ تبا رہنچے **25) کو اس کمبل کی تفصیل نیائے لگا۔**

مب ی دستی متعے بنرک نے مبنی اس تحریز کولندگی لیکن میں اس ور ندگی کے خلافت نفارجہ مردار بنزک اہلی معاف کسٹنآ سے توانیس معاہت کمول نہیں کر دتیا۔ مہرمانی میں لے اس معلیے بیں براہ داست راخلیت جیں کی دیکور ان نوٹوں کی زیرگمال بحالے کے يخ من تبار بوقها -

پار ہربیا ۔ محاضون کو تبا دیا گیا کہ ان کی زندگی کے تارینبزے کے 'رخے سے بند مع برت ہیں ، اور بینروالا کموٹ سے دوٹر آبار اس لے ایک نزو أمضاعين أمحالا اورنيزه بواجي لمندموًا بملاكبا _ ميعرود والسيس لمبًّا. اور محافظوں کے منہ سے ولدوز منس کل کیس ۔ تیزہ انی کے مل نے آریا نغا۔ تب میں نے ہاتھ اُمثابا ۔ سب نینے کی طرن متوجمہ تقع من مندأ سے خیالی گرفت میں لیا، اور اس کا زُرخ بدل وماجافظ کى 💎 ئىپخىس نوشېبول كى چىزل بىل بدل تني تنييل .

ریمی سفینزور بین میں سیرحا کھڑا کردیا . اور محافظ فوتی سے مجلف ملکیے۔ میلی سائلیے۔ بیزک نے گردن بانی ۔ سنجیک ہے۔ اگر دیز، اوّل کوتمباری ازندگی لیسندہ بے . ترمیک ہے ۔.. میں نے تہیں معاون کیا ۔ اساماقی سارسة قيد نول كوميدان بين سايراوي

اورتما فط خوشی نوشی دواریکئے! تب بشادخسسة بيان انسان بهایت سلسنه کیشید بوکنه اور مینرک نید زوالا کو اشاره کیار زوالا لیسک

سایٹ آگیا ۔ مهری ماینو ۔ میری گاہول میں تم قیدی نہیں ہو۔ ر بال مسرے بارہ سالھ کے آمنیو، نترنے وکو کے وقت میں میراخمال رکھا سبتہ ۔ مال جمّ توہولاح فیرست ساتھی رست ہو رس ڈاڑ دہوگیا ہول تو ا بسياتم كيول تيدخ يعركه كماؤ— بمسلة تمسيركوا زادكيا ... جال بسنة بوسى بنى سے تعلق رکھتے ہو۔ اوٹ ماؤ ۔ اور كوشش كرناكہ يہ نيدخانه وواره آباديه بوسك. يبي ميري خوشي برقي مِ

تیدنوں کی خوطیوں مجری آوازوں سے میدان گوئے اشابتھا اوربيمروه بحاسى كه داسته كي طرفت د وافر يؤسب ريزًا عجسب منظرتها ..

تب معوری ویرسکه بعده دست محافظ ره شکفه. بتمين يونح أزادى وسدوى تى بعد رتدكى وسد وى كى ب اس للغ تم بعي ابيت كفول من بماؤر برك ميد مردار منها واس كي مؤت مِن فيدخار نهين منفى اب زوالا محرال سبعه نتهمي كوني قيدخان

نہیں دے گا:' اورچوم دائیس بتی کی طونت میل پڑے۔ اور چوم م دائیس میں کا واقعہ کا اوال

اسی دان اینے کول میں میں نے ٹوبوسے کیا ۔ اب کیا

م باس كا غلام باس ك النارون كا مشطرت فويو شائد أو يكاكر لولاً " زوالا كالمتن لوراً أراً و ... أب أن كالبتي من شرزا من به أ " بِالْعَلِي بَيْمِكِ إِلَى " سَعِي "رَاست رَفِسَت: وَمِا أَرْجَاسِمُ !"

مداخال ہے کل بال سے کل میلیں ہ بستدی مناسب خال سے اس سے فوست کاسددار چام دوسردون مرق زوالا اور سزك كوطلب كي ألوثنا معي ان كرسائقه أني تعلى.

* عَلِيلِمِولا _ " بيزك نے أون حِكاتے بوت كوا « معترز سردار بیس و ایسی کی اعاریت دی مات _ج

م واليبي ين بيزك ميرت سے بولار "بال مروار ـــه

وتحريمال --- وت ، ہاری نارگی **کا بھی ایک مشن سے سردار۔ ز**ورہ جانباہے۔ بهن كيد ومدك لن ابيض شن كوروك وباستفار سين البحى غوبل سفر

> م گرتم کهان جا وُ بگه ۴ منی تی کا یے میں فے جواب وہا۔

> > سناو**ہ** ۔ نیون ۔"

« نسب مرداران معاملو**ن کو** دستنے دوس^د ٠٠ كمرميري نوابش على ميريت بريخ باكراب تم لينية زيرگي د كمشنبذ

ین گزارت به مرستی اور نمهاری محت بهار سه دلول میں رسیدگی مرسی مروار میں ہارے متن برجانے دور بالآخر مرف ال لوگول كو تبار سری لیا اوراس دو بیر مهدف این ساه رنگ کے تھوڑول یہ سوار بوک بتی ہے یا بڑیل آئے۔ زوالا بنزگ الوشاا در اولاس میں جمورٹ آئے تغربل ليي كي دى بوني دونون بندوقين بين في اينے قبعنديس كرلي. تغيبين واكمه مغذي وعده تضايحي يوراكرنا مبرافت من نخارسب ف ولي إلى أ يحول سع بين الوداع كيا. الديم في اليف كمورات في يكا کے داسنے کی طرف میجوڈ وسیتے۔

مب باتذ بلاسع شفے بمراسمی ان کی طاب بانند لیراہے او کموژوں کی رفتار تیز کردی۔ بیال ٹک کہ رکھنٹنڈ نگا ہول سے اُوٹیل بوگها. ثولو بالكل خانوش قفار كافي دور آكر ميں نے أسيد محاطب كيا.

" كس سوع من فودسه بو فواس ؟"

م كيونين إكسس _ بس ال بستول كريار، على موح را نغا ال بنتیون کا کیا تیال کمبی نہیں رویس گی ہے۔ اگاش یا ہرک دنیا کی اند بیان ممی تهذر کی روشنی اس مدیک میماتی که به لوگ دريمرك مجوز كرمحتين كي فضابين آملت اور التحسيين حنگلول كواور حبین بناہینے۔ سال کی زندگی اور آسان موساتی میں تبذیب کی ہے مد شاسب ہے اس سے آگے ور تدفی کے دور تروع مرکنے ہیں: بن سنه الولو کی سی باست بر مرون بنائی اور تھوڑول کی رفغار

اور میروی سفر و ایل قنا شا بعد فیتا الا صوت لا خیالی حیثت ہو سم کھی اس تھے مہیں سنے مکیں گئے رہنے میں میٹیار واتمات اورمادتات سے سالقہ طن رسنے گا اور اس میں زندگی تأم بوبائدتى بيرانبي بشكون كمكن اركيب كوشه من الدكى كى شام موجائيگا . اور ميروسول كه بعد بارسه جيسيمي سريندك مياح كو ما ي نشك أدحائ لبس مح اور وه ال ك اسع مل تخفقات ك گان ب به اس کی مرضی ہے کہ ان **ڈھائخوں ک**و دہ فرطون وہ مرکا ڈھائج المابت كردب بوكسي وتباولنذ أننكته ننفي

يهادون أورح بكلون كالامتنابي مسلسله سفر سفرسفر كيعي من عن بيدن والاسفر ول بومانا . شام بوباني _ سايما يسل جانى _اور اجس مُگریونے وہی قیام کر گئیے۔

اشان مکان بّاناً جهراس میں نرودایت زندگی کی برمہولت كاخيان دكھناسيته ، بحرب، بن روشنی دهيم اون بور . فراينگ ردمک دہ ہو۔ بنین برساری جنری (ندگی کے لئے کوئی مقبقت اشال رکیتین از زرق مرمال می اُلذر بهاتی سعے ، بال نتوو کوجس فدر مبیر طلب بیان ماہے ۔ میں اور نوگوایب زندگی سے ڈک کوارات كوجول بيئ ينظفه جس عِكْر ساري نشام بوتي وہيں قيام كردينے . حمير، اس وت کابرواد ما بوتی که برسے حید نادم کے فاضلے پر کا ہے۔ بنشار خامین بنی بنونناک حنکا بر نے باتیا ہیں جوم عور

ونعتول کے معبدڈ کے بعینڈ بیصلے ہوتئے ، لیکن ہا ہے مائنے اب ان کی تحوفی حیثیت نہیں ہو تیا ۔۔ جب یوجی احساس نہیں ہوتا خفا کہ جنہ الدميك فاصطهر بركوني ميسانك ورثده بهاري الأكرين بوكاء

اك حيكول بن بهارس الع يحد من منا. دل كو كوئى جرز بالماعق مقى تدوه يادى مقيل درف يادي موامى ك درمول سے مذھ کا کبیں اور معیرول ور ماغ کی گرفست میں سے آمایی اور م بالنديب كراكريه باوي مجى لا برتين توسشا مركيس يسعن عالم يداً - واي كاتنالها بوس اورادول كابجوم سبعي بوي دك

مِن اب توس بي بارس كلَّة منظر بمي سه نغرت يتمني ا کی بچہ رسے کی شوں کی بائیں تقییں سب کیا بنول سکے ، كردارسلوم بهيدته منغ . بول فك تتنا بييسد الناكاكون وجود م بوسب تعويرس بول برا فكون بين تحوم بعاتى بول-

أكب رات بين حسب معمول يا دول بين كعوبا بوا تتعاكد

مونو نه معے پیالا۔ مان ب والور بین پونک ٹرا۔ » تمن مجعة أواز دى تولوس» م مال باسسس . "

يمما بات ہے۔" الم آسِكُ تَمْ مِحْ زَيَادَهُ الْجِنْعِينِ لُكَ رَبِّ الشُّرِ وَلِولَ

كا. اور من تبي سي ان ديكف لكا. مکیوں ۔ تم میں نے مالا فر توجعا. وبن نبارى شكل فراب بركي سنة فيلو في مين مكور كما. " ميراكيداور مال ي لولو يين في الماء "كما خيال بي تمارا - " · نیرا راع خراب موگمات " « وماغ خراب مي بيجا أيس أو كم از كم تمارى شكل مالى « للتى توبائ يرستور ناك جرعات بعث يولا اور اس كماشكل ويمد ر مصر منه الني -." أر محمد منها الني -." و تركه اكما ما بنا ب أولو " بالكافريس في كما « بسي كه نتياري شبكل مزاب موكمي سبع^{يد}

» ميبريس *تما كرو*ل 🗓 " اور ا جل تم محصر بالكل اجيم أنيل لك رجع" لولو في ميركا ات من اوسني كرت موس كما اوريس است اس المازمي ويكف لكا جے س کا داغ خراب ہوگیا ہو۔

انواس میں میراکیا تفویسے میری مان میں سنے بینیتے ہوست كما ... " وركيا ميرا قصورسيم أوبو بولا.

ويَه نُولِ بوكِي كناسب*ِ صاحت صاحت كب*ر-مِبراداعُ بِيُمك

" نس بي مِن كِن جِنا بَنا مَوَا بِكسس ﴾ كُوبُو مبلرى سعے بولا۔

بي ٽُولو ڪو نبين تِناوڪ مو مُنهارا ونائ يمون مُثي*ک ٻنه* هڪ. م أوق _ يومعاطم من " بين كرون بلاني .

م الكل مني معاطري بنيرول كرنير. والنيسول كنشكارى فبسال كانت بدل وبينه ولك كرجرك ليديرنا ثرات التصفيلي بلكتيل

• بين مايوس تونهين مول المسسن "

ا يقبل آميل كما بوگياھے . ﴿ مِحْدِجُوابِ وَوَرِهُ

م کیا محمول مرتا ہے ... "اُواس اُواس پرلیٹان رکھوٹے ہوئے - پرسپ کیا ہے "

الموان بينكول مين طبعيت ميني الكآتي تواوس ويش سائف بوتوال بف كاكياسوال يع بمريها ل نعالى گذارنے نو نبس بہت ۔ اس لماؤے تمہاری پورکیشن تو اورمعنوط عاس - تهار مائ تها المن مع جب كي تجل في تمارك دل بن شكرون حب راع حل ريك مول شكر مكين ثولوكي ولميسان نومرت تم بک محدود بین به تو بو کی خوشیال تو صرف متباری فوقیران سے فائم میں ، تم فور کرو او او اگر مبنی اُداس ویکھے کا تو اُس کے

· أوه - مب ودست - مرب معاني - نيرات عوه درست ينمانى علاقدسطے كك وبران إورمسينسيان علاق السيمي كو كمامعلوم ہے " میں نے فرامسترت سے ٹولو کو کھن کرستے سے لگالا. کہ ال بھانوں سکے پنچے کولنی آ فیت بوٹنیرہ ہے۔" * وہوتا وُل کی قسم ہاس ۔۔ 'لولو کی ساری زندگی ان جنگلو^ل " خِيانوں کے پنے - ؟" میں کھے بیٹیکنے رہے ۔ فوٹو کی پیشانی براکیہ بھی تنگن نہیں آے گی۔ " بال ماس - أورسيد كرايمول من به لوك زمن بين مورخ كرىك دينتے بس . اور يەموراخ اشنے گھرے ہوتے ہيں كم تم سوح بھی بنيں تماسے کیعی طول اور افسردہ منہیں دیجیوںگے۔ نیکین اسی شكل بن بكسس جكرتم زعركى ست بجريور دابو. ورز أولوجي أواك سکتے سارے سوران زمین کے پنے بی نے ایک دوسرے سے الی جائے ہیں اور اُہوَل نے زیرزہان ایک وٹیا اُ اوکردگی سے۔ " ين أواس نبين مول دي جاك، يدموت يرا احمال ب ي تبرانسان ال يرانون من دامن كيرتوته بن مطيق ورمسكون ، بال ال طول سفر المرك من المناط موا خرور مول ميس لدكيد ده سویصته می و بال محمل میان میں اور علاقہ ایساکر دواہیے کر ساہ الما بث دور . .. أول بد الدي بعي بنين بولي متى ادر دورب ملائم عم والمصطرات الارمن معى نبيس موت اليكن كرايانك مبنتى فاترول كي أوازسع كويئ أمثما _ بم دونول يونك حبب وہ میکانی سورانوں سے بیونٹیوں کی طرح میکلنے والے ان مصاکب كۇنىيە بىت ئىغە — " كاباس – نىدگى جاڭ ئامنى" كوبسىد كداز كانى فتكول كود كيفق بن أو الله كرواس فم بوجات بي بيسيري فوتك ايل ۾ لوگ اِ" • نيكن __ كون بولسكانى _" " والمي - " بي في مار بوت بوت كيا . « كوڭربارنى ي^ە توبوسى كيا. قائر نگ برستور ماری مقی فائر کہنے والول کی توباد سم کافی مبرون کی متلاشی ۔ ؟" ملوم ہوتی متی اور ان کے اس ایمونیش میں کانی معلوم ہوتا مفاوہ " ظامرے _ ولونے لاہرواری سے کیا۔ ارى بالمرى سے جنگ كردہ ستے۔ محرير البيس من ي بيسن كلا فاترول كي أوارس · تُونِدِ ــ مِين في قربوكو آوازدى . كوفى اندازه اليس مورما متفاكه دورار شول مين ألبس ميل برقب اکیا ہمال کے لئے کھریمی بنیں کرسکتے ہے بكيواس كامقعدمى موليا المائك ميدرون كاساأواز مون تركيب تومنيس ب اس اور تمان ير فار كروك أبعرك اورجعرية أوفري الني تيزروش كرفار فك كمش رمهارى ا و مکتنے مار لوگ ال ایک بال زندگی موت کی کوفیا میشیت نہیں ہے ؟ " گُرُوه سِائِس لوگ ۔ " " آياس ال علقه ولا بوكونى معي بين فرى معيدت من تم ان سے مرہت ہدر دی کرسکتے ہو۔" محرشمة بن: توبون كلو. " ہوں : میں نے ایک شندی سائس کی اور معربے ماموتی مياملاب ع سے نارنگ کی آواز سفتے ہے۔ ول توجاہ رہا متعاکم تیزی سے النا ، " اوراله أوازول سے يز ميل سے كم ماس وقت افراج ك لوگوں میں سنے ماؤں اور ال کی مد د کروں ۔ کیکن مقل مائیے منفی رات کا سب سيفطوناك مصفرر كالومتايين بي - كياتم في ان علاقول ك وقت متنا أور كالمعلم طاقر تعا . زندكي بيرمال أجي اثني بيرحقيقت بارے میں رفعاسے باس - ب نہیں متی کر ہوں ضاکع کردی جاتی ۔ «نهين ټولو _" بعرفا دُنگ تمشعت برسز فلی حافظت کرسه واله سست رایج 🐙 آدم توروں کی ہمن 🚄 شف آدم خورول كاشوراب بالل مدهم برقي فقاء عمل بع وه بيمالول بیمارے برنعیب بیسفان نوگوں کے بارے بین سوعا بوفائرتك كررب عق مرم مي ان كى كون مرد بين كراي بين . " ما فلت سست فرری ہے'' فواد اِک سے بولا۔ " فكين ال كالتوريجي ترنبيل سبت به «بهت برا تعیید ہے ، اور اس کاطرنه رائش برا عمیب ت * انال کے تول کے شوقین سے مدچالاک ہونے ہیں اکس " " ده کیسے - 5" » أوه __ كيامطلب. " ٠ يەنۇگ مونىرون بناكرىنىن رەپتى آگە يى عميب دىۋىي "اُنبُول نے ان کا پڑھیماری دیکھا ہوگا توینیے پیلے گئے ہول

میوتم بی تبادو - "
میرتم بی تبادو - "
میرتم بی تبادو - "
میری استها برا در ده به کرمردای کابیا استها برا در ده به کرمردای کابیا استها برا در دی ایر است زندگی بر در دی ایر در دی ایر در در تباید در در در تباید ت

بهیآیس نے ہوچیا۔ * دی کا بونستاہی کی باست بھتی ہ " آ * کمر باست کمانتی ہ " "

۲ ایک داست. ایک دن – بال بینیا ایک طعند اور ایک دن د مصلے کون ی داست اور کونسا دن . میب یهان دن چی موری اگر آنکے اور داست کوچاند . ۴

الميامطلب . " رقى بيبالك كمانى ب باكس سوسة دن كى رقى بس ان ببارون مين اترا باس ، اورميب سورت ينيدا تراكت و كيابيكما بسائرون مين تراسي بر اور اس طور باند . نب ير ناسب بر ببالميون كوع بيك بي اورانسان آنحول كى بيائى رئىسداد نيس كامكا." والتى عجب كي فريد ، توكي براوي بالأبين اكاسكا."

يوادن عي ديوند وازون كالتقور الهائك بي أمطأ اور مبتكل كيدُرون مولي اليامبياتك تقور تفاكر كافول كريد بيطشه مار بريخ

به بین ایچل که نوا بوگیا گو بوسنه بهی گروشه بدنی تنی اور پیچر وه آنتحمین شا جوا جای لیگرم شوشیا. «آگیا پاکسس» کس نے لاپروای سے کہا. «کیا کا میں سرسراتی گواڑ میں بولا. ندائی بناه بیس نظری ساس قداد وه اینا ایمویش منائے کرتے رہی کے اوراس کے بیدا مینان سے الل کہ تبعظ میں چھے بایش گے " منہیں ہونا چا ہے ایس ؟" منہیں ہونا چا ہے قول ہے ؟ دہاں ایس ۔ اس سے تبلیش الدی سے آئی اللہ سے اللہ ہے اللہ سے اللہ میں اللہ میں اللہ کہا ۔

سكراور رات كا وقنت سبصه سرهال انسان معلوم بموتى بوني بينا بخر

بديدارسد بيرول سكربجارى بتقرول يرفا زنك كرسة دسه بول كرا

و مبر الرئامين من م سے فرنت كرانا بول - م افر كيول يك و بال فريو سر طوح بل لين مبتى بالتي زند كى چھو در كوان بهارون بين أبساسي م

* بنیک کچتے ہو ہکسن ۔ " * فاقرنگ بند ہوجہ کی ہے گواہ ۔ " * لیکن آبھی وہ گرفتار نہیں ہوتے" ٹولو سے جواب دہا۔ * کیامطلب "

۵ وه تلکرنے وقت جنیں کے فرور ۵۰ ۱۰ کوه و بو - تب جنور م ال کا مدکری ، انہیں پھے مرا کئی ۴

میں قبارے حکم کو المانے کا جدارت نہیں ارسکا ایکس بھشورہ دیا ہوں ہیں گرسک بھشورہ دیا ہوں ہیں گرسک بھشورہ دیا ہوں ہیں رہی ہوئے گے توان وگوں کے بیار کا معالی سے دن کی دو محد میں ہم آئیں میں میں ہمائے کا معالی سے دن کی دو محد میں ہم آئیں میں میں ہمائے کا معالی سے دن کی دو محد میں ہم آئیں میں میں ہمائے کا معالی میں ہمائے کہ میں میں ہمائے کہ میں میں ہمائے کہ میں میں ہمائے کا معالی میں ہمائے کہ میں میں ہمائے کا معالی میں ہمائے کا معالی میں ہمائے کی میں میں ہمائے کہ میں ہمائے کا معالی میں ہمائے کی میں میں ہمائے کی میں ہمائے کی میں ہمائے کی میں میں میں ہمائے کی میں ہمائے کی میں ہمائے کی میں میں ہمائے کی میں میں ہمائے کی ہمائے کی میں ہمائے کی ہمائے کی میں ہمائے کی ہمائے کی میں ہمائے کی میں ہمائے کی میں ہمائے کی ہمائے کی میں ہمائے کی میں ہمائے کی میں ہمائے کی ہمائے کی ہمائے کی میں ہمائے کی میں ہمائے کی ہمائے کی ہمائے کی میں ہمائے کی میں ہمائے کی ہمائ

میں گودی میمکار ڈولی بات پرفورکٹ نگاریہ بات ٹوبرنقریگا۔ غیرمب کیررہ مقد میں نے دیرے طویل سالنس لیکر گرون باوی داور چھرمیں نیامرش ہوگیا۔

ه گونومهی کا فی در تک خانوش را بهروه ایانک آبهندست بولا *دی کار " درت!" ری کار بوستنا ۱۰۱۰ این اهلاسکه منی جانبه بر بالسس" * نهیں . اینجیسے" جی نے بواب دیا

میں نے تھیں اس فیلے کے بارے میں ، اس طانے کے ارب میں آئ فینیسل بنائی ہے ، تہیں میرت نہیں ہوئی . " " نہیں ۔ "

مهمین بر " مکیون باسس ." *افزایقهٔ متها را وطن ."

مرسی میں اور ایس کے سب سے قدیم بوڑھ جی تھیں بورے اور نے کے بارے میں کچہ نہیں تباطحتہ باک ، اور بھر قربت سے دازوں کا مک ہے ہے۔

» ای بمارول کی شاحست _ " م فاتر المس كرنے والول كا تا ۔ تا « إلى شل فرخ سع كما مخاكروه ايعانك مخلراً وربوشك كمجت دات كويم ومضعل مي كرسة و حاقت بوتي. ان کے سونے کا اُتفار کرتے ہونے گرای اہتوں کوما بینے مقاکدرات كويهال ما النف الكرمتني ووزكل سنة سن ملك ما نيز "مهما وبالسن تركيون بمثر بسيمة الويعراي مؤديث كما. بیں نے میرت سے اس منطی امل کو دیکھا بھی اس کی طرح وَ فَي بَنِينِ بِهِ مِكَا مِنْ مِنْ كِوْ ثِيلِ اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ كُولُو يَكُو كُلِيسِ أَهِ فَي وا-"ال منورس بند أيد في يا وقوت ... و أماد كم مينو" تعريبي ني كما ماسكما نفا__ « جندر پخرا ما تا تفا ده تو پخسب کمٹے ہاں ۔ دیوناؤں کی مفی مِرَة كِيالُسِكِتِ بِينَ الوجلي في وتشيون كي جنين باستورساني وي ما کی نخبیں اور ان بیں ان فرند ہونے واسلے تیدیوں کی ا وائزی مجی کردات کے مورک کی میڈیمی ہے۔ شال تنيس وه ور و ناک آواند مين من رہے تھے. مِي عَالِوتُك سع ال أوازون كوسندار النوف إدرشت بم كالرفي مِيز تواب قريب سند نهيس گزر آن عني بإل افسوس مزور تعاكائن الناكى مدوكى جاكسكتى۔ میکن اب اخوی برکار تفاعم ان کی حد کے بارے بی موسے می تو کیے بنیں کرسکتے تنے میرا وارس اور کی برکٹیں اور میں ما وتی سے رَ مِن رِمِيمُ كِيا لُولواب ميري شكل ويحدر باستفامين في اس كاطرت وقت مناس موتی ہوگی یانی ال کے قریب برونکے " و کھا تو اس نے نگامیں دوسری طرت میرلیس 🗀 «اوه بربات معنی تمنے سی ہے ہ^ہ " - بند آرمی ہے وو . " میں نے معلے کیے میں بوجیا. ٧ إلى المسس : " يد نهيق ياكسس . د * بانت النه ي كاست شن مت كروباس مي كن مود مات كوم ي روكيا مطلب بيري س لاسب نيكن تم يكول بنيي سويعة كه اس وقت مم ال كى كوكى مدو نهين كرمكية منھے " « ون بي مجي كيا مرد كرمسكين كر فويو -- " " كالمنطش كوم سكة باس" يبكتے دكھا منفا ٠ م دي*يها باكسس " فو*بو **بولا** . م إليك كوستشركوي في مع زبرزمين النسكه بارك مي كما الداره للاسكىيى كى ئىن سوچىيى كى بېرىل ئې نورى كۇشتىن كريى كەرگۈنو ئالىرى ف كها واوريس فالمحسَّس بولمها بيرلبند داست يوني كذرى. دومري برح بْرِي برحِين مَقَى ألنَّا ميدها ناسَتْمة كيه مِيم لُولون رمولِيا. • ييلوپاکسس - • *اس نے کہا ۔ بكياكه كم تمين مارخال _ تج لیکن بردتی دفعآری سے دوٹرستے ہوئے ان کے ورمیان سے کل ہے۔

" اللين كالمش كري ع. في وفي برات عن سع كها اورين

خطندی سالسس دیگر گروی بلا دی اور بیمریم دونوں آگے بڑھو کھے ۔

لامند بونے کی دہر سے کواڑیں صاحت ساکی وسے رہا تھیں و روحیں

علىقى بى وارواست بوكى متى وه كانى دور تقا أننا دور كريم لالول بس ينيية ينيع دويريوكي أوريس برمال فوفر كالات كاقائل بوقى أوراس خال سعدم الميركمي ويكب مغتن بوكما نغا. عميب دؤيب علاقه مقاله بالمين بنلي تكي سدحي كاي مقين بس دول مکن سفا بیلیے کوئی عفیرالٹ ہے فرمسندن ہوجیان مستیروں كت نفس بول. ان ك درمال خطب مورى زين متى دور كافى دور ایک تنلی ندی تفراری منی: فاہرہے یا فی کے بیزیمی آبادی کا پٹانول پر گولمول کے نشائلٹ میافٹ نفراً دیدے منتھے ہمس كعلاده خالى بمرضيعي جابجا يرك بؤست ستف ست اندازه بواسقة * النابِيَّانِل مِن يَانَى كَي مُوحِوفًى جِرِيت الْكِيْرِيثِ مِن سَرْجُوكِيا. الیکوران مسٹیبرل کے لیکے سے پونٹرو رمی مجمی متعا ، - نہیں ہاں۔ امہی اس ندی سے زیادہ کمیسی منہی ہوتی ہ · و منبني محبرا يمول بيس يطع جلت يبي وبال النيس يا في كوك و ا کال ہے ۔ گرمیاؤں می سواخ او نفر میں آرہے ؟" "أوه - بعصبعي تبافر" مِن نه كها. اورميومي خودي جوك را این ندانک سائند کو اکیب چان سند دوسری چان کی طرنت - اُوہ اِکسس. ندی کی طرفت جلو۔ دوٹرو۔ وریہ جُیالوں یں ممان کے گھرے میں آجا میں گئے ' ٹوبونے کیا اور بات میری تحییہ ين مجي الى أندى ك تزويب كعلى حبر سقى را ورفعلى ميرة بين ممال س متعابد كرميكة بيضح بهبرهال بيثالول مين لقل وحزكت شروع بوحق تقي

"بال ماس - بهال بشار باللي حرب وَيُحرُ بمن بي

"تمساء غور نهيس كيا بالسس "

٠ إن ، سمين وتحيد لما كماست ١٠٠

اور بھریم ندی کے قریب مہنے گئے ۔

تنفس دورانقرآ إنهوه ما درزار برمنه متفاوراس ك

ه میں کئی روزسے دیکیوجیکا ہول ۔''

مك سے يانی شمك روا متھا ۔ قائي وہ ندى سے تكل كرمعا كا متماس کا قدینن فعث سے دیا وہ نہ ہوگا۔ رنگ مٹی کے زنگ بیلیسا بھوڑ مختا حبرزباور يحيانها ادرده ابى ابي مهرقى تجود كى ما تكول سے بت البزاحياك را متفاميرية ومن مين الكيب خيال آيا. ا ور دومرسه ملح میں نے اشاع مند بلند کیا میں نے اس کارُخ بھاگتے ہوت، زری کی طرف کیا اوراسے گرفست ہیں دوج لیا حصائف وال اب میری گرفت سے مزاد بھونے کے لئے فوٹ ۔ مرهنا کردا نتفا اور اس کے ملق سے دمشت زدہ آوازی نکی ریکتیں كيونكراس وو كفت نظر نبال أرى منى من نه اس مكر ركها نفا نبُ بن سنَّه اسے اپنی طرف کھیمنے لیا ۔ فولو حیرت سے پیر کا روائی دیجے رہا تھا سال کی کہ ہوتا ہارے توب آگیا ، پی نے اسمی اسے كفت مِن ركها تغااس كربيرت برونشت مخدمتي. · ترانسس کی زبان بول سکتے ہو **ا**ولو __ م بحديثين سكة نكسس • · بس سے گفتہ کرکے اس کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش كديُّه بن سنه كيا. اور فراو تيار بوكما . ميراس سنه افراقي زيان مين كسس سے اس کے بارے میں اوجا۔ مهن بوبا خامونی سنے اس کی شکل دیجتہادیا۔ اس کی آنکھو یں اب نفرسن اور حقارت کے آٹار تنظے، **ٹوبوٹے ک**ئی مار مختف بلیج اورخمنیف (مداریس اس سے بلینے کی ۔ اس دودان میں بوسیے کے چرب کے ہاڑات دیجہ ارہا مقابیں نوٹ کررہا مقاکہ لولو کے العاكسي اس كرجرك يرفي بيدا بواج يانين عكن بيابا اس کی بات مجعفے کے باوجود ابخان بیفنے کی کومنٹ ش کیس۔ المكين بونا خوت ومبشك اور تقرت سع مم دونول كود مجما رائ ۔ نب فربوتے مایوی سے شائے بلائے اور پولا میراب کوئی آبی زبان بھے یا دہنیں سے باکسی ۔ میں سے ہیں اس کے بارسے ہیں ا ملوم كرول ... و" موم كرول ... بين في كرون طافى يتعرك إكرنا جا بينتي توبو ال "ا شارول کی زبان بکس" قربرا بیانک مجیل پڑا۔ * أوه - بال سين سف كها . او ديو بن وسف كا طوعت منوم بولي علين إجائك، اجائك يتلك فعاص اليب عجيب تم كى لاى نوس کے ۔ بوائے حبو یکے آگئے منفے رامکین ایسای لیا تھا۔ میسے اہ جنتم سے گذر کر آگئے ہول یا فریب ہی جمیں زیر دست آگ لگ یُ ہو – ہی نے بیرسے سے جاروں طرحت ویجکہ اور ایٹا نکب ہی ہوتا س طرے جنما سیسے اسے دیج کر دیا گیا ہو ہیں اس کی حرف متوسم پر انہیں تھا۔ احمد ہے وہ میری گرمنت سے لکل گیا اور وہ آئی تنزی سے ا د ژار بیبانون میں خاش بوگیا کہ بی جبران روگیا۔ بمررُ کے بی منتقد کرئم سعامتورے ہی فاصلے پر ایک عجب

محلسا دہنے والی ہواؤل سکے حکو تر ہوتے مارسے ستھے۔ ٠ بنيس نبيس الماعالم وبوكيكيات الداريس اوال مل - كابوا وو - ٠ سويكا -- بوسستا -" لوبوكي دشتناك آواز اجري -

يكس . باك - ماس " فولوسك ميذيب آناي كل سكاراور ابیانک بورا ماحول ایک ویکتی میشی می تبدیل بونے لگا ۔ می نے متيزلة الازين جارون طرف ويحفا سريبا وعجبيب سعد الدازمي بِيْكُ اللَّهِ سَقِيم اوران سِير السَّاكِ يَعْلِينَ فَلِي مَقِي __

" بو - ہوگا و بھا مانے کا ٹولو ۔ فکرمند ہونے کی حرورت نہیں'' میں نے مجی مثبکل 👚 اواز نکالی۔ اور فووینے ذہن میں ایک اور خيال آيا - نب ين في لويو كالسابق يرهار دايو الور وكشش كرد معانمنے کی گرششش کوست

. كان - باسس و فروسترو**يما** ...

٠٠ مى بر - ندى ير - فكن سے ياتى بين كو دكر - بم . مم. م يثل في من من كراباء كويستى إلا ميكال مبيد رما تذميجا لكنه كا كومشتش كرد إنفاء « حَبَقت سدم وثاكي سب سع مجدا كك سيمكيثن متى . سُوجِية سمِعن كَي سارى ملاجمين اب خز بوكي سميس _ بانفول ميں بِیمْ ی بولُ بندوتیں سسخالت کا جَال کے آیا۔ ج نے اطبیّا ل سے انس جينك وباراورز بلاق كس المري ندكاك قريب منع كمية . لیکن ندی کے کتاسے پینج کر کواس جواب سے تھے جہتا ہائی سبی کھولٹا ہواسمندر نباہوا مفات اس میں سے نیزرمعاب بلند بودى تنى ادر بلغ أن ربع ينف الك نيرسنسابث فعايين بھیلی ہوئی محمی اور یہ بھارا آخری احساس متھا ۔ اس کے میدلر*مات* جماب دیے کیے اور بم ندی سے کمنا رسے بی زمین پر گر میسے موت ك انتظاريس - جواب مرم جندما عن وورسمي -

لیکن النال نو این موت برجی فادر مهای سبے حیب دل ماتیا بة أنى بد و نبى يا باب مد ببي أنى مد و مور لك بالىب مرمانا ہے . راہ میلند مرمانا سے مرک پر بیٹھا مرمانا ہے . اسبتر ررسطام ما البعد كويل بن أزاب بنيل مراء ك بن ارعا الب بنيرمتها - يافيس فوباب بنين مرمًا، جنا يخريس الناك ك

سیگریس پر بھی نہیں متھا ۔ جنا کے مہمی نہیں مرسیے ۔ ٹوہوکو ا ورمجھے ایک ماتھ کا ہوکسٹس آیا تھا۔ بدن کے پہنے کرداری زمین تنفي جارون طومت كارتج بحقي ، كمل مّا وعي اور نما مُرسشي.

أستحانى وبرسكه لبدجعه ابيضاوجو دكا امهاس بوااور سيرس ف ایف با سهی موجه اود این تثبیت اور گذرست می در د و توبو معن وتفول طرح جادون طرف و بيدر بالتفاركم اور ملي يا وكرت مين مجي كاني ونست ميش أني اور مجرم وكم إراقة في

، تيس بين سے لولو ... ويس في الماء بالتهمتي ميد في ميتراندازي والتحياؤل ارسه اورباتك ثولم ے ان کی تیدن سب بنس ہے ۔ • يين ترلي <u>2 ياسس -</u> کے بدل سے لگا — " و أوه - بت المغور وبين ال كاما تقول الد برن- ويمي بول يرا-لوجى كوا بوك بسب حجريم ستقروه ببرمال آي كنا ده نزورهي ا اُوہ میرے خدا۔ اور نو باس ی سے ٹومو کی حراکی ر بر کور برک منظ اس کے مدالو اور قرب وجوار کا جا کڑھ بوكي أورزسستاق وك · یں کین بارے القطابی تعول کررہ گئے کہ . يه تم مو لويوتر من في تاريخي من لويو كا بالته يخزليا . اس كامطلب تعاكد ملكاني كشاره سبعه ميوش اوركولو مه بال ياسس. يحياتم بهي زيده سوس با تذبير ايب وحث يلنے لگے بيں بنيں ملوم تقا كہ دومسسرا ننان عى بمدوارسه نك نكار بعد كي م تحامُهُ مِیں نے کہا۔ قدم کہاں ہوائے گا۔ لیکن ہرمال بہ حیل رہے مقع بھروں کے پینچے - اور ميري طرح النسط بوجي بو ؟ أوبو نيعر إيجا. كرودى زين متى اور أنحول كرساجة سجائمال رفعي كروى تعبق-، تهنے ایک بات محسوس کی اکسس ہے۔ " اعتصر." - توسے توکیا بہتی نقرآرہ ہے بکس آلوبسٹے تھی تھی «اب مين تميال ميولا سا د كمهرا بول اس كا مطلب ب · كيول __كما بليت سبع أونو —؟" پاری بنیا کی برقسد ارب ، اور تا ربجی کا بی وج سے مجالیب دوتر ہ ٧ مين تو اندها برويكا بول باسس: نود جواتي أوار جمد ولا كونيين وكي يارسيد. و نظرته مصمى نهين أرباست تولو كرية الرجيد كلي وكلي ال م انده سي برشد بن المرسة بواب ويا-« تاریخی به و الونو معیل برا به ارسه بال بید ما رخی مجی تو نمريكس يرمي توكافى كث دومعسلوم بوتى سے . ديواري مركاب . ير درياك كتاب أى مجرى راست مجوم بنبي آتى . مرقوب : بين قرسران اواز يلى كها -سَمَالُ سے واقعے بول کے ؟ یلتے رہو_۔ وکھیں کیاں پشیقے ہیں، بیراسنے کیا۔ اورم ہ ر نسس باس ۔۔۔ ووفول آخ برمعة رب رسوري ويرسك فبداحاس بواكر مركم تنك ، كبا تحقيم سب كميديا و آگيا ہے - ؟ بوری ہے ۔ کی بار باتھ ولواروں سے محالت متھے میں سے اعلاہ ماهی لمسین -- ۱ برّا مقا کراب م کمی سسانگ می ملی درج بی -. ت _ ورياكان ب فيه - كا يهانده بوغ ك اوربير تغوثى دورير روشئ كالكب دحتر نظراً باراد أولو مائة ما كفه برسه بهي بمدكة من كرياني بعيدي أوازي بنيوسن كي تق - كونوافسوس سع بولا. ہرمے بڑا۔۔روسعی مرور ما موش مروقه سفاوتی سے مالات کام اکرہ لو: سيخ مين ند كها. اور كديونا موسش بوكيا . وه ابند مواس كال كرائع وثال تفااه كئ متدئ يك اس كرمند كوفي الواني الله النوس ميريا مامل __ . سوري بال رندجا أيسي كيفيت موري سے ، ويري كل كى الياب ين الماست يعرفاطب كيا. سری . اوبسه کها . اور میمرم دیده قدمون دوستی کی طرحت جگ « إن إل بكس سورى . مِن كجيه سريجين لكانفارُ رُبُولارٌ **کر اروه _**" يرب به شار مرف الانتام خفا . لين بيان فراى الاي أي • كامويارى مناتع نواو -- • لنكاموا مقارجوبا برسع مندتغا يحوباب فيدخلن كاوروازه مخسأ • تم ملک کر رہے ہوباس ہم دریا کے کنارے بنیں ہیں د و زید کے دومری طرف دیوار میں اکیسٹمل روطن متی اورشمل اورگریا اکسی حجٌ شیں سبتے جہال ہا رسے حواس جواب، و۔ لیے ہے سننے کرچی کمبھی اس کے باوسے میں بوٹھے ہی زمیکا ۔ کے پنے مغورے فاصلے پر میار وہے ہی نوٹے آدمی اُوٹکھ دسے «اور بهال مارکی بھی سے ،» تنے۔ بلدا ایک آدی میں وکھیمکا تھا۔ تركموكيا تفاكر فولوكا استاره حمس الوكي باست كالونسير " بانكل مُعَيِّك يَ" لُولوسيْ كما يَ" اب اس إست بي*ن شيهے ئی گھالسٹن انوں تھی کہ تما دم خوہ* ﴿ يِهِم بِي كُولَنِي حَيْدٌ بِمُوسَكِي سِتِ فَوْيُو _ أَ بوراك بالقول كفآر موكك منفي اوران كالبدين منف ر ف مر کونی زیر زجین موراخ ب گونوت پوست سکون سے کیا۔ اور . گولونے ایک مجری سانسس لی اور بولا کیا تبال ہے کا ق الوکوی قرمت بھی پاکسس - اور اس بونے کوکیا ہوگیا تھا۔ ایس لگنا میرے بدن جن جی عجیب کی سفنی وورکی ریکی ایت ہے ، بیمکن تھا أَنَّا بِيسِهِ كُونُهُ اسِيمُ يَعْنَاكُرِكِ آيَا بِهِ . • مع زيرزين بي أولو. " ىكىن - ىكىن - يىن كى منت يى كېدىد بول سكا بىر بى كىيىت . ويقنأ ؛ لولوسا تشوليش سيمان. کاچائزہ ہے ، ان تھا جم میں کوفائنام نقابت بنیں مسوسس ہوپی استمن بالمن ترمن دى ب- اس قرير التويل م توت ٠ أكسه والبيس عليس مقى كۇڭ كىلىيەتىيى ئىلىرىقى --

• این ٹوبو ہونکب ٹرا ۔۔ ۔ گریابسس ۔ بیمبرا معلیہ الأوهد باس ما الكامطاب بيديم بنية بنيل بن يه م بان برابی خیال ہے۔ « أو توسيري مار ... منهايد اعصاب الجي مك كينده إن " ۔ گرکی اقوکی قونت ہے باس ۔ اوہ . تم کھتے بجیب ہوسگے ہو وُوكا ذين يَرْكُ عِينَا أوريم كراكر ولاء تب وَم توبول سے فوب • اور پرحقیقت ہے ماس _ ٹولوٹے برمند فی سے کیا برحال اس کے بعد والمین سے راستے میں اس نے کوئی گفتا ہند کی۔ م يقتل تون كاكونى بات نبير بد. ادد بير بم اي من والبس أمحه بهال سنة يعل منف إس أني ارعی سے می مدتک ماؤس ہوگئی مقسیں اس لئے وہ کیفست " اور بيع به باست آوان سكر ليخ بهست جميب بيكى." "ببرمال تمنظ ومجعا بمسس ويجا بوستلسك بارسع مي ميري · بال مشر فرب م بريا فرار سي سنظ - : بس إسكا معلوات ملط تونهن تقيس __ بم **برگیه نوا**ر ابنها سه ای پرخود ترمنده بول باسس. ٠ نبع . نيكن مگرينها نك منظر تنا " · بىم زىرە كىيىے بىچ كىڭىۋ بالىسىس ؟ " كابرب م قيدى بي د مناسب المناسب كاك موالى بدا وفيعه ابربوهم تيكب بوكما بوكا ورمزيه وكبين أشاكر كيسه زندے۔ ۱۰ اورالی تنکل میں میکربندونیں بھی ہادیے پاس بیٹیں ہیں = الماشيرية بالسوعة فيعين كم بعد موسم بدل كل بوكا بعرسة كما بي سوح عى دوب كل تقا اورمرا ذرك اب اللهاري مين الجو كما تقا مجولات ك 'ادہ — ادسے باس *— کہلی وہ* ان لوگوں کے بننے زجرے باتقول گرفتار ہوئی تنج، منعلستہ ان کے سانفکی سلوک کیا گیا۔ حالہ کئ كوه قت يطخو و يلاي زعرتي كي كوني أميد نبين ري تفي . ليكن يبيرهال فدا جانے سیوں نے کہا ۔ لیکن کیا یہ بندوفوں سے مِن ان وَزُونَ کوفراموَّل نهيس کرسکا . رن جائے کيول ره ره کران کا خيال أربا بنفا - الب كيا يروكلم به إس س مستسل ارت وكى ب كوب اور معرفوكيفت ب راس كا تحت أدام كالفرورى عد دانت كذارو . ولن كى روتى مين سريين سكر بول يى ١٠ كىكِن بارىك كەن تۇرىجە ھۆدرىكىقى بائسس دخاص ھورسے بیعی بم کھ کرنے کے قابل نہیں ہیں ۔ ل وقعت - ان آدم خودول سك ويدما ل بماك سع كاني مدوسك » بال بالمسس ، بين تي **نينک نبي** بول سه **نيکن** سـ برمال اب وہ بارے پاس ٹیں ہیں۔ میں ان کے بارے بسان لوكول كاخيال آمآب بوبيارس الندكم بالقول مجبس مُحَظِّر برعال أرموق ملا تو ممان كي مدونه و مربي كـ . ا مي مي ميك سبع . الوليد في كرى سالسن لى راور بيومونك بین سفی تمیارے اندر ایک انوکی بات محسوس کی تمتی میلات

٠ وظفيت كروسية

٠ شكل ب ياك ليوانه و ال

« نن او **اد فی حسرح ابنی** ہے ۔ •

سال بال - مهو__

يميى الوكمي باست. " ببرسف انجان جنے ي كرستش كى لئن

زوالا کی کستی میں --- بوگوں کے بدل نیس مینے <u>منتم _-</u>

٥ تمت كول مرجعيا سفى مزورت بنيس لوبور ير توت مي

* يَفْنِنُ أَ بِمِن مُعِنُوط أَوَارَ مِن كِهَا، اور مِ كُود رى رَمِين برليده گئے۔ بھاری بھنے بھی کہ ان فوفتاک مالانٹ میں بھی اس ف*در پرمسک*ول منفے ورد كونى دومرا بواتواست حواس كال ركفامشكل بونا ... نيد دمي خوب "أنَّ رزملت كيامن من تورى ديرك بدي بدي بلغر بوكم الانجل

كب كب بوتة دستد

برتال آنحه كلى تواكيب احماس هزور بواروه بركر نه ملت مهمى تجرئول بس منظر بلكن سال بعى ان المادات كالمبيق بوسسكا تعار ومس وَمُنت مَاسِدٍ رِوْتَىٰ نَعْيَ فِس سِيران كا اصال بونا مُعَاربِهِ عِلْ ان وَكُوْ فے زندہ دسفے کے انتقابات تو کئے ہی ہول معے۔

بن نے وُلو کی طرف دیجیا ، ٹولوسور ہا مقارمیں نے اسے بچادیا . ده پونک کر اُنٹو بیٹھا جواس سے بھاروں طومت و پھ کرانگیٹ جھری میانسس فی۔ " و الله الله المنظم الله المنظم المولى سعد

رونگے کوئے ہوگئے تتھے جی نے جاروں طرف دیجے اور دو مرہ واگ^{وں} كإسحانتن كالإشش كوني لا مِن شَكِلُ مُومِي بِينَ الْمَعَا وَهُ كُونَ وَكُن تَعَارِ جِي سِنْ وَسَبْهُولِ كَا حدر ور ویادور دول موارئ وکس کے باس سنے گیا، وکس کے باری مات _. برتل _ بندر الصم بخور تناطقه و تحيير بها زُبيار ثر مجھے کورنے 🗗 فری شکل سے اس نے مجھے بہوایا ۔ اور مجداس کی کمزور وتم يتم مرقراند ؟ م ما*ل کرنل _ آپ -* ؟ م دو مرفراز- میرب بینیم. تم بھی۔

، نواب نیروزالدی کهان بین کرتل - به بیل سفه نبیانی اندازیمی ---وو _ وواب ماركساتونيلسية"

« بنوكيانى ب مولاز - كياكوم سكراب كيافائه ؟ كرال

« ده زره بل كرنس _ عيل في الما « بان . مب م سے مُدا بوئ سنے توزندہ سنھے " "اور کو تر —؟" ه پزوزی مبلی --- بو

و توكيا _ بيال ده كب ك ساخ نيل أكسه ؟ ا سنبس _ و مخرجن نے جواب دیا _

ځئونغې ر نواپ فړوزلاري حب مال مي سعي مول بېرجال ان ادم خورو لا كرقيف من نبين انتصنف.

ويشيون في مزيد كوني قدم سين الشايار شايدوه بين بيال كك بهجانه بهي من بنظه ريندمتك كم بعدود ومال مصبطه تكة رتوبار مالد ند ما زیجا ، ت میں نے کرتل اوکس کی طرف دیجھا ، مجیرد وسرے اواکو ل كه طرف رسب شريكتين بياني بيما في تشبيل المنجلة بعي الديس مشامل تتني ما فه ائِين برليٹي برٹي تنجي اور انسس کي انگھيس بلد تغيين. دوسرے جيند لوگ مڪا بجرده مالت على زمن يرسنيني بوسه سنقير

يرك ايك فويل مسان في اور كرنل وكس كو ويجف لكار يمو ہون کے آب ۔۔۔ ہو" میں کے کہا ،

نران لوگیا، ئے میز میں کب ایسے ۔ ج" کرنل دیمن مرسر آقی آ واز ہیں لولا ،

• بال. تهين يكتصمعلي __ " آب نے ال وگول در فائرنگ کی مختی۔ -" إن - كياتماس وقت أزاد تق - ؟ مهال - گرافسوک دین کمی طور آب کی حدوثهیں کرمکیا تھا۔ « متبادسه دومرسه مامی نه و « تىپ كەملەمياد قانولىستەسى : ؟ « بال - وي نو تماريد ما توسق. اب مرت لوره گياہے __ أده بن ول_ ؟

، نبس وہ خرمت سے ہیں ہم نے بی انبس مجبور دیاسے مکی كرن وكمن آب كي اورآب ك ساحة ول كي به حالت ميرت ساخ ميرت انتخرس مول قروزالدى أب سركبون مكا بوكة اورجى ميند لك عظ بونونيل أرست سنف احد أفندى مي نبس بس _ " طویل کهانی سیے مرفراز_ سنوگ__ ب بكيابري ب- آب كوكوني احتراض ب- ب " ننبر - - كرى ديمن في مين له يلك الكين ابسارى ، كانى كارسى معرف مى دندگى كى بانك بارسى كى بىر.

م وه - كرل وكن - آب تواكب بابتنت انسان بين _ «

" إل _ اس كرسانه بي حِيقنت ثمنا عن مجي -

" وه د بجور. اس كون من نون كركيد د بعقداد رئي بوني نہاں ، دہ کھوٹیری، ماستے ہور کون وکٹ میں ۔ ہ کرنل وکن نے إسلاف الثاده كيا اوبي سفيج نكريلا فاقد فاسف كراس وك كاطرف ويحفاح باطرف كرنل وكمن إنثاره كررس تقر سوو وه ياب ؟ بمسفوفرده أوازش إوجاء باورو معلين الخاور اورسيكي كرن وكمن يأمسوار

واز بين بولا. ما ينه بيارون بارسام التوسط ، بارساما مني انبين زمين ير كرايا كيا تعار ال ك أريس كا م كرمون كي أسجيلي موفى وهارول سك فونث بعرب ملحة أورميران كركوشت كى بويان بوليان البيس مَى تَسْبَعِ كُونَ كَبِيلٍ ... ويجيواً بنول نے اپنے تیزوائوں سے ان بڑیول م است توشیت کس طرح میافت کرلیاسیم. اوریه میادا و دامدما دیس میافت

ى برا تحارك وكن ية بتايات ميكا تحييل بندم آليل تغيير، كيافونناك تعورها إباقي دير

نگ بهرس منست ایک نفاجی زیخ میکای نوگول سکے جہرے کی مروث رُن برورى موئى سے اومران اوكل ال الناكى بركيفيست الب بورى طرح . آب وگ دِمول دان کوتید بوشعه منظ نا — پیلسنه کهان ایری نجوی آفتی حتی — وحثی آوم خورول فی طرف سے میرے ول بیل بنيناه ففرت بيط بوتى اور يرب قافرت كى نگابول سے الىب كى وف

اور کچر عرصے اندر بم سب بھی اسی مالدے کو منع مائیں ے ماری ڈیول کے دُھر جی کمی کیسٹ میں رٹرے میں نظی برنامنے۔ كبانى سنة سع كيا فالده - كزيل دكسن ف كوكلي وارحن كيا. "أده مطردكن، اس طسسرت بمنت مذبارى - بين في ولاسرال. ميرب ني سه من وه منظرتين و كها جويس ديكويكابول. اسمع المروى أبس التدعا كول كاكراس قدارتت مايل - مب عمد زنده بي ، زنده رست كامد وجد كريد كي كرى وكس في ميى باسته يرتبعه واكما اليكن ال ك ويرساكى ایی امراس دلارای متی کرمری باتول سند انبس کوکی نفوریت نهیس پینی سیصندسا عست میں ان کی طرف دیکیتراریا . کرنل ڈکسن فاموشى سيخلاد سكفور باتعاد بقربس فوم كواشاره کیمااور تو بومیرے زدیک بہنچ گیا ۔

" پہانچال ے ٹولو ہیں کچد کاروائی مثرو ع کرفیجائے ورنزیہ لوگ بھوک سے ہی مرحاتیں مجھے ۔ ایب وقت ضا لع محرنابيه كارسف

ب المرتب. " جو حكم باكس « ثو بون كها .

کرتل ڈکلسن جاری پاست شن ر با تھا۔ اس خیکا ہوآ تھا كرمارى هرف ديجعاا ورميم كمزوراً وازمين بولا. "كياكرسكة موتم ال لوگول كينما ف ب يرتيونمون

ك طرب بعرب يوسد بن - اگرتم ان سے مبلک بولگاد گے تو

ب كرنان ذكس ميرانام مرفراز هيه يس نے غوالى بولى

ا وازمین کها یا برا د کرم آب میرے ساتھ تعاون کری " بهمگ بيم جال بوينڪي بي . ميارسکيل ڪئے " " كب ان سب كواست تدءورير توكم (كروي _ ثولوكن ک مداکرد ہ میں نے کہاا ورثو ہوزمین پریڑسے ہوئے لوگوں کو تعينها تعينها كفراكرف لكارتيم مرده جرب لخرب أغه كربيطوسكة - بيكن ان كما تحول بين زندگ كى چمك ريمتى . مجھ ديكه كرمى كسى كييرب يركونى الربيد البين مواد خالى خالى

تگاپي، شونے سونے چېرے ۽ مربير غاس بياغ نما قيد فاف كايك حقد كي وف دكما اور بهرمبراخيال المتعتبيم كي ديوارسيه جالكيكا. بين بيضاس برقوت مرت كى اورايك فونناك كو الراسث كيسات يتيمرك لك س نے اپنی ملکہ مجھٹر دی۔

الم أؤاء بمسف اين ييه والون كواشاره كيا. بات كسى كالمجوس وأنّ التي. لوك رغورهي نبين كرسكة تق کہ بیرعیر ہانوس درواڑہ کس طرح بنار سان مجبورے رہیں گے آومخور بون اس فيرنو فع أو زير دؤريبت تقي تب ميري الحكيبان بميلن (269) کئیں اور س نے ٹو ل ہونی س کوخیالی شکنے میں حکوا ہ 'رونوں آ

اوراما کے می ایک شکل کو بیجان کیا میرے بدن کے سارے

الياري بن من في من ألي سميا بواالبين كل. ومن نے مانوں امیم*یں کیا ۔*

ره مجى ندومتى ۔

موہ ۔ بیں نے گہری گہری سالسن لیں میری حالت مفل

واود ترمين جائة مسرة إز، تم نبين جاستة، تم نبين جاستة

المحي كياكي عالسكماسي ماس . " وبنے يه وحتى احلاقيات سے تو عاقف نيس بول على ميرمطلب

«شَكُل ب إلىس. « أوبوكرون كمات موس يولا. والمود والمس كالملاب بدكروه بتمارك جودود ك سع معوك

مول مگر: مِنْدَتَهِينِ إِنْسَنِ. d بول عُرْبِي كُدِيرْ بُول عُجْرِياً

"أرام سع سوع - " بن في مكرك زيوس إوجيا.

ه نبایت آرام سے بے **ٹوزیجی مسکرا** دیا م

، مكن سع بم زماد مكرائول بيس زمول "

' معرم*وں* کی ہے یہ

- بال احيام بوللسنه ياس - "

الكن سب اب وه معوك سے با نياز بولين بول . أولوت كها، الديميره بدك مين كرم لبرس ووثر كمين ... اكيب شديدا ذيب كااصاك موا -- نہیں فوبو۔۔ ایسامنت کیو المی بے دردی سے ان کی ہ^{ے۔}

، سوری باسس _ .. ٹوفِ خرمندگی سے بولا . والله والمستعارات وكوكي والمان كالما والوقومي ا کھی کھڑا ہوا، لیکن بچرسے بگ سے آخری مرسے پریشیں بھی نہیں ستھے کہ دو^{رکی} ومن سب مثمارًا وم خور وحق آتے نظراً کے ۔ ش نے کہا۔ دیجھ آجا کہا

ان كدو بارك سائق كاسلوك كرت إلى . وه سب بهارے گردمجیل گئے۔ ان سے باس بھیار تھے۔ لیکن بنابت ناقعى ببغواور لكردى كم مغيار مومرت جينك كرارب ماسخ تقي بالعبر ترب سے ولیے ال کی تعداد ہی ان کی فرت علی ، وحیام الدار میں مكات اورتيقي لكات بوت وه مارك أوجيس كت ما اوريدوه بي أكدُ وهيكان كحد برزمُ عن وروازه كل يبكا تقاريم فالوتى سند يا بزعل شك.

بكن وه توبها يب بدان مول مول كرد يجد رسته سنف بكوشت كاللائم بينبسط بين سقايجي فالوثق التيتاركي سخود ألبراجي أثمل سجى كروسيته عنظ دهيكن ميدار فيبال متفاكم توجوان كي فرين فيبيل كجويارها متفاء ٠٠ ثوبو ـــ مُونُيُ إِنْلازِهِ الْكَاسِحِيُّ

﴿ نبعي إِمَ _ ما ول كَازَ إِن مِيرِ عَنْ الْعِبَى جِنْ

- ويكنة بي برمين كمال كم مادسته بين بين كما . وو فالوكش متھا ۔ وحتی ہا دیے آگر سے میل دیسے سننے اور ہر دیٹول کے وک وال کو ويجد سنت يتفري كم ويتول من ما فاكس بالمنتوب كي طرف الركيري ايك الحامي يجربن مثلة . بنديه الدخامية عنى ربيسيدا دوبال ايك دومرے پر رکھ ویست گئے ہول، وہال کچھ وک بندھے ہوت نفر آہے مقع كيداش بروب موس مقف

بيت اليجين من موسي تعيل بيخ والول كافو فزوه كروه

يبث كرمها كالدميرب سامقي تواوف مردان وارتعقه لكابا . أرَّه وَكُولُ وكس ان لُوكُول سے كهو فوكمو كى بيشت بناه

پر چلے آئیں۔ ارسیوان اُدم خوروں کی ایسی عمیسی ہے كرى وكسن اوركيه ووسع راكون كواحساس بواتعاك كونى فاص بات ہے کیاماص بات ہے اس سیسیے میں کوئی د جا تا تھا و مان مكتاتها . بهرمال مب توفيزه الدازس أكر شعدت مقع. ردگ کی طلب مرتصور رحادی ہوتی سے مجوک بنوف سس کھے مناليكي زندگى اس مبى برارى تنى اور دوست كرينك كاسهارا كالاتا ساحة نبى معجد يتى نبير منوم تعاكدان جالسے . نسيكن ينهي كرناتها، جهال مجي لك جأيس، ميرس لوك ميرى تعليد كرس

بممشد يحول مين دورت رسه اور بالآخر مدوحدر مكفائ ا كمد مرتك كا والمرز ل كما - ويس محف حيرت على جس قدراً ومخورسان اً باد يخف اس د يمض موست بست كم مقابلے يراّ سُت نفع الميكن ير عام نيالى عنى . برمال ونتن بوقوت تبين موتا - عارك تنك وإف سے ایک ایک کرسے عام افراد بابرنکل آئے تیکن جٹ فی سوا نول محظے والے بم شیافتھے ۔ چاروں طرف کی چٹا میں انسان اکس ری تھیں چونموں کی طرح تطاری با مدمعے مجودے آدم تور بامرت کل کرمیاروں طرف بالرميلية جارب مقع بصح وستميار الأثما أثمالاياتها . أور

م سے جنگ برآ ادو تھا۔ سرنل دکھس اور ووسرے ایک انہیں دیکھ دیکھ کروہشت زدہ مورے <u>مت</u>ے دیسے وقت میں *اگر ہا ہے یاس بی بین* کی وی ہوگی بندیس موس قوکیای عمده بات بوتی. ایسکن بندونین توجهنے ایپی پیواک مے عالم میں میں تیل کھیں کہ ان کی میک کا تعیق می نہیں کرسکتے تھے۔

بهرمال ، اس وقت مجيعرف اپني فوت پرمعروستر انتعا-ادراس توت كوابيس افرازس استمال كرنا تعابو بعر يوربوا دروشيون کو ہوری طرح توفز دہ کرفے۔ نیکن کرئل ڈکسن اور دوست کو لوگوں کے سائے میں رحمات سیس کرنا جا سا تھا کیونکراس کے بعد ان کو اس سلسد میں مطمئن کرنا پڑتا۔ اور ال مین کے ایسے میں سی کو کھ نہیں

كجنا بخديم سف تو لوكواشارة كيا ادر لوبومير ساتنار س كوسمجو كما . وس نے دومنت ركوكول كواني طرف متوجيكيا ، ا در ميں خامرش سے آیک چٹان کے ٹیجے کعسکرگِ یہاں سے میں نے اُ ل لوگوں کے ایک ٹرسے چنھے کونشانہ بنایا۔ ان سے زویک ہی ایک اوئمی جیان محقری میں میری بوری دحب جیان کی طرف برگئی۔۔ ا دیکی کے بیٹان آی**ی مگ**ر سے بندمونی اور لوگوں برجایش و

ہے مثماً رحشی جیٹان سے نیجے دب نگئے تھے اور وومرے کمجے ين حفايك دوسرى جَاكَ أَمُعالُ . ` آورنبايت كنت تحيث عرمت ىرنى تر رى تىنى دور ئەشپىل يىن دىېشت ئىيىل قىمى تىنى . كۆنل قولىن اور -ودرسد وكسعارون طاعت تكابس دواً دسين سقع.

میں الی میگوں کونشار بنارہ مفاج میارے قریب مقیس اور الشریس اني كوست شريع كامياب بركما نتفاف وتشمول مين وستست بعيل كني اور وہ دور دور مصافحت نگے

ار بی دکون کو اشاره کی وه لوگ بدی کی طوت برسطف لگے۔

بين دائسندميات كزما بهاج عظا اوراب ان نوگول كي شكلوك رکمی قدرسکون کے آثار نظرانے لگے غفے وہ تیزی سے بیچھے سٹ رب متے اوراب میں ال وگول کے سامنے اگا کرل ڈکس تیزی سے میرے قرب سنے کما۔ بر۔ یکمامورا بیرسرفراز۔ اس فیمیران

. أنب بيم شقير بي كرنل وان لوكون سيمتني زياده وولك سيم. میں نے کیا در کر و کس نے میری ماست رحمل کیا ، برل جر سیالاں سے ودر مرت کئے ، اور محتوث ورس کانی دور تکل کئے وحتیوں کی طوف ے کو اُٹھ کے بنیں مول، وہ دور می رہے اور مجرز بھیے منت رہے، روي وي و حروم متين ، بعربياني سند يتم برگها ادر بارے جاتے کی رفتارسست برتنی . **دیکی**ان گری ٹررس منیں ،ان کی حالمت کا نی خواب عنى رائعي ان كي محمول مي ومشت منجومتي ، انسيس اي زندگي كاليتين

ہیں اب وشی ادم تورست دور دو گئے تتے اور ال سکے ردیک ہے کے کوئی آثار تفاہیس کے سے ،اں سے کافی مکون میرکیا تدا برق دکس تعک کردک کما .

. بس مترمی دور اورکزل دای کے لید ہم نسبتاً اچھے علاقے می

باین جایں گے ،اب تغریشانے کی طورت نیس ہے ، اور بم کست نقال

يرب مام طريب لوكمون ك رئ مالت عنى .

رک دکسنے بی دمی دمیں درشے کا تھیں بندکہ ہائتیں ہی نے

يس سينه بي حيد من مورد أثر تيمورنا جا تها تها جنا مخه

. ترس نے ڈوکو آواز دی۔ ٹونوندی کی طرف میلو اور ٹونونے

. من ين ال زيادة تيزنيين ووركما : ال في كما .

مگرمگرسرمبزمهاژيان نغائشيزنگي تعيق متوثيب بي فاصلے يروه ندی انظ كري تى ديراى ملاق س أق تى تيال سے مِرْتَكُ كُل مَعْ ندى ك دومرى وان وفِرل كم عدا فطرار باقداد على ما مدى كركان

يني ادرابب كالمت جاب دي مدي تي مساوند ع بيد عركم

ان سب كى كىينىت وكي اوراك كرى مائس لى -. (و: بي المراجة عالم ألاكة ألادن. 270)

مغرماری رو ملت میں مزیر گوشت کا بندواست کر دیاگیا تھا ۔ رال برکس في شكاركا وهجيب المراقد وكا بجب دوست بري بالزرايا لك بكيت مِن مبتل بوحات ، گرون ، اور آنوان برتابه بالت ای واح دات کی خوداک کامی معتول بندولست موکه ای می اب دومرے دوگوں نے جی حدى متى الدهيرجيد أكمب يرسكون المدخة منكوارما بول بيتسر بوكما توميدني

· بَلُوْدُمْنُ ابْنُلُو: مِي سَفِهِ السِلِيكِ مِن سَعِمُ الْمِيكِي . · نوالدل كي وي : ومن خيمكرات موك كا

، کمیسی مو :

• جيسي بول تبايسے ما ينغ مول بنگر آم کمال کھو گھے تقہ ہ

، جنگون من ، بهارون من : نی<u>ن ترسکواکه ک</u>ا .

· یون گاہے. بیسے تباہے ساتھ اسان سوکرتی ہوں ہونی تم بای درمان سے بیٹے معیبتوں کا دور بنرقع برگا اوراب س م ومارعه في توزم كى ساتو ل في :

. محيفوش ب دينداكي شائه كام أسكار

. تم تونمجو ا در براسرار موسکئے سرواز : - مفسكا خ

، سب متباسے مارے من وال وائی میرگوشیال کرسے میں !

« اوه ؛ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ، لین میری نوش کنی ہے ومرق كانىكى تىيارى زندگى يېڭىكى ?

، قرضك بوسرفراز ﴿

- الأوتن الكل مسك بـ

، ساه فام تماسے ماقدے د

ر الإن دمير إساعتي وميرا ووست الأرمين في توكو كي لاحث وكها ما

، اور دو *کست کے ب*ارگ ·

- ودسب حجوط كيُّهُ!

. ثرویتجنشن ای وقست می ان<u>ریکی تص</u>یر فراز «اس بی الایکی مو «

آری دوائی کمال بیشکتے رہنے ؟ * کی اہلیں جنگل میں • مثا سے بنے جمکن سیفیٹی کی میری دو كى صنورت ميش آجا سند ئر

- أنت تعالى: زَمُرُكَاكِسِي صِلْكِس بِوكِي فِي مرفزاز، مُعِلى ْمِاكِس ول دست سے رک کیول نیس کے اشابد زندگی باتی می دافرہ ، جا رے ساسف بارس ساقيون كاكوشت أيس مي تنسيم بهنا تعار فعلا في يار فعدا كى ئىلە ئە توپىلاك تىمچىس دىشىندىسى يىلى كى مىس .

· بهرمال تم تَرَكَّسُ ثِ

· عُرْبِهَاكِيا الرِّوْازِ ، كَان كَيْ يَحِدِي مِي نَبِين } إ - اجا تك ال ير چُالاں کی اِسْ کیسے ہوگا ج

، تباراكبانيال ب إيرك كوات بوك إيها. وملك كمخنين بوسق حضض ستعانداني بوتاكرشلير بارود

• لى با*ى ئۇلۇپۇمىتىد* قاسىي كىل . « تمال کی کیست محصیے ہو ؟ و کشی مذکک ای :

، اگرفذا كا بندولست مربوا توال س سے بست سے كم جوماس

الله بنعلبت مكنسك ناس ا

اده . تومهدا مي مي خيال ب ؟ . كاياس خ

، جافرل عيس كي

و ال باس و بان مى ب اورسره مى ب و بالارسان ير

· تب او مان كان كري زمين كه اور مم دوان مين رهاسك. درخت بجدائس تصد گماس وفيرو بي نمي ادر ديرس ايب بنگل کائ نظر اللي إلى وقد في المان الما كى طرف دى كار ده قل ينس جررى فتى ، دوسرت طيع يسف إلا مندك اور گلے ای مگر اچھنے فکی مکن میری گرفت سے کمال بیے سکی خی . می اسے لوم کے زو کے تحسیت لا م اور حد بھرنے گائے کو گرا دیا بھوری دم کے بعد لولم ای کا کال صاف کریا تفاور می کمی دوک سیعالور کی کام میں تا ۔ منعف بوسفة كرشت كى ليسف إن لوكون مين زندگى دوارا دى . كران وکسی مطرا کا قا، مال کران کے قدم واکھ ارسے نفے ، ای فائل میں من تأكمون سعارى كامش وتحيس الديداس كالمخول سع النوال يرع ين في الله ويسين كرال كالده يراة ركدوا.

• کربی بہت پرنشان کوں میں ہے و إلى لكنا بم مؤار العمر من تهاري موريكي جم وكول كي بتر مَعْرَقُ كَامَلُ مِسْتَعَى مَعْلَى فَمِ الله عَلْى مِرْجِبِ رَّبِ مَعْلِول عِيمَ مِي كذر كمنے تھے اللي تهاري مليمدا كے ليدر ...

يم يرك الشالينيان، إن مين من عدين إلى المورك المدين

• بومم مرواز : كرل نے انحباری سے كما. ولى سترت بورى منى ان وكون كود يحدكر وسب من في زندكي مقد يُ . گِنْتُ سُكُ كُوْسِ ال مب مِي تَقْيَم كُوسِيُّهُ مِي مَقْعَ ، اوداك وتشععان کے بیٹرونیائی سب ثری خست تی گزشت نے ان کے عمران می مانت بعروف العديا فنيتيف كوبعدال كيرول يررون لنواف كا سب عد المخرص بم ف كرشت كهايد ، مقدار كان في سب

ف خد میش مرواته ادر مرب اید بنگرین کے . مِرے نیال می دوستو ، جارے قیام کے منے بر بگر مناسب نہیں سيد البهيد لوكول كى حالت بسرسي بهي يتوفوا ساسفراد ركر ميا جلسية . ، بم باري : سين كالام مل فيد دان كبدرات كالدوري .

" بال برکام کے لئے نفوری سی کوشش ٹومزوری ہوتی ہے۔ · يرمالات مدرت كولس مي موسق مي، ديسي مي كي اوكر ركو اك سبيشكارے وايس بحث وقر فرشكا سك ديمير لكادي . تهارى ك پین کش کرنا جات بول: استعال كماك سنصرت بمسك في كالملسكم الرسمين في وري في توكامران م كولني بات كا اعتبات كما ملية : برمركا موت دى جو 🖔 ہوں گے۔ ہرول کے معنول کے بعدان کے دو بھتے ہوں گے و مهرمال تسكريه و . من لن نس ،س كايدى خال اي : اكب معتر تميادا بوكا اور دوسرًا بم سب ألين من تقسم كولس كير. · بطول عوسه ميرے ملے نعي كونا كون اتحر بات كا رواہے ليكن من . نبیں _ بن کے دیدتم عز تول کے مماقظ سنے بیکن بیل احساس • میرے خیال میں بیکا فی ہے ہ نے مالات سے تکست نہیں قبول کی ایس اس منبع کے سنما ما بنا برن حرسا كذى كاشكار ميوميكا نبيا كيونك كمان بمي تم ميسانيس قياج . بی کتر بامرار قون کے مل بود پیلے بی تباری وج سے " نم مرسب کی رسمائی کروسکے ۔ لفىب العين ب ، أكراب براماة ليسندك المرمى بيشمن قول رم " · مِحْصَى كى رواه نسب تقى كرنكى زائد نيروز الدين ... · كامياران شركب سفيتنين إدراب مي جب تهارئ مكل نفراً في تومرت كم " ميك زرك كا مثبت سيس أب و ترجيح وول على كوفل وكس برميري إت يرمره بكاليا ، بعر إولا . - م*تسمت النان قا*: حرث كالكيم الدم الك كم على سن ملك تمرير . مير عدائد ميرامتعين كده كوفي داسترنيس عيد " بيكن ال كالعام ببربود . اده : مي خداى كات كوتور سيستار مي ال بعث اروزيس . نصرمانے دل اس ال کے السے می معلوم کرنا جا بتا ہول : · يى تىپ كى بىروان مەكىرىكدة بول. • ہوا بکہ میں نے بنیدگی سے اس کے الفاظ پرخورکیا ، لی لین کے فیے ہوئے . نیرول کی چک ، النان کوساسے سٹنے فراموش کرنے وجم درکومتی م مجھے اغتراض مذہوکا!" مجيمائك له بالإجابة بورزاز أكرل وكن خويب تحف سرمال اس کی بانت متے و میں اس کا راڈ کی برطام رہیں کرا جا ہا تھا ۔ ء تهار رما تقبيل والإنهاد احكامت كالميل كنظم ست مرفزاز، فروز الدك سنة يمي دوست كحو وسيط رُ لکن ان سے کام نینامی مروسی تنا ، اس مے اگریرا قداء کوئی حیثیت انتہار بن بن مربعي شاق بوكول كاركول فوكمن سندي ملهم المحاس كما - كابس لوگران من كوئي انسكامت برگياج مال م<u>ن نے جواب دیا اور کرنی اکس کسی گہری سوییا میں او</u>ب . إلى الدام كارم معان فرزان عامي تعا: " شخار بين مرسدا وكالمنت ى كما بوسط موان اس ك أرمائ آدكا ون ي-• ادو میں کی کہانی سی تمکی هی ت ونسادىرى شىكل دىدى رى فتى . مربارتی بین کونی ایسید دومید، برتونیست نے جائے کا کوشنش نرکیست سر كيّ. وأس في مردن المفلق بوك كما اله إلى الى كا بات كرر و بول: طنف وبين كايا بند بود إسس بن بم سب كى بنترى اور معيلاتى بوقى ا "كيل ركبه كرخواه مخواه بيقيني كي كوشيش نبيس كرول كاكرمي . كما بهسب كاخيال عطاجية اكاستاديها · وَآبِ ال يُم يَنِي كُنُهُ فِي الْ اوراس باست برجه كولى القلاف بوسكرات. . وقد رُفونيد مراتنامات في مرسكت من . برول كالصور جيوريكا بول اوراب مرت تمارك كينير تماري « إلى اور أك وتست وكب بارك ورميان كوئي الحتاف تبيس تفاه " نبایت متاسیست: را سے میلول کا میں سے ایک بات مرورمیرے وہن میں سے۔ . کننے آفاقات مو*ل گے* » إس كما اوه من ترمياري آوازيس كما أيس خورك كي فراجي نفام فرزان کر ایجا انسال نیا بمین نه ماریمیل ای کی فغریت چی ، برمال مح وق ع ري تهار عام اسكان و کماکری وکسن ؟ " ك يصوروبد زرا بوقى يافى كالبندوليت ركعنا بوكا واصل بس جابت عصيب تناكل أن وأن كالدير ميرب ما توك فردا واور إلّا تخواك في » تر أبو <u>كھے ا</u>نبان ہو ميں تمبي<u>ں ہے ت</u>ياہ *ليب*ند كرنا ہول اور ، اقدار نبی*ن کردیگ*ے ہ ہم رنگوں میں دوگردہ کوا ہے ۔ بڑا مکہ مواتیا فیروز المتین کو تھیومرک · تمرمیری دوست بو دُونیدلا ، بسرهال بس خاارشی افتیار کھے کیتیا برالاً نمول بم مسغرترس بشكِن النا عرده إنسانول كو ما تبذي البنيس ويجه كوم حساس تم مرے اور ان سے کے ماس معی مور میں بیرجات مول سرفراز کی تم مود وه زندنی سے بنزار ای اور کوئ بڑی مصب اس صوابی انہیل کیسٹ ٠ اده ؛ میں نے است سے کھا۔ ای دقت کرنی ترکسی میرے پاس سنج گیا، اس محدا نماز سے تھیارت میک اس ایسے میں کھا کرگفتاگوکرلس ر . بم وكون مين كون مجكوا منيس مما ومسط يا يا تعاكم بكي وسرع الله في المساح المساح المساكل الميال المن المرقر وكمن -« بْبَايت مَامِسٍ بِاسْتَسِيحٌ مِي سَلَمُ كَا .. رَي مِنْ ، صحوفَ بِي مُعْرِم فِرَازُ جُ اللَّهُ ا يَا شُيت حصابِهِ عِلَى . سے دورہ کرفشیت کران کریں ، ہال فیروزنے میرمنرورکھا تھا کہ گر " بل تمياري (يكف باست سيمتعقق بوت -· نہیں ہے بھی تاریخ کی ایس ٹریساہ ہے۔ ایس موری کئیں ڈاور کرٹی ٠٠ تراست ميرا توبس حسوس كروسكه ٢٠٠٠ سنقبل می مواید را مصر مع ترمی و تمن کی واقع ملیں گے: ٥٠ مرده و لي جدوا بيد كاخلال بو أن سين الم مسب أنده بي ربي مرقبي · نئين مراشال ہے يہ ايب انجي إنت مولى ، ر المان من الم منال من شب عنوان كرميات من كسكني : هو مليلا خطوليام « كان من الم منال من شب عنوان كرميات من السيسي كسكني : هو مليلا خطوليام · ، كما موكّا لؤاب ساعب كونّا منصيبال أنت بل توجيع مراواس كميل بل بني مساكمة - بير إن رُول كاتمند بيرك لول كار إن مي سيع كون كوك ما يسدما توماك وكادر البي تبارى بيش كش معي بتادول كا . ووستون كالجيرُما أَبِي وَسَمِني مِولَى عِنهِ يعير من كها، اوركن وكسن مسكواف لكار » الكل مقسك! كرنل منداعترات كبار فرزان عامری کے دمنی زشکہ کا کیا ہما ؟ ، إلى محد من ونسال ، جاري والغون من جائي ب ﴿ لَبِ إِذْ كُونَا مُ إِبِ إِنْ تَهَامُ وَكُونَ مِنْ مَا مِنْ كُلِّمِي. "كَ سَكُونَا ترجعے اس مارسد عی نبتا ہو۔ « وه عِي سائدتُها ٠ (نول نے في بيكاك روائل كى تياريال كرلى تم في في المر سفر شروع كروس م » آپ خود ہی صفی کرلین کرنل " میں ہے کھا _۔ . اده و فال و المفيلامي مسكروي و ، میں آپ ہے بہت می باتیں کے کا خوام تمند مول مرفراز ، " بس توبيع برامازيت وو كرى وكس شدكه الوجي سد گروك بلاد نغین اب برتوفدای بائے کہ وہ کیال کک بہتے ۔" أيوسنو مرواز- اس مركمين من جونما رامس عيره · بول: ميں نے ايک ڳري مائش لي • اور کوئل ولس بھي غررہ کل بيعرس سندم كزنت بهزير فوادكا طرحت وكبيا اور فوبوجحام كراديار تُوخَيُّوت ی دُوسری رکھیا ہے. سریا اور کوک اس میں ہانعلت ک ر فرور من حاصر مول : . میرے بیتے ، مربحی ان شرمنده لوگوں میں شامی ہوں جو تماری جائی بنائے میٹیا ۔ ہ برمال کرل وٹس مالات جارے ایع نہیں ہونے: - کیا ڈیال سنت ٹولو۔۔ میری جانت 🖰 جرائت نبس رسكت وليسه بديار في جن ووَّست علي تقي اس و قعت ٠ ين مانيا هون مير مستقيرة كے درليث بيال موٹ تھے مكي بعض رائوں نے تعلے الناؤم العزات ے کرا ہے کک تمیار کا بوزائیشن سب سے زیادہ معیوط رکا عامالىكانىغىنىك باس ر التميين وكالعراض توخيل سيصاف اب اب کار پرد کام ہے ج كياكم من ون سعة م كنه، إد أن كالنبواز وستشر موكبان تم نے بارق کی مدو کی اور بارٹی سے علیٰ دو ہوئے کے لید بھی کامرات . نیتین کرد اکنا گیامول ،اگر مان ساتھ ہے سکے قروالمین کا مؤ والمستدنيين بأنسس حجازهم منزا رتونيين برلوك منافقه ربين ينے جيگہ ۾ الدگ سے وانشوں سے بھٹا، گڑھ ت سے مجھڑوں جس واکھ ، گذری ات ہے کڑی جائے ول : كناميا بتابون وتقيقت برول كاهك زندكى سے بهت دوركز ينام ستُّ نِكَامُ بُولِيكُ . نَيْتَ لِنَاكُمِينَ عِيبِهُ كَرِيبَةً . ، میں نے اعتمان کیا ہے ہ . مجے بے صدافتوں ہوا ہے ، آب کے ماظیوں کافی سی بروکر مے " بالكل منيك. بين سنة كها الدر بهرك الكسن سنة ميرسدية لها أكر و بو تو افذر کی بات ہے کرال از بین سے کہا ، . بيوس بت كروك سے كال دال : ، بينك رئين فمرو فراست سعى ايك سفوس حقيقت ويكف . برتباری وال کاایک اور تبت سے اس نے دیجا اسے تعلق سىب كاتما دىكا ئالماركىديا. است كى. ئويتينا قراد اس تيم ين شال ، كى كەرەم كونىس كىرىكا، ئىكى بىراخال سەن كى دىدا، آرب کے نیشیت رکھی ہے ایتین کرو جمیں سے کسی کیند کی کے جند كيلي اورول كحيل كربات عمل سے إبر بهورياتی ركي سمومي نيس آنسا كر ی مب تسادب آویرهی اعتباد کرنے ہیں اور تسادے برع کی نفیل کے سانے كونى بالي ملى جاري بير بيديم سبف ديماك ممارى وم سايحا الملت سے زیادہ ہونے کا اصال نیس تھا: سن من على من مي المكنت لازي هي المثلًا وتغييرات كالحوفال ، إورجر ك وقت (272)

« بس أب سے كيداور ماتين كزاتنين» تياري . بول مجرسر فازكري في البين قيارس الفاظ منت نوال ك م بي وال مين تيار مون ٥ جىمول مى ئى زىدگى دۆرگىچىكە " تواکنے اس دون مٹیس ۔ یاوگ کیا کررہے ہیں ہیں ج ادر بعربم ف اكب معنى كئ بيد ائت يسغر ط كان نثروت ا کمسافری اشاره کرتے ہوئے کیا کیا میں نے بیوم ہر وہا کہ جہاں شار نغرائے ، سے شکار کرنے کی کوشش مُ الغول ف لكريول كا وتعيروجن كياست إلي الغيي ملأينكُ کی جائے خوراک کامعقول دخیرہ سائسیسا تو ہونا چاہئے بس تغیر كيافنا جانول كي تتحييره مواؤن مي ميستكنه لكير- دنسارتين وكلي *کرنل نے چوا*ب دیا۔ معره مارست بريري مي مي ما تبانغا. اورعب دورست وزختول كاستسله فظراً يأتوكو ياسب (درريب. کۆل د کری دکسن اد لاکران میرے ساتہ تقیق ۔ " بھئی امنگ ایک ٹری جندت رکھتیا ہے ۔ او بھیان کا رہنا ، انوکمی ات سے مرفراز تم بھی کرودیہ سب اس طسرے تسارب مساسان وتواس كودرتين من قدر رموماين كرب زندگی گذرنسر*کر رہے ہتے جیے ان کے سبول کی مال کا کی ہو*۔ · أب شمنده كررسي بي كزل: " نسرحقیقت کدرا یون " لیکویاب توان کی کیفیریت میں دوسری ہے ، میں بیحفوش ہول " مِم ودنوں بْھِرِي مَيْد كُتَة * إِل َبِ مِياحَكَ بِاسْكَ بِاسْكَرَبِ بَعْرِهِ مير يون ور بول روي من في الله * اوبو ديجيوشايرانغول شفيجه کيان کرل دُکسن شفايک ' بالهمتی ۔ اسبجب زنرگی سے قریب بوٹ کے ہیں، تونہ حا نے کاکسا ضرور تیم محسوس دری ہیں ہے کرئل نے بچاپ وہا۔ عرف انشاره كرستے بوشے كها ورسم شے إيمب دلمجسسييں منظره كجھاسہ سب کےسب بجارے بنتے ستے۔ شکارکرنا نعام ہے امونت · تِمَالُ سُے اِسْتِ مِی آبِ کِیا مِاسْقِ مِن مِ کوئی اُسان کورنیوں تھا کیکن روس اُغازیں کوٹ ش کررہے المجوعي ببين المرك فيراس بيطف الازمين كبااورمين تغے وہ بحد ولحیرے تھا۔ انہوں نے ایک فری سینکوں وال نیل ' يەكىسى تىسىم كى گھاس بونى جەسىرىمىي كەندىكى كەشرىال. بالىيە گائے کے کروحصار سالیا تھا۔ نیل گائے کا فی خوسٹوانگی تندیت ال معفى علاقون مين فماص طورراى كواستعال كباجاناس وروه جائ تعیمتی، لیکن خیرسائے اومیوں کو دیکھ کرگھبرار کانکی۔ وہیں علان د دارتی وه نوگ شورمجات و وگفیراکر دوسری حرث بعدا گئے ك حيثيت سن إجا ترست 4 المزوكيسا بوناست أثر نگن- اور وولول انبا تصار تنگ کرتے مارے تھے ۔ یہاں تک سيصرف مزونها يت عدد بلكاس كالشفعال بيصفارة باربول كَمْنِلُ كُوْ ئِے تَعْلَمُ مُحَىٰ اور ووسب اس برل پڑے۔ یہ عائے س طرح ، مغون شفاست د بح كياا ورايل انعول سفه يرا يعالم الشكاري (سبت كمحفوظ كعباست ا ورىڭد كرودان جنگوري و يسكركي ة این جارحوان نیل کائے کواٹ کا نے ہونے لاسے تھے اور " يقينًا هف كُل إن وكيوه يكا بون ا ووسرم حوان مزيد شكابكا لأكشرس أتنكه فرع رسيسهق « اوبوه توبيربسمالند» شام بوني توشكار كالكب فراؤخيره واسي باس موحود نف " يجدا ورياتين مو توزر كران كرُمُن وُنسن او أُوبُوان لُوكُول كُوكُوشت صْفُولُا كَرِينَ كَيْمِشْوِيبَ وك رسي عظ اوردات ك كعات ياس ويات بي تحصوصي * النجل کے شف میں آپ سے کر رہانھا ۔ وُشُ كابندوابست كياجار ما قوار توافيرم يَع مصالحت كالحتي _ ليكن " إن إلى كهو: يا يجيبيكا كوشت بعن فد دسعيًا » دانسن میں جاہتیا ہوں کرنگ کرم خرص (تنی تیزرنت ری د رات کفیائے کے ایدان ڈیس ہے ہی آیا اسک ارس . بلکران سادی میترون کا بند وبسست کرلین جواس سفسرمین متعليل حوش كاأظها أير إلى تصير ښاري معاول *يون* ه ميكا أثيل بكسباك الناخصيكرية بوسككيار " دبرست المجلى إمنت سيصاليكن وه كيما يجيز ارد بوندة م معلوکهل و سربه آهیک سند کا ٣ بين أب كوان كي فرست بما دول كا ا بالسكل = كرش دُنسن دونون بازوون پساياته چيه الاسوا يوار ۱۰۰۰ ور شدگاگها که کاملاکها می کلمای کلیا بیشن مهمیاست لمبیر یی سکتے۔ • ممان حَنگلات مِن وه جائور کجزیب کے جوسواری کے کا اسکین تهل سكتے ہيں کن ۾ پين نے مسکولتے ہوئے کہا۔ ٢ اومو - مثلاً يه كزل وكسن شياشتياق مصر يوجيها ...

بمسيح بمكلول بمينسب كاملى أنى ي الوسياف طنزية الدازين كبد • محرکوں کے کیسے ہ م عقل توسر کام آتی ہے . بشرطی کداس کے استعمال کا طرابیہ " عزم وممتت سے میں پہلے آپ کوایک علی تجرب دکھاؤں گا أآبوية "تب بجرأب مي تبادين يوسيا في كما. اس کے معدیم کونسٹسٹ*ٹ کوں گے* ہے م كيون مس ونظا _ كما فيال ست ك النك تم ان اوكول ككيت وكيمي مكم موج كية تم تبات م تشرمنده بول مي جي نهين سميسي يه المينا سف كها ہواس برعل کرنے محے لئے ول وحان سے تیار رہتے ہیں، مراخیال اس کھال میں ایک تیلی عرفی اردی جائے بتھے دوں کی بہاں ے تم نے انھیں (ندگ سے زیادہ تویب کر ویاسے۔ان مے ومنوں كمنس رحندنو كيلة تيعرك كركعال ككارول يسودان كتي جايش سے خوب دورکر دیا ہے۔ انھیں زندہ رسنے کی امناک تم نے ہی اورمشكيروں كواس طرح سماجات كران مس رقعنه ماتى تارہے ويسے دی سے "میراخیال سے وہ اس کام میں تم پوری اوری ولیسین كىلىس بخصوصيت ك كفتك بوكر رفين بدكانتي سى يا " نهايت أسان بات بعيد كرن وكسن من يرا اوروكيان میم ان جنگلوں پر بیام کریں گے۔ مجھے پرجگہ کا فی دیجسپ بحى منس پڑس ہوائے لوسائے۔اس نے سب عادت ناک پڑھا ک محسوس مولى سيعديهال سارى خزورت كالهريس بيزي لاسكني من مى · «كمزيل أ ب يؤكمون كيمياته رين به الايس بيسے د وتين أ دي أب كيبر، ياتى كومي ك جار إيون إ «بس میں آب کوتبادوں گا ؛ میں نے کہا۔ " اویچه او کیچ کزنل نے کہاا ورس منطق وائوں کوساتھ لیڈ " اوروه ماستے 4 " بيبن بمانورول كي تعريات ظاش كرني جائبيس سوكمي مو في مفيوط " دبذب دنیای م مائے منے کانفورکرتے تتے اورعدہ ورنوكيني به بين في اليف سأ تغيول سن كما تسمرك حاست باكافي مارسے سامنے موتی تھی۔ ہرچال برحن تكول " اوه - بهترمسٹرسرفرازیه لیکن ان کاکیاکریں سکے 4 ک دنیاہے اور بیان کی مروس بست سست ہے۔ اس سکے " يعنى ديكيو- تم بالكل نيتيتين ونيتول ك كاريول سيت ہے کن تک انتظار کرنا ہو گاؤ متصاربتائے جا سکتے ہیں، لیکن اغیب توڑنے کے لئے بھی شخصار کی " بال و كرن وكمن منس برايه كونى زباده وقت نيين ب مرورت ب يكون دانسي كيويزي الرسياس بون ا سروس ١١٥ يى موتميرى - بسرهال دوسر ، دن فيس كوكرنل وكسن · المنكل تعبك يا اور مجرميري وايت رعل شروع موكيا . نے میرے ارادے کا اعلاق کر دیا ادر توجوان تالیاں بحانے لگے۔ مرن بخذ بر إل ايس الحاقيل جوسارے كام أستى تنيس بىر : بینلا، نوسیانچی ان *ساری با تول میں دیجیبی سلے رسی تنی* ۔ مال الغيس بى عيشمست سموليا . وكيون ا ويرال وكسن سك إس بم كاني مس وسیلا۔ آب کے اوسیا کے اور دوسری لڑکیوں کے خوراکے کئے تقعہ خود ہم نے سنگل میں شرکار کماا ورکھا یا اور بھرا ہے بروایک کام کرر ایون ! بن نے کا ا کام بین معرون بوسکے رشام کے ہم جنگل میں معروف رسے اور مرکاریمی کمیا، تیمرواپس میل پرسے . " يرجهون سي جعيل مارسه مصافعات بسه يا في دا فرقعار ويسي كزبل سے اتنى دورنىيى كئے تقے كركسى فامى دافع بركزل بن موجودت را ورمس سنة يرى بات يركهميل ك كمائت فقرال کے بارسمیں ترز ما جل سکتا ۔ کوئن اور دوسرے لوگ خیرمیت سے تھے يااييت جانونيين بين جن سيخطره بوجيّا يُحدّ في الحال أب يأشركار كي ويسيحاس وورأن كزل سفطي كام كياتها يمرى عرثاس غيطي حاذرات كمعاليس سليحائين التميين يحوب مساحث كرسسك دحوليس اورتجهر کی گربول کی مروست درخول کی جھال اگاردی اور وواٹر کیوں کورست بیاں بغين جيو ت جهو ي مشكيزون كأسكل بيرسي ليرب " اود، ویری گذاہ ان میں بال بھریں گے ، ڈیٹیز دنجیسی سىنولى " بان - يېچىل مارسىساڭ قۇنىيى جائىگى ! ميهال كمني رسيال تياريس كرال في وي تياركره ومصنوعات " ليكن مسترم فراز لا وكهائين برت عده كزن - إس جيال كامو في يسيان تيا كرنا بي نوب "جی رؤیا سیتے رہ م ہم تغییر شیں گے کھیے ہے میسی مشعلون کاروشی میں اُوڑنا کم بوگا ! کراہے کہا مادرمشر فوہ اپنیا تری گیست سنائیں سکے ہ المحقق يتعطي

رومو - اس سے قبل پر بات معلوم زلتی ک^و قتل سلائی ک<u>ے۔</u>

المكوريد ربيرا وراس فسم كحوكم والورال جاكين

مركميا منظليدن

۱ اور دو. دو نوحوان د تفركرس سكي " كرنل دكسن سند كها نوحوان سب سے بڑی بات ردھی کہ جن سے ان میں زندگی کی روی ميم ذك رئى تقى اورجى دل زنده بول تو مادسه كامول سير ليسي شوديجا خادرتاليان بجائب بقير تويعى خوش تعاراك مؤكزشكار تياركياً كما، ليكن جائب ثم أي مي نبيل بنا سيكته يق بجون كان كرم كرني رسیول کے مخصوص قم سے بیمندے تائے گئے تھے۔ اور كملا كوفارتن موجودتهين تفايه يم كرك وكمن حسب معول وبال مجور وبا بهاور بم لوك جل برك. اورمير دسيال بن حانے تيس بمسى ومعنود نہيں تعاكد كيس مقعد " مشر کرمکوفر - بین مشر است است ساتھی ایک قوی امیل کوجوال کے لئے میں الیکن سب کام کرنسے بھتے ۔ ٹویو کمیں سے فکڑی کا ایک بحسابين تعالور دونكشيان أتتعالا باتتعاا ورمعيرو واستديحا • میں جیت ۔۔" د بحاكر كميت كان زكار اوروونوجوان تعريف عظر جارون عرف اك - اوه منعن مرے دوست تم محصر فراز کوئو میں نے کیا. روشن تقی جس سے شیطے خوب بلند منے اور انفوں نے ماتول کرم کروہا م دل سے کمہ رہا ہول جناب. تقار کرل ڈکسن کی مجول پر کے بن گھا تھا۔ نرچانے کشی مرت کھے تک م بيرتن بق عجيب المآب يمسب دوستول ك ميتين ممة سب كرسب شوري استة منست كاسقد بسيم يوري دات كے لئے ين جوافول كاتعين كرايا في منيس أكب أكب رك يهودينا تقا من معے رابھانیں گیں۔ الفي مردواز - فهايت ؟ كوسوفران مؤلت بوسه كما ميردومري مي دومرسه كام شديع بوكني. مافرون كو يوشية كارروكام أن سجى جلس ركما أل مقال لين بمرية اس لا أمد عز كوحيورً ا كيا عنه وكاست كريم عموا ول يربى قدا عدت كري." مجی مناسب مرکھا۔ رقال ول مجربی میں مشیک_{یت} مجی بن کر بميامفنس ج تذبوهم فنكارك استأك كاسمى منفول بندولست كرلباقها موت " سواری کے لئے جو کھیے مل ما عداز مسب نوگول كوميرى تبادلول كا اصال متمااند در ميتقت (سنزك. «مَثَنُ ۽ رَسُوفِ نِي مسكراتِ بوسِي وَجِيا، معويول سعر بشرهاك ايب رثير ثك كركمل انقلالات كرلت حايش العبلوميسيدي لام سكت بي ول معرم وفيت ري اور معردات بولي ا اوه ـــامين ونهيس بيندل ترناسونت مشكل مو گار - آج السنه كاكيا بروارام ب بي ايرن وكمن في يوميا. ° حب جعبی عے کرسٹوفرر ورى بوكل رات مقايدً عيل في كا · ترجیت جائے ہو سرفراز — ماک گاؤ ۔ نعیض افغات تمیں و خبب مد مرخل وممن مسكلت وموسد بولا - اور مجرمارون وكي كرسمت جرت بوتى ب بم إينا فورتمادا موازن كرفي تو حرب مسروت وجوانوں کو دیکھنے لگاراس کی آ بھیوں سے مسرست خووم مايال نمي يات بير. أيكسه رسي تقي ، کونی کمی نبکس سینه کرسٹو فر پیخیال وہن سے نکال وور • كول كرنى بكياة بديم كابات سيشغق نهيل بن ؟ تماك كما اوركوسور كويموييف لكا بيم أس في مكولة بوت كي. فورى فارتا مُتغَق بول معنى بتغق زمون كى كيابات ب م جائے کا مشربر فراز ۔۔۔ * مرفق عبت مصاولا ميروال اين تفركيات زامي كلا بجانا مثوروعمسل پھی بات سے ۔ بچ مُوبِوزنده وأيان لا تضاراور أن تبكلول مصطبننا وومانوس نضابلاس * به تو بانكام بنا ما الله الله ورتي فت أدم خورول مع جدم میں سے کوئی نہیں تھا۔ اسے اس ات کی کیا پر داہ برکئی تھی کہ مالات کیا ہیں بخات يست كيمد جوزيد كي طي سيد وه الولعي سيد. « نمن لوا فرسسه بياً الادبرسب يومبذب ونيام بعوثر كران حظول مين بعثث بهته بين « معلوت كالوف يهب غوركري سادست كي سامغيون النافاذ مى كينيت كياست ده تومست بوكرافرنق كيت اربا تعاستول که بهاری تخابران کے سامنے ترکیا بوقی کر اوالی تحقی بر بهاری ورمنی کیھینے كرم ورواع ابنار الم تقاال كريموت كر تعورتار بإت. دانت منگئے تک برنگ جاری دہے اور میفرسب تفک کر « بشيك. بمن شركردان بلائي _... سوشه که نشهٔ فبیش محتے ، اور دومری مح صب مول پرسکول بھی۔ مجعة توكان لامكول يرحيبت بسيمطرمرة إرب مزيان الهنول سين أع من كورف كالدوه ركت تقار جنائخ م ساديها في بشفر كي برداشت كرايا مراخيال توبر تفاكه وه مزور توب سعد سنيال يس وجوانون ك ديم أره كوي سفي مندس منال كيا بگل برمبائیں تی. ال مالات ایسے بی مقعے. عريد يلا والتمر بيكي فحواول موق بويت كرساري تركيس تباسله للافتوان الل الدورور الهست بعث فوك و كفاستق مدین اس معدد کی زندتی کے باید میں کررہ استا-

إيكثال بومليذسے ول ميں ايک جمسي دوتني جول في سے زندتی میں ایست نے بن کا اصاص ماک محاسرے۔ . تنارا خیال درمست سے کوسٹونر میرانجی بھی نقریم سے

م ای مری سے ان مواؤل می سے بس اس سے تبل میں ال مرتباں کا بوا ہوا اصابی مقد اگریم بہوچھے کہ افراقے یا مروسسے درم بال دولت باری تنو بوق م اٹھائی سے اور وائیس کے خابی

کے تو کمی معنی خربات ہے میں جرائت اور مجر اور حدوجد کرا به کی این طرح بم کامیاب بولندک

مبتئك ئے يوم ر کھتاہے میں نو قدم قدم برموت سے بس اما تک خاموشش بوكميا. ان يؤثول منه شايد نبيس ديجها مقاربين مرى نشاد ايب عموس رِرُى مَنى . رَامِن مُوْمِهِ دِرِت وورَيْع كُورُا بِينَا . كمير لِمِي بالصحول رہے ستھے موم جیولی ہوتی تھی۔

، رسد فرن بهی میری اجانگ فانوش محوس کی اورمری طرت

" محورا " بيل في المنته الم ۱۰۱ ده . کمال -- ۶

وه ديميو. عه إس طرف من سير الكي سيد اشاره كما اور كوسوم اس طروت و تحصفه لنگارس

ه آبا بي شانداد تحواليه يخطل كاحن بيبن مشرسر فراز . أبيااست عرِّن أسال موجَّع — ج

كونت ش كرس مل جل في كها اور بيرس في أوهر نگول کوانی طرف متورکیا میں اس گوڑے کو پڑنے مارہا ہول تم نوَك و يجدِ ، تاكرمير ، انداز مِن كام كرسكو. اور ميمرسب المنطع بوسكنه ت نے انکیب رسی بھامی اور برق رفی آری سے کھوڈے کی طاف ویڈ کے نگارائتانی میرت انگر طور بر دور آموا میں تھوڑے کے قریب بنے كَيَا لَوْرِكَ كُومِرِي ٱلمِثْ لِلْ كُنِّي أَنْ سَلَّا كُونَ المُعْلَادِ بَجِهَا إور بيعِرَ وه دوارف ك الفاتها رموكيل

میرے سنے بریچربرمبی برسند دکلش متفارس نے ایک جمح عدرتن تفاي اور وومرس والقدس وورسة بوت تمورب كومجاك ڪفئے تياد ہوگيا جي رومکش آھوڙے کی گرون سالی گرفت جي الله اور تمولا أيطف كوداله لكاره كردن بجراسة كى مرتوز توس كرماسقا لميك بهت سمولى يخيث ركها مضاوه ميري كرفعت ين من سفر است توسيد تفكايا أورص وه الرحال موكيا توس فے رتی اس کی گرون میں وال دی . تھوڑے نے مجدسے محبورہ کرایاتھا

می نے رئی اسس کی گرون میں موالی اور اُجیل کراس کی بیشت ربر سواد مولَيا . دودسے مجھ ابنے مامخیوں کے پیچھنے کی اوازی کسٹالی

مسه دای تغییل، ودسب نوعی کرتالبال بی مسعد منع اور می سف

حالة يميرب وومشط سندمعوا كهديد الطحن كالمحشش

محمور المائع ان كي طوت كروما. « ونڈرفل _ ویرک گڈے زندہ یا د جائے ''میرسند سامح کا ترخ دسته شغے پنولعیودیت تحوڈا بالکارسیانس برق نغا ۔ پی ال نوٹول کے ازب بن كو كورسه سع از كما --

وانتان مبرت انجر مرفاز _ بعصر شاغار محمشوز بولا. " معرو كوتها كم عموس كرية من ا

" المِلْاتشىر. بْرَاسان بامنت نبعي سين" ووكب رسيع ستغيليكن شاح تکسیمع وصد دکر میدنے بریامت بیست اسال نیا دی بهرنے بانے فحوزك دوم ينيني وكزنب اورجه عرواس اكريم بيل رنسيد خركل بعني ٠ بب زندنی داؤیری لگادی توجیرون کاخوت کاخوت کی تعقیقت کی وول سے زیادہ حط ناک منتقے بیکن انسان سے زیا دہ خط ناک كونى بيزيئو كمنى سے بعينيول كى سوارى ميں مبيب دوسائقي معولى ٠ سے رقی پوسکنے لیکن کمی سے تعست نہیں بادی ، اور حب م کا میاسب وكامران ابنے كيب بريسنے تود ومرول كى حالت ويكھتے كے فابل متنی سے ہے۔ یہ خول جہ نانی کرنل وکمن کے مبنہ سے نکلااورکھر اس نے اکمے فاکری بیقند لگا، "اسے دیکوسٹی بیجائے مور

كالهب على آربت بس راور ميرده قبغ لكاسف لكا كوب ترقاد بوك نف يكن بعند قابوين بين أرب من بكن جائد كيد مد ماركر دماغ ورست كرايا كي ال كااور يجر انبي كفاس اور بان فسيدام كماكيا . تحورون كي على خاطرمدار ت ك بائد الى اور بير داست كونهم او تول كى مينك بولى .

. میری رائے ہے اب بیال سے ایک فرھا جائے . جس ے کہا" بالکل اب بم کیل کا شیے سے لیس می سمری وکسن سے

یانی کی ایک آتھی مقدار سارے ساتھ ہوگی ، اس کے اوجود يانى كغابت سے خرج كما حائے في سجا كيفيت توشيت كى بوتى بيٹونست زباده موصرسے روجل مسلے كارليكن م كوكتيش كري سنے كر اسے زياره ہے زبادہ ونئت عمد استعالی کما حاسبے ، رأستے میں کابن جمال کہیں شلارل سکا بھرشکار کرے گوئنت محفوظ کری گے ۔ یاف کی ٹی اوری كرئين كے بيانور اگر کچھاور ہاتھ لگ سنٹنے توا نہيں بھی پُرُرِي کے میرسه خیال میں اس مک ملاوه کسی اور سینر کی مزورت منس ہے۔

« بادكل مضِّك. كرمستوفسفة تأكيدتي: بینا کر آج کرات طدی سویٹ کی کوشش کی جائے۔ اوٹرسیع موری نکھنے ہے تبلی سفر شروع کرنہ ہامائے۔ "ناکد دو بھرلی دھوپ سے

بنط كرمك كمي مناسب مثرك كالنسس كرماست والكل تعيك مسترمر في : - سبب ما مدك الرسينة المستعم **برقئ بحبب ممول برد، برد،** إن وروش زيد نظ كن الاربيرة المسنة والد

مستعد برسكت اس وقت ابتدائ فونوني ميري اي مقني

» به کی خونعبودرت بازار کے خوبعبودست شوکیس بیں ایک صن بمعروكها وتكنية من ومحمراس مكرركها بهوا أثنا ولكش لكرآست كويموليت طورسے اس کی طرف متورد موملے میں الکن ساری سوع مر سولی ہے ا دیما سے ابغاکران فورائینگ روم میں رکھ لیں ۔ کیا رسوح انھی ہے الرسا- ؟ مكن سے وہ محمد تمارے اوائٹ روم میں اننا خوبصورت مذسك اور بعفرفنا سب بعداك بكسيد سنبيره الحاشكا بس محدو و سبعاش كي عمرف کال متبتائے۔ کال متبتائے۔ کال متبتائے۔ کو اب شک ہوں توم سے باتیں کول باس وہ بوگ ایسے و بچھ سکیو مجھ جوتمہارے منتائے مونینگے ۔اس بارس کیا وہ محسید ب حثیث نیس مومات گارس کمن سے بیت سے وک سنفیف ہو ہیں بچھے فورا نمیک روم میں سجانے کی کوشش مت کرونو مسیار اگر بلی موتوم کی آزدی می کسی رہنے دوارسیا۔ بیس کی اور ارسا مړۍ تنکل د کيمتي بولي گنړی سريم پس ودرب کړي. پس جند ساعيت کس كى شكل وكينارياب بيجربولا. م كيول -- ميرى بات تأخار كندى ب ين النس - " ووقمش قمق أواز من بولي. * يعركه اسوح ديكي بو ؟ -- تبارى منطق - نے مياز داوي الها داست ليسا تھي تھي آواز بي الله الأمل في فلط كهاب توجه محادد - 4" مال ۔۔ مراخیال سے قب فی علابی کی ہے ج او الاشوكيس من سيح بوراء تمسيم الخريطية كم النزي بهاتية إلى و ف و إلى سكيري الن سنة مِلسرته مِن كد توكب اثبيني وتحيس بيسند كرس اور حربدلس _ ان کی مجمع مجد ورا میک روم بی بروتی سے " اوسیا نے كها " كوا كم تعط خريد) حابي بو - حيل في كها -۰ بال . <u>" توسیل نے جواب ویا</u> ر و کس قبیت بر ۔۔ ہو و عِنْت كى قيمت ير _ الديمت الى كالمحم مول عيد " «لكن لإسساعي بازاريي نهاق بيالادتم بجه خردنهي سكيس الرُمْ مِنْ أَنَّ كَا بِكَا لِمُعْمِدَ مُعَمِنَ مِوتُواسِنَ وَكُنْ مِنْ فِيالُ لَكَالُ وَوْ-تهضي نخسس پدسکونی " الدارس مراء مقعد متوري تخاه انمردت مابرتا بوستجمعت لمكائي بواورفيعذ جالينا يأبحل بِنَّ مِيكِ ثِيرَ لِيرِينِ كِما الدِلوسامليك سيمُ مُحْكُمُ كُوك بوك . - كل مِع أرَى وثمن سكر ساست ميري قيت كا اعلان كرونيا. مي نے وُلْک بولی آ واز میں کھا اور لومسیا طیری سے پیچھے کھسک گئی۔ مَرْ مَمَا وَالْمُورُوكِينَ _ عَلى مِن مِن يَرْتِرَ مِن إِلَيْ كرونك مددان باستديت بولى اور ميردور والكادى . ۾ُ أُوث -- بين بي ول بيما قبقيه نگاما . اور كَثِرُي الله وقت و بين لا الله الله مرى فراو أن كا مامه وقت باتى تقا.

م سرفراز - و لوسیا کی آدار بین از نسش معی ، اور وه چیند قدم أسكر مبط كلي سه " بېشوپاسس " بېن كهااوروه بېڅوگي. - سرفواز -- وه بيمراي انداز مين بولي. " بال - كيو - كوكي قاص مات بي ؟ مال ميدفان. ٠ كِما بات سيه وبيتر ___ ي " نَهِكَ ابِي آوازين عوْد كِيا __ بِي توسا بولي . منتين - يس ف بولها من كامنا بره كيا- كارناني " مذاق مركو -- اى بليع ك بعد بلي زيد بلي رباياب " ادست ارس. كيول - وكيا بعث برالجيست " - نهيل بمت مجابست بي اجيا س ميعروالبس مركيون بيانا بعالمي بوي اس سلتے کومکن ہے اس سے بعد تبیس بدلجربیر اخار باور رسب - ماوه . ي تم يح اتنا برا المان معمى بور؟ - بنين مرفواز-- بنين - تبين برا اشاك تصف والأو كافر. " بجريه كيول موهني بوء. " مافتي اس برمجبور كرناست -الميل عِن لوسياءتم سنه ما مي مين جي تعجي جي يونور كوسنه كي . گششن نبس کی ۔۔ م کیامطلب ... خ ميب ول من تمارى وتعد تدارى عشت ميشست كسالب تم في استغلمت رنگ دين كي كومشش كي اس بين ميرا توكون ففور نهيق بين ابني فطرمت سصار مذره سكار مين توحميل معيشت جابتي مول مسرفرار " م يدمري توش تفيي سب كرم مح كوني جاست والا ملا" " بى تىسى دوع كى كرائول سى جاشى بول ألومسيا دربالى برقى مديراس سيمني المجي بانت سيط جن سائم تواندا فيازين كها. م مِن تَبِس بمعتر كسلط إينا أجامي بول. لوسيا كي اور فريب کھیک آئی۔ اس انداز بیں کہ ایسن کا بدك برسے مجھے لنگا مخاسة برابنة بفرماسب بديم مليك سي يعي تمسك كرافظ ميكيول _ بيخركيول _ جور م كيما يدخرو عرضي شيعي ب المحارب . * و مؤور مؤتمی ._ ج کیمول __ ؟ » تم مجھ جاتی ہو؟ ۔۔ ؟ " بال سبت بناه --. بالويوميرى أذاه كاستصحى بريازكر

کی *مقی نیکن بات میسپے بسول سے م*لاک بلتی میں نے ان محيضيدي أحول بثلثت متقع بالميقرادم خودول مصرافيس بحالبا تتعافيكن مروری نونبیں تفاکہ اس کا صلیمائسل کرنے کی کوششش کی صاحب اورخود *كو كوير سجه نب*ا حاشيه بينا كيز دُلو لي توكرنل ^دوكس كومعني د مني حتى بسرت عورَمُن اس سِينَتُنَي تغيير . وكب سون كما كوست شي كررست منع إ · میں ایک طرف بیشاسوح رہائتھا کہ ٹولومیرے باس آگیا!' · سِنوشیں نے مرد نیے میں کیا ۔ . کما سوچ دستے ہو ہ^ی ۔ » یہ سے کہ تم نے دومرول کی طرح سونے کی کوشیش ہیں ہی از اُورو - نمید شهر اری سام. ا مستنگیر پدوسری و لوثی متماری سے " ٠١٠ سيدكي فرق فرسي كما. ه المولك فلات سيع لوبورتهين سودان واست. · برَق تا وي بانت . · تولوشقف مجاذكر بولا . ٠٠ کنا - - ؟ يم سازتوريان جريصا کر پوتيما يس زياده مجمّعت بين اس ملك بيند حين الله فرا أصول م المول تو مری بینر نهیں میں مولو « بيئن مب ۾ تناسنظ نو کوئي اُمسول سين تھا . ١٠ اوه وه أهي الت تبير كفي ١٠ « مشاكست باكس جارا بول مُرخِقُ نبي بول بمرا دل تم سے بات کسفے کو یعاہ ر اسسے اور تم اصولول کے قبیت کا رہے کے تو ہو براً أبرا بالمالك ورمع منهى ألى من أس كراري بي سوجيا راء جِنا يُرْسُ لوميا مِيرِلكِ مِنْ صِلْحَ ابنُ ، ضِالات ثيل كُم مَضَا كالمدول كى جاب س كرجونك إلى بيولوساكو و كاكريش سالا ايك كابي سَا مَن نَا اوربِهِت مارسة روالي الواكية كب عضف كه يق يجاوي كميا. المائك ميرسد وكن بين في ل أيا كم كمول مذكرة متوري كبسي توع كامات ريالهمدك إلى كي الوراز أك كوتنا رنبس مي مي في الم كس طريق سے اسے البان بانے كى كوشش كى ليكن فيھاك مے وي نابات ما بهبو - اسیان این آوازی سنسید کا بچشا سمی تربون ك الله الدور المال والمراس من المراج من المراس المرين كواور لوسا كَى التحيير ميت مصليليس مده منتف كراني عبداك كي ميد سمين بي موكه إجابك مبرا دماعي نوازك برم إليا بالكرمين است لت بهار معرست اخازين أو تركيب سكتابول تو ايجل كراست كاشابهي سكتا بون - . دَلْد بِحُولُمِي نومي - _ آؤَ ، بِي سَنْ بِحِرْمُ مِي الْعَارِيسِ

فرد وقت سے پہلے بکامیرے پاکسس پینے کیا۔ اس کا منہ

وأوبو فولو -- اليج عباري فرايل كاوقت نيس بوار

كماذكا: أولان منطات بوسه كيا.

م يو ملي كيول أنَّ مُنَّ سَتِي - جُنَّهُ

وه تمهاس مارتی سے .-

باؤگ بی اب ایناکام کرو، بس میلا:

العدبرة ما فلد في في كاكي طريث جل يُرزُ ...

فودسف كما اورمس تبس يراد

"ماؤر، سوماؤ اكس _ الفروس قيارے كال يى

الدس فارامن بوكيا ميرى مان عسدين في اس كدوون

» کرا بار سر برگوراتی بهای توکها جا --

"اب مرسه کال جميع شرميس بون بين جيا کر حب

م کا ہے ہوائی تمان ماہت سکھیروں سے دور رہو۔ بیچے

المل الفركسوسيسك سيتريطالك دوري مسي دواتي كي صبيح

خامے آ دی ہو۔ دورول کی ٹوہ ٹیل رس<u>ن</u>ے رسننے کا مجی خواہب ہو

تتی مهلی طبری مسارا مسالان برنکس کما گیاا در پهیشول کی لِشعبت بهر

اس الدازمين ركعه كمياكه درميان مين ميشيغ كي عزَّ محقوظ موجه مير كعاب

كرسق الدافراد زماده - جنامخ زاكيول كوقابل اختا دمردول كماتو

ڈرائوکرنا زیادہ مشکل تھا۔ خرب مجیل کو دمحاکی مقی انہوں نے ۔ ٹر بو

توخراتما وتفاحي الهن سن يعينه كادماع ورست كردما للكن كرمنو ويمجي

يحرنطة الدرزنده ول نوجوان تغاروه ومرتبض سعرا مدين أسس كحال

بنبين ديحا اور يعزباك من فرى بوكى رسّال ركشه في سع مصنع ورمعت ومركع

"مفرسفر، سنر، إست كاكوك بين نبين مقا بس مل رسه

تَعَدَّ أَرْبُونَ رَابِ بِتَعَالَقَ تُولِد .. حِس نِيساً في كما بُول كِيطالِقَ

چنڈٹٹا بنال بتائیں تقیس، جوٹی تی کاکی رہنائی کرتی تقیمی، اس سلیلے

م*ى مغرك چوشقە ز*ن يېارى مېيارنىفر آيا راور **تولو انجبل**ېرا دىن

٠ بكس يُ اس نے اپنا بھينيا ميرے کھوٹے كے توب لاك

سعه الرسف إنى تب وانى كامعًا بره تروع كرد ما فقار

، کیا بات سے توبو ___ ہے-

ولواور كرمستونه فيصيد سخال يلته شعر كيؤكومينيول كو

مجى تعوك للتى سبته ميرسع إس أبهاتى سب له بين كيا اور أبولو

سَبِس ثِرًا * ہے وفوف بنا رہیے ہو کسن ً وہ واست نسکال کرلولا

"أسك اله كما مغلب سع بنراسه"

يرزين كي أنظمي و يكدرس بهوري " زِنْمِ وِين نِهُ إِن ماسِدِين مِي تَم سِيعُوا بَيْن كَاسِيّ. دى بواسى بى بى ... مىن اى يىلداد رىلىدى الك دارى مى كوردا بول قواد ماورو - خداى بات نيس سے ورامل يى بياتا سا كرمال يسكنكا جوازمهم يوج نے کی اور میں نے میغار خایسا ڈک طرحت دیجھا ۔ ہوا طب کی تراکش سنہ * تمهد فكررم إلى. بها وكاسايه بي في في فا كالمرح رُثّ در متيفت مي سعواينا رتم كرديا نقاه بوتموس تغار ميزا تها اور بنائدگا باند كلاسب كارس الما المان المس اس میں کوئی دخینہ مہیں تھا۔ م انوکھا ساڑے ۔ ہ میں نے اعراف کرنے والے اندازش فتوانون کے سے اندازی کی اور اینا میرا دوران ہوا ہارے ك - سامال. أورشلدمديون سيديوني سيط لويون كما. مرويريم بدال كذاري ميكل ك." «صدلول سنع کمول ۴۴ ماس کی مناکیس بیثت درمشت سے ملی آری میں ساہے ه سال که لیب دان کواس بیازی بوکی دیشن بولب اور يارول طرف ديميني بوت **كيا.** بلندنون پر دیونا رقعی کہتے ہیں ۔ "كىيىكىي تواسى بىيىن كاما كى بوقى اين كوئل. ١٠ وه سان نوكدر البنديول يرسه تهيس فريس سعكيا. بى ئەسكالىتىن كى · ترکینه بوتو پیمک یک پرکال قام کارتے بوئے کی اور " دِلوْيَا بِوسَمْسِكِ". تُوبِولُولْ. م اور معی حیل شرے تو ۔۔ ہ چرا بنے دہی اس دال وقع . دوس ول بھی اس لے تکی "نو- توديونا بى بائين كولون رُخيال الدارس جاب *عَبُّ قِيام رِحِيران سِقِّہ ليگن سب ہوجيرے گوبرا عباد بنقا. اس ليے* ائن کے اعراض بنیں کیدادر ای مجد مقرمے . دیا--- میفروه توجه مجیلی گئت دیجه امانے گا. ایکن توکس سب اینداین کا مول من شول موسف مین کرن در کن مب عیر*ی دیکے بارے میں کیا کبر رہاہے۔ ہی* زدىيىسەي مىزلاد بامقا ان **ال**دىكى چېرى يومېنت كەتارىتى. " کوه -- بال اصل بات توده کی سیمہ برمیزار فی شرکارکے داست كانشاندى كرناست اور بكس تمين اكب بت اور بناوون • ميورن - كيابورباس - بي من فيوي سيلوك كرا بول - كول ف ميت بيت كي فحتى كالسغطاده وورنبين بي « کمامطنب ہے ^ہ ٠٠كياملاب كيسي ماموكا ٢٠ « دو مرتک بیان دُک جاؤ. اور نی تی کا کی میح سمن کا - يربات ان بى نبي مسكة ، كريبال با وم مراكباست: " آب ا خال درست ب كران مي ندى. تبین کرنا سے توسوس کو دھلان کی طرفت بمائے دو۔ اس بناڑکا أومو- يكدواز معوم بوت بي ساير في تي كا كي طرحت بوگا . و " "أوه سين في كمورت كي مأك كلين لي إ " يحيدان وكوتى باست نبيل بعد عاصل ووبرسك بدال اكسار في قال المرح من معلوم كرباييات بين. · كِيول بامس – ? لُوبوجي اينے بيٹنيز كوديكتے بيٹ بولا اوراس كريت كردوك ن. ٠ دوبېرکوملي يوماعدي ٢٠٠ اليكومة مشكل كامست لوبوري " اس وقت کوئی حرج ہے۔ کوئل نے مخرے بین میں کہا . ﴿ كُمُأَ مُعْلِيبٍ ... يَ يُهُ • فى قى كاكوم بمت مىنى كرن كدين بريبال ذك بم - بال كزيل. اس وتعنت حرب سيع. ٣-ورامن سوری بهاری مفریکا آلی بنین سے بم لسے تیزونت کی ج توجيرك ماو كولانولومين ب. يرمجه دنبس مرسكتة بس آئى مى بانت سند پس نفت بوت كها. وليستقف يقنن ب ن كن كرن سنده موكما تفا - اور بيمراس مند كرون المست " بهت آجی طرح باس تم مجھ لوپ بلت بھی ان بست کا ک نول بوت كالروه . اس كاملاب ب كرسوري كوتي سمت تبايكا . ك سائدمرك وك بس محقوظ سيع بي سفيتيس ريكالوت كي باري يكن مبراعزيز انحابات تبادى بصقورهمي تا دوكسا يس سناني سمتى اور روكا إرمستاك بارساي . بين سفير كي كها أمسن ۔ ؟ " "آب بر بیاری میار دیجے دیسے ہیں _{۔ ہ}۔

• حنال كا علافه تضار ورباك بالكل كمارك يرد في جمكن ب كخرال بول ادر دأست مل انقصال بينجالي اور مرضال ورمست بي تقا ووسع ماه ومت ريكن نفراً يب ينفي. بمهن درباست فاصلح بركبب بنادما اورلسن كامول بيرتنول بين بين ايك اورسروى سنى رق من دورى مسوى بوريى تفي كما أوغيره معى عيمك سعينس كعا بالما ودراس بات كومول وكمن ئے فاص طورسے محسوس کیا، جن بڑ سادے قامول سے فاریٹے ہوکر وہ كرستونيك سائق ميسه يكس آليا. "مروّازره اس نے بھے نماطب کیا۔ "أيت كرى آداكمسود بيلو _ فربوس بيل ف دوركوت گولوگاداردی . جوکر برما تقد منطقه مخزا کچیسوچ را متقا، اور فولویک مومری طرف برود آیا. ، كيا إست بت سرفران " بيت سجيده بور ٠ كونى خاص إست بنين بسي كرنل . عن خود بي أب سكريكس • إمس كاصطلب، بنع فاص باست، بوتى و * إل يُحسى حذيك .. - مليى حليتى . بين انتقابتين كرستماً " " بم في في كاليسم حيّع بن . . كيركير محدين إنهام نها " ٠٠ غروه كهال ب ي بحرستوفية يوجها. « بعارُ ول ميكه دوسري طاعت - س را او ۔ افراز دیے ۔ وکرل نے بھی تبعی سے کہا مبان کوک ۔ « میٹی میں توٹری سسنی محسو*ں کرر*ہا ہول! ا ٠) _ بهل ومنده لا محتمل سومباسي كرنل م · يدوريا . دريات في في كاسب جم استعبور كيك وبال تك رہنیں کے اور معرسا رخول کو طے کوس گے۔ اف کے وہ سری جانب ، ى كى كاكى نىسىتى سە « لیکن رواز — دریاعی گھڑیال معلوم ہونے میں سرتل نے كوا--- - أب نه يكيمه المازه لكايا ؟ م

• یس نے سیاہ دہنتے ریئتے ہوئے ویکھیس کرنل وکس نے

جواب دیا --انتشاک ہے باکس، کنارے برگھر بال موجود ہیں، لولونے

. بهرمال دن کی روشی میں در با جور کونے میں مشکل بہت سارے

گ، دات تومیرهال بعی بینس گذار فی سے .

٠٠ اي - بال ، كرنل وكن في مين رئ يبالركو د محضة موت كها

م أوه ، كرتل كرون بلات بوت بولا . اورسورت بلتيب

· وبرى كرو _ من محد كي . كرال في كرون طالب بوك كيد

مغالباسوري كرى فعوم وقلت بر رُوتني فواسك گااور أمسس

· الكل فيك كرنل _ : بين في منات موات موسد تعربني الداز

· تُولِوا فرلغی السائیکلو مِنْدُ باست ، مِس لے بینے ہوئے کیا .

٠ مُ وه . مُرَافَيْهِ فِي إنسال شِيع بركنل سفِرُون بِلسَبْ بموسَديكا

كامايداى رُح بريرك كا مدحرني في كالموكار كرنل وكمن في جواب ديا.

بين كما . ليكن سوالى برسين ركه تميين برياست بمس طرح معلم : وفي ?

ا وربيريم فملّف مشّاعل من وقلت كُرّارستْ رسيم. يهال بمب كه دومر

مرکنی . دوپرکو بهسب بی مینا رسکه یاس کارے بوست مودے نیزی

مع زخ بدل رما منها الد ميروه وفيت آرما مناش كا انتظار ك عارما

وم فرنس دورادیت اورایک گامنگ اورنے موسلے ک

" مروزز ... به اس نے سرسراتی آوازیں کیا .

مىكىامطلب ــ بىمىرى بدك مىلىمىسى دوركى تقى .

ماوہ سے عیں کے گرون بلاتے موسے کہا ۔

۴ اور وه بيماري وبولا . ني تي كا سب

" اس کے دوسری طرف فی تی کا زیادہے"۔

۷ تب کیول نه اس درما کی داریج سیرک جاست.

٣ نوپولند افغادسے بربامت کہ رفاست کوبو۔ ٣-

• تبارىد سامع كوكى البي باست نهين كبيًّا حبن يربعد بير ا

م إل الجمي آئ روشي واني ب كريم دريا تك ميني سكيل كوبو

سفيراب دبا اور ميراس سفردن طادي سفرماري رما اور ميريم

م يه دريات في في كاب جب كي إرك مل م أن ع مو

سانقسغۇرىنسىڭى.

ميرسياس سالا ا

" في تن كا ــــ

+ لىبى ___ ب

شربند کی ہونا پیسے قور نے جواب دیا .

دراك نزديب سنوتحظ!

سب محررون برموار بوسك - اور بجرصب بنار سمل موكما

مشام مک برسفهاری را با اور مجریم فی دورست ایب

مدبا ركيما - فولوى مُناه جي اسس پر پُري ستى ب تولو جاريا

تفا مِنَارَكَا مِنارِمِينِ إِنْهِ مِنْ الدِيا مِنْ الدِيلَ فِي كَالَى رَمِيَا فِي بِورِي عَنِي.

بواوك ككيلس ديكن فوبست ركيابيا رواش بدرين

مد ميار في في كاكي جو في ہے .

و بال كرنل _ بر"

- بَمَا يُن - ٢٠ يل في مواكركها.

• بال سكوك كى نيندسوسف والاصراف فوبو مقا اور بمس سب التصفيل من الله والتي رثك بوله مكمّا تفايال، دوت " رات آمر اً مِن كُذر في روى . اور جهرتار يجي بيعض على رورى إت سیرافال سے ماہت طیک تین من ال کے جرول کے م بوکرگر کا __ اس نے نہائت المیشان سے جواب دیا۔ اور - منیک ہے ، تر مجے دیتا ہول ، کری نے کہا اور آگے • بُرى عَبْيِب كِيعِنِيت بَقَى بِمِهِب خَا مُومَسِّن كُفَرِّب بِنِيرَ. اور وتمان كافاموى كاوم مجرست باس ة توبورد كا " نہیں ہے میں سے ٹوبوکی طرف دیکھا۔

امن كانشان بن جائے تہ

نے بھاری اوازیں کیا ۔

وكالأراب حبرت بون متي

ام شعبيات أوازمين لوحها .

م يسع بيل رب بوع

کی فکرکھنے گئی۔ ''بال پیچیوٹ نہیں ستہ ''بال پیچیوٹ نہیں ستہ

والمصمتعيانين إبرج

م تبیس سے بواب دیا ۔

م تم بم میں سے سراک کی الای نے سکتے ہو یہ

منفیک ہے ویسے شامارلوگ میں ٹوبون

جران ہوں ۽ ٿو ہوسے کہ داور پي خاموش ہوگيا ۔

د درسری طرف دری سکوت تھا ۔

والين أكران لنركوا طلاع دى كحة تشين بتعيادتين تريدت " اوه! تسديم كياكياما سنه ان كي لمط نهى كيسير وكمارً" نے بیٹھے مزکر اعتوں کو ہوا ہیں ابراکر کچھ اشارہ کیا اور محاصرہ حمر کرنگ ا بس الك منث انتظاد كرد بيرس تم الاكرال ال كماط ن ودلوك اكمد مؤسمت كي نفيه ميلولم تدين بيكر التاره كلا. بليس عمر بم بينول اين بالقرم سداد بيضا فعادي سي تكر 🔊 مگرکهال دوست 🚅 " بستى فى ق كايس - تم مكرى فى كا كے تبدى بود " " إن يامن - أن كرنگ يمي زياده سياه تبين من - اور " اوه ، توتم میں قیدی بناکر نے جاؤ کیے ؟ يتمرول كونقوش بعي الريقيول ستدمختف سرر مس خودالغيس دكمدكر يمان فكافياء تن واخلاف ويحفكا من ليندمها ول ك ساتد مح الساسلوك كرتيس دين في كا "يس باس، يويتم كثرت تواكينس ركس محداد ي " يەبات تىمىلكەسەكرنا ي ا مانک ڈوبوسنے کھااور بیواس نے دونوں اعداد پر کو شعاد بیئے ۔ کرل " فى قى كاك كلى سے _ ؟ ' 'رُسن سنے اور میں سفی اس کی تعلید کی اور تم مینوں ا*سکے بڑھ سکتے۔* م توكيا في قاكاكون حكران نبي بعد ميرامطلب مدم ہم خاموش تھے۔ ہیں گھورنے والے اسی انداز ٹیں کھٹرے ہیے۔ ادر معرجب بم ان کے قریب پینمے توریحیہ کیسیا و کھال پہنے روقوی کی جوان آ محیره آئے ان محصرت بورسداور دس يس نے لونوکی طرف دیکھنا، ٹولونے نشا نے بلادبینے تھے۔ ورمجر موتى مغين برسياه آدى كما تمافر لقى زمان بول سكت موخ ان مس سي إك ہمان دگوں کے ساتھ آ گئے ٹرم گئے ۔ رکھ کی کھال والاقوی سیکل جان بالسعماتي راتعاداس كروت فدوفال ابكى عدتك رم " مذهرت يه- بلكر لمي جي إلى سكرًا بول دوست ؛ ميں نے آگ يرْكُ كَعْد ادر ودكسي سويح بين كحويا محسوس بومّا نعاريم در ما فالرف يرمه كركها داوروه يؤنك كرجح ديكحف ليكارشا يد بحصابى زبان بولط ئى رايدى سے تھے بىكن اوير كى فرت شايدان لوگوں كوكو فى ايساداست معلوم تعابهان دريايين گعز يال زستقيء وه میرے سامنے تگالیکن اس کے چیرے کی کرفتنی رقبار اس سے پہلے ٹی آ کا کے لوگوں کا یہ اصول مزتھا۔ مملے میلے عَق كِما تما ي مام أل الكِن رف وربيا ف ولا بتعيار من ا ركيمهِ في كلفال واللاج أكب بول يرا. س کیامطلب ہے " بمهالول كرافة واملى نين كرت مخ شايده اس ووران میری بات کے بارسیس می سوئیار باتھا ۳ بان د وسنت _ باله کویسی _ بمکسی ٹرسیدا اسے پینسس کینه ؟ "يكفرابكر بواية من في يوجها. إلى يتفرون في طاش من أكت مو في بهلى باراس كي مؤثول ميكراب * كمك ف ل" كالعِنْى لوكون كوليستان تبييل من واقل مونے والوں کو کوئی آزادی نہیں دی حاسکتی - بھارے بخروں نے رات بی کومهاری آید کی اطلاع دیے دی تھی اور سم نے تمہین کرفتار " بیکن میں کیسے ملح کے تمہا ہے یاس میمول میں ہوڑٹے کرئے۔ کرنے کی تباریاں شروع کر دی تغییں ر تقور ال ديرك بعدتهم صريا كه الك أنسي كنا الدير يمنع كيَّة . جهاں گھرائی نہ ہونے کے برابر عنی ۔ وور تک نو کیلے بتیر گھے ہوئے گئے م كول بعد أوس في ليف سائلي في المن وكيدا وراس علم وما اور يہ تيفريقىنى طور يرخو ولكائے كئے تھے اور ان كى وج مى سميديس أنَّ ک و حدد لوگول کے ساتھ اکے ترسعے اور سما سے سامان کی لاتی ہے " تھی۔ آبل چافوروں کے معسیم کی کھال بید صرفرم ہوئی ہے اس آ مرش یا میں نے کریل وکسن کو ناط ب کیا ^{ہم} یہ لوگ واشی ہیں گے لئے وہ نوکیلے تیم ول پر مست آسکتے تھے۔ اور سال سے دریا آسانی أب مرب كو مدايت كرم كركوني تعرض زكراجات إمى ين ومن بيعة ے یارکیاجاسکتا تھا ،لیکن جس جیزنے کرنل ڈکسن اور دو مرے لوگوں اور معير كرين لاشي يبينے والول كيسانيوس تعاراس نے لينے مانيو كوست شدركرديا ووان تيمولياس مكني والايهب يمقر کو مجھادیا لاشی لینے والے مسلم ملکن ہوگئے تھے راتھوں نے میروں کے بعض میں میں میں میں میں میں

اللين برمال چيد مفرودي الور برلفت وكي سي كرل " موت ازندفی مب ست بارثاز کمین مکون کی زندتی حقی کمس کی امنده ي بروكرام سے ميزمعاب بي كد كيا في في كاكى آبادى میں انسان موا مزوری ہے میرول کے دخیرے بر میرسی میں کیا مردی ببدنهي أفي تنى _ ميكن من كاروشني شاه مرغير منى وريفيقت دات ہے کہ تم ا باوی میں جمی مائیس . ك كى الى المراب الماس بور يوسكا تفاكر اللي المرابط المراب ، الل الموم _ مال بأنوسوين لى باست بدر للكن مير خيال يي می بوی و دار کامت وگول کا شیب فول مسلم نظراً یا بوی ول ک بهن فولوسے متورہ کر کا چاہئے۔ مری معورات کے مطابق سے بی تی کاکے اطلات کی بہارہ مامول من خوس نع - اوراله سكرا مقول بن بسيد لمين نبرسداد كابارال یں سبش قبیت ہمرے بھوے شب ہیں ۔ بی آن کا کے لوگول کی کا کو تحليان كسن توزعا بولست ويكوب تقر میں ان جیکدار نغیرول کی حرف آئنی سی جندیت ہے بھیسی مرکسی ویراک ، شاہدات کوئی ہیں محصر کول کی سے اور وہ مے ہونے کا سامل پر بانی سے تاہتے ہوئے بنفروں کوہنے ہیں جومنسکا امرول کے انتاد کردسے نے سی سے انہی دیچ لما اور ہر مشنی کے سائق عجب عجميت تمكين اختبار كبيث كنارون يرتز ترثيف ببن بحوائم انهين ادمان مَنابوت عُدُ. ٠٠ کرنل دکنن می*رے تو دیکے انگیات .* ته بورت تونجينيمن عين ابنين ليقدما قط ليمانا ليسنونين كيثة . "أوه ـــ او كونل مصطربات الداريس بولار تا زات اليھے نيع معلوم موتف وه مرمراتي آواز بي بولار · ليکڻ په سهاڙڻي تي کا مصر زباده دورنهين ہيں . -لوو__يس في فيوكو أوازدي. مرل ... معرب عبر في لولو كو ديست ما الما « لسيس اس . « محووب و وقر في سيربو لا . 🖛 • ايسي شكل من، سبن ني آن كا وا لول سند وا معظ فرور بريك گا • تمارا كان فالسع: · نټ کمول زېږخوه ابا دي بې جايش. او دان لوځول سے او شرير أمينى تنا إول سيدعياء ورسم بُرحات كي يُوث شرك إن اور اكرتها نبيل ووست بديخ أو مها أكام - فالاكاركان ٠ اورارُ وودومست مربي سكري كرق خومت زده الدازين بول. • موقیعد — ويعراب كياكها جائب _ ؟ م منت ایما را کام آمان به بوگار وانتظار __ و فوي في الدين فكرون بلاني. فواد ماسس كامطلب بدكداس بين واخل بونا صرورى بديد كاكبنا مُيك بك تفاجيب وكل سيركاري م ميرس منال من تومرور كاست به - تام وفر ل سے مجدی کریل بالک عالوت كوس كر في أسا منطبكب بلكن بوافين ووست يك باسكيل مح" کام درکہ لمائی سے کوئی گزار ہو۔خوف زوہ ہوئے کی فردست ہی تہیں موسست كرنا برسد في سارسه ياس تو كيد تحالف معي منس بن ىم مادات كوها بوم كى كى كونسېش كوى مى . جومهما نهنين وس تحجد " سناہے کوئل ۔ فی تی کا اتنا یمھے نہیں ہے ۔ اندرون کیتیول برُه في اور تيراس نے دومرے كو كمل مبكئ تكفيل كى. اور واليس یمن وهاریب کانی ترقی یا نیز مبتی ہے . بیررمال بی_ن ان بین جا مانو طرور^ی مریدیاس سن فما بوڭا — ؛ مقبك سية كرتل بتو بوڭا دىكھاجائد ، كا، بيل عليا جاسمة م ممانيكه المخرى بارم بل لين في عطيست فائده الشاريا بنا مقا سواب ماميني بروه اوف مهي ساكت ومبامد كحرب ستق وتستجيب كمرون كوم رموى تو_ وتجاجات كار ١٠ وربر بايت عربالى وكل ص ابنى دندك كى المرتزي مزل كى طوت سپیش قدمی ہوگی . ٠ برداست عميب عالم ميل گذری. مرف مير بي الجها بموا بنسيس و و با اسے ملے کا انتظار کرد ہے ہیں۔ ہاری طرف سے تفاكن جى نبين سربا تقام رستو فراور دومرب لوگ بمى جاگ ب وتخريك كمصنتفاهي

ادردودگر مهترزندگی گزارنے کے لواز ات سے داتف یخے . مارا رابهه سي عقر مونے ايک حواليد واسته سے گزرگرانگ امايطه كحانزديك بينع كباجوا نتهاني وسيع وفريفي تتعايم فأموتي بلبون مع بالي بنائي مني منيس در المعبر موثى تُهتبون والى كانتون دارگفاس سے چیپا دیاگیا تھا۔ اور بھان ہنے ہوئے تھے جن پرحنگی سلے محافظ " بال- بغدا- بميرے بي بين- افرواگر ير بهي جع كے بگرا*ن <u>تقد</u>گو با به قیدخارنقا ب* جائيل توبيدا أنان تحكرت بوسكق ببيره ليكن التاكريهال كياسي قدري ودوازه كعلة اور ماست ويرف كما قراك المعاد اوروال بى بىرى . "ابى تومىت كەرى اكىگارگە دىكە بوتاپىيىكى" تمرية امن كا توت وياست بيريات طكه أني الأكانك بينجا أي حاك أني مکن ہے تعلیہ عدما تد داسلوک زمی بجیب کرتم سے پہلے آنے والے م لوگ در با میرانز کیے قوی سیکل شخص بم زوگوں کا رسا ف اوردهاکوں کو زبان میں بات کرنے والے مکر کے حکم سے خوت کے قریب میں كررياتها. وريا باآسا تي بادكر بساجما ميري نيكاه اجا تك الشكيون برجا اس شخف کی اس بات پرسم چونکساٹیسے۔ یری میں نے ان کے جہرول میں ساسی کی سکیا تار دیکھ بھے ، اور میں * توكما، توكما كيم اورتعد كالمي إلى جُ بعان برجه كر دومر حد ونون سے بينچ بوگيا۔ وکيا ل مج كر آبر آرا فوق " بس. نیکن و تمهاری طرح نہیں محقیداس لیے نقصان میں ہے۔ اکٹوں نے سم پر دحم کے کئے، طبطے رسائے اور فی کا کھال · يەتۇ – يەتۇبرامىرفرارىزاز دە اس ئەسىمى بونى آھازىي كىدا مسعسى لوگول سيعي لفرنت كاستوك كما " اندید _ اسی تندخانے میں ؟ اس نے جواب ویا۔ اور کھیر محافظون کومالیے بالیے میں مالیت کی اور وائیں ہوگیا ہے۔ م اوہ نہیں ۔ یا سارے ساتھ کوئی براسلوک نہیں کریں گے، یہ « آؤ ے کرن ڈکسن سے کہا۔ اور بھے بندی سے اس اصاطبے يس بيني كية جوبيحد وسيع تها ميرسه اوركرال وكسن سكه وكنس ا کے بی بات آئی تقی ہے۔ کرل ڈکسن نے کہدیا یہ سرفراز ۔ کہیں وہ ۔ * بعتی وحشی بین، تم بالنکل خوت «کرو دین بچوکبرر با بون و وغیرہ رہوں ۔ میں ہے کوئی جواب تہیں دیا ۔ اُور بم نیزی سے ٠ بانكانبين، اب إفراية ك مبزح لم بِي أدم ثورتونبير ويستة و ا حاسطے کے مردل پر ہارش وغیرہ سے بچاؤ کے نئے نیاہ گاہی مرتب آوينليك شهر بم لوك آويدت أدرست تقواه بى موئى تقيس . افسيى بى ايك بناه كا وس كيدنوك نظرار بيص تقرر اور أيهاوى تك كارست بغيرسى دفت كيفبوركراماكيارا وركير دورست بی العدکے بارسے چیں انوازہ کیا *بالمسسکتا بھا*۔ ہمسب ایک ساڈی شرنگ میں داخل ہوگئے۔ یا تبید شرنگ ایسی بگھتی یں نے کریل ڈکسن کا بازو کیڑ لیا یہ کرنل میں است مصابرلا کہ آگریم دوس کا فرف جانے کے لئے استے الماش کرتے تو لمنا مشکل تھا ہمی م الله مرزل کے *سربر*اتی آواز میں کہا " اذاب فرونالمدين . "كهل ســـــ - " مثرل وكسن خه كها ا مراکک کا فی چڑی اورکشا دومتی اس بی آمار بی بھی رہمی کا ورسے كشكليس معاف ديمي ماسكتي تغين برائ راسيسورانحون سيموري ك " نؤرِلِكُ بَعِيلًا كِيضِيعِ " بِينِ خَدِكْرِي سانس خِيرَكِما . روشى الدماري تتى البتهوه بالجموارتني اوحكم فكمردمون سيهجيابوا - إن . اورنم ئے اس کے الغا فایمی سنے تھے ۔ مکدئی ٹی کامیس تعا ببرعال مرنگ طيمونگي اور ودمرے دياتے سے تي تي كا مي كافليم منرادين كالراوه رفعتي ب · بهرت برامواکری داحقوں نے گولیاں مبلائی موں گی سین کیا أكاب مخصوص طرز كم أو ليفح او نيجه كول جعوفير سيح يسارون " يقيشًا "كرال دُكسن نے جواب دیا ۔ طرت الملتظ يقته لكريول وركماس شيطنبوط لحوريرنا ئے بوے الملط ، احاط كحدوري خرف سيسين عي ديجه ومباكيا تعارا ورشايد غونديتن كسائسه كامتهايت لإننك سيسكنه ككه يخف جحوز فهد وطار يهيجان جي لياتها، كيونكر أيك مصبعدايك بالبرنكليز لكا اورنقريتيا یں بقے ان کے ایک حریث حیزی اور دوم ری طرف تبلی حکر حیوثری حمی سبعی ابنی بناه گاہ سے نمکل اُت تھے۔ مَعَى رَكُوبِالنهِ مِرسِيعِكس سُرَمُهُ دَب وَمِياكُ مِكَا فَيَ تَرْتِيب وَكُومُمَ (و-

ميرسه فدارم بدفدايه كزل كمرز كلار

م بیرے بیں نے مسکراتے ہوئے وجھا۔

م بيلو دين و يسف دينيلاكوماطبكيا.

"اوموقوي كياتم خوفزده موية

م يەنۇگ كەرەخورىس ۋ

ببيراينع سائة مهان بناكر ندياري ميرد

- مهان -؟ اس طرح ؟"

مه توبيه أدم خورنبين بس الا

دمشان بتى نظراً ئ -

معودت ميرهي اس بلنديها وك يرمنا تيان بي ناينا بخيس -

"كى بواكرال" يى نے بوجھا

أأرسته أدمعر وتكيبون

وتماشن فكرمنده يقين نهين أرؤا " إِن أُولو- ان مِن سے ایک کیمی زندگی نہیں جائی جاسستے۔ ان سب کی زئدگی کی حفا کات کرنا بھاراسی سے بڑا فرخ ہیںے یہ " تومم إينا فرمن يواكرس تك" ثويون كما م بیکن میں پر وگرام تیا تاہوگا یو " پروگام سه - بان توهموکما ورجامع پروگرام . ایسان بوکرم دیرسے سوچیں -ساں باس پرتوسے۔ ٹو ہونے بچاپ دیا۔ اور پیریم دونوں ہوج يس دُوب كُنُدكا في ويرسكينيد في بوشف كبارً إس كريل وكسن فكغواب لوگ وسٹی فردستھ ایکن بھرمال وہ زین بھی بتھے ان سکے عرز رائش سے فروزالدين سيحل ري سفيء " ماں یا یں نے ٹر بوکود کھھا۔ " تب كيركزن وكسن تؤاس به وكزم مي كوني وفيسي نيس به كاء " بداس کی مرمنی ہے لیکن اگر کرنزل ڈوکسن اس وقت معی نو و فرمنی كرجيكا تقاء مجع الاكاساته ويناتها بمبكدكرال وكسن سعدان كميل ديكى ے کام ہے گاتویہ توکوئی اچنی مات نہیں موگ ۔ الكوكيانبير حاسكنا. أولون كما ورمير فاموش موسكة يكون وكس ودرست وكميدر إتحااور بيصبين تعاريرب ذمن مي الواب فروزالدي كا بعی خیال تغیار را نداز و نوموج کا تف کران لوگوں نے بھی جس و کھونیا ہے اور میجان مجی گئے ہیں سب لوگوں کے نکل اُسنے سے یہ امذاز و مو آیا تھا۔ اب وتکمنار تفاک وہ لوگ خودیمی اُتے ہیں بانہیں۔ ٹرینڈا کے <u>کہنے کے طا</u>ق مِرى طرِث تُواك كاذبي نسائب بوجيكا تقاريا تي ره سُكنے بھے كزئل (وكسروينوه ا في بو الحكياء اس *وفنوغ يركزن* وكسن سطحي كفشك كرة ينا بشاتها. يه حساس بوت يك اب مي ويُرك بوي كابون اكران وكس " العاكونى خاص معرونيات تؤنيين سبع مرقراز" اس سنع بانقد ٠٠ نبير كرتل يه فرات ه ٣ اس نئ حورت بمال کے ماسے م کیا بنیال سے مرفراز ۔ ۃ کری ين كهار مفاصي الجور بوني بعد ميازك نوفاه صرم شياز علوم بوسفيين والعنين إم زاسؤن "ميرانعي سي الدازه سيته يو " و پیچھیں *سے کری* کیا حالات ہوتے ہیں ہ ١٠١٠ كه علاوه نواب يارتي مجست كلي زياده خطرب مي سعه · النالوكون في شايد فاترابك فيسبت مكن ست كيمه وحتى ارسه م کی مکن ہے ۔ نیکن یہ سبت فعط کاک بات ہے مرقر السرکریل چکسن تشویق سے بولا اور مجھے اس کی بات سے ہے مدعوشی موتی برخال (285) كرائي ذكسن إنسانيدت ستدعاري معن ببيريموا

واخل ہو گئے تمام نوگوں کے جبروں برفکرشدی کے انوار بھے اوکساں

سب می تحفزون نظراری تثیی ایکن پس دوسرے ا خازس سوج ریا

تھا، فالات ہا سے مے گرے ہوئے نہیں سفتے ، یہ مکر فی ق کامون

يهاى دەكران سىيخى دلاقات خروموگئ مىرادن كىسانۇرد تەكىر بون

چاہتے۔ بوں توکوئی بات نہیں متی سیکن ان نوگوں کا زندگی مح خطرے

میکن اس احتبی جگران کی زندگی کیونکرسچاسکوں گا۔ فی تی کاکے

يترمينا عماكه ووافريقه كحائدروني علاقول بس بوسف كم ياوجود مسي حد

يمب بدعطرز مانش سعدوا قف مقريرا مسئله بيدا مؤثما تما بجركزال

وگست کامعاد**یمی تقارببرمال بیر**ان بوگو*ل سے ایک* احلاقی مباہدہ ہی

بهرمال خامى الجعاوبيف والىصورت حال وركيش يتى ييرسور

ر إنعاكه كرمجع وكيوليا كينست تو نواب فيروزالدين كارة عل كيا بوگا.

اس بارے میں میں نے تو تو سے مشورہ مردی مجھا اور اسے ایک طرف

واليار اس كفتگوس بررسف كرنل وكس كوعو نه كيافغار حالا كميرث

وكسن سفيري طرنت وكيعاتها . اوريسجه كبا تعاكيس اسب ريث كر

" بوحكم دوباس و يسه بارى پوزيش زياده وابني

" اورتم میری عادت سے واقف موسی شے ہوئٹ کھینے کرکھا

" ين و يكيد و بون تونيه تم إلكل لابروا ومور

"توبد كيماكرون، بير. توبوخ بيجا

میلیه فکرکی بات نہیں ہے ہ سے " فربونے اعتران کیا۔

كمكرتونب صاحب أوران كيسائق فتطرب يبربس

"كيامات بوج

يحكيون ع

" المجى عرت باس الحيي طرح - توبوسنس يشا.

" إلى جير تحطيب سكه وقستنان كي حدكرنا موكره

" استفاس زمری المازین وسوچه حالات زیاده ویصی نهین تفر

بمريسگياس. فكرمندكيون بي توبوخ كها و

أرب من المراب المراب المراب المراب المراب المعالل ويكف لل

الرسه باس خيريت متيين بوگيا ا

التم الفيل كسي طورتيس مرفي وعسكرة

۔ ٹوبونے اس تعزی سے کیاری سے کہار

ان دونوں کے درمیان اس کشکش کا اڑبھی ٹرسکتا تھا۔

كول گفتنگوكرناچاينزا مول ب

يماتى اودمبرحال ميں يكسى طور بررداشت نہيں كرسكتا تق ا

اس کے علاوہ میں نواب فیروزالدین کے بائے سی سوح رہا تھا۔

تقى صرف إنحيس ويحمثانها.

بماوك أمسته أسته دومري بناه كاه كاطرف برهدكمه اورادا اس کے مطابق اس مستی کرآبا دکیا گیا تھا۔ یا ہجریدان کی اپنی اخترا ہے تھی ہو 284) باؤن ين أوبواينا كانى نبين دكمة امنا يمزي جريجه اما تك فاموسش ٠٠ کونی ترکيب کرويوي من شفير شيبال انواز مس کها. « پیرمکن ہے ہم سے بیلے ان اوگوں بڑکو فی معیب سنا مائے « م ووقوا تأفوص اس اصلط كالمنتظم معلوم موتاب بطابر د کمد کرسخده بوگ متعابود ___ جالاك مى ست ب شكل عصف كال مواد كال " كا مات بيمسر فراز- إ " نظرةَ مَا حَ تُومِرِ عِياسَ عِي أَوْلا حِيدَ كِمَا اورُولُوحَ كُرُولُ إِلَّا • كۇكى خاص بات نېيى كەتل " تم بابركن كي كفت كوئن كرها موشق بوشخ يور إ دى - مهمال تو لوميذرب ونرايس رويركا تعااوركا في حالاك انسان تعاليم وونوغيك بدر فراز وسكن ببرجال نواب فيروزكوس سلسله وابس اندرا كيارا وربس نے كرال وكسن وفيرہ كونعى براطلاع دى كرال كوكا مال - أولوكر سے بائير كرر إن مِن بالغِرِنُوعِ البي مَكن بِسِراسِي مَسْنَ خطرَ بَاكَ حالات كالحساس زمولِ سخنت تشولیش موئی مخی به * تم نے ان کی زبان می مسیکہ کی کرال ڈکور سے تعریبی لہوس كانى دير يك أويدابس نبين كاليموس في موزو كريان كي مها بن استقبل كوم استكوني جاب دينا فوي الدر داخل بوكيا. مين كرون كالعبق وه ميراوشن بن كياست رين تونيس واس ك آخارشی : بات بیست استرکهمیرا اسس ایک افوکھاانسیان ہے -ستارون ٠ ال كما تم جنومنث كرائة ما برآؤهم إ وغالى مطرعين ہے اوروہ ببرمال مياووسرت رو چيکا سے يس اپني انا كا بادشاه ارے مرتبین اسكے اسم كما بتادك اليي الوكمي قوتوں كو میں ابھ مامز بڑاکر لل میں نے کوئل سے کہا اور کوئل نے گرون بادی میں ٹویٹ سامتر بہر کل آیا۔ تورون كالمة فاكرن بهمال آب ايك فقيس انسان بير بالعرشيك الك سے وہ كرنس و تحقة رمور مين سف - توبي نے كہنا ما با كيكن ميں نے بائد المعاويا . م كراوه مرس ارس ين كى تماسكماس - ايسكون أواز في الم ہے ہم خودی نواب فیروزال بن سے گفتگو کریں کے یہ نواب صا و شِطرے م تعیک ہے آواد میں قائماری وراس کی تفقوی جاموں اوسب نے پہچاہ ہیا۔ مستقم کا کا داریتی ۔ اس کاسطلب تھاکٹو ہوئے . دیری گذ – میری ترکیب کامیاب رای را و وسف کها -اور السيح كانتحابها متعاب " تَنْ إِكْدَامِعَىٰ رَكُعَنَاتِ وَاسْ كَيْفِصْرُوقَدُرِتُ مِنْ مَرْ الْمُعْكِيلًا ہم دونوں آوی بیل شخص سے ماس مینم مجے ۔ " تغورٌ ؛ در رک مائیں ۔ بہال کے حالات کاجازہ نے لیں اسکے وه بن باساترائ شيرول كالميرساترا ورسماترا - يه ہے۔ تم بیتین کرواس نے نوو ہی گرفتار مونالسند کیاست ورند تمبارے بعدثواب ماصب کے ہائ ما ٹیں گے امکن ہے۔ اس وقت کو ل دوک میزی امراریس ساترا بعک را تعا- وه مرعیب تغوار با تعا-ليغرش مشكلات ميش أتي ا - یں نے اس کی محکدا ریشانی سے بارے میں بڑا با تھا الاوموجيمون تخ · بس بر د بوجیو کسی طرح اس سے دوسی کراہ۔ اس کے اعداسکے م حالات كاحائزه في الغركوني مبشتش كرنايي تسك نيس بوگا مساترائم سے وقات كا فرائش بنيے باس. مخطره بس نے کمااور کرائے محدیث آفاق کیا ۔ ممانتظار کیتے ہے۔ - مياجا بنائه - إيس في يعا • " تماس سے میری دوستی کرون کھاری کواڑوا نے نے کہا۔ • بس مصرف طاقات ١٠ ورايي نوش مجني كا مال مي ما تناجابنا · واقعی – کمانم ول سے ماہتے ہو۔ ! تبوت غے بعس من مدیب ہے تا تنوت برنھا کیا کفول نے رقت بیاتیں عمرا · ان تم نے اس کی مینی تعریفس کی من اس سے تو سرے دل مع مكون مفيك ب أولو من ال حكوار شاني والمصافقات كحاتات كماان برسته بماري وبريات يود سكم بايسعين يعي لوجياكيا ر كرون كا ، أوا مر اجا - إيم الت أو يوست كها اور فو يوكرون بلاكرا مر میں بہ حرابی بیدا ہوگئ ہے ہم توا فرنقے کے ہی باشندے ہو نیسکن يناكبا - تمباير، في مسكرات بوك اس كي طويت وكيها وہ اجنی ہو کر ہاری زیان کس عمد کی سے لول بیٹا ہے۔ لِمُنْهِي أَرِينَ إِنَّهُ رَبُّهِ فِي المِعِيلِكِيمًا تَعَادُ اجِنَانِكِ وَلِيسِياً وَأَوْرِ ۱۰س کی بات نزکر و۔ وہ توریوتا ہے۔ نہ مانے کس کس کی · ﴿ إِنَّ - وَهِمَتُ كُمُ جِلِكَ بِالسِّاسَ الْمُورِجِيعُ - كَمَا جِبِالَ وَإِسْفَ ومن سنے ایک شفونیش آج یہ طالات وی گائی ، ایکسیاری اطالات نے اول او بْرِی مِثِیت سے بے جرہی کیا چکہ رجیّا بیل کی شاخت بہال کمی ز بان بول بشاہے - مِن نے اسے مجلی مانوروں سے گفتگو کرتے و کیما ہے۔ * حربت ہے ۔ وقم مجھاس سے کب فارہے ہو۔ ؟ ئوننس ہے . وواحمقا خاراري بولا " اہمی ای وقت - یں نے کہا ناک وہ اچھاانسان ہے - اور معر - مساحه بنیں ہان سے کرکس ووٹ واقبال کی بھوں نے نظر تموری تو ده نعرمین نهی کرریا تھا۔ ﴿ عَلَى ﴿ وَمَا سِطِيكًا وَوَسَرُا وَرَقَازُ وَبِينِي سِنْتُ مِنْ مِنْ مُعْجِدَ كُنَّرُ بِرَّا م اجيما – كماكها مهاتما - ؟ المازكرد وي وليكن اس فرق مي كيا فيشاب ولك تخفيد ما يتابي ۵ کیدر دعمار تبایت اعمادندان ہے - معمداس کی بشیاتی کی اوه الواسية على الورثي وكوسكوسا تدبارتك أبله مابر نبين أسعاعات بن فكل الباساء اعام كالمان المساحيق كالمون وكمعا المان احساس م شماسین مجدا می - مجد مجعا و کراکنا جاہتے ہو ااس کے یمک کھاور تباری ہے۔ يج بن ب عدا مشتباق معيا بن عماء وراجمون كي يمك بزيد كي أدمن تباري جندول ي تا تقدره و معتبر مسان جدين إيشان سي اس طرف وكميتاره كما يتى - * تب نيادوست س بترنك مليس بم د دن ميارگفتگو كينيگ. یہ تو س نے مجھے نہیں تایا۔ ود بال كما توديستى كالعشكوكونيندكرة ابعد بن تع يوميا. ٠٠ د و تمراس سے معلوم کرو ، بھاری آواڑ ولسے نے استستیاق سے کا ۔ تو ارکو ۔ یں اسے بیان وکرہ کا ہون ، بھرتم فودای معلق * کیون بنیں کو تودوبروں سے انگ ہے ، ٹوزمریت و می إيشدسه بكرماري زان يربحي كمنتكوكزناب معجدة تيري بربات ا المحال*ك والششرنيين ك*ياس الكن أبي المعالم التحاير الأك ك الماليك من ورفي الماليك المري الماليك المري سائل ل- ال

الى ممير كارتى ب

س نفونک توسیعی میں نے سرسری اغلامی کہا

متحاب صاحب نداس بارستين سوجا بي وكاله

م اوراگرينسوها يولز - ج

٠٠ تب بير _ ممكياكر سكة بي كزار :

" ان ہے کوں ات کرنگا کرئل ہ

پر نہ موتے **ت**وہم ایسی ک^{رمشس}ٹر نہیں کرتے ہ

متر بوکس گفتگو کرد گے ہ

وک کیجائے ؟ محک سے لیکن دیکڑامنا سب نہیں ہوگا "

المعدوف كُرْدُهُ كُمَا بِهِ إِلَى اللَّهِ يُؤُولُ سَكِمُ مِي قَدَرَمِيرُبِ بُوسِفِ كَ

چوڭسىيە ئېرىسە دار يېتىنى سىھىم رىدە دراتوغمە مىلوك كيا تھا-

التاسعيد كوكسي ووسري فكيمنتقل كروياكيات

أبماء يرسفيونك كربوجياء

تحسوس کی۔ مُالِبًا وہ اُرگ ما ٹائیس جاسستے کتے ہے

بعدين الديد أي أواز بين كها" توبويهي معلق كزاموگان

الكياتم الدميراسيكسي كودوست بسيرونا سكته

و جرام بهي سوح ريا مول ا

بهسافي بين أعيل يُأر

م محوتسی بات - ؛ -• وه مجى رنگ دهل ين بيم جريمتى - محربهارى ربيرينى اورتوبمی انوکماسے - وہ مرخیال اندازمی ہوا • كون محمل كى بات كرم باجه - إيس في يُومِيا - بم وه أول يِمْرِكَ الحرات برُّم رب عقر اور مجرود أول بي بيمُ كَتُرُ. * مَحْمِهُ كُونُ صَنهُ مِن كَام تَرْسُين ب - إِمِن في بِوهِما - اس كي بات میست ودمن می میمه دی تی دلین میرے وین می تو بے شار بأيم بيم راي مقيل كوني أيك مجن تونبين متى . بيط بر اس كولوري طرن قینے بر کرنے کی ترکیب کرنا جا بتا تھا اس کے بعد تو بہت کہانیاں فود بخود مشهرون جوجاتين . ۱۰ اس کے مواکو بنیں کر تیری اور تبرے سائند س کی زومت اور گرانی کرون د

و توب و نزوك روكريه كام بخوني موظمات. · بین اور دوستاند انداز مین گفت گوکیتے ہوئے بی سے وہ

ويدشك والأ

وليكن توميص وإرساير كيدكه رواتها امبني • تیری میکدار بیانی مستقبل ک تورید - میرے کی کھے سے کا ہوسکتا سے۔ بالک اس کی باتند جیسے وہ کری کا ستون اب سے چندساعت سک بعدا بی مجد محمور وے گا کیونک پرسناروں کا کسن ب داس طرح منارسے تیرے بارے میں بھی کھر کھتے ہیں۔

، کونسامستون - ایل نے فریت رسے ہوتی ۰ وه جن بروه موتی گؤی کی میت رک بری ہے ۔ کی اسس

حیمت کے نبے کوئی نہیں ہے۔ ؛ ٠ مهيں - اس كارى الله والله ما يكم الله واس الله عواب ويا

وتيزالم سارات ا- إ • بين - ده ستوان که فرون د کیفتر بوشد بواد

٠ أورتيروب - كراميق كوشيرنبس متما بكيا و بنتي كوسب سے بھا ورائدان شیرائی ۔ یں سے اس کی جہ دیت کومیاستے رکھید کر الرهبيب تهاتير بحيائكان

٣ فِن گُولُوا سِيم كَلِيسِهِ مَا أَنَّ حِيثُهُ مِنْ

این بنیس فاتنا، مشاهد عاشته بین به ورشارید مختری ے اوہ — اس کے ہرستوں کی حرصہ ویجیںا میدھروں نے شارہ کہا تھا اور ب عثرورت ہی بات کہ سیے کہستوں اپنی تجہ سے برٹ ب جاشت تک دوستی گیری محتیدشته یک موجاشت . ان معصوم انسانیس کے شانا ہی کوئی تھا۔ چنا مخچے ہی سے چی خیالی گرفت مستول پر نا کم کرکے اسے میٹ دیا۔ اورسٹون ک میٹیت ہی کیا بھی۔ می<u>ٹ ک</u>ی حرتُ كوزَّمًا - از ، اس في حبت زهُ ، زُور آوا ذي ما هذينيج آيوي . 287 💎 ساترائی کلمین ٹیکٹ پرٹ سے پھیار گئیں، وہ مضل ز

اندازم کیزا ہوگیا جیست اوپستین گرنے سے کانی زوروارا واز بروا مِوَى مَنْ مِنَا مَحِدِ الكسا**لمِف تَوكُرُ لِ** وَلِمْدِهِ بِاسْرِكُل ٱشْتِهِ -اور وومسعرى طرفت احليط کے وروا ڈے برکٹرے کا آنڈا کردا گئے ۔ « اوه داوه - کوئی بات نہیں ہے ، جاؤ - آرام کرو! سمازارته محافظوں سے کہا کوئی بات نہیں ہے کرنل ۔ صرف ، یک ستون گریڑا ہے ۔ سب سفكرال سے كها -ا وروہ مسبب اندر يبلے مگئے دلكن سا ترا يرخ طرفواہ ں ہوائے۔ • قوِ تو ۔ واقعی الو کھا ہے اجنبی آ وکسی بروقت بات بنا تا ہے ۔ • تو یکن بہے رارے میں تباد یا تھا سماترا - تیری جمکدار میشانی يرجيكغ والمصمستارسيه أيماني شارول سعددا بطرفائم كردست أث ا ورجوشی وونوں کا اللہ بہوا - تیری تقدیر برل ما سے گی - برل ماسعگی _ ؛ وه احمقا زاندازیس بولا • إلى ريقيني بات ب والك اسى طرح جي ميرس كيف كابعد بيمستون كرابه ﴿ن _ تيرى إن معويا نبيل بوتى ،معر _ م تری تقد برمنرور جائے گی ۔ یں نے زور وارا وازی کیا وستريوموكها • منکن ہے تونی تی کامکر، ان بن جائے مکن ہے قریب دچواد ہے دوسے دعلاتے ہمی تہے تحت آ مائیں ۔ کمن ہے توان دؤر دور کنکے۔ جنگؤل کامشینشناه کبلائد میں ہے کی اور ٹوہوان کاسیند قرطمیت . ورفرها حذیات ست مجر لنے اور کیلنے دگا ۔ ۱۰ وه ۱۰ وه ۱۰ گرمایب کچونیسے ہوگا ۱۰ ۰ جیسے بھی ہو۔ توجی مشرور۔ ٠٠ وه ميرسه دوست - سيح كينه والله ، توسه الوكمي خوشخري دی سے مجھ کاش برسپ کی موجائے۔میکن میرے کئے یہ بہست۔ ء سميون بشکل ليون ہے . ؟ . ٠ مالات رائيے مالات کيوں بي -٠ نميامتون كرورتما - إمل سفروميما ۴ بجروه کینه فرگیا د 🗧 م انداز و بنین ہوسیکتا:

• اک طرق دادت کا انداز دیمی شهی موسکیا۔ نامانے وہ کسی طب براي - محمد بوگامنرور - اُست آسے واسل وقت پرمپوڑ ویا جا۔ · دیونگری تو کھ — حصدی ہو ۔ آہ تو ٹرانای انوکعپ دوست لکاء تونے بینوش فیری نبھ مشدنا کی جی تبرے ساتھیا كدون - آوچركياكرون - ؛

· كيم النبس ويحد والمري ب اوركي بات شام (288) · د داكوكي اورت ب و

ہاں تواگر ما ہے توسارے حالات مجھے تبا اٹاکہ میں اندازہ لگاسکوں کھ نوکس طرح اینا اصل مقام با *سکتا ہے بیٹر میرب* انعازہ ہوگا شاملا

• یال ۔ وہی ہے ۔

٠ سب نے وکھنا ہے .

• كما كية بن دو - ٢ "

مِائِتَى تومنا موشى سے النين خست كريحتى متى ..

م کمان کارنگ ساد ہیں ہے :

ء تم یں سے کس نے اسے دکھا ہے ہ

• كمامطلب - وه نوگون كے سائقہ عام طورہے أنى ہے . ؟

اب تونی کی کا کام بھی کے دیگ س سے مرستہ کرنے لگے ہیں۔ وہ سب سے

المِمى ٢٠٠٠ بول - يم سَفَرُون إلا فَي ايك بات اور بَاوُرْ

• إلى - وه سغيد ذمتي برمير كواكتربستي كا حكر دنگاتي سبت اور

. كي تمباري بني كر كي وكل وس كر تمالف بحي بين . ٢٠٠

" وال ميت سايدوك بروائة بول بس كية "

• بن وه بنيس جاست كدكري برون مورت ان كي حكم ال بوا

· وہ اس کے ملات سا رشیں بھی کریتے ہول گے ۔ ؟"

٠ ابتداری کی تقسیں ۔لیکن اس نے ان سب کو بجرا ل

ائیس افزازات اورکرا ات سے نوازا - مجروالیں کردیا مب کرو:

بہت اوسفیدہ اوربہت ٹولھورت ہے ۔

٠ مرفت دوآدی پی بمکن ره بهاندون پی رہنے ہیں *

و کماوه مارون می این راکش کا دیمی بناری ہے۔

م بہت خوب -اب تجھ ان لوٹول سے بارسے میں تراؤجنیں

. بىتى كى نوجان د مال كام كررى بون كى : ؟

گرفاً دکیاگی ہے۔ بیمروں کی تاش میں آنے والے میں - مانے یا وکر چکوار

کیااکٹرں نے دمواکے والے ہمتیار استعال کئے گئے۔

۰۰ (ں - جب ہم نے اتھیں گرفتار کیا توان ہوگوں نے ہتھیار

" او ا ، تواب ان اوگوں کے ساتھ کی سلوک ہوگا۔ ایس نے

رائشگاہ تیار ہو میکی ہے،

يتغرون سكسك زندگی کی بازی کیوں نگا دیتے ہیں ۔

م تمهارے کچھ آدی ارے توہیں گئے ہ

تشویش سے پوجیا ۲۰ سفید ہاتھی انہیں ہاک کر دے گا ۴

٠ إن يُسمأ ثرا شفحاب ويا يُر

• تُوكِيا تمرائنيس اس مئے ت*يندرڪ نے سڪتے* ہوائد ۽

• طاربیان بارسے کے ا

استعال کئے

« اس محسامة اس نسل مكه اور دوك بمي بير ؟

بون شع پر توکھ میں تو جہ رہا ہوں اس کا بواب وسے ت

وممامعتب أو

ء بس به بات کوئی نهی**ں** جا تبا ۔ وہ اوانک بہاڑوں میں **نم**ورہ برا ﴿ الدروشنيال مِعِيل مُمينُونَ ﴿ . . وتب اس كَي آ وازمها رُولِ میں اس طرح کیسل کمی جیسے آسان بریاول گریٹے رہے ہوں ۔ `` اور بستى والع توفر ده بوگئ رتب اس نے بستى والوں سے كماكر بس کی طرف اُ تمیں اوراس کی فات سنیں بسب نموف زرہ جوسگئے سنتھے اورکسی کی سمجد میں کچھ نہیں آیا تھا کہ اس نے کہاکہ وہ ان کی دوست ہے وشمن نہیں ۔ : منیس ممس کی بات منرور مشنا جا بیٹے وہ ان بہا ڈو**ں** میں آئیں اور اس کی اِت سنیں - برسب راحنی ہوئے انغوں نے سوما اس براسرار توت کو نا رام فرز اٹھیک نبس ہے ، جنا بخدسب اس کے ایکس منبی مختے جیال تک کہ ہمی جو کا حکمران اور مروار تھا ۔ وہ بھی اس سے نوٹ زوہ تھا ۔ سواس نے کہاکہ ووان کے لئے فوش حالی کا بینام لائی ہے اور مبال وہ بونی ہے و ذِل كُوئ سروار منهي مِوتاس كيسوا - اوروه ماريب ما تين چراس کے حکم کی محین منبس کرتے اور اپنی آوا زائ کی آوا زیسے ہتے ا بن اتب اس نے سروار مشک کو لوار وراس سے کہاکہ مسرواری ای کے حوالے کروہے ۔

- ميكن مسردار تعيشك برزول مبين مقيا ١٠س في كمياكه ولو**كهي توتون**

كدوه مغيد التقييون كالوُرا غول طبيع كريمكتي ہے ، لواجني روست -وتجيئ والول من وكيماكه وه حسب وعده رابيني جب تكسدكي اس سدفي مہلت علب کی تھی واہر) کی اور وہ ، یک سفید دائنی کی گرون ہمہ حواستنى وولبندقامت لأخى اكراكا ملين وفرا نيروا وتعاييعر كس كى ممال منى كراس تسليم نكرتا - جنائجه وه حكم إن بن لئى - اوراب وومسلُ في كاب إسآل في بالوربير فالوش بوكيا. ا كمانى به مدوميب متى واورس بب مجد كا منام كانى ديد یک بن اس کے بادسے میں موجّارہ ۔ بعریں نے ساترا سے ہوجھا۔ ا

ع بیں۔ • بار سینے روست میں اس بارے میں بات کرنا جا ہتا ومزور دول في الوحد»

١ موجوده حسكران كون ٢٠٠٠ مربات توہم مجی نہیں مانتے "

و روہم میں سے منہیں ہے

* اوہ رہیمکن ہے ۔ " یں شکس قدرتعجب سے توجیا

والدائ نبول فلكن سرواري كولف مذروري كدمغيد مائتي شكاركيا جاے ۔ وریقبیلہ کا مشکون ہے ، تب وہ بنی چری اور اس سے کہا

١٠ وه بهماترا - المنين فعلف منين كما ماسكتا ") • كله ان كى موت كالحكم صاود كر حكى ہے ! م کیاں سے قبل مجی اسس نے کئی کومنزا دی ہے۔ . إل - مارا وي سق - ووجى بقرون كى الأش من آت سق -انفول نے بمارے وواً وی باک کروسے ، ور کھرسے انعسیں سفيد إئتى كانشكار بناويا سفيد إئتى كمدسك مكم ستصرب مسد خطرناک برجانا ہے۔ برکون سے جواسے دوک عظے ووانتمائ ب وردی سے انساؤں کو طاک محروثان ہے۔ · توان نوگول كو سزادى دى مائكى . ؟

• عُوْتُم الميس كيال في محقّ بود ؛ موت ك اماسط من من كواننين و بال سع كالا ما ك كالدر مككه انمغير بسزا دسے تی ج ر اگر بائتی انسیں ہاک شکرسکا توکھیا ہوگا ؟؟ • اگر بائتی انسیں ہاک شکرسکا توکھیا ہوگا ؟؟

- اوه - نبي وسفيد مبازموت كايبارْ ب داس سياعيانالمن

• اوراگرگونی اس مانتی کویندیمازیں شکست وے دے ۔ ۱۰ ایسی این دکرد-سفید التی کاشکاری سردار بتراب اور معرداوی سے انفی کوشکار کرنا مان بات بنیں ہے ۔ اگر کونی سفید نائمی کوشکا دکرے قریم کوئی انسان اسے کمی بنیں مثل کرے گا، کیونک ہدی اس کی موت سے توست کی تسکار ہوجائے گی۔ یہ بمارہ مسرول کاعقیدہ ہے۔ ہال وہ ای موت مرحات توکوی کڑے ہیں ہے ؟ • سازا - میسے دوست ۔ تم میرالیک کام کرسکتے ہو؟

* يم ان نوگول كي ومت كاستظر ديكھنا جا بيتا ہول * م تمبیں تو دکھا ہاتا کے گا میہ تواصول ہے ، ہرفروان کی میت كامتطرد تحصر كالأ

۰ اوه ۲ بېرميال تيجيوننرو په وکعانا - وعده کرو.-* بیں وعدہ کرتا ہوں اساترانے کہا مرفوازیہ توطک کا حکم بھی ہے ک بن قیدوں کو بھی ووست رقدوں کی مرت کامتفاد کھا بالیا کے ساٹرہ نے کہا۔۔ اور پھوڑی ویرے بعدوہ رخصت ہوگیا اور ہیں۔

فيهن كرن محكمن اور ووسري وكل ميراب ميني سے انتفار

• كبا محياكفظو جورى تى اس سد ؛ كرال ن إري * ين سفّاً عنه بن مي بيماش لياسب كرنق « " بن المازون على جِكا اللهاء

و منز بهت بی تنوس فیری میں!"

۱ ان نوگون کی زندگی کوسیخ خم کردی جائیدگی ؟" ۱۰ درسه — کرنل بجس پڑ-، س سے میسئد مرحمیب بی جاڈنا کیفیت پیڈ ہوگئی تھی - ۱ دارمپروہ منر نزلی آوازیں لولا * سماعلی - ۱۰ درمپروہ

· مسرفراز - بچھ اجازت دہ - میں برنبیں ہوے دوں گا ، پاکھر کم اذکم میں بھی ان سے سائڈ شال ہوجاؤں گا ؟

م کیا گریں گے کوئل - ہمارے ہاتھ یں ہے بھی تو ٹیس ؟ * جان تو وے وول گا-وہ کمیٹہ ڈسل ہے امکن میرادوست توہے - کوئل ڈکن مِنر ہاتی لیجے یں بولا - درس اس کے جذب سے متأثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

• مجه کری شیر نے کما

* إِذِهِ - كَمَا - أوركب - وكُرُس ني وحماء

می آدی وقت -جب نہیں ہاک کی جائے گا ۔ پس نے جواب وہا اور میرسے وہی جس میخریری وفودگئی ۔۔۔ اپنے دوست - اپنے محب الی بین سے میلے کو آؤ النے کا ایک اور موقع لا تھا رہ برمال ہیں سے ایمی تک اسے کسی تلا مبلویس نمیس استعال کیا تھا - ایک بار میر آڈ اکٹی بھی تھی تر رہے ہے۔

آزائش بری بخی -• آن دنست کیاکرو کے سرفراز کرنل بہت زیادہ پریٹیان ہوگیا

تقا - ، تريس گارس آپ بے فکر رہي -

میرکیی - میری جان بمیست عزز رمیج بناؤتوسی مینان رکیس ؟

میجه اطینان نہیں ہوگا -اس دقعت تک جب تک ان کی زندگئ یہ بچا جاسک ،آوسرفراز مہنیں - وہ بُراانسان نہیں ہے کاکشس میں آما مارز رستان :

م ملک نی تی کا ایک سفیدنام حورت ہے۔ یمر نے کہا ، اورکزن وکس میں واب متوج ہوگیا ۔ تب میں نے اسے سما تراسے عامل کی ہوگ وری تفصیل بھائی ۔ کوئل فورسے شسن رہا تھا ۔

یوری کہانی ختم ہونے کے بعداس نے کما م لیکن اب ترکیا کر دیگ او

و مين اس وعي كو بلك كردون كا أ

٠ والمحوي كو - والكريل أصيل يثوال

و إلى - اوران كى روايت سے بۇرا فاكده أكماؤن كا؟

ه مخرکس طرح -بهارست پاس توبهتماریمی نهیس بیں، * انتدائک سیکرنل ، اور ، آپ کوسلوم سیے ، کرمیری قوم . سخت ترین وقت میں بتعباری کوئی برواہ نہیں کرتی -بم اسپے میزاز

پر معروسە كرمة جي. مسرفواز — ميرجي سيت بينچ : ميس كونل —اب آپ كومي تك مبركونا بوگا .

بس میری مجوی نهیں آ ا کوئی طوس اس میری مجدی میں اس میری میں اس کی میں میری میں اس میں میں اس میں میں اس میں می میر درنیان را محا وری دات اس نے کوئی بست تحاد داک می اس میں نہیں موسط مقا - اور تعب کی بات بیمی کداس ماست اور میں جاگا را محا - خوف ممول - جبر میست خوکمی مالت میں فسکر کرنے کا عادی نہیں تھا - بہرجال میں نے اسے نہیں وکا - لوکمی ال نا سال معیں - انہیں موریت مال سے باخبر نہیں کی گیا تھا ۔ بالا نومی ہوگی -

کرنل اوگن تورقینی کی بہلی کرن کے مائڈ ہی اُٹرگیا تھا . جی مجی جاگ گیا - اور تقوثری دیر کے بعد اِتی سب لوگ ہی - اور اچھا ہی ہوا کیونک سرکرے اچھی طرے اُمجرائجی نہیں تھا کہ ہما را اُڑا وا اُگیا۔ ہما را مشتلم ساترا ہی تھا ، لیکن اس سے ساتھ اور ہیں بسست سسے مگا رہتے ۔ وکٹ ہتے ۔

می کی که را به در بردند و کرنل اوکن سفر را ند داراند اندازی می از پیمسا اور کی سفر را ند داراند اندازی می او می او میسا اور میں سفرکرن وکرن کو کورسے از لیمی کی بوری بات بتا دی بحرال نے برنوبل اندازیں کرون دائی اور بھریم ان توگوں کے ساتھ بیلف کے لئے تیار ہوگئے۔

سماترا ہما دا درمبرتھا ، نیز و بروار وحتی پیچے پیچے مل سب کے اورمبیت و ہن میں سنائے ابھر سب کے اورمبیت و ہن میں سنائے ابھر سب کے اورمبیت و ہن میں سنائے ابھر سب کے میں بینے گئے ۔ بہاں ایک بہت بڑا اور ہم بھی جسے میں بینے گئے ۔ بہاں ایک بہت بڑا اور ہم بھی سے درمون کو تراشے کا کوئی معقول انتظام ہمیں کھا۔ کین ان کے خشک تون کوسٹور اٹ کرکے اورمین میرک کر مہا ہے کہا تھا۔ اسٹریم کے درموان میں بے حدک اور میں میں بے حدک اور ہے کہا تھا۔ اسٹریم کے درموان میں بے حدک اور ہے کہا وہا ہوں کے بعد بن گید لوال کا کھا تھا۔ اسٹریم کے درموان میں بے حدک اور ہے کہا ہوں کے بعد بن گید لوال کے بعد بن گید لوال

متیں ہوآئی کشاوہ تیں کہ پڑری ہتی کے وگ ان میں ماسکتے ہتے۔
واب فیروزالدی اوسان سے قیام ساتھی کھڑے ہوئے تھ
ان کے باتھ بہت پر باہمہ دیئے گئے تقاوران کے چہرے باکل بنید
نظار ہے تئے۔ کو کی حورت و بحک کم میرے ول کو ایک و مچکا سالگا۔
دیم دیک تھی اور خشک ہو افوال پر تربان میر بھیر کرچا رول طون
دیم دیک تھی نے موقع کا کھڑے ہوسکتی ایک جمیب سابوش میسینے میں
پیدا ہوگی۔ ٹر برف میری ایس کیفیت کو حوس کر لا تھا ہم وگوں کو
پیدا ہوگی۔ ٹر برف میری ایس کیفیت کو حوس کر لا تھا ہم وگوں کو
بیدا ہوگی۔ ٹر برف میری ایس کیفیت کو حوس کر لا تھا ہم وگوں کو
بیدا ہوگی۔ ٹر برف میری ایس کیفیت کو حوس کر لائے۔
بیدا ہوگی۔ ٹر برف میری ایس کیفیت کو حوس کر لائے۔
بیدا ہوگی۔ ٹر برف میری ایس کیفیت کو حوس کر لائے۔

٠ بَى وَدُكَّى كُولُونَ كُلُ مسدوْدَازَ * • مِنِي كُرُنِل ، براءكرم فاموش دبو، بر، نے سرو لیھے بر، كِدا

محیریاں ہر تی جارہی تمیں اموت کا تاشہ دیجینے والے جمع جو گئے سیخے اندی میں مقیم اطفان دروازے سے سفیر بہاڑا ہدر داخل ہوا اس کی گودن پرسرے ہیں میں قبوس ایک شط دیک را سما ، وقد در جیسا رنگ جم کدار جہرے اساہ بال اور روش کا کھیں ۔۔ سندول برن اس کالبس نہارت فربعورت تھا ۔ بس ہم برنج کار وکیب مجھے اندازہ نہ تعاکم میں بورت کا ذکر سما ترانے کیا ہے وہ آیک فربیا دی گئی۔ گ

لوکی ہوگی ۔ توہرجن فحق کیکا کی گلہ میں نے ول میں موجا ، اوراس سے ساتھ ہی میں سفرای فوٹخوار باتھی کود کھیا باشہ انتہا گی بلزہ است اور فوٹخوار فاتھی متھا ۔ اس قسم کے باتھی نظرنہیں آتے البسکن جس نے اسے کسٹر ول کواپھاوہ میں اپنے آب میں بین تھی ۔

المتی نے ورسے اشٹریم کا ایک پچولگا یا اور وحتی مگ ہے۔ نام نعرب لگانے مثنے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بیاں کانی مغبول ہے۔ بھر (بختی امسٹٹریم کے درمیان کھڑا ہوگیا، ورکھ نے بیبلے افریقی زبان میں تبا اکولیتی والول کواس مشاوی حاشے والی تھی۔

بن بہاں سے میراکام شروع برتا بتا ، بن تعلم ی سے کوار ۱۰ اور ائتی کے سامنے اکمرا ہوا .

' کی تی کاکی مکر طاقت ورا و مطلع میں تبری ندست میں در تواش بہش کرنا چاشا ہوں ہی سے کہا ور وہ مجری تکا ہوں سے مجھے دکھنے میں سے مسئلے کمسکی نہ ہولی اور مہر جیسے جو نک بڑی ۔ تو ان میں سے ہے جو مدم تشدّد و والے میں اور مہرسے خاص شی سے نو و کرمارے والے کر ویا تھا۔ ؟

- ہاں ۔ ایمی انہی پرسے ہوں۔ • تب توسفوت کی اس وا وی پس کودکر ممافت کا ٹھوت و با ہے - بیان حریث مرنے وائون کو موجود ہونا جاہیے ۔

میں ترسے مائے آیا ہوں اکمر، مجھ تجربے کام ہے۔ کیاؤان وگوں کی می مفاظت نہیں کرسکتی و تبرے مائے ہوں، " نمیک ہے یہ تھے کچہ ز بچہ کا، مگر آوٹے کچہ کہنے کے بلے ضعط وقت کا آنخاب کیا ہے ۔ اگر آوسری بات کے آوسری آمرکو فعلان کے گئی ہے۔

۰ اگر تومیری بات سنے تو میری آمرگو فقط نہ بہتے کی جگ ۱۰ کمیاکمینا جا ہتا ہے ۔ ۱۰ میں ان رکوں کے لئے معانی کا طلب گلامیوں ۔

ا یا ان وون سے سے مثانی عالمب وار ہوں ۔ * مہیں ۔ بیمکن نہیں ' ککہ سے ہے رحمٰی سے کیا ۔ . م

" مِن کِوَے در تواست کرتا ہوں طکہ دائھیں معان کر وے۔ " افسیس میں تیری در نواست تیول ہیں گرسکی ، کیؤنکہ امنوں نے نستی کے طارسعیم فوجوانوں کو چاک کر دیا ہے ۔

واف او المرابع المراب

سائد آئ گی مشیک ہے توکوشش کریں کچھے تیرسے قدم سے باز دکھوں گا ہ میکشانی ہے -ازر تو دکھ د باہے کہ ان میں سے نہ ہوسفے کے

ا درود بروک مرور میری وزید کا بھی اور اور میری است میں ہے دور ہوسکے سے اور ہوسکے سے اور ہوسکے سے اور ہوسکے سے اور دور بروک کس طرح میری وزیت کرتے ہیں ہو

" میری بات مان نے اس کے عاوہ میں اور کچھ شسنول کا ہے۔ یں نے کہا ہے۔

معلی نب اپن موت کا توفودی ذمر وارسی، المک عشرت سے بولی.
اوراس نے باتی کوایک طون موثر دیا۔ ایک مخصوص مگر بینج کر بائمی
نے اسے موٹر بس پیٹیا اور نہایت احتیاط سے ایک نشست پر ٹیمادیا
ملک نے میری ورفواست روکروی تھی اوراب بس اپنے جا دخا د
اقدام سے کئے آزاد تھا۔ قواب نیروز الدین اور دوسسٹے روگ میری
مشتگوئن رہے ہے، لیکن ان کا زیابی گنگ تغییں۔ یس آ ہستہ آہستہ
ان کے میاشے جاکھڑا ہوا ایکن اس طرع کومیری بیٹست ان کی جا نہب
تی اور چرو سائے کی طون۔

م سرواز مقب سے نواب فیروزالدین کی بھرائی آواد کشائی وی سروائی آواد کشائی وی سروائی آواد کشائی وی سروائی آواد کشائی کی سروائی آواد کشاری کی سروائی آواد بھرائی ایک کی تیم آفوی بادر سے در الفتر اللہ میں ایک آواد بھر اللہ کی آواد بھر آئی اور وہ بچول کی طرح روئے گلے لیکن میں نے پیٹ کی آواد بھرائی اور وہ بچول کی طرح روئے گلے لیکن میں نے پیٹ کرنیں دیمیا تھا ہے۔

وخشیون کی مفید ملک بائتی کوا وکا بات وسے درج کئی ، نہ جا ^{ہم} (**29**7) من کم بحث سفے کس طرح اس مفید ورندرسے کو آباد میں کہیا تھا ۔

بالتحرآ بمستتدآ بستترآهم يؤمروما تغااور وورجعني مرأي كأ ں باشے ہزانات وسعد بی تھی میز اکتی نے سونڈ اُکٹھالی اور ایس کی جمرتي جموتي أنكمول سے فرق شبيكة للكا تب 🏅 ميں نے باتو أثما با ا در ائتی کی سونڈ کو انی خالی گرفت میں لے گیا ۔ مائتی کی مبہ ان یوزنشن تهدی برقی تقی اسے اس گرفت کا حیکسس برگرانها نید یں نے سوحاکہ ماتھی کو د کورنیس رہنا جاستے ، ور مزود سرے ہاگ میری طرمن سے مشکوک ہوجائیں گئے ، میں قریب سے بھی وہی مسل كرمكما بون جومبال كعزست بوكرا بنيابي وعون كوصرت بي جرت دہے کی بحدا یک نینے السال**ن ف**ی ایک وہ بیسکرانسا*ن کوز مرکر ب*ا کما ز كموه محمد مانوق الغطرت توتون كا مالك توريم ميس مح رائم جن الدازين أرك كي تقااس ساء صاس برنا تقاكر وه كافي سامين ب اوداً کے بڑھنے کی قرت نہیں یارہا ۔ گویا یہ کیفیت میرے لئے اطابات مخشمتی مضاغیب میں نے اس مرسے اپنی فرفت بکل کر دی اد ایکی ا کم خوفاک جنگها ایسک سائقه ممامی طرف لیکا داس نے وحشا نہ اندازی میں رُوندسنے کی کوشش کی امکی میں سے اسس کی مِشَانی برخیالی بخوهما شویا- اوراس بر قربت آنهای کرینے دگا۔

ا کمی کی تعیم پیچیے ہسٹ گیا کسس نے جوات ہوئے انداز پیں مونڈ جمکائی اور یہ موقع زائیں مقاریں نے ان کی مونڈ دونوں با محول کی گرفت میں سے ٹی ابطا ہریہ عام بائڈ کتے نمیسکن ان کی اندراون فرت کسی کے معلوم نہیں تئی۔

جے شمارتیرت ڈوہ اور توفت ڈوہ تجنیں اُمجریں ، ٹو فر'دہ چینیں میسے سامقیون کی تقیں ، ورجہت ڈوہ چنیں ان وشئیوں کی جوموت کا تما شاہ میچھے آئے ہتھے .

ن بورت ما ما ما را دران کے ساتھی دہشت سے سمنٹ نواب فیروز آلدین اوران کے ساتھی دہشت سے سمنٹ گئے تتے امسیتے دف میں مشرت کی لہری اُ مڈر ہی تھیں ، کیو کھ المتی میرکا گرفت میں کافی ہے بس نظرار اِ تھا ، تب جنگ اڑنے دی، کی میڈھڑ وکوئی شرون کردی اور باتھا ، کاوں جا میں کرمر ناریم ہے کے لئے ' وی قوت صرف کرر ہاتھا ، نہیں میں اس کے قرل ہے

ک ہے اپنی آبرہ دایا ہو جو کہ کا کا واق جا ہما اور کہا ہے۔ کے لئے اپنی آبرہ میں کرر ہاتھا اندین میں اس کے بڑی ہے۔ گرتے پڑتے چھے جارہے تھے اور دیکھنے والمئے وہشت زوّہ دیکھیہ رہے تنے کسونڈ پرمبری گرفت کی طور کمزورند کتی جب کم انھسی پرنٹیان نظراً رہائتیا۔

اور پیرکسی نے شاز ہی ایسا منظر دیکیا ہوگا جب کھڑے پہاڑ بید مہارا نیچے گزشے ہیں بہس یوئبی د مهاکہ ہوتا ہے جیسے توب نے گولہ اگل دیا ہو ہر

اگل دیا ہو ۔ اگل دیا ہو ۔ کا توں یں گورٹے دی تعلیما میں نے ایک نیالی گھونند پوری آؤشکے ۔ مذ سے ذکتی کی بیشاتی پر رسید کیا اور اس کی بیشانی تراخ گئی تب پی نے اس کی بیشانی سر قررب جارکئی اور اگھر تھے براہ راست است اسے 292

دسید کے اور آپاسی کی میسیر با ہرگل آیا ۔ بلاشیدا سمودی می کسی عام انسان کر بیسب کی کرنے دیکھیّا۔ توسر سے ل کھڑسے ہوبائے کوول چاہتا ۔ یقیّا دوسروں ٹی بھی یہ ہی کیشیت ہوگا ۔

ایک نو کے لئے وہاں ایک سخوت مہیں گیا جسے اس پورسے میدان ورسے میدان ورسے میدان ورسے میدان ورسے میدان ورسے میدان ورسے اور در ہوا ورمیر ایک قربر وست شور بلزیموا ، ملک اپنی جگہ کھڑی ہوگئی تھے ، وہ باگوں کی طرح کیسلر ہوں سے کو دکو دکو دکوری طوت کیسلر ہوں سے کو دکو دکوری کا میوں نے ایکھے اور میسے ورب اگر ایموں نے میکھے کا درموں براٹھاں ،

سندرائتی کاشکاری فی فی کا والواسفید ایمی کاشکاری ادکیوا یکسیدانسان سے انجبال سے آیا ہے یہ اور سبت وصد کے بعد تم پیر ایک الباشان ہے انجبال سے آیا ہے یہ اور سبت وصد کے بعد تم پیر کرا دیا ، وگھ کہا اس سے تبل کی ایس سے تبل کی ایس سے تبل کی تشکار کی سفا نے ایک فرت اور ایپ نیزے کی چڑی انی سے سفید ماہمی شکار کی سفا اور جب واقع تم ہوا تو اس کے سابق برکتیں ہی جائیں گئیں۔ والی فی کا اور جب واقع ہے کیا وہ انا اللہ میں اور کرا کی کا کا حسین کر کتیں ہے جس کے بعدا کیسٹن منو وار دیوا ہے جس نے جرکیا وہ انا اللہ میں اس سے بعدا کیسٹن میں اور کھر کی کا کا حسین کر ایمی ہیں گئی ہے۔ اور کھر کی کا کا حسین کر ایمی ہیں اس نظر آرہ ہی تھے۔ اور کھر کی کی کا حسین کر ایمی ہیں اس نظر آرہ ہی تھے۔

وقت تقريبابارد وتقى ميرد عوفار تني المعلق المنافقة المعلق المعلق المنافقة المعلق المنافقة المنافقة المنافقة الم تى وخى نغيث لكارب تقى دوكروس تقى .

الله و المحرار المتول والله كل به بادوك زورت سنيد بانى كرين الروان الدانشائي و الدانشائي الله المسائل الله المتسائل المتسائل

وہ نوپ لگائے رہے، فائیکا ناموسٹس دمی، ببال کے جربے پر اضطراب بی بیس تباء وہ رسکون گاہوں سے مرسب کرد کھیری تی ۔ بین نے وشیوں سے ان کی نیان میں کہا ۔

برست درستوامیرسانغیوامی شاند. برست درستوامیرسانغیوامی نیستهاری تبت تبمل کی به مین دو ت

فی نیجه آدرد: اورانس این بایت استام سے کیے نیجه آدردیا . سابرا میں میں میں ہی میں موجد تھا ، میر توجیج کا میری مدح مرائی کرریا تھا ، میں نے اسے آواز دی اور ساترا میرے قریبا آگی۔ برسیم تعلیم دوست ، ٹی تیکا کی سروادی مبارک ؛ اس نے کہ ۔ سن تیدیوں وقول دیا جائے: ہمی نے ساترا سے کہ ادر ماترا

نه زاسب سے مطابع کم ان اوگوں بھٹ سینما دیا، چاریس طوف جسے

در کی در است اور ان کے ماعتبوں کو

در در ان کی بیری کے در کی در ان کی ان میں ان می

ر پار دیگیا۔ فاب فیرد ادری اور ای کسائی شرمندہ سے اپنی جگر کوئیے نظیم کا فوائیں کی جارے میں سوپ ریافنا، وہ افریقہ کے ان اور فائد مثل فوائیں میں قدر مذہب ہو سکے سنتے بسکین فری طور پر ری وہ بست بیچھے نئے ایک جائز کی جاگست ان کے لئے مست بڑی مذہبی ریم تی اور ای ریم کو فوا کو نے والے کے لئے دوسب کچے معمول کئے تیے۔ وہ میری جول کئے تعد کرمین موگ کو راکیا ہے، وہ ان ان کے دفتی نئے۔

برمال سبكوراكردياگ، فكران دفت بالكل مينتيقت موجئ نى بب دشتون كاشورهم كياتران كى كوازگري.

ن تبکا کے برقوت اساف کیا اس وائے میری نافرانی کرے تم رست توکی محافظ میں دست معید جانوہ کیا میں ان کرکھی مجلوف کو ہما و دول جو تمارے جونیرون کو ملاکر ناکسترکروں ج اس کی کا دائر میں بھال کوندری تئیں ۔

سب چارشیعت آدی ہے گرفتھ ادران میں سے ایک نے کہا،

میشک آوٹراس ارقول کی انک ہے، بان تولیتیا ان بمبوں

آزاز نے سکتی ہے جہا ہے جو باسے جو بہروں کوکٹ گاکر فاکسٹر کر دیا ہیں

مند عورت انعید بانتی کا شکاری، جس نے سرمیدان جاسے ساتھ اسے ساتھ کا ہم اس کے لئے رائے سے جُلا شعال ، بڑی سے ٹری تابی بڑاشت کرسکتے ہیں ۔ یہ جارا مذی فریضہ ہے۔

معال ، بڑی سے ٹری تابی بڑاشت کرسکتے ہیں ۔ یہ جارا مذی فریضہ ہے۔

ہے ہے ہم ترقی میں دوراکری ہے گئے "

ا ایک میں اور اور کا ترک ہے ہوئوگ کی سے رکتیں ہو ایک ایک

، نندگی مت خود به است اعتون می نبین بنید، زئیرے واخون یک اب وہ به داسر ایسے، به دارم برہیے میم مرت ای کی نیس کے ادھ کے امر جاؤ قریم مرمائی گے ، وہ یک کا داروق میم ماردی گے ،اس کے ملاوہ در کا زیساکی :

» توفيران يدكوا تحديد الكري الكران تكافيكا.

۰ ہم استیمبر شیں کریں گے ڈ ۷ بیکن میں ال سے اے کروں گا * میں نے دربیان میں ملائعت ال اور کم میری طاف و کیھنے گی * لیکن آلمی نسب، اسے ابنے مائڈ اِنٹر ام سے افراد میرسے مصرفات ب فیام کا ہندولہت کرد ، وال میں اسے تعظر اوں گا ڈیل گے ڈیل ۔

اوروہ تومرف تعمیل کیٹ واسلے تھے۔ امنوں نے یعی زسو چاکو فری ویرفیل وہ اک عورت سے تو فرزہ تنے ، حکر کواٹھا لیا گہا اور وہ سر پر جانے کہاں نے گئے ہے۔

· ساتوا میں نے ممالزا کو پکارا اور اِس نے میرسد سامنے گردن عدی ابیر میں نے می کڑ کہا ،

ایک طویل و توبین نیمونیڑے کے ملت کے گھڑ گھڑ گھڑ عرباقہ فنا ، مسئل الدرموج و ہے " اس نے کیا اور میں نے گؤل میں ہوئی ۔ چندسا عت کے بعد میں اندر فنا ، تب بیلی ہو میں نے موجی ہوں

میری دم سندان دیمسیدت کرنے ای لئے می بینے **ی سندی کر**کے

52

Scanned By:

كرني معاطف أل إنشكزة جابشا تغار

Azam & Ali

ааггатт@уаноо.com

aleeraza@kotmail.com

جِس كُواْتِ مُحَلِّ بِرِّصنا قِلْ مِنْ تَصَّى مِلِيحَ إِ أَبْ مُمَلِّ مِن حَسُول مِن سَتْ أَكِع بِمُوالِمِلَةِ ا مُكُمِّدَ مُعَلِّى حَدَان حَاسَتُ اللهِ مِواَلِمُ الْمُؤْمِدِ الْمُعَلِّمِةِ الْمُعَلِّمِةِ الْمُؤْمِدِ الْمُ

• نوب: بين زيمي سكرات بوت كما . میں طریس ایر جسین عورت کو دکھیا ہو واقعی بہت عوبعبورت متھی ای وقت « ایک ابیات فی شهرا جے نوافرن کی مبنت کها ماسکے، اور حب بعی وه سکون سنے ایک مملی کمنال پر ورازیتی 🔹 مرغوبهال سجيس وبيران ره مانمي - اكت زُمنيال المازمي كما . . كُونَ تُهُ كُورِ السلام مِنْ : مِن يَرْسُرُ التَّرِي فِي لِيا م عمده خال سبتارژ « الله كررست موم ال في مقارت سي كما . • ايك إنت تبارُّ: وو ميرول. و فين كمون برامياس كيون مواج و مزور، يونعيو: ` ٠ مي اب عكرتونيس ربي يا • ای کس وح مرک ، ، اده . كياميس مكرر من كاتوق ها خ و كامطلب يج يە كىمامطلىپ ج • كيام استعدت إلياني قرنت كاكتم يممين ؟ · تم يركنا جائتي بوكر مجمع سردار با ديا كياب " ٠ ١٧ مي کي اخرائ سيد ۽ " إلى ابتم ال كيرواريو: مونیصده پرکیسے مکن سے : · مكن محيران سندكون ولمي سين سيدها . وسيتمس عركمة · این کے ارسے می زیادہ بنیں مائیں شاہر ہ ہم نے عمیب سائلناہ ہے ، کہام مجھے زنانام ساؤگی ج میں نے لیے کلفی ء كماملاب غ ستنه کها . وصفیم کرفی نگامول ستند د کودری هی، میذر) عت وه نیامرش · النيقر، معرائ المعلم بم الحات قدمت ك بيتمار داز المديرية نووس سے برکے ہے ، سرزمن البت می برامرار موم کا رہی ہے : + المرَّج – اكرُه وهيم : ٠ إنه و اوه وكلا ؟ ناره في يُروك إمازي وجاء Jane 1 · ال معدر إده من كونيس بالكون كام. ٠ الاشال في مصنعت بري · مَدَا لَى بِنَاهِ وَ إِلَى مِن مِنْ الشِّياكِ عِلْوَدِ مِنْكُ بِالرساعِي مِست مُجِدِ NOTO . مناسي بلين إى كالمعسب ب كقم بي معد خطوناك اوي موز « دور فان الإسلم في م توليس يت عود قدل نحر الحربيس وس يرسول ومع كما . و بيك، تافولنن كان عدي · ثمرنے عجھے کمی بارٹولئبورشت کیاسیے ،اس کے لئے ٹشکریرڑ وہ . يرنس اسكول: · ركون إت تين لميد، وبيدايد وتارّ اولّ . . . مالانکراک کی متروست مہیں ز . لو مي تعلوي المسارول ، · مورتوں کے رسامعنوم ہوتے ہو: • صوف ای مدتک که اقلین حبین کدفس اگروه بول : « ال ال مي مي كوفي عرق نبس: ، شکریه ، ویسے **گرام پر**ے ماقیون کومیات کردیش آدای ک ء ال محابدي نرست ي تبس آتى : مغرومی نے جرب تربواب دیا۔ · مِصِرَم نِين مَا كُرُفُر الصِيد الأي النان تُوك الكن و تمايي ٠ مغريّ ماقى كان سے بركے والريك كفار بعث تعد: ، بانكل صفر : . ده مرے ی کوم سے مقے ، م وک بٹ کے تھے : ٠ يركيسي مكن سيد ؟ و عن وع مي مكن مود ه اده . تم افريته كمون وسي يو ؟ · بَلْنُهُ مِنْ كُولُ حَرِيَّا نَبِينِ - سِيرِونِ كَيْ مَانَّ مِنِ * . تم خود مى توكافى خرىعبورت بود خابرى زوكيال تهارس « کھے تقیق تعا: مع شکواکر ہول ، اس کے میرے کے اثرات ابدل معليط مين صغرنہ چوں تی ہ رب سے اور وہ اب زیادہ پرسکون ہوتی ماری ملی جذرت ناموجی ہے · المجانك الأكوني فاص تجريبتين و · بهرمان ،ميرانيال سيه مم ني الحال نعط موسوع بريه تخييم." « جروگ عي كرفي متصد هے كرميان نبين أكب بيارى خوارش • مي مي سي موس كرد ايون : يك ان وحشيون كوم قرب بالكريبال ، افريقي لى ان كرامول مي ايك ب تهارا کیا پرفگرام سیے ؟ جيرتا سانتونيناشر آادكري و ، برستور دمیں نے جوب دیار بسرحال میں بہت سوچا سمجہ کر

المُسْتُوكُون ماشا مّاد ايك ان ويقيئ في كمه ايُرا بهال بستى رُبِّر كَي بسّن ا ان کے ہاں کھوائی تاوکن جزی ہول کی بن کی مدرسے وہ ان معموم اشاون كوكانى نعقسان بينماعتي بوكى، درز وه اس طرت يد دعرك اللك مدمان ما ماتى اور تعيى المامين زكراني ويالجراكم مي الس لنعانت خلب كرمثيا توبيد المتجعيمى كمبؤل كاشكار بوايش ، مهرے مانتيوا ، كانغر كيلى خطيست مي المولمي لمحى اوريعنسوم فيلى محاسب ومت والتعالمة الديعون يرى دم سے بوا، چاني ايا كام كرا ماكرمان لمي مها ك در لا ی می نرو تر ويني ؛ الاشفام

• مجھ الناسے کو فی ولچہ چاہتے ہیں سے نسرت اپنے ساتھ ہوں ل بال كالمد ك كاسبد الني كو باك كان ، تعدان كاسردار شد **← كەنى يەستەنىيى سە:**

• تعبار بمارسه الدنها المه دربان مجور بي بوركما سيد"

• کِسسلیمی :

و تم الديكام من رضا الذارى من كود الدم ما رب كام ل ما نست نبین كرن مى مدن يركه مانست نبين كري كرم برون 4 معول مي مماري مديني كرن سكر:

· ميراخيال سبه محيداى بركونى اعتراض نيس برناميا سيئة.

٠٠٠ نم سوح او:

سوچ دیا: میں نے سکرے ہوئے کہا ۔

• تربيرط ۽ُ

يرى ون سے عرقم باد

بيرى والمت سيحتى طيموا وليدس مبن ابن سافيول س أره كرف كي سار حواب دون في .

• الوسكيمس ناثرا * مين كها .

» اسِسْلِحِه (جارت دو: وه الحَقَيْم بوئے ب_وق .

بان : من في كا إدر ووسكران بوق امرتكائي

ال کے مبلنے کے میدمیں اس سے بارسے میں محیصے نکا۔ اُر اُس الدائلي عايال فرق مقاراب النائية كرمارس ورومندا فرهيز

﴿ المَّا الحِبَهُ الرَّا وَلَهُم كَي مِنْ صَاحَتْ تَعِلَد يَهِ فَي السَّا خَوْلُواب

الله ين اوران كفر كوف كوفتل كرم يا ها ، اركم بي ان كي ما زكرت تو. اللين ال معلاسق ع فرون كوي ورف كار ما ورا والدين تعار

چانچ یا استاملق سے تیں ارقی می الوا دراں کے ساتی

المرى تعوى پولگرام كے تمت يهال ؟ ئے تقے ، چانچ ان سے چاہا ک

كيفركي مسودات بي داورمي اي إدر اك في أعتكر سيد بهرما ل معمل فيا بمرى الأم كاطاقت فيه است قويت في من كرك في كان الله الله الله الله الله الله وحلكم يرب وارس مي المكار التي الا مرسين أي وهاف عند بالكرك إيا ساها كريمتى منى ال كفيال ند بوست تعاون مروري مي . معسادًا كم مان كالدي كان ديدك موجاره وجري ن معدك كركر كالمكس إورفاب فروز الدن سنطى أي إرب مي شوره کردن ا بردال برزگ نفی برسهانی نفید در معیابتر مشوره دے شكف غداي كدملاوه لاب فروزاله كاست ملاق تامي عصودتي ر

• مانزاكان سيدة من شفيوتيا.

· ساشنه وله مجود فيرسامي بمن است الأول كما أي الك وحثى نے کمیا ۔ان نوگوں کی زبان میرے ہی کام آن کئی ۔ جمی نے سرطا دیا ۔ الدويق جونيرسعني وان دوركياء الدينيونث كرب رماترا ميراست معمدتنا بارسه كام تشكي بيهمازان

ا بام نتخلا قرائقة كالمعيول كومشعديا بالانول نے ميرے ساحتے

و إلى مروار:

- ميراساتي تولوكهان سند *

٠ ميرسي تجوزيرسي ي

" است فادُ ، م این مانتیون سے طی کے :

· برحم سردار ؛ ماتل ف كها و دفتوري دير كي بعد أو في مري قرا فللعجوم الناطف عل مست بدهردد مرسه الكري والقي

م سفاييف مركى بورى بورى ميل ديمي وان وكون كويك إى بر رَمَانَ مَا جال فِيونِيرِ ع إيك لا لُ عند بن بور كسط، وتنون ف منا كار مطوريد الليل خالى كرديا تعا ميل في كري وكسن كراوازدى

ادرم ي أوارس كر نقريا سارسه وك نعونيرون سي نكل يرس. كُوْلِ وْكُسَن الدراواب فيروز الدين عي اللي المستقيم المراق ميري

إلى بَيْ كُلَّ مَيْن مِي فَ وَجِي وَلِي فِي وَزَالدِّن تِعِمُك كُورِ عِيكُ فَيْ مجع سنت دخوم، رمي كرني وكس كونظراندا ركد ك الناكراي

بينزع الدمي خفاف ماحب كرسنام كيار

الواب سا ب مندر ميسالام كالجواب ديا قادان كي عور جي

· كييم مي فاب ساحب بيم شروعيا .

کنیک می دادن الهون سنے بواپ دیا۔

· کھیے ہے در کرن وکس سے مزوری کام ہے، کیا کے وال کے منتو للسادات دي كے ؟

· الى - بال مرور بولب معاصيد في متعدى سنه كها وه ميري الاالمانستعايك ومعجل كما يتي

• تريمين كمين بين ماسين وجوي المسكلة · مير تيرمشيد من ماؤ كناده مكسيد: فواس صاحب تيك · مِنْ الْبِيرِينَ وَمِن فِي فِي فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ ال وللسنة باريوكا وومه عالم مناطر بسنقي من التي ترصا وكالكان ف کیا اسرواد، ای مب سے نسی طرکے ، رتم سے طاب ہے ہی: • حدد كري كيونس وايي كيابت سيد عيد كااد قاب صامب کے کو اگر شرمدہ شرمندہ سے میرے پاں آگئے ہیں نے نوى دلىستىن مىستەمسانى كىرىنى بىرى دائىرى بى كوي يى فى مىرى كان دريك قرددىك مردابى دركى درك ودمست وگئ ای کا از مت توبد نیں تھے ، نری بودی کسی نے ومرك الل فرون مواكروه كنت ك ومرب ، ومحى يدى بنين بو و فاب ماس ، وعلى كرال وكس كرمان ومونشر ي مراكب المف معاصب کی آکسینیت ی مرل تمامی و شدے ی مجرب مجرب سے نفوا کرے تقديه مال مراوك موه محكر · مورتمال كوغيبى سے فاب سامب: مِن نے نيركى تريكى. ور المنت البيديم في في كاك نام عد بلنظ بي البير خوانك ب: بين احياس سيد فاسعيا حديد • الله المرابعة الله على على المدين الله المحينين بالا • يون: كريل نيرك . مدیدان تنابی نییں ہے انیس کہ اب کما اس کے کنے آدی · سمى بنواره ال منگيرن كومي بنين بوگان · ميرامن الهيئين أ . ایجا بناری اس بت بول ، کول نے بول و کماکہتی ہے ہ · بعام الدندك ب كروه اين احل سنة بك اكرسال آن سيد، دوكتى يكريال دو إيك خواصورت شهر كاد كرست كى اور وتنعول · الله بهت خب : كرَّل وكشَّن سكوات مرسكها . - كاتب كحفال مي وك في ويت كهاي وار اس • مِن كُما كَدِيكَ بِرِن يُ

كرف يومل المساله ويب • إلى يقى تسكيب

 وسمَّ قد عدمت رُج مكن تقد شك ب الاس كوكترول كذا مشکل ہے، میکن ناٹرا وعکیم نے ہوئتی میں قدم رکھا جو گا تریہ سویٹ کر ہی رکنا برکا کہ مہاں اس کی تالقت بھی ہوتھی سے ﴿

· يقتنان نيسوماجوگا:

. مِن مِن كِهُمَا مِا تِنَا قَا كُرُنَّى : مِن سَفِهَا .

« کیمی آرات ہے کرئی نہ

فاس فيروز الدين بوساير.

بينك الكيدون المدة ومدين الماتية

• ويحيكن في ندكات بين وي

· المهالدان وشين في المالي الماليات .

« اور زن الب الكياخيال ب، كيام مرار في

• بين ديكن مرامعت ايد ين ال التاكر ايرن:

. كياده ان ومشيرون عن اي يك يدنس بوقي كران كا يُوجي ز

ه کامطلب تج

. مطلب يركسنير دخى كاشكاران كى فلكى رحم بين يسفيد إلتى اس کے القوں میں ہے ہیں تھا ، وہ جا جی قرمود ہی اسے باک کرسٹی تھی "

م تنادامطلب ب كريد وحشى ال كرفلات على بوسكت بي:

· السي شكل مي كما أم المصادن كريد في مندواست الركام وكا ي

. سیعی می بات ہے دکس اسرفراریاں کا کسانے کر وہستی زہوگی ، ای کے اس مرور ایسے خار ہوں گے جن سے ہوشی قابر مل كينهُ ماسكين ۽

" إلى الرقوظام ربية وكس في لا .

. ميكن مسيك رنديال مين دوسب كوختم و كريسك كى الرال وكسن

نے کیا ۔ ان میں سے اکرھے تو ارشے گی : میں نے کیا ۔

• إلى ظاهر عند :

· توسم ان لوگوں کی مان سے کیون فیلیں ? میں نے کہا

• مهم - مم كا كريسكته مين الأرض وكسن بولا.

ء ليكن كنا . . . ؟

· وحشیوں کے تعاون سے بہنے اُڑا دی توحاصل کری سید، مکین

الأرأ كونظرة ملازكرنا حاقت بيير

م اس کے ملاوہ سرفراز ، اس کی بات ربیتی بھی تونیس کیا جاسکا

مربوا والارب · اس سے طاہر ہو تا ہے کہ سرحال اس کے دل میں النا فیٹ آ آنا و

· اس کی فعات میں فتیری نہیں ہے وال فرق کے دارات دارات کے

طلات انتقاى كاردعافى كى ، در مجيع مقين بي كر جاريب راغومي إيها مول

• بيى كروه مرت الهين آيادكريت الأست

و قطوندين كما ماسكة : . كىكن جەدە كوڭ سائنسى تېربىركىرى بو:

. سن دوسانسي سنداون سانسي توسكي يوسكي سي "

م میرے ذرین میں بھی فیال ہے: میں نے جاب اور کر فل ڈکس اور قاب فيرونرالدين سويع مي قادب <u>محنز جرافاب صاحب ي كسكري</u>سك.

٠ تمنيال المنتكريب ؟

و ال على فيتم عي انتايا بركا:

٠ إل واليعاجب:

میں آگ ہے اور فی طرح منفق ہوں :

• نود دوگاگتی ہے۔

· بين في الماسيطة ومرا الما زيد إل أوسيد ومن في الما بَدَوْ سَهِ كُرِيْهِ الله وْسَوْل سَه كُولَى وْلِي نَسِ بَ مِن رَّ فِي كُروه

كساقديان برون كي ماس مي آيانا

• اوه وبير باكريل وكسن كه ليحد كي ديسي تبيي زروسكي

• الكف كوست باكروه يجسه ما فالعاول مسائد كارست و ال ئىرىپ ھائىسل كۇنىڭچەم يۇكى يەركىپ ئى دېرىسىنداك ئىستە ئىلەن كىلەپ ب

· الله في كما ب كرده بهت ملدائية آومول من شوره ليك سليد

· مول: نواب فيريز الدين نه گري ساس ل

· بعرسب عبك بوكبا واي من قباحت كياست : أرق وسي عبدي ست بولا ، اومیں فاموک ہوکرہاب صاحب کی شکل وجینے لکہ فی سائے۔

النافي كرتل وكسن كے جائے درميري وات ديجها جا داور ديا۔ بار جران ک المسك رغيب عيد تأثرات مليل محي

 فعست جراب ولواله بياست يوسر في إزاع المنول في في الله بياسة 🌉 سے کہ 🥫 ہاں نواب صاحب ت

و توکرل وکسن المیرے خیال میں سرفرائے نے برنگستا ہیں۔

• كيون ني كرل ميسن جيرت مستعدد د .

م ان دستیون کوان وگون کے جمرورم برنسی تیمرا ماسک • معلفه الناسكه الأفسي كيابي ب

· کچھی چون جمیس اگرست کیا د (دربیرای حاست یک بن مااسی تحيارات سيديس اوك كالجاهمي كاستحري بيتري سيت . ان س آماوان سنعے فائدہ انتہایا مینے

حيرت كاسمَندركي هِوْ رُجِه،

أي اس كماب كوشروع توكرين ختم كي بغيوب

وهسكين كي د لچسَپ، مرديان حيرتب آك

حيرت انكيز مختصر مختصر عجبيب كهرانيان

بهكابسفرك بهرتن سكاحي ثابت بوكي،

تیت رویازاک خرج رادید پینے قریبی بکسطال سے طلب ذرایس پاراه راست یم میشالیس

مكت به عهران دا كست

۲۷- اددو تبازار ، کرزی

. مرفان کے بئے یمکن بنیں ہے دیکس : فاب صاحب نے کہا

· ميراخيال سيدوه الناؤل كو، ميرول يرفوقيت دياسي:

« كاكبريسي بونيروز الحينول مي يُسف سي كا قائمه م كرال

· ادبر و مرابا نک مرفرارشاس کب سند بوکنے ، کر ال دکس طنریہ

وَّهُ مَرْوَدِ يَسْسَنَاسَ فِي كُولَى وَكُسَنَ ، ان كاخيال درست آسيم مِ

· براه کرم کرنگ دُکس ا آب جانتے جن کرمس فاب فیروز الدین کا

ایب اولی فائرم بول میں ایٹ مالک کے اینے کو ڈالسالی مراشت

الملازمي بولاء الدرفيروز الدمن تلملأرره تكينه ويتقبنت التدسير كوفي جرب

و كيول واخركسول ۽

وكس فصلائ بوف المازم كا

٠ سي مرفراز کي ايت کر را بون :

مى نے ك و دوسرى بات ہے اليكن اللہ

بعد فال اس وقت والب عمد ولي ال ك مع من جي وهي ك بين أرسكا ، الدر فيراك ال ك اورميس وهيان كول معاطر ي أول ك احسال بوگيا تعاديكين مد فالوش سه. منت يهاري فات مصب و يرق دفواست في ماب المعافزات ولك: • يويرن سنعامًا : مي في تمين كالي. • اده : كُول دُكس سق كرون بالله في مهاست الدرقايان تيدي برق • الجامِئ، اب مجدامانت ۽ بالاَ تُوكِرُقُل عُكسى۔ شکا ويمنعنا والمالية المنافعة . الدرسوري بال وي بالمي الي الحد مخد زبان عيميل • او ککرل : من عراب دیا ، ادر مرخودی افتے برے واب Walled . • كامطلب يُ مِي سَرُكِي تَدَرِينُكُ لِيحِ مِي لِكَا . ما *مبدید ایازت آنی، فاب ماحید کیچہے دعیب سے '' نیس*یل · مورى عميرا خيال سيندوس ي تعلى رمون : كرفل وكر مديركون · اليي كونى مت بنين عيد الي كونود في يوني على ، وو مدر يولى · نه-مرفراز-اگرمناسب مجوز - توچندنث مجے دد - مِي المات بوسفكا والعصوال كالبحكى فتشدر ادائ بوكما يمسون برمال اكب اك ين آپ کا پر اون ايسان يک کا فايد بس برد کس ايد تب بي نے گراد کومت ترا اي احد باترا کي گفتگر کے باہے م فمت كي إلى كنا جابتا بون: واسرا معازاه قربابي: درمیان آنا بی سند برآسید: بكا الديوكرو وكس الداواب صاحب ستصفوف كرك إست مي م تصياكي مي كُونى ميل بسويين كالمازي مقوارا فرق بيد النولسن بمكاتيرسكا • يرب نية بيردهم ينير: ول مامب خده مك لكاله. الى تغميل بنان ، يوكرن يكس كارديد بنايا. المحايند منت بي ماضر جوا مي ني كما . " أي كوندا كي تم ، اين ودريس اخلان كوه كن عد كري ول . م نوب و فول ونمين سندولا. • عِمَارِيكُمَ مِعَاظِمِي وَثَلَ نِسِي وَوَلَ كُلِ مِرْوَازَ مِرْمِالُ مَّرِيمِ · إل إل -مزور و فاب ما حب جلرى سے بر لے ، كرن وكس الداكسك بعدا ك شيط يركم الدنوكيس بس : و في وكس والشهر يولي ب أو : يريعى احسان كحقيمي وكرال وكسن لتركها اورفاب فيور الدي ترو درى وف نيزى سے ایف نعيے كى وات علامار اتفار مي نے وولى لائق من مل مي . توعیلم ب سرفراز، بس احدکیاکون : فاب صاحب تعندی · سنيدهم کا کے نبیج ما ملک کے مواکد نبیں ہوا ہیں : دواي ، دوايك معلوم كرف كرور فرا ل ي كيا اور مي است ايك « الى كى دېمىسى كام نواب ئى دېدى تولىد : • يَعر-ابكِ بِرُكُام جِهِ كُلَّ : عمد زيمي طون تنهائي جي كيا. « كبراچوربية فاب ماحب . تعمل بايم جي: • سونیسکالمکان سے : • بوكيررا بول فرو تهيى الاست اخلات توينين ؟ بين • خود تهارا كما ارا ده سنه به كرنل وكس نيروي . بال تبالت بسيطيم البان كرف يوضل الما المحادثة م ينائد سمارًا كوال بات يرتيار كرورك كرال وكسن بالدل لك ون • من عی ای کوفانسیدویی کرمکاموں ، عی سوح رو بول که يْنِ فَيْ رَاه كرم ، بس الركب مجدامها النان مجت بي قوي المعالية ذبلف أثمال إسك كم كمان كرده، اك وقت ده ابن نيم كمان المالياس سعفاول كيا جائد والاكران القران في وقت كالمنازه وكوانى بستسست انتماعت امترع أولوني برمتر مينكت برركع ان بدران سدنیاده می محدسی باسا: الكاءمات ووكاميتيت كمتىب « سرفراز ، اگرتم في منسطة ق - قومي اين منير كي تعالت من • الكاليمكييين : • مناسب فيالسيد: فأتبكا كالعنسسديات ييء بميشرز تجرول مس مكرا كخزارتبا بهرمال تهاشت وصانات سنعمري • الرم الارقاد اسطنب: . میں نے ای نے شین کلیمت دی ہے: " تم يال كم مردارين كنه، في اختلات بوكان أي گردن بمنشرمیکی سبے کی داب بی مزید کچر رکو**ں گ**ا: . مسالت في كن كريك كرده يه ملاة ميرسي . بانكل شيك، نيكن ممازا سيكسرودن كريد مروار كافكرب م بن جانا برل، بنين علين كود واست رسان مي بن وود • شکربر فاب سامیب: چی نے کہا، کی دیرخاموش دی، ہیر • الناري كوي عرى نيسي: . اوسها واليفائل سالود · احداكم وه تيار خيم أن ــــ ؟ یں نے دیجا ؛ موجودہ مالات کے اسے میں کی کو کیا فیال سیر ہ الدسك اتب تجے إمارت دو افاميت وه ملدي كرے كا ا • الدورت كرار عني تناوي خيال سيدة تب چرد کھا جائے گا: فاب میا صید نے جواب وہا۔ و تمراعي كمال كيرك تقد و ا مازت زیمی نے مسکلا کرکیا ۰ اور فرومی مسکوا کا ہوا میلاگیا ۔ ورن مونديد راجا براوالمت ارجه والدميشة الوالما العار • بيكن ال ست يبطران كالمسل متعدة علوم كزا بوگاذاب وب: ٠٠ أب ك خيال من كان كيا جودُن كا : من يُعمَرُ لَقَرِبُ دِمِها وال وبرك صلامبتول يرتجه القبارتماء وه اب كل وكسن وسلميال مهرين فراه كرني مي جو تمزیرک الشان بود قری شیعه با دو : الدينا يزمي واليس فاب فروز الدين كى مؤهن جل يرا اور مورى ور مه میری مراد مکونی نفیکاست ، سینته ز • ال دير توسيع: . كرفي وكسن اك كاورست سيد، فإ أوى مين سيد وكين اك ابدای کے تعرفیزے پرمنے گیا ، • دو الحاجزة المناسبة . بنابرای وقت بحد م کی تبرید سے گرد کمیں گے، اور اگر إت إرتصفي امانت دي : م الدرنيا إضطرا**ك البي** : فاب مساحب میرا انتخار کر دسیعہ تھے دکھ کر وہ اندکیٹ ديميتن الدن وكوكها بالامتسدي بالدريات ابت ابت وكارت و بال يوجير: ، مرعرت مروث في الشيخط ال محوقي سيد: المُ الله كه اخارْ مِن مِيراكِ عِيد الله وكان مِي • توهير- توهير ... كرني وكس كالمكيس عير تنطي مكيس. · أب كاس ست اختلات بوك ما: وختافه أكر يشت إوريرانون في من كريب ياؤن يكرك. . ال و الماسة كريت المرك سونين سندكا في من حبلا كر إلا. • يمرمس السي كرفي نبق ندجوكا: من في كيا. · مجھے معان کردو مرفراز، مکھے ردرتوب جلدى ستنفيل كياء اور ثودب يحربها و ٠ اورسم الل في بات مان لين كي و ٠ ابكيا*يزلبيشناسي* : اسهداس فاب صاحب: مي ملمك ييميم مثليا ادر • سنبيده . إلك سنبيده بان المكمر: • الاستفاقة ستعمال الكسال سيد : « ميرانيال سيده الن بياوون مي فمرك خوامك كميل كميل ري (لِلسفيانين المَّاليا: يراَب كيكردسي بي والب ما مب : « ويسيح و اوسيمه و محرتل وكسن طعنن انداز مي برياد ميكن بيري أمعوب • کی غمات کما ۽ و میرسدل می ایک مل دجهد مرود مدا کے اے تعامان يس كشويش كى لهربي ودرِّسنے تكى تقيس، كرنل وُئسن جرِحِيرِ بن كيا تعا، مبرون كے ي مكن يون م ال مسمد فراز ، من مالات كي تم شكاري ، النيس مذهكو وكي قرب بین کران کا مفل بر سب بوتی جاری تنی ، وه کیرع مدتبل کے مبالک . مري ال سعفت مري كان و كه دركد بها تحادث مي ند ہوئے اس ممک اختات کی مینیت نیں رکھتے: ينگ انگ والعام شونده بنين كست داب ما مين مي واقعات تمجل جيكاتنا والربسائة بيرسيسائية باعث تشويق بوكياتنا ووحاتت • مُلِكُ بِهِ النَّصَ وَافَوْت كَ إِسِدِ مِن أَرِيكُ كِي فِيل بِهِ: میں کو آباب قدم می اٹھا سکتا تھا ہو بم سب کے لئے لندمان دہ موہا ۔ ويدتاري نوبي ب بي اعرت ريني نيس كرت اللاط ٠ زايس ب يكن بين المالي بي سنان كان ماري ب و تيوم فإز بم تم بي مات كرم: دو ي كاون كاون شد و يدايي يي فيال خافل ساحب سفي شر بوكيا ها كده ميتي طور

المارك عد المرك عند المناكم المناسب ووال كالافتاد مامل كرا و كوش كرا دراى وع ديال معمر حود والف أكر كوسي مول ك وہ بیانانی سے باسے اور قالہ یا سکتے ہیں، پھر سان سے واس مانے واوں یں مدف کر ل وکسی در اس کررائلی ہوں گے : - كدينيا بول، تم زدك، دنيان بو: نواب صاحب مركز كويسد. . أسكاكما حال ما : • موفيدري سي ؛ م نوب ابرحال اب وه کهین نبیس با سن*ے گا* : . غيمتي ي ٠ بىلىندان كەيئىپتۇلېت كۇياپ: و ال كامالاك نوات كرمزناه ركاسيد : واب ما صيف يرجيا . ١٠٠ كولواليف كام يوسي زياده ميالاك سي: فيتنا في الكسياه فام كومي مرابيًا بول ، ال فيهر حال يم اتخابيكا: فالبيما ويتندّى بالسيكول. مركاني ويتكسمي ال يركنكوك را ادرم ال يدامان اللب كه كما الله المراكز من في مناكز من أو المناز أو إن كاروي ما وي تی جنائے کے اللاع فی کرکی وہی کے جو میرے کی گران ہوری ہے اوا لات دان جامك كيت كي الروقور ال تحرال كالخارج ها . ٠ فكرن تيكاكمال ب عين في ما تراست ري و ويارس مي والي على في هد " و العياماترا واستران بدارون كي مي تُراق تروساكرا وو: ٠ مروار كاحكم سرا تعمول ير: · پیانعل پرزگاه تھی مبلے، اور وال ، ہونے والی ہر کوشن ، ہرتؤ کیہ كااطلاع لجفيطنا طاستني . برسردار كامكر وسما زائد كرون بادى ، دويدا تدن من دايس مِلاكُما اورمِي اينے جونيرُك مِي دائس آگ ر المت مولی فتی المت کے کانے کے معدم آرام کرنے بیٹ کی جثمار نیالات وٰمِن مِن گروسٹس کرنے کے تھے۔ درجعیّنت کھیے فی ٹیکا کے مسائل سے کونی کھی میں تی میں تواہنے کام ہے آ باتھا اوراسے بورا کرنا جائے ۔ ليكن الساق معاطات لبي بهت ترى ويُتيت مديحة من المي وال تكبين كما تنا يكن ... بيلي مي ان وقول كرا أنمون وهي معيست مي جوتك كرنسي ماسكة

نها دردکش کی واج میں می سوی سکآ تفارکرال ڈکسن کی سوچ عبرانسانی نہیں ۔ تی نب توری ی میدی تی ر

فيالات كابجوم تشاكرا يكسيفكل اغز داخل جوكياء يدمير وتعويترك

كرنان وسعاك فالالفنيوم كالمعيرام كا. · كبابته عصفان كانبان مي يوي

﴿ إِبُسِ لِرَكِي آئِ سِجِهِ مِنْ إِرِيَّ

. كناسي: و تهاسيساعتيون بن سيراب،

اده - بادُ- (نديمي دو: جينس کا) وينبگي ايرطاک، وروانسه

ے کور اندردائل ہوئی اور می ہو تک یڑا۔ » الهيئة – كوثر 📤 :

كۆرىغايوش مىيەك ياك، كۆرى بول .

و الأكار جينود من في الاران من ادر وه مينوني اللي كُون جُلَى يولى حَي " كيسي بمر في يمل في إلى ودروه رويرك وي كي سسسکیاں گہتنے کئیں ، میں رکے قریب اٹن کرفمیٹ سے ہی کے مسربر (نو يصرف ذكارٌ خاموش بوطائ كوثر، خاموش بموجادً . خوا كي ثم تها است وفي في مع تعدد دی دی موروے ، تهیں میری مم کور . ناموش موما و ا

ادرعه المستكيمال يرقانو يانے كى كوشش كرنے كى اليروه خاموش بو كنى، من مستوران كرمرم وتقطير والقاء

. سرفرانساس : ال غريدد ف كم بعداي أواز برقاد إلى

و ول الكيابات الم كوثرة

. مِن آب عصال ما نكف كاحل ونبس يكنى بلين آب كادرا دل سے فائدہ منروراشا ا ماہی ہوں ، عمرے وگ بن سرفرازماح ، بائک ہم سیے واٹ کیرا منے گندی ال سے کیڑے ہیں آب براہ کرم ای فولی عولت سے کام لیکر تھے ممات کردل :

، اوم كرور كور ميرك ولي تمارى وان عد كول كاراتى نہیں ہے ، تم کم فاف یوں نہیں ہو کہ اگر تم نے میرے منے کور کا کہاہے تو نہیں اس کا دسائں۔۔۔ امیرے اے وی کافی قنادائ کے اوجود اگر آم اسى طاح يرسى كمن بوعتى بوتوخدا كالمم من في تيميين معاف كرويا اوراب تمارے مے مرے ول می کوئی شکایت تعین ہے دلیکن کور مامت محدلانا كومي ويكل يحديد بازانسان جون وجي اس فرائح ولي كا مدل تمهي عدوا

· بى ايى زندگى مىينے كو ئىيار بول : كو ترسنے كما .

• مَنْكُيْكُ أَكِيامَ كُلُّتُ مِنْ يَ

دنت پرطب کروں گاءئی بیمتی میرے یا میرہنے دو"

، ويسينيس سارى اغصيلات معوم بومكي بول كى ء کیں بارسے میں ج

• ميره إرساس :

« بغيز، ان كا ذكر زكري :

- جِلوا وعده - آئده مرجوكا : مين في كما اور كورف ويد إلى

" سرفروزها وب السياس ويك بات كدوون وبي تقورى مى امازت في در دان ."

و بالكانيين مرف إك ات ك إمانت تين ، بوكي ول مي ي كىل كركبود ورزع كيونسي سلون كاز

و اعترات كرا جائت ورن : ٠

« یمی کماگرمنسیوط کرم ارکے مرد کاتعور ذین میں اعبرے ڈاپ کم ويكولها مائ . الرورث اين ذين من كوفي النيول سوي قربوكون مي نون ده اين ايم يول ي بايه البيك الدوكيدك.

• الحد ارسد - ومحمدا مي نوى سدمول كرميث جاؤن كارس

سيملل سے كدري بون ، كينے دل ، أب درائور كي فيت سے مرے سلنفة كشف بالكي بون كراسطين آب سے مِسْرَ تَيْ مَيْ كر هِي آب كَ

مسكينيت لپندنسين تمي، بي جا بي بي كركپ وي بود، بوكپ كي تعييت ہے۔ ين فينميلا في من الت يركد الم ح اكب توه كوكيول نسين بيجا خف وه كيول نبي بنت جرأب كويونا جاسيع عروم مفريعل يرك وادروال إب كأتنفيت

ك دومرس المازملينة أئے ، اورمرفرازما حب ؛ ايك بھے ، دان كى مِنْيَت الرجوئ كم تَعَسِّيت كَاكُستَا فَي مِنان كردي ، مِن أَبِ كَو جاسِين

كَى جِي مَعْ الْمِيكِ كُوابِنَا بِمُلْفِ كَحَرَّابِ وَكِيمَا الشَّرُوسُ كَرَفِيقٌ مِي المُودِ مِرَكُنْ لا كى تى احد كى چېزى دىسىل كو الكن ئىس كېتى تى ادر فيعدى كى جد يور

منزفی مین سیکن می مسلول کی مون مرفراز ماحب اب می میل گیاس اك كى أواز رىدى كى اوراك كى المحون عند أسوميت كى

ال الاستونف برشرمنده بهول المكن المؤى إر . براه كرم انبيس لكل

• مين الن كى وجرمها تناميه بشامون :

« يرآب كى مياست كى ندامت دي:

و ماستدر ادم نيس بون چلست كرر ، يرى برونين ب

• كيكن كسي كي معول كي ناكال يراني حافت كا بعداس وبونايي

· متوك قبل كرتى جو أ

5-B.

متوس قبول كرفي و بيس في بيراى المازمي كا .

بيوس كن في اب كوس في و كور ند كون صلا عالم كال

جابت پرمرمنده بوای نیس بیسن :

بی ای کے نگ پرل دور"

وي يه اى كيسواليه انداز مي كها.

ال كور سور تم ب مداولهورت يوام سعديد ال قدر على كم مي دوراز تيس موب را بون مومري زندگي سه زياده تي ي :

. ين نين کمي و اگرمنت کرندگی ات بوق و تهاری نوبسورق ایک خایال میشیدا. کی ہے۔ کوئی می فرجان اپنے ذری میں تباہے دائے عموس کرسکتا ہے۔ ام ای ملاده مباری شمعیت سے مد دکش ہے میکن کورکس مدیر ت بمراعش سے واقف ہومی جو میری زندگی کا تور دو مراہے ، میری ایک با

ئا*ن ۋەمرىن ايك* يا*ت ?* " . في فرما شير " • تصعان كود في كريان كود:

کوژگی کامن پرستورهی ری جرای نے ای املاز میں اور تی کی

• اگر-اگری دل سے آپ کوئی بجے نگوں و ۔ قوار

- خدا کی تمرکزنیں : · میری ننت پرنگ و زکرتے رہیں گئے:

م خلائ تمنين :

· ترمیر- تولیرس نے آب کے ارسے میں اینانفزیہ بدل واست ين آب كومرفراز صالى بنين كهون كى ا موت مرفرات كمون كى احداك يك مرت كور بنكن نكاه كا ناديم بدل بليد كا ج

م مرل که کهو:

* إل _ مِلْكِي.

· تب براتی دورکون بر ؟ میں نے کوٹر کو کینے کر سیف سے لگا لها احدكوْرَ حي شاير زندگي عين ميلي مارميسيد ين إي تدر منكس ميونميّ في . ہی نےمیری بیٹیا تی دمیری چھوں پر ایسوں کی بارش کردی۔

، تعظیم بوسسرفراز، تدای قعم م اونکا دل میراند موتم اونک

الشاق بوام كرآنا اللي فات إشان الاستعقال تبين وكيا · نس اب بوتيد مي بول، تها دا بيول : من في كها إدر كوتركل أي .

۰ م*ے تھے ہست ڈاربر* دیاہیے : و السيس -بس اب من اس قول مي نسيس مون وسع كوتر مرى

نوشيون في كوفى تعاوينين سب وتمهد وواى سع قبل من آنا تؤتى نين

 آپ کا دل میری دامنسسے بائل معات بوگیا ، و شفان المف كي ماند:

، تب بعراك سيم كي إي منرور وجول كي:

٠ ١٠ منور ٠ · كىكى لىن مى سى نىيادە ادركونى مىر مى عزىنىدى .

و شيوسوال يكور اورس إي بين كوجاب فرور دول كا

آنائی زندنی کے اپنے میں آئے ہمیں میٹک واچوں : کوٹر کی ہٹھون سے میسنو مہرہ ہے تھے ، میں چند سے پکٹر تاثری "دوبار وا عمر مجھے اس کے مسئوؤں کا احساس بھا اور میں نے اس کے آسو دین ب

ا روکیوں ری بوکرتر ن

• چریونیاک کب سے پرنسیب اٹٹک یوں : اسے سکتے ہوئے کہ . • کیرں ، اُوکیوں :

. كانْ مِن إِن تَدِّ المَدِى شِهِ فَى الْمَانَ مِن اللهُ وَرَسِعَى شَهِ لَا إِنْ

۰ کار میزار مراکعهٔ اندی میری و کار با ان کار کار بی دهری. ۱ کرز میزار مراکع کارکیانی

٠ ﴿ إِنْ أَنْزُنَ ، هِي زَنْدَ فَي جُرِنُودَ كُمِياتَ نِيْسِ رُفِن فَي مُرْوَارُ: * * أَنْزُنِي أَنْزُنِي أَهِي زَنْدَ فَي جُرِنُودَ كُمِياتَ نِيْسِ رُفِن فَي مُرْوَارُ:

میں نے نہیں کن آوڑ ہے مرفواز سرفواز اسے فعلی فات سے کا مرفواز اسے فعلی فات سے کا مرفواز اسے فعلی فات کے دورا ا کام سے کرتھے نموش ول سے معامل کوم و فعل کے لئے کھے معامل کو دورا ا ودھی میرے بیسے سے لمیٹ کی ۔

* کُرِّن اگریجہ اچانجیق ہوتوبیتی کرو، نہاسے ہے ہرے دل بن کوئ کدورت میں بھی نیس رپ کڑم ہاں وقع طردِ ماری بہند آئی بڑی منود کی عیس دکھی میں انیس جوداً دا۔ کجھے ہیں بھاسے اس بنرے سے کچی بھی اسیة کوئ اکھیں ایس دکا کڑڑ:

کُرُکا ن دیرتک آنوماتی مائی اور چربری کوشش سے برکوں بولی دربدنے کیوں ، زمیدنے کو ن کا کون صوص جور ہاہے :

• بل کور سی است پرسلون بون .

. إجابيك بالتراد بيمون شرفوز والاستدكاء

. مَنَى إِنِي عِابِروِمِهِ :

• تباری زندگی می نتنی ولایال بمی «ان پی سے کی نے می ہیڈیت ولئی پیٹیٹ بوست تیس متاثر کیا ہے ہ اس کے اس معال پرمی خامون ہوگیا ، «درکمل بمحسل میں نے ایک

چرو دکھیا۔ ایک چیرہ ۔ ورد می ڈوباجوا ، اور چیزاں کے دوئی کا ا بند چوک : بری زندگی دیری کامیانی کے منے دوگا۔ اور بری زبان ا کی حمل پوتکی ۔

. كاج كرز: مِن ف بدانتيامكا.

٠ شى ال كەبىرى جان كى پىرل : • يرى بىت رىقىي كردگى :

٠ ١٠ : ١٠ - يورون ؟ ٠ .

میں جینکساں کے ملت دیا ، جی نے ای مذہبہ کو مسوس نیں کیا، مکی ہیا کہ ہے احداد ہوا اوروہ احدادی کے دیرے میں در دروں

· أكون بيدو إكران بالتياق عدوي.

م ياس كى يوان زنير كى ي

ه میں ساری د بہاسے زیادہ تعییں چائتی ہوں سرقراز اساری تیا ایادہ امیں تبالات کے ساری دنیاسے زیادہ مقید بول اوال اس با پرفتوں کرلاء کو ٹرمنیہ آئی افراز میں کہا ہیں الیا کمی نہ کوس کی جس سے

پرهین داد ؛ توزمغهایی اخادمی کها: چی ایسایی د دان کی چی تشیی کوئی مکیعت بود ؛ بان اپنی ساری زیارتین کا ازاد کرنس کی ? - - فوانست مید در در ...

. هجھتے ہیں ہے: ترین م

. توبتاؤه • دملکشان سی*وگز* •

i vill -

- الانگشان و - شداد تورومه کی دیکی

۰ خیراندین احمدکی لژکی : ۰ بی :

۰ میکن می نے کچہ اورسنا امتا ۱ ۱۰ کا ماء

رشیداندین صاحب ب بایسے تعے، تباری تولین کرتے کہتے ہ بذباتی بونگئے تقے ، امون نے تایا قاکران کی توڈی می تعلی سے کنڈ ا مذباتی بوقی تی بھی مرفزدنے اسے مغیال لیا۔

، الاکرتران دست میرادل مدان تعا: • یعنی اس دقت شد و

ال درمشد والدین صاحب کی ورگی، فرت ای وقت بری کم مین .
 بی رہے تیتی چریتی . آئی ہی ہے . بی نے پرسے نوی سے دے مہا اتحالی میں رہے ہے ۔
 میں رہے ہی وال سے میل دیا تھا کوڑ تو بون تمویل میان سے کوئی چیز آ امائی دیں ہے۔
 آئی رقدت کی طرف سے ایک انت مجھے موتی گئی ۔ امائی کو جسے کری انتہا ہے۔

ہ در ہوئے ہے۔ دیشہ بینے بی ہمیاول ، اور اُت کی گرق آدرکیوں میں گاہیے بھیسیا<mark>ں اس</mark> کی چکے بری دوح کوشر کرتی رہی ۔ فیصراحداس وہ کیا جا آرائی میں ا**س انسان**

پیک بری دون تومورتون دی دیسته ای مانده و مدموم بیان است. «نست ن حافت کون ا در براز ده ۱۰ نست آن می برید بیسته می مخطف) — وژنه برای برای ، کان دیز ک نه برایک بیر بیر بیر کری ساخی

ے کم بولی: • تم دیقیقت ایک مرکبترماز بر مرفراز -

٠ ١٠٠٠ الم

• إن اب مي جيب برتم:

۰ يۇن دىموچۇۋز: • ئاق ھايان ئىيى بىلانەي كوشان دىي دىكى - ئىيى سرفززىي ئەقلىن كىمى دىلانى كۇشگىنىي كەن

ين في المان من المان المران المان ا

، ہمرمال این کے لئے ٹکرگذار مول ، تم دکھیوٹے ۔ تم دکھیوٹے میریے پیاسے مبیاء کڑم ہردوپ میں ایچی ہے ، وہ امتیاد کوڑنے والوں می

م مجانيتي ہے، ورندان قدر فاراد كر اشكار كريك مي اونت بن

• اب مين حاوُن <u>:</u>

. تعلاما فغا و میں نے سکون سے کہا اور کوٹر انٹھ ٹکی اور وروائسہ کی ط ف ٹریٹھ کئی میررک کر ہوئی :

و اور نومرفراز ، اب برے ارسے ہی کچے دسونیا ، تیجے موں ہورا سے بھیے میں بہت کچے لیکرے ماری ہوں اور آنامکون میں نے بھے کھی ۔ نس محد درک :

• بھی تینیں ہے ہیں نے کہااور کوٹر جو بٹرے سے بامریکل کئی ہیں ویز کسیان کے دجوہ کوٹموں کرتا ہا۔ ویٹریشت تو دھے بی ٹراسکوں مموں ہور یا تھا نہ اولیڈ کے اس سے البیان سحوا ہی بھی اس داشتہ فیچے ٹروسکوں کی زرج نے سر مسرور کا کہ ہے۔

اهدا کوچہ ہے ہی جا ایجیان ہوا ہے ہی ہی راشد بھے ہوں مون کی فیندائی ۔ دومری ہی جی دیکون تی ۔ دوہری کسرکری خاص بات ایس ہوئی۔ سولے اس کے کم ن تیکا کے کچے واڑھے میرے باس دونواست ہے کہ ہسے۔ کرمی باقاعدہ مراد اربی جاؤں ۔

ين فرس بائت سان كاستعال كإنا.

• كاچائىت بىن ئىڭ ئ

· مِم چاہتِت**ہی** مرداد ،آپ ہائے صرداری مامی! • کیا تمارے ہال ہم کے لوگوں کو سرداری یا جا اے

 ن یکا طول دوست توستوں کا شکاست اور ای ل وجہ دیت مست کواس ماہتے نے الیے جوان پیدا کرنا بند کرھیے ہیں جوسنید ای کی کاکار کھیے ہی جسنید ای کے کاکار کھیے ہی ۔

· بيكن إيركوك تهاميران سيركيد واقت بوشق ب

۰ بجوری ہے موہار : ۰ نتیاری طوتونی ٹیکا ہے :"

• مهائد راعضاب ای کی کوئی حیثیت بیس ری :

. ای نیمی وسفید این کوقادمی کریا تنا!

، بدادر كاست نين و جا دورست ، يردم كفان سب ، تمين

، وجومروار ؛ ويسع ميرساتخاطب سديدت تأثر الطفية

· تيرن دري ميم ال پرتام ياليس كر، بالت تبيع ك دويت

· مادد گرورت في اگرتيمه كريمان كون كوشن ك تون

ہے کروسند افتا کو گا دیا ہے ، مدسے مانداس کے

. في جزرة بصميت مدين تهار وروها

. بين تيرياور مروسسر بيموار: انول ني اورم

كرال وكان لل سيسلام مرسم إلى بين كيا ، قرو العدمين وكي ال

مي - عن اللي دير مان يا بنا بدن مروز اللا ويمان

وبالم ويدال المستركم يال عالم المالية

ميان من نبايت بدادى سيم تعيير إتى شكاركيب.

. ال والمعاليك يرس

تاك ليروي كون كا بستراص كاد

ده يط كن وه كن قباك اور موير يدين كاكي .

كريمي بي عرك الموس كريرس عن مقريان تا

. الاستعمرور:

. اى كىلان اياس بت اور باد برزگ

. كرى من سي كى كريال اردار بادون ،

303)

كروب كابور خايال تنا واوراس شاك عمم كى بانوي شوش كروي كي إندى عدادم الدم العدة . اي كن بات ين جوي على سالا. ي نبس رويسه كارس المات كالدار وه ويدخل • يدم مات مو م میری مین محرفی نمیں سے واب سامب : « بيراب اي مت ما نورليندكيول اي ؟ سننے کا کوش کے ساتھ اس کی دووں آئیں ماکار موکو دفام کن · هِرِ--النِّهِ النِّهِ النِّهِ عِلَيْهِ . `` . بن : فداقها دائرشند د قرار رسمے اگر تھے کمیل ڈکل . می خود کورزا و عموس کنه جامها بون^{*} و كما بات ميده أيدى تبادي : - اده تميفوراي آنابردنشاستيپ ميديا ج . بى وىنى ، كرر أنده اليانين كرك كر: مي في كا . . ایک دومرے سے نعاون عمسی کے مفاوی سے کرفل: · إن ذاب معاصب أن وقت عي كمان خوه مول نبين سف كمنا ز . غيگ هير فراز جان : . میں میں بھاڑموں کی جوت مراکشت کے ایک طار ایکا انہوا و مودوس سے المدر اسمور مفادی بات میں بی نوب . ميك به الدر ع ولان كرامه الله الله و دومرے وروں سے آپ کی کیام اوسے ؟ . كويف بدارُون كى طو*ن كرن* : . ئېركىلىيىنى بىلان ج . يرامعب ب ودول جرك يماني ي . ال إلى سيته عالميشة دارى في إ م اللطاف المغرق من : . بین کر فیم سیکن کا دساس ندولایا مباسط : . كرل كى بات كو مام نين كريد هم اعلى عرب فراه الع كمام يد اوہ انفاق ہے کرفی اس سے ان سے ما عاکدان وت عی . کیل ب برآب کی تلطقهی عی ویومکنی سیے : مِي *کِيدُوْرُ کِرنے ک*ُ کُوشِق کی دائ*ی ہے۔ اند*کی ٹ . بريم في اوروه مرك : کرزمانے دیں: میں نے ای سکون سے کہ . ان لوگون ست کموا مجھے روکنے کی کوشش د کری : · برن : واي ساحب في كرى الني ل اس من كما تبادل . اده-ال عبيب إلى منا، مكن ينيكري بيط عدك في ماك ه سي من اور فير من قرق توسيد : · مين آب بيارون كى طوف نيس مايس مي كرنى : مين ترسمه ندمهانے براوک می دمیست رکھتے ہیں ج بهان بس في على الماري كاء العظر بنى عد المراف وكا . الكل هيك بين كركل الكن يامون ما الله التقاجي " نيح من لها اومار في وكس يونك كيد فيه و تجيف لكا . • مجھ ہمارت دیں : میں نے کیا ۔ . يع بي وسرفراز ، تم إيك الصفاط يواب مدوي انسان يوا م انسي با دوكر من بربدات ميا التون « میں مبالے درمیان بے المفیانی عسو*ش کر اہول ہیں تلی*م المان از برامين تهارے الله وه قت - افر تهاسدا در والى ، در دری سی*دگری «تپ نود تیجیدهی»* : كوا علان كرّا بيول "كرفل وكس طيش كيه عالم مي بولا . . مالات پاکتری نگاه دخنی سیما قامیدها صب دمین کا تره کی اوف سے دوخ شافىسنېر: . يعي ميستنڪر اور هي ۽ بعرف ہے ۽ و قروز مین نے دست ورکو کال جهب كالمتقامين جي شيك . or interest in what the man self- the chicard of a · كيدا الح يابندى تعمين الخصلات كيس وبسرب الدنائزال وزيد والسام لت ل آيا ، و د ف بي الله المادل . كرنل وكسن كرف مباؤ، إوكرى شاسب بلك قد كراد و البين كا م كيني معنون ج كرنازاد ميراى واستاري سيدس في البيد ميونيور ميدال كاستقبال " الرا اوراى كا كرف اى ون ب . یمینے کی ٹیلیف نہیں ہوتی میاسیئے ہیکن ان کی محل پھُران کی مبلسے، اور . كيامًا - خولصررت فورت مكراتي وري الدامكي م « بطل قرت كرماين عبر إر دنيد بدائ كرمياؤ الداك بي كوف ا • ترميزنين اگرید فور ہونے کی کوشش کری توان کی دونوں ٹانٹیں بے کا رکڑی مائٹی . بنبر، كيانام بتايا فالم فرد تجعملين كرًا بميريد لينهدا ہی میرا اصول سے اور ہی ایان ماہدای کے دیدیہ متمویم کرمیر م نے کیا · اوراهی م استعاماد وست نهیں کہ سکتے: آم ان کے نگراوں کو مارٹ کردیا ہے۔ مشكل بوكماها : الدنيكار ع وكرت والبيكودين عيل رفعوة م مرون در این میرون در این میرون می . اسكىيان يات • كالبات نيس ب: من ريم كالقرود كا. و فعلكة تم تم مرمال من ايك شان لوجوال بود واب ماس و ومرم سيسم كرنقدان مي بنياسكي ب • بيم بيمي نام تو تبادي والربع بي لورد. . مين يويون كرفل أعمين أكال كربراه . . مروزاز سرفراز - تم ابنے انتیارے اجاز فائدہ انتکا ای وقت می آب کی خدیت می ایک اطلاع لیکر حاصر جما مول * منين كرن ، آب آم الگزم كيون سوچ وسيم آيا : بين كرن ا · اده وال إلى تو ويم مرواز ويم سف قباك بدن عير بالكرني بي • اومورغيرت و سے کیا سرت ہی ہے کہ میں بھر نسی بوں :کرل وکسی زمیریٹ ہے۔ مردن « بىدىم*ى ئېسىنىيى*دىن مانگ بول كاكول : . . • كاتبارسدما في تياران ۽ · مي كرال وكسى كوتيدكر دياسي: · كَيْنِ سِلْكِن اسِام مِحْجِ إِنَّا دومت نَسِق إِوْكَ مَا مَهِ فَعِيا • الدابيس يرسار بياب، من في الحق الله « كياك^م إسبع: فاجه صاصب كولين كالآل يُعْيِي نبين آيا. تها معان کام کون کا سیمة م اور تم و کیو گے ۔ تم و کیو کے - كيامعىپ } كهيفهان الأرمينا بإيور وبالتكيّ موام يمين بسنت تمفظ أمهانت م تبدكروبست: « تهاسية نيالي سيمين أتمن جول : رین در... . برنسید سی اس دقت نهین کرایسی کران ، عبد اس سے بعد کر میکی « ميكسيك دعيم، مي ميارين: « بال واب مساحب ، ال كه بالريمين بالمانييل وست ما الارك · ترکیا تهایت بدے ہوئے رہیے کوموس نیس کر کما کی پنشین ہیں : یس نے کما ، اور چر ڈو کر اشارہ کی ۔ قرب اور اس کے ساتھی کو ل کم · كماسيدون مي كون مذرشه و نبس بير واز: پەر وں كى دات باندىكى كۆشش كى قى ، اور گۇنو دىنىرە نے اسے روك دا تو يس بيكوداب فيروز الدين عدمان بيرق بي تهارت وزميت بادو ولاست كركر البرار كريد . وریندنش کے بعد میں تورجی بام رفک کا سب سے بیٹوی ہوا تیا ہوگیا ، میرے اس آگر س نے خاصی بدنیزی کی اور ایتے طور پر کماکر • كى قىم كام مى دىكىم ۋ ٠ ١٥٠ ميزنجي اراكور الكيدم من يرتب كرت بي كرده الراس من كالتن كرا أ نے کرل گلس کے قدمانے کامعانہ کیا ،اوراست اسٹیال کیش پاکس « اليى كماني إن نبي سيركزي: مي شف كما كركها ر تميسين نازا: م اوه : لاب ماميت ست بدائري بالا امازه درت وبال الما والد فيدور الدّن في واف من الله على الله المورّ ادر اذاب صاحب الجي • اورة ميرڪراد يُرثمک کرنے گئے بو^ن . مرامطنب سيكى دحمسككا: اللانكاادرمي يشيخ لكا-جوزير ي مورق. ده نى سے برنست وكري تے وول 🚮 أنا سُم بى برن كا الدر بدل كيا ہے: ٠ كيون ١٠٠٠ من سينية لكرا إت سي أر ، تمينه سي كيا بواب ديا ؛ . تم نے ان اوگوں کوصرف اس سنے متع کیاسیے کہیں میں افراد عجم 👚 نے میراہست تعبال کیا ، کوٹرمسکواری تی 🛾 « مسن الرّامِ معلَّن رمِ. كونَ دحوكم سيت ميطان كاميب نبيم. و بطوم مد استمد زا کوشش کی در کماکر دالا ماری وست حصکول سازازندکروں : مرين بمريز بين فري مرائه موث يوميا . نسي يوكنى، ال فيربارون كاون جانا مناسب بيس بوعي ميك اي (304) · بال يمي أم دون كرمها طات مي محيب بي ، كان يربع بعال عالم المعالم ٠ كمية ب الياريكة بي كرل ﴿

· اوه ونعُدِفل ، قرانسط الناق بوائد مدال تك، عمران • كَأَوْ مَرْزَاز خِيرِتِ بَ • نامُ الله من المن المعرَّاكما . المحمدل مستعيب تثات تنكف على ده ميذ قدم يرى ون ثرسي ود • اده کیاکہ ریاہے: يردك كي ادر يرود المدور دري ون ولي من ورس الى ي · کھے اپنے راتر کے ما ا جائی ہے ہ موكات وكود إن الدي سفعوى كباكر الأكريد بذبات معنوى ليخلفعي نزلى يميال كاقبتسك بسب مي موجا اكرق حميت » معایلے کی گفتگوکرنے : بوسويين كالمداز كميال بخاسب لكن ببهال يرميست لنع فاشب ٠ اويو وجير - ١ · بس بين آب كواط لمان فيض إلقاء مجله ابلزت وي بين • تريم ميس اكل : مفكا وكيامطلب تمتبلها أجابت بوءه ٠ تم تحوصت يداك يوج میں تناہی جاؤں گا! تمين شوره دون كاسير زاز براؤرم ندرست كردين ويلول • كان ، تم في ميرت سوني كوتو ماري ديا " گادر کسی در کوجی ساتھ مے جائیں کے بنیس تمال شاما المناسب ٠٠ مرانونصورت افي : بمشكل تمايي تواب ساحب كوراحي كرسكا كوترمى ريشان بو » اوه . وه سـ گرنه ندمی است نوب تریندگیاتنا . گئی تھی بہوال ہی باہرا ٹیاد گھوڑوں کا بندولست بڑگیا تھا۔ <u>بی انٹے ک</u>ورد . إلى برى شكل عد ، زبد فركون وه عي قص بت ما ساتفا پر اور برکیا و با آرا بند محموات بدون کمورت بهاندا کی طرف بل پر <u>مېرددېک شامنت درب کوکرن کوتيا ربوبيا ، تنا د کچندي کی بوت کا</u> نائرا ما وشقى ميكن حودى درميل رده بول. بهت افتوك سبعه : مەشرمىرفراز.» • انه -ب تسقيمي النوكسيد: ميكسفايا . « ميول ش <u>ال</u>جواب و إ • كين إلىفائتيانستديها « فاموش كيون يش. ٢٠ » کابرے تم اک کے لئے انسوہ بوٹ وتبيكالباخيال ييمس ناتزاء · تومیری افسوقی سیمیمی النوکی سے : ه اده ربه بات نهیس برند بوجود ها جوب ده جلری میماد لی . ٠ اول کيول نسين : مياتي كي خيال أن ين فوفر وه تعل أ · ہم دوسوں کے ہے۔ امازمی گفتگو کرنے نظری : « نهين مشرم زاز-آپ خونز ده آين توسكتے- " ایکسبات برایش گی ۶ • يى ئى دوست دخى بىيداكەم يى كەتباد كراو : دولىل. · إده - اده · تبارك دليري فيريا كل كرف كى المي مغزوريا كل "أيسكم الهين الإيالياء؟" "معرم فإزوه وعجيب سي بيع يراولي يسي العموس كياب بوباول تي ۽ اک تريخال مونث واقع ميسند کها، ميں نيران کي ات ېپايساچيانسان يې مارورادس آپ که ايستان کويي ماني-کوئی جواب نہیں میاتھا . بعرمحدك محقيه مكياف ي بيت سيجلب مشرمر فرور براه كرم تبين قركون اعترائ نيس بيد ؟ مي ندويها. ٱپ معتب وأيريشه وكرس س آب كوده باست بالعابي مون جو • نسين و في كيا القرائل جوكا: شايليكويمي زمعلوم مو أتى يكن كب ما زركيس كيابي نغوری دیرسکسف امبازت دوگ ؟ ان ال منود و الرابول وادري اب اين مجومير عن "أب بيرسادراعمادكري" بجوثركه بام زمكل كالعص فيسيرها فاب صاحب كم جوزيث كارخ كا *؞؞ۺرمرفاز میری میشیت بربال پیلیفر رفتین بنداس پوسیکار با شکا* تعاركاني تيررهاري سيمي الن كري إلى منع كما . ابخان يرابعانك يليمونيكم آب شايد بيلياس كاناكستا يو-کوٹر اور اؤب مساحب کرام کے نے کیٹ گئے تھے، میں نے ہیر شتعانیس آوازوی «اور نواب مساحب آیک سطے کی ا<u>خبر ک</u>ے بغیر ؛ چرنکل

كاكر يكارمال وه المجمع واس تعطيا بعاداس بردبرح كوابيت ترك مكيات محكيرتنميدات تاتركى ومريكن المكين المستاعة مجران والانكوديكا ادرم عدن المسنى دوركي بدد و ترا من موسي كا افالركم من الله • بول - بن شے کری سانس کی اور ہو ہم بیازوں کے موکیر پہنے متوكها دوج المريشة عالاه كئة درجيعت عراكي عن باردن كاترين بالدها «بین الوای برم بوری دنیاس کی تاش سے " اشا التعاديبول تطرو والشكاه بناتي وأتى فلح خط كم فوصيوت سي "دويبالكياكروات ؟" جوت فارس مراستبال بيان كما تون وي ورتعه ١٠ من م بناليك ما رائد بنايا ١٠ دريزال محوم كيا. «بيني مرمز فراز ال ال المراكب يعكما " بيلوسين كُريمي ممكراً في يحيكها ليكن ابك بانت بعر مجع "צולבשוניטו-ף" والوفاك بواكرام بهاس كالدوم ال يراكل لكاستكا در توليك " اوہو کس بات دیریہ دنیاکولمک ارسا « س نا رايما ؟ بعول كي تين بيكن آپ كوادي " وأبال التيمين الفايكانا بالأقاء مەنىن مىكىن ئىرىن ئەس ئىران بىيە دەئىرىن بىيىن ئىكىنجىلات وازكرن شكاا فاتزازعكما المداولج ويستعاس كأفتكل ويحتفونك ا " تمث يركن مرعها كالكافي فلي المكرا تعويم كما بژی مغیناک بات برادی تی اس میریکوری به پیوا که کوی كاجلب إلى المراكزة عول المصال "الاور" "ال بهرمال كالوت برسائي التوريخ المرتفى ودكيا بعض إلا المنظر برات المراب المنظرة "ما ۾ پوئے هيري ساتھ خطو ميايس بيندلي توليج « اتعی سلطها یه ين تم سيرشادي كون كي راس بيريداكي سيكيا واديس است وكمعتاده «نبن وشعاً گی تنجیان کی" كيابهوال بعرس مفردكوني أسنبهالا اس كمانة تخضرت كساسنبين - يرامي، نيال تعارفيج عرضت موسعكه" تى دەنكە يىلىك قۇم كى تركى تى-المستة مرمزاد تنزيب دعية ناتزا عكه متم نيجابين دياسرفراز ويندرما عت كبعدد واول. الدسال-أيت فليح عمارى سيكاش المنافرة لكاياكر دوكاني مالك تحف يعد اوراس تحاواد عالمحترس يرمال ميس "تهادانمان باستان مكرك كا-؟" « فليواك ملحة عادي عيكيا يمال تلعه فرنج مي ووها" مين الكي فظ أبير بول ين فاحدى على الول كي ١٠٠٠ من من الماسية المنظمة الم نواد جينك بن كس مدين فكرسناوس عليه عالما الدامران وكم تتحص كوالازوسيكركاني كسلة كمهديا اورفليوس كيستميب ويكالدان ٣٤ ترتيس من بيسيت كي في ال يحضيه ولم الحي مرفزاز وعده كرفية ول كوبيا- مواك سنسامت ودوسرى أدازي سناتى ديمد يعز تتراكى آواز سناتى اس نے کہا اور س خیالات میں دوسے کیا۔ برمال يبويه على مامى مدد كار كلي كال يوكي بتلاتما دى واسترى ال ندى دى يوياً يس كانتيل وه بهال تيب بويكي كيار -ە تخت يْرِت :اك تحايد لوگ دِمِال الك بَوْناك منعوب بِرِكا كِرْمِيْتِ نائلكى مىرىخت ئىرىت كىنىڭى -"لكُ بات بتادّ ناتراً ؟"

"يبال تمائك كل كتفادي ال

كلذفيره دريافت كربباب -

"البى توبهت كم يل- وواصل فليميكا منصوبه البي ابتدائي مراحل ب

اک کےلیں دریے

يريم اس وديمان موت نعيدات كمداب يرانيال بديهال مب ملآكر

كل تيره آدى بين غِلِيم كي سائنسي معلومات غربيست بين .اس نه بسال يُرتِيم

مصرفاز كفاطره دادات كرصنا تراجال بعال كمفتكاني استديده يدتم تعكبال عربيكس ووتعجب ولي-وبسان غادول من كي أيك تركي بعص جميشه محتاط مبتقير فيلير بحياتك مسكزيت سيجال

«نيكن بد» ناترك كمناجلا-- ایم یک در احرابس کرتا مشرسه از خواد ده نا ترای کود رند

بريدن كمرخ ريرتيب وكاس عمل سيكليراب الاستعال وبقيليس خال عن وك ي البيان المالية المالية

كالمحودى وليك خياني تحونسرج ويافيج ويواوست بملياضار كومهال مت تكل جاتصنون ويشك بيرسيم ي نگاه بين آني بري جشيت بسي وكه يكن من بن بهاندن كم واذكيهان سي بالبرس بالروي مكا. لكن فاترا - المحدد اى المرك المنت مداي سوي سكتى ب الكن ال كا الدنكس أك تعصران كرنستول ايرى طاف الجيميم يستنفري النهيعة اللون نيخا توندمان كنني ماكنين كرتي: ے ایک ما تعنین نے سکتا تعلی کے میں نے اِتھ طِندکویے۔ اور اى دقت عقب سائراكي دارسناكي دي-وتليو - ناترانيا حتواج ك. * فاموش ربوي يى تما مق بوي بكيامطلب كياكبناها يختابخ كاتم كدداول العول في البتول تعد مهنديدكرتم أمق بين مين فليحي كبايه م گومادی م پرهبری *کرد کچ* « برمبدی بی نے مبدکیا ی بین تعاقماری خدیرجا بوش الوكياتها الميكندال المسرم فرازي كواوركما نحاد جؤكها فقاده منرورى نفاء ببرى توج فطوك طف سيعص حمى تقى الصفير تول اتفاكر فالرجع فيك با • تواسي الأكرادان ب سأترا كاجبرد في من سرخ يوكيا • ميكن س كاايك ساتني مي شكاه بوانغا واوريجا فرانغري بيمان كمّى زاراير متمرك بنايا فعاتنا الكون مرمر مرفززهي ايك فطراك تنحيت اندهاد صندفا تربك سترق كزدي في بیر میم از برال خاموشی سے مل کویں گئے۔ اس مے بعد دوم ول کھنگے اشاده كبانتنا الامجعنا أرائي يخرسنا فكدى ليكن اس كبادج دكوليال الل محمد الوامرى زان كور ويستنهي . ملتى ما دون مين اعرتى وين - اسكيل ين بيرى حيثيت تما شافك ي «الله فيل تم الحق يي بو» تقی بھر میر پیخشبیش آواوی ابھرت بھی امرائی سے اوراس کے بعد کوری « ہوں۔ نا ترائے استہ ہے کہا یم پمیشر کے دعبد ہولکو پھی جِعالَتَى يَمْرُوابِ فِرورُ الدِّينَ كُمَّا رَا الْجَرِيءِ كملاتك برفاشت كروب م اورتم بيميشه كي المتن به * خيراً مُعَدُّ مِن تِمِيادِي مِي التيريودِ سينيس كُوْل فكَ سَارَاغِي ستعانعي اور بالبرنكاكي فليجرشف لكاقعار الن مح أدعوف تقريناً ومعلى كوزنده بكراليا عندا مارؤا وفلير كى لا تبين سائنے تھیں جن فیوں کو کھڑا گیا تھا ان مصمول ای کی کویاں پیرستے تھی میسی ائن وکی ہے مفرسر فراز اب آب ہی فورکوئ جرماً پ الارالاتمانيون ميمى وكالديا-لوندوس المرجع ومكتابول بيرمري المستور خط زاك بوكا "اعتى وتم مي ميذا بحرد بولوكيا يُه چل بڑے وانتے کی میں مے قام صاحب سے ان کی آمد کے بادے « کیول کس طرح ۱۱ ک کے سنتی سے لوچھا ^{ما} وتملك علمن بكرين تهاأياس منتقر المولب دياا دواكي واب يصمادى منيقت والمع بوكري. وببت زياده خودا عمادي كمشكاد على مديري بتاليا---فلنعامي الشبيغ كساتهين دين كاليعد كرالها مراده مكن برودا عمادي كسي تقفت بيمبيري در سماترا كى مدۇستە بىم ئىرىمىتى بىردى كى لاش شروپ كۆرى . ئىركاتوبۇن " يى ئى تودكويى مارغال مجترابون قايمون كرائي بدركما کی ڈیمن تھی۔ تنابرا ذیرہ ساوی دنیایں تھلا بھائے کے لئے کا بی تعدا کروہ کس «تر مُعيك بيمثر الصمارات ويمثيكاد" اسلامي حركت يرشرمنده متحا الدائب خاموش ريتمانها . الداجانك بليركية يؤسكاد بكبدل كيا ووسر عصان فيتول تكال لياءم الفطيندكرواهاس ومدانس كيال برحوساس كي ادرى ى اسى تىتىم دىل بۇرىنىدىلەن بورىنى خىلىرلىيا كىلىردى كىرىستى بۇرى فيسكرا تعصف بالقريعيلانية يرى محرفت ككالأرع كالأرع كارد

«مرے کمح و دینے پڑا لیستول ا*س کے با تعربے بھیے گریٹ*ا تبسیرے اس

مزه والماح سعة تقديمون كالتحاب كيا-الدان كالغاج تونو كوبناديا بسلمه وسالناوكول كسياك تقاباني وكريكل لودرينين كرويية

ليكن اى دقت ين اعتب سولك أوارسى فليوكم الممال

وخرداديستول يمينك ووودان وهاده البيري كسيم يستدناكما

• يى بى ترى بىيىرى سەتنگ ئىنى يەن ئىچىدى ئىزارىكيا-

• ين خود تحصد نده أيس جهوز ون كى - نامران كها ليكن ك دمان

سب سے اس در دانیے کی اف جھالیک لگادی میں کی دار تالیونے

الاث المزكل أأمغارى لاتين ترى تيس واب معاصب الا

ش فاوس مقام بم فارول سے لکل آئے۔ اور بھر مبتی کی طرف

مين تمات مهاأ يرفاوش كيده مكاتفا المول ك

ال كي بعدين كافي ون كلا عدم الي من تراكوني نيكا كهر حار

بهرحال بسرون كالإيك عنضما لشان فيره حاصل كرنيا لغالب في ميكايس

وجر عكامالك في يور ل كالكول كمان كازدكيال يرى كاوجول مولون

ستحيس بجريمي كادراب صاحب المكرير وكركم بنايار

وتومد يرودى ب ناترا بلير الكماء

" سي تحييد مروكيس مورول الم

"مرفزاز سفراز تمكيان جو-

الديعوالي كاسفرترع بوكيد انهافك تعين سفريهان كدكوب وورهمة فاستركمه ومنب أوى المرتبط الديران سيليغلي تهول

ي مين من مين المين ا فواس فيو زاندين يم كوتواور فوليف والن جل يرسد ف تباك لوكون كو

ادرس وقت برواب فرزالدين كى كوشى بى داخل بوئ توكرام ع كيدان وله عاوشى مع فواب ماحب بمنهس تت تعريك كالمالي **ڡٚۅ۫ۏڠؖؿۜ؋ۻؙڟٷ**ٳۥڞٳٳڛڗٳڰڿۺؾؠۅؽۺؠؽٵڝڰ<u>ڰ</u>

مِيدُ لَكِ مِاتِهَا. وابساديد عمِيدة بِين فِيرِينَ كَوْكُ كَايِدَ حِمْمِيدَ كليط ويركك المكر بدانول عريد سيكرس وبالآلام كول والمسين والمصاحب بمال مراتح مح مود ويسمول كيداولواب

""كيام لملب تباداگو؟"

المراح ال

المناكبال معبئي عند

﴿ * بِسَالَبِ كَاكُونْ مِنْ مِكُنْ الْكُنْ يَعِكَ بِي بِيرِي بِيرٌ مغربه والامتهادام فلبه

و المعال يورشدالدن صاحب ماته بی تيام كؤل كابي نے جولي والماصر الدين احدرورك.

١٩٤٠ كا كول كي كول الكي كبيس المول تعالمات

والمستق المن المعالك المات بالديارة يرعبنى ليهوت يونواب عياص نعيها

﴿ اورس رسيده ي الم ك ساتها في يمك إلى الي يع بال النا اوردو مجرى لاكيال بيرت كرد عن بوكيس افتال أنني اى بيادى فى يتدا

است ميد بياركيدا ود بوركمشال كالاش بن نكاب دوراش بهي مان ككت ل كمال ين ؟

* ﴿ أَنَّى الْمُحْلِينِ فِي كُلُسَّال مُكُسُّلُ مُكَنَّال مِحْلِينَال مِحْلِينَال مِحْلِينَال مِحْ أواذه كالأذكبكش سنيسم آكى ماس محجر معران كمنت بهول مطابع

تعد العالمات دكيمة الدكيا بيشمار بقر موبين ويست في فيكاك تعد سنات اولا تشيدالدين احدكامين فريت ميول كيار

المبتهاداكيابروكراكه بيديال وي

«بس جناب اسديمال كأن بادشردع كرون كالأبس يرست

«بعتی برخریکی واب فوزالدون کے می رہی کے برخیاری ما ب من در يربين نظر البرس و بمن بي الثال بروقت في المات كي بيان ا بعواقد بي تيس يون دومة إيدار كراري بي سي كالي موجار كم نبوا تحاهداب معن كيول يمح فحر كما وكار أكر تعير فوار قرد ذالري م النه ايمان والمأنس تصفيمتي بيروك كي فروضت كام مستك ل كيمبير كؤيا تدافوندنيا ككوم وزكه كاروبا كرف والي نرول سالان بالتبجيتين دای آگی تا الگاخراب ژر بندیم بری تیموری سیفرونیت می مادر محفظ در می در سانودگار دیسیس که دوسرمترمیرول که شامل دی تی بدواستگافی شي جَدِينَابِ فِي ذَرَرُ زُرُهِ عِنْ مِلْتَ زُرِبُ وَدِيجِينِ عَرِيجِ عِنْ مَا أبول كير يك إيد وليشان كوتى فريدني جو يك توانيورك علاقي والعمقى نواب معاصب كواعراه المداكمة بي حقيقت ابريب وكتي بسيفايي إقبوق تصعيرت ثناياق فتان التحاريث كقرشته وذجنوا ومؤادم موجود تكف بعرايد خوبهوسة فرمكوناك جوميرون كالبدوات الاتفي بمبلت ماك بسنا فرا وخرو مقاد ولدى دنياين تهندي سنابق ببرمال خاموتى

سدى تياييال بورى ميس كوتراب إحل بدل كن كي وومرها محد بهاؤ بدار بي تني وراي كوكي بحيث بنتى بكشال معونة تمي

يكن إيد شا كوارك ومشيل سيسين تنها في سن كر موقع بديليوا تفاديكن ترسح كمايركوتركي بديعاتي ت..

مكت ل مجع وكم *وكوده عمل تي ت*ي ويكن مير<u>سة ول بين اس وانت</u> نعائث بحركا يبأد بمستنية فغاءبع شع يبارجري نكابون مصاحبة يتصار

> ٣ جي ال المارية والرسي كما ١٠ "كبابات ب-"

"جى ئىجىلىيە" دەھراكتى. هِ كَهِكُتُ الْ مِحدِينَ عِيمِياً وُكَ:

" ایمان سے کوئی بان مہیں ہے"

"كياسونيارى بوي

" ہم- ہمریمان تنهایں!"

مېن کونتين ريي موي دای کې

« مجدے جوفتردہ ہو ؟ " * JY./."

W 1 2 2 - بناؤن ميل في شرارست كماية

مرورى شدوبست قرماوي يه

٠، نوه . نواب موز الشرفال كى دولزكيان بينتال الدور يتردست مجي بن ادر مهار سيسايان شان بعي عير مرایک عرضداشت میریمی ہے ہا ۰۰ یس ان دولوں ہے کئی ہے بھی شادی نیس کوں گا۔ ؟ "كُسّانِي كَ يَصْرُمُ وَمِن مِن يَصْرُمُ كِي إِسْكَا انْحَاجُ لِيلِيَّ و ين بحكياء «ك عميسكة ايامان.» ببيله بمحكياتنا والدصاحب كمراكرلوك ببرهال استحكم كېارى نوتى بوينى باب بى كېدائ معاصلى بېيى بولول گالدى يم وابديرودالدين تجيم ماسيجم بآبري ده لك مجتم من لور كالورى دُيبي

aazzamm@yakoo.com

aleeraza@hotmail.com

كولندهج بركنة لنع كيم إنصاءا حروه برها كون تقاءايك مرتبه بث<u>روع كيم</u>يخ جتم <u>ك</u>يّع بغت رہزرہ سکیں گے، مکل یک حصر تغیمت " رکولیے بَرْهَ رُاست منگوانے کا بیته ،

مع محييران كون لاك يوع" اس نے کی فرم آیس کی ۔ س نے کہا۔ «كيامطلب» " «آب ك اس اكاره بيش كيد كارداركراب " « بى يەكىيا كالدارىي » مه اور بدفرم به ممارت " «آب کی بی سیان نے کمااور دالدما دب حرت سے واب صاحب كي تشكل دكميهة لكي سان كاجبره وهوال موكيا تصار وآب وسيم روا موكاجناب كرآب كالماناكا روايس "ليكن بيسب كجيمه" «اس ابنى قوت باراد سىبداكياب " ولىكىن يەكىي يىكىنىنىكىكى «أب كوائي فون براعما ونهين به • خِلاک پناه ميآومين بري نرم به.» ه بوکيرسي ۽ آپ لاڪ بحرام إل كوشى برست الديهر بمعالى بهاميال والمنالذ ع بو تک ده سخیانها ندارس ایک ایک چنزد کیون سے تھے۔ آخرين والمعاصب كما فداتمين وس وكعصرور آب ہے س کانام می مرفزاز رکھاہے۔ تواب صاحب مکر کر کورے۔ «الداّب س كونى في قياً كري تشفي من عيماء" مبتى يەئاانعانى ہے" ---- نىۋىسىدا دىنگا قرائن لىلى • كيون نواي معاصيد⁴ ترمها دیمانون برقیف جمالیت ہو۔" « مِعَ إِنِهَ شِيرًا كُولُون مِن بِسَعَى اجازت ويَّ يُوار ماحب فِالنَّعَةُ كعكما اولواب صاحب بنين لكرا. ا مرے قروالول کی جھینیت تھی وہ بیان سے با ہر مرتبے سب جیے وجين مرفرانه يبرمال تميساني بيوما تبلادس تبهلاا ناصية كله لسيخواب مرته عدون دورندي دو اعدل برأسك كم بندر ودن ألا . کُنت ترا یک ت والدصاحت محمد سیاویها ١٠١٥٠ - مرفراز بيساب آئدو تم الاكيار وكراك ...

٠١٠ م علاده ين أب و ي الكيفيين بناج إبنا مون. مال يے لکانی سے کو۔ ‹‹ آبِ بمرے دالد تن كويمرے بائے في اطلاع دے (ي) " - اده ـ توكياتم بعدان كربات من شادد كم يم و حیرے ہے ا*سے بڑی وٹر بھی کی*ا ہوگی۔ دمشیط ہوہی صاحب ه بس کانی بے میے باتی کا مجدر مجور دو -ادردوسر صون وداواب فيوزالدين ادرومشدما حيميل في دلت بعركم والمفجوب كنشكوك واسطان والمفاحل المجا - استهادکیاپردگراکسی میشدد: درما دیک پوچها " "أَ وَلَ تَسْرِيف ع آتَ يميرى وَت الزالَى بي - بمهيل ين آس بي بعدا بير عرف بعالى علما" مير مناكاره اسان اور بعالى مادب آيك يقدواه واو درو مين آي لڳول محضالات يسے بدل گئے۔؟ "بس متهاری مبدائی سے" «افسوس مِبرى زندگى اب بدل كنى ہے " «كيامطلب والدصاحب بحث " « بین پران کامد باوکرد با بول ." "كيامطلب والديمامب بجراى ملازس او اس" لكين ين اس بات كاملك ودمر عدن اي تبايا نواب في بيديم يابس بي روايكافر دكاني والدصاحب فركار

م ای اورالِدَ کی کیا باتیں کرتے ہیں۔ «جي دور اس نير برنهي سي مارون الرقد و يكها " متاوتوسى " "كياابدده بمارى نشادى كمبات نبين كرسے بي تصكما إوركمكت لاك جهرة مسرخ بوكياء بتازكيكشال! ادر كمكشّان <u>كيم ي</u>سيئة الرات بلمكيّ "جى بىل يودة بستەسى بىلى-كبول ال كالاده بدل كيلي كيا-"ابهم آپ سمقل فهين إي ‹‹النيكيون-اب كياميري ناك يُمْرِحي بوكَيْ بِيَّةُ مربة پهبت پرسط نسان بن " « ارجد بهليكياش بيعو إساتها ؟ "إن - پينيآب بمارى فريم تنع " "ادراب، شرير يرجماء" " آب آب فود می نوینهی جانبین با تیم تعد سرفرادها صب آب آب « إن كِكشان اس وَنت مِن تم الله كالرسكة العقا ال وقت ميل بجعيين بن تفاس جيس بعلاد تياميك أع مرى ذمكا أشن لولله ويكا ب اس ساب دفت میں اگریں نے محصوبات وقبائے اس میں مکمکشل وراب س دس معد مادى راجا بنا بون بس ون محمو تم اكون كى نبن من منسوط بيرس كها وركبكث المعوي كالوكرم وكالشكل توكوتراجي فيصيك كماتعا-م كياكها تعالم وليا ليد؟" « انون مرى بينال وي كركها تعاكر مدانهين مرفر دكري، ش بدنهادت السبك تو بهول بے مجھ وب مستالل بول تے آپے بات س بنايا كتى روكيون بالمبرية إن كيداداك أنس ففكرا إداد مرافول <u>ن</u>ے میرسے اسے میں کہا۔ كوثرنت تعييك كهلية كبكشال بس ايكسبات بنادور بتميس تواحراض بس بادر كشار كاجرومن بوكياء م جواب در کهکشمان میں نے اصرار کیا ؟

- فہیں اس نے آہت سے کہا''

اور مجراس والمسدر ف رخيد الدين حمد صاحب فنتكول واكر آب مجامادت دير توس ليندمكان يل ميلامادك « فداتمهین مبارک کرے بٹیا^ی بونے تب یونے جہیں بنی دندگی کی اور کہ انی سنادی اور شرائدین صاحبیکا م كانى بيرص تها. نواب ما حب الادركشيداً لدين صاحب چوتيمي والكي آتے : اوران کیسا تھ پراپورغالدان تھا۔ نبھائے دا دام احد، کوکیا پرگیا تھا يحدوب كل فكالردوس بن أينا ك شادى يرسايك بعالى عيرى تى-ده بی پینه و بسورت بیک کمه اتوایش. نوب فروزالد کاست انسی به انها ایس میرے اے می محمول ایس بے ان در اول برنگ اوم سادیر ہے آسانی سے زندگی *برگرسکتے ہو۔*" الدينا ودونشيدالدين احمدلصا حب بمرستشريك تجعه ہے میرسد کھے تھے دیکن وجیران می تھے۔

مجع احراض بهب ميكن ماسموا في بعد مرامطاب ب

مديريس رمور كارابامان إ

المهاس ومعن من مبار بوتم ب⁸

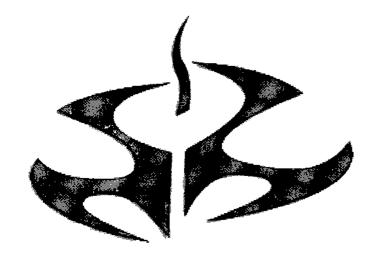
5"3"

"ميأي سوطين"

« شاوی نهیں ترزیکے و »

مه بيه مكم بدي تحيية بوضر در كري^ن ا^ي

«دانعي. إ دالدما حساوش موهم.



Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com

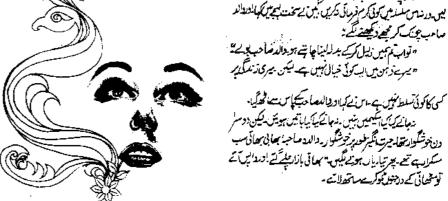
ويغايره بالحوفك كي بورباب بعالي ورياع وسيوجها ابعي بتأكى الميس بدر الفاسق موقى بعالكتى ليكوبات توسلوم موسي تى داب كاتصدر شبدالدين احمد عيهال كاتحا بعدي تعسيلات مديم بويس- دشيدالدين الديمون كيكيده كترتع ما لاتكذاب سيببان كر الرياس دى تى - انين خصى الدير أخراد كرايا الد اكلات بيرنداد يرملماً وريكت -مرزان يتي مير وتم يح وعرف كسات مادد كيايه سب تبالت مفرض کے تھادی رضی سے ہور اکسے ! د إن من معاب ديا- دو محد و منتقر ب- اور معرا لهون علم بيركبكت وميرسا كمن من ازآتي ميردل منور موكيا الطخصة كرك لافعداون يك زنيفا كوفرا وزفودها القين ادر ويوي فيتمنول كي أنكسون بن مولى عِكة و يميع تعدادر مولى ذين من مم يوكة -ادر روی ککشان میری یوی ہے۔ ہمائیعدد پیمین ایک روك الكروكا لا كريمة كاطفر بكالداو كالاكا عود يحب تولوميرا وفاداد وومت آع تكسيم ساقطيها وزمرت جويست بيتم كملت يزے در اواري بالار شاك ، كرود اون مفاق بى كرتے يون مار مي بما ين بنرن من كيلتاد عالي*ن كريف د الأم*ن م

ميون ب كيسي محى أليسي أيس كريسيون ؞ می*ن و ترکونهین ببند کرتا* ۱۹۱۶ ووازه - يحتري «ين كِكت السي شادى كرد بالا العال " م ككشان كون بيه ؟ " «رمشىدالدىن صاحب كى الرك² «إيه ليكن وه تورو تورو توريرامطلب وتشيالدين تو-تواسفرودالدين كمعلازمين-ان كماسكا كاكادكعله- ؟" مرولت كي إن كريس المال-"بال بي جولو" و أب كومر عدال كاير فكالى محوى ودى بدوايدر رال يوري كرنام التيال- ؟" المكرد مينيت مينيت مي فري ميزية متوآب بول سمجه يسيِّ كرميري بدينيت رئشيدالدين احمد كي دم * ٱپ دَرَا تِعَے بِن آپ کومپری خوشی مزیزیہ « باربكن ماتت بهير والدماحب كما عرفق الأكرك فعلكريو يومجع جواب دو ناكري تبدائد التي توسق كرون وكرآب ذعت كرناجلت بسمحرم ووشيدالدين المسساسكر بيق ودخاس ملسارس كوني كرم فرماتى زكريس أبن يسخست لبحض ككها المثالا مامب*ى كرمجع ديمين لگ*ر: وتواس ميس ديل كرك بدلاليناجات بو والدما دب يك «يرب دَبُن مِن إلي كُولَ خيال نِبس جد ليكن مِيرى وَ مَدَّكُومِ

تومنهان كيدر وبنوا كوكريه مساته ولات

« نواب فروز الدين بين تصاكون سے كبات

٠٠ يى بى مَرْكُورِيندنىوين كرتك !



Scanned By:

Azam & Ali